Разработана и принята
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 411 «Гармония»
Петродворцового района
Санкт-Петербурга
Протокол от 26 августа 2025 года № 1

Утверждена
Приказом от 01 сентября 2025 года № 216
Директор ГБОУ школы № 411 «Гармония»
Петродворцового района Санкт-Петербурга
_____ И.В. Носаева

Учтено мнение
Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
ГБОУ школы № 411 «Гармония»
Петродворцового района Санкт-Петербурга
Протокол от 01 сентября 2025 года года № 1

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 411 "ГАРМОНИЯ" С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Федеральное казначейство
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 4 Декабрь 2025 г. 16:24:49

**Адаптированная основная общеобразовательнаяпрограмма начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития)**
**Вариант обучения 7.2.**

**Санкт-Петербург**
**2025**

# Оглавление

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ....3
1.1. Пояснительная записка ....3
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (вид 7.2) ....8
1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения АОПНОО ....18
II Содержательный раздел ....31
2.1. Программа формирования универсальных учебных действий ....31
2.2. Адаптированные рабочие программы учебных предметов, специальных курсов для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) ....52
2.2.1. Адаптированная рабочая программа по предмету «Русский язык» ....52
2.2.2. Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» ....206
2.2.3. Адаптированная рабочая программа по предмету «Иностранный язык (английский)» ....298
2.2.4. Адаптированная рабочая программа по предмету «Математика» ....333
2.2.5. Адаптированная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» ..393
2.2.6. Адаптированная рабочая программа по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» ....431
2.2.7. Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» ....508
2.2.8. Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» ....577
2.2.9. Адаптированная рабочая программа по предмету «Труд (технология)» ..625
2.2.10. Адаптированная рабочая программа по предмету «Физическая культура» ....675
2.2.11. Рабочая программа по предмету «Развитие познавательной сферы» ....693
2.2.12. Рабочая программа по предмету «Ритмика» ....728
2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) ....740
2.4. Программа коррекционной работы ....752
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АООП НОО ....764
3.1. Учебный план начального общего образования АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 2) ....764
3.2. План внеурочной деятельности ....767
3.3 Календарный учебный график ....772
3.4 Календарный план воспитательной работы ....777
3.3. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы ....792
3.6. Контроль за деятельностью педагогов в реализации АООП НОО для детей с ЗПР (вариант 7.2) ....796

## I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### *1.1. Пояснительная записка*

Одной из важнейших задач начального общего образования является обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, – одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также «учет образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья» (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования).

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее - АООП НОО обучающихся с ЗПР) ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее Школы) - это образовательная программа, созданная на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант7.2) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Адаптированная образовательная программа начального общего образования ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее Школы) разработана в соответствии с нормативными документами:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273- ФЗ;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки РФ от19.12.2014г. №1598);

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрированного в Минюсте России 05.07.2021 года №64100; приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года №286);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от.18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Зарегистрирован 17.08.2022года№ 69676);

Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года, №1023. Регистрационный номер 72654.

Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)

Санитарно-эпидемиологических правил и нормативах СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021года №2 Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с ЗПР - это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает цензовое образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием

обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Данный вариант характеризуется усилением внимания к формированию у обучающихся с ЗПР полноценных социальных (жизненных) компетенций; коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии, оказанию помощи в освоении содержания образования и формированию готовности к продолжению образования на последующей ступени начального общего образования.

Цель реализации АООП НОО вариант 7.2 - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта и обеспечение достижения выпускниками планируемых результатов при освоении АООП НОО вариант 7.2 на основе комплексного психолого-педагогического сопровождения.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП НОО вариант 7.2 предусматривается решение следующих основных задач:

формировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, творческие способности;

сохранять и укреплять здоровье обучающихся; помогать обучающимся в достижении планируемых результатов освоения АОП НОО, целевых установок, приобретении знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

участвовать в становлении и развитии личности обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

создавать благоприятные условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся;

обеспечивать доступность получения качественного начального общего образования;

обеспечивать преемственность начального общего и начального общего образования; выявлять и развить возможности и способности, обучающихся через организацию полезной деятельности, проведение спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др.;

использовать в образовательной деятельности современные образовательные технологии деятельностного типа;

предоставлять обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

принимать участие в проектировании, развитии, познании и преобразовании внутришкольной и внешкольной социальной среды.

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) положены деятельностный и дифференцированный подходы.

Применение дифференцированного подхода предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования, и предоставлении обучающимся возможности реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием и строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является

обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения.

Принципы обучения:

принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

принцип коррекционной направленности образовательной деятельности;

принцип развивающей направленности образовательной деятельности, ориентирующий на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

онтогенетический принцип;

принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования обучающихся с ЗПР обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) ориентировку на программу начального общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;

принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ЗПР обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) всеми видами доступной им предметно- практической деятельности;

принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

принцип сотрудничества с семьей.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (задержка психического развития, вариант2) содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, реализующуюся в ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга. Реализация АООП НОО для детей с ОВЗ предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья. Сроки получения начального общего образования обучающимися с ОВЗ (задержка психического развития, вариант 7.2). Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, в порядке, установленном законодательством РФ.

В процессе всего школьного обучения сохраняется возможность перехода обучающегося с одного варианта программы на другой (основанием для этого является заключение ПМПК). Перевод обучающегося с ЗПР (вариант 7.2) с одного варианта АООП НОО на другой осуществляется на основании комплексной оценки личностных,

метапредметных и предметных результатов по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей).

Неспособность обучающегося с ЗПР (вариант 7.2) полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО ОВЗ не должна служить препятствием для выбора или продолжения освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР, поскольку у данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а также выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы. В случае появления стойких затруднений в ходе обучения и/или взаимодействия со сверстниками обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций родителям и специалистам по его дальнейшему обучению и необходимости перевода на обучение по индивидуальному учебному плану с учетом его особенностей и образовательных потребностей.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП НОО ОВЗ сохраняется в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО ОВЗ обучающихся с ЗПР делается на основании положительной индивидуальной динамики.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента её образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по другому варианту АООП НОО ОВЗ в соответствии с рекомендациями ПМПК, либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

*Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР*

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребенка с ЗПР зависит не только от характера и степени

выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного). Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников. Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

*Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР*

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками; психологическое сопровождение, направленное на

установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, использования соответствующих методик и технологий;

упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

наглядно-действенный характер содержания образования;

обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

комплексное сопровождение, включающее специальную психокоррекционную помощь, направленную на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками и взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

### *1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (вид 7.2)*

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (вид 7.2) должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

*Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития программы коррекционной работы*

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся: в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся: в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе. овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся: в расширении знаний правил коммуникации;

в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

в освоении культурных форм выражения своих чувств, способность к осмыслению

и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся: в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих;

сохранности окружающей предметной и природной среды;

в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.

в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей; в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся: в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье;

с учителями и учениками в школе;

со знакомыми и незнакомыми людьми;

в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие;

в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработке адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт; в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО для детей с ЗПР (вид 7.2) должны отражать:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;

способность к наблюдательности, умение замечать новое;

-овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно- практической деятельности;

стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия;

определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;

осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;

сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты;

сформированные в соответствии АООП НОО универсальные учебные действия.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО должны адекватно отражать требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, передавать специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области), соответствовать возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР. Результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

*Личностные результаты* освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально- личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

*Метапредметные результаты* освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП начального общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные результаты* освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать:

Русский язык:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;

овладение основами грамотного письма;

овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;

формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Литературное чтение:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

формирование потребности в систематическом чтении;

выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Иностранный язык:

приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;

освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,

сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Математика:

использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно- познавательных и учебно-практических задач;

умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и

числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры;

Окружающий мир:

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;

ОРКСЭ:

знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

формирование первоначальных представлений о светской этике, её роли в истории и современности России;

осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Изобразительное искусство:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально- оценочное отношение;

овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Музыка:

формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;

развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Технология:

формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Физическая культура:

формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.

овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

*Результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной образовательной программы начального общего образования*

Все обучение в начальных классах имеет коррекционно-развивающую направленность.

Содержание этого направления представлено коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психо-коррекционными занятиями).

Логопедические занятия направлены на формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекцию недостатков письменной речи (чтения и письма).

Целью психокоррекционных занятий является формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

*Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития программы коррекционной работы*

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ОВЗ в различных средах:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизникласса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

в расширении знаний правил коммуникации;

в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении;

в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

в освоении культурных форм выражения своих чувств.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других;

в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом

собственной жизни в семье и в школе;

в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;

в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

в освоении необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО ОВЗ отражают:

способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;

способность к наблюдательности, умение замечать новое;

-стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий;

использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;

осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности;

оценивать процесс и результат деятельности, сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО ОВЗ предметные, метапредметные и личностные результаты, универсальные учебные действия.

Группа школьников с ограниченными возможностями здоровья разнородна: они имеют не только общие, но и особые образовательные потребности. При этом диапазон различий детей в целом и в каждой категории в отдельности столь велик, что единый итоговый уровень школьного образования невозможен. В связи с этим требуется выделение нескольких уровней, соответствующих всему диапазону возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья, и их стандартизация.

Предметом стандартизации детей с ограниченными возможностями здоровья становится сам уровень образования, который в результате обучения осваивает ребенок.

Соответственно, в структуре содержания образования для каждого уровня условно выделяются и рассматриваются два взаимосвязанных и взаимодействующих компонента: «академический» и

«жизненной компетенции». Их соотношение специфично для каждого уровня образования.

«Академический» компонент рассматривается в структуре образования детей с ограниченными возможностями здоровья как накопление потенциальных возможностей для их активной реализации в настоящем и будущем. При этом предполагается, что ребенок впоследствии сможет самостоятельно сформированные у него универсальные учебные действия использовать для личного, профессионального и социального развития.

Компонент жизненной компетенции рассматривается в структуре образования детей с ограниченными возможностями здоровья как овладение универсальными учебными действиями, уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Если овладение академическими универсальными учебными действиями направленно преимущественно на обеспечение его будущей реализации, то формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем. При этом движущей силой развития жизненной компетенции становится также опережающая наличные возможности ребенка интеграция в более сложное социальное окружение.

Каждый стандартизируемый уровень образования должен обеспечить ребёнку нетолько адекватные его потенциалу академические знания, умения и навыки, но и способность их реализации в жизни для достижения личных целей.

### *1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения АОПНОО*

Основными целями оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности ГБОУ № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга.

АООП НОО призвана решить следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий; обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения; позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихсяс ЗПР в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении

содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в специальных условиях, включающих:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению др.);

при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнение работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

увеличение времени на выполнение заданий;

возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения коррекционной работы. Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО предусматривает оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на ступени начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО делается на основании положительной индивидуальной динамики

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (ЗПР, вид 7.2) в ГБОУ № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с ЗПР с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно- познавательных задач;

оценка достижений обучающихся;

сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

оценка динамики учебных достижений, обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции;

уровневый подход к разработке предметных результатов, инструментария и представлению их;

использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

использование наряду со стандартизованными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциями может применяться метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум школы (далее ППКк).

ППКк школы объединяет всех участников образовательного процесса –тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с ребёнком. Состав ППКк школы определяется образовательной организацией и включает педагогических работников (учителей, учителя-логопеда, педагога-психолога), которые хорошо знают обучающегося.

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

*Метапредметные результаты* включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП начального общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными

универсальными учебными действиями, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на управление своей познавательной деятельностью.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся с ЗПР к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

-достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;

-достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

-достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со 2-го года обучения, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя. Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

*Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР по предметам.*

Чтение

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию.

Результаты фиксируются в таблице.

Русский язык

*Объем диктанта и текста для списывания.*

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчётом на возможности их выполнения всеми обучающимися (кол-во изученных орфограмм 60 % от общего числа всех слов диктанта). Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся предлагать дополнительное задание повышенной трудности. Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов. Учитывая, что сочинения и изложения носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими

нормами оценок.

Оценка за грамматические задания

Оценивание письменных работ учащихся с ЗПР

*Классификация ошибок:*

Ошибкой в диктанте следует считать:

-нарушение правил орфографии при написании слов;

-пропуск и искажение букв в словах;

-замену слов;

-отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку в диктанте не считаются:

ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова без искажения смысла. За одну ошибку в диктанте считаются:

два исправления;

две пунктуационные ошибки;

-повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»).

Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;

- при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

Негрубыми ошибками считается:

-повторение одной и той же буквы в слове;

-недописанное слово;

-перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

-дважды записанное одно и то же слово в предложении;

-3 негрубые ошибки = 1 ошибке. Однотипные ошибки:

-первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;

-при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием вида речевого нарушения:

Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

пропуск букв и слогов – «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);

перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);

недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);

наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «каторые» (которые),

«бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);

искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);

слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);

неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;

замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан),

«шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);

нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).

Ошибки, обусловленные несформированностью смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа),

п-т «спанция» (станция), х-ж «дорохки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м

«полидор» (помидор), и- ш «лягуика» (лягушка).

Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими

стулья». «Пять желтеньки спиленачки» ) пять желтеньких цыплят);

слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане»,

«при летели», «в зяля», «у читель».

Математика

Оценка усвоения знаний в 1 классе осуществляется через выполнение обучающимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, текстовых заданий электронного приложения к учебнику, в самостоятельных и проверочных работах. Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления бальной отметки, сопровождаемые словесной оценкой

В качестве оценивания предметных результатов

Обучающихся 2-4 классов используется пятибалльная система оценивания.

*Оценивание устных ответов по математике*

«5» ставится обучающемуся, если он:

а) дает правильные ответы на все поставленные вопросы, обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет самостоятельно использовать изученные математические понятия;

б) производит вычисления, правильно обнаруживая при этом знание изученных свойств действий; в) умеет самостоятельно решить задачу и объяснить ход решения;

г) правильно выполняет работы по измерению и черчению;

д) узнает, правильно называет знакомые геометрические фигуры и их элементы; е) умеет самостоятельно выполнять простейшие упражнения, связанные с использованием буквенной

символики.

«4» ставится обучающемуся в том случае, если ответ его в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

а) при ответе допускает отдельные неточности в формулировках или при обосновании выполняемых действий;

б) допускает в отдельных случаях негрубые ошибки;

в) при решении задач дает недостаточно точные объяснения хода решения, пояснения результатов выполняемых действий;

г) допускает единичные недочеты при выполнении измерений и черчения.

«3» ставится обучающемуся, если он:

а) при решении большинства (из нескольких предложенных) примеров получает правильный ответ, даже если обучающийся не умеет объяснить используемый прием вычисления или допускает в вычислениях ошибки, но исправляет их с помощью учителя;

б) при решении задачи или объяснении хода решения задачи допускает ошибки, но с помощью педагога справляется с решением.

«2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части

программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже при помощи учителя.

За *комбинированную контрольную работу,* содержащую, например, вычислительные примеры и арифметические задачи, *целесообразно выставлять две отметки: одну - за вычисления, а другую - за решение задач,* т.к. иначе невозможно получить правильное представление о сформированного конкретного умения или навыка. Например, ученик может безошибочно выполнить все вычисления, но при решении задачи неправильно выбрать арифметическое действие, что свидетельствует о несформированности умения решать арифметическую задачу данного типа.

При выставлении отметки учитель, оценивая знания, умения и навыки, должен отчётливо представлять, какие из них к данному моменту уже сформированы, а какие только находятся в стадии формирования. Например, на момент проверки учащиеся должны твердо" знать таблицу умножения. В этом случае оценивание отметками "5", 4'4", "3" и "2" состояния сформированности навыка целесообразно произвести по такой шкале:

95-100% всех предложенных примеров решены верно - "5", 75-94 % - «4»,

40-74 % - «3»,

ниже 40% -«2».

Если работа проводится *на этапе формирования навыка,* когда навык еще полностью не сформирован, шкала оценок должна быть несколько иной (процент правильных ответов может быть ниже):

90-100% всех предложенных примеров решены верно-«5»,

55-89% правильных ответов-«4»,

30-54 % - «3».

Таким образом, число допущенных ошибок не является решающим при выставлении отметки. Важнейшим показателем считается правильность выполнения задания. Не следует снижать отметку за неаккуратно выполненные записи (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений - отрезка, многоугольника и пр.), за грамматические ошибки и т.п. Эти показатели несущественны при оценивании математической подготовки ученика, так как не отражают ее уровень.

Умения "рационально" производить вычисления и решать задачи характеризует высокий уровень математического развития ученика. Эти умения сложны, формируются очень медленно, и за время обучения в начальной школе далеко не у всех детей могут быть достаточно хорошо сформированы. Нельзя снижать оценку за "нерациональное" выполнение вычисления или "нерациональный" способ решения задачи.

Кроме оценивания контрольной работы отметкой необходимо проводить качественный анализ ее выполнения учащимися. Этот анализ поможет учителю выявить пробелы в знаниях и умениях, спланировать работу над ошибками, ликвидировать неправильные представления учащихся, организовать коррекционную работу.

Оценивая контрольные работы во 2-4 классах по пятибалльной системе оценок, учитель руководствуется тем, что при проверке выявляется не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умение применять их в ходе решения учебных и практических задач.

*Проверка письменной работы, содержащей только примеры*

При оценке письменной работы, включающей только примеры (при числе вычислительных действий не более 12) и имеющей целью проверку вычислительных навыков учащихся, ставятся следующие отметки:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если в работе допущены 3-5 вычислительных ошибок.

Оценка «2» ставится, если в работе допущены более 5 вычислительных ошибок.

*Примечание:* за исправления, сделанные учеником самостоятельно, при проверке

оценка не снижается.

*Проверка письменной работы, содержащей только задачи*

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2-х или 3-х задач) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки:

Оценка «5» ставится, если все задачи выполнены без ошибок.

Оценка «4» ставится, если нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если:

- допущена одна ошибка в ходе решения задачи и 1-2 вычислительные ошибки; вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.

Оценка «2» ставится, если:

- допущены ошибки в ходе решения всех задач;

- допущены ошибки (две и более) в ходе решения задач и более 2-х вычислительных ошибок в других задачах.

*Оценка математического диктанта*

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка «4» ставится, если неверно выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа. Оценка «3» ставится, если неверно выполнена 1/3 часть примеров от их общего числа. Оценка «2» ставится, если неверно выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

*Грубой ошибкой* следует считать:

неверное выполнение вычислений;

неправильное решение задач (пропуск действий, невыполнение вычислений, неправильный ход решения задач, неправильное пояснение или постановка вопроса к действию);

неправильное решение уравнения и неравенства;

неправильное определение порядка действий в числовом выражении со скобками или без скобок.

*Ознакомление с окружающим миром и развитие речи*

Проверочные работы имеют своей целью проверку усвоения изученного программного материала (по всей теме или по определенному ее разделу). Для проведения проверочных работ учитель может отвести весь урок или его часть (10-15 минут).

Проверочные задания по ознакомлению с окружающим миром и развитии речи направлены на выявление:

уровня представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения, их свойствах;

уровня сенсорного и умственного развития;

сформированности обобщенных представлений на основе выделения общих существенных признаков;

умения проводить сравнение двух и более предметов с установлением их общих и отличительных признаков;

умения рассказать о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определенному плану;

умения узнавать в природе и на картинке цветы, деревья, кустарники, плоды, птиц, домашних и диких животных;

уровня развития речи, степени систематизации словаря;

умения различать взаимное расположениепредметов и обозначать эти отношения соответствующими словами;

умения работать по плану, инструкции, алгоритму;

умения вести наблюдения, анализировать их и делать выводы;

умения выбирать способ обследования предмета;

умения давать полные ответы на вопросы об увиденном, о собственных впечатлениях, наблюдениях и практической деятельности;

умения описывать предметы, явления, излагать события или рассуждать о них в определенной последовательности;

уровня овладения навыками предметно-практической деятельности;

умения составлять рассказы по сюжетной картине, по серии картинок, опорному слову, образцу;

выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

*Виды проверочных работ*

Выбор вида проверочных работ определяется необходимостью проверки знаний, умений и навыков учащихся по отдельным существенным вопросам изучаемой темы.

Основными видами проверочных работ по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи являются:

устные и письменные ответы на вопросы с использованием справочного материала;

составление рассказов по опорным словам, иллюстрируемым картинкой;

составление рассказов по серии картинок;

составление рассказов по серии сюжетных картинок, предлагаемых в нарушенной последовательности;

составление рассказов по сюжетным картинам;

составление плана рассказа при помощи картинок;

составление рассказов о наблюдениях в природе и за деятельностью человека по плану, алгоритму;

работа с деформированным предложением, текстом;

пересказ по готовому образцу;

решение речевых логических задач;

работа по перфокартам;

распределение (группировка) предметных картинок по заданным признакам,

работа с лекалами, трафаретами, контурными изображениями;

конструирование (аппликация) из палочек, геометрических фигур, природного материала, бумаги, картона, дерева:

выполнение коллективных работ по предварительно обсужденному замыслу,

ролевой тренинг,

выполнение тестовых заданий.

*Речевая логическая задача* - рассказ-загадка о явлениях природы, предметах ближайшего окружения, ответ на которого может быть получен при уяснении связей и закономерностей между рассматриваемыми предметами, явлениями, событиями. Решение логических задач активизирует приемы умственной деятельности (сравнение, сопоставление, построение умозаключений), стимулирует развитие словесно- логического мышления.

*Проверка и оценка знаний и умений учащихся по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи*

*Словесная оценка знаний и умений* по предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" в 1 классе в соответствии с требованиями программы производится по результатам бесед, наблюдений, практических работ, дидактических игр.

Во 2 классе знания и умения обучающихся по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ по предметным и сюжетным картинам, индивидуальным карточкам.

*Оценка устных ответов*

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он даст правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, на результаты практических работ; раскрывает возможные взаимосвязи; умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, пользоваться планом, алгоритмом, применять свои знания на практике; дает полные ответы на поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится, если ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности, нарушения логической последовательности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике. При оказании учителем обучающей помощи эти недочеты ученик исправляет сам.

Оценка «3» ставится, если обучающийся усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки; не умеет использовать результаты практических работ, затрудняется в установлении связей между объектами и явлениями природы, между природой и человеком: излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах результаты наблюдений, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может самостоятельно применять знания на практике, но с помощью учителя исправляет перечисленные недочеты.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя, не отвечает ни на один из поставленных вопросов или отвечает на них неправильно.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

*Формы представления образовательных результатов*:

табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);

тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);

устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;

портфель ученика;

результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося с ЗПР (вид 7.2), УУД.

*Портфолио учащегося:*

является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений обучающихся с ЗПР (вид 7.2), ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

позволяет учитывать возрастные особенности формирования универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР (вид 7.2);

предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

*Оценка достижения планируемых результатов освоения программы коррекционной*

*работы обучающихся с ЗПР*

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;

единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию.

В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

*Стартовая диагностика* позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

*Текущая диагностика* используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные эксперсс- диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью *финишной диагностики*, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных

потребностей.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся.

Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких ребенка. Основой оценки продвижения ребенка в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико- педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

*Итоговая оценка выпускника начальной школы по АООП НОО (вариант 7.2.)*

При итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов учитывается готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;

обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;

коммуникативных и информационных умений;

системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования. В итоговой оценке выделяются две составляющие:

результаты промежуточной аттестации обучающихся воспитанников, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;

результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися воспитанниками основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования. Результаты итоговой оценки освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о

переводе обучающихся воспитанников на следующую ступень общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения АООП НОО, относятся:

ценностные ориентации обучающегося;

индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности, обучающихся осуществляется в ходе различных неперсонифицируемых мониторинговых исследований.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфолио достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку (ФГС), литературному чтению, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку (ФГС), литературному чтению и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Решение об успешном освоении основной образовательной программы начального общего образования и переводе выпускника на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга на основе сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения АООП НОО.

Итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по другому варианту АООП в соответствии с рекомендациями ПМПК, либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

## *II Содержательный раздел*

### 2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Цель программы:

обеспечение регулирования различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующих раздел Фундаментального ядра содержания.

Задачи программы:

установить ценностные ориентиры начального образования;

определить состав и характеристику универсальных учебных действий;

выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов.

*Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов*

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир»,

«Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Цель программы:

обеспечение регулирования различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующих раздел Фундаментального ядра содержания.

Задачи программы:

установить ценностные ориентиры начального образования;

определить состав и характеристику универсальных учебных действий;

выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.) является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов.

*Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов*

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к

формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир»,

«Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Рабочие программы учебных предметов, специальных курсов (вариант 7.1)

Программы учебных предметов разработаны на основе требований к результатам

освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.); программы формирования УУД.

Программы учебных предметов, курсов содержат:

Пояснительная записка с описанием целей, задач.

Содержание учебного предмета, курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Виды и формы контроля.

Календарно-тематическое планирование.

Описание информационно-методического обеспечения образовательного процесса.

***Русский язык***

Виды речевой деятельности

*Слушание*

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

*Говорение*

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и

бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

*Чтение*

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

*Письмо*

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

*Фонетика.*

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков,

гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

*Графика*

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости— мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

*Чтение*

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Письмо*

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

*Слово и предложение*

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

*Орфография*

Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

*Развитие речи*

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

*Фонетика и орфоэпия*

Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове

ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

*Графика*

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ъ и ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

*Состав слова (морфемика).*

Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Разбор слова по составу. *Морфология*

Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные. Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах. Склонение имен существительных во множественном числе. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, - ье, -ов, -ин). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы

определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Лексика Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

*Синтаксис*

Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение. Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

*Орфография и пунктуация*

Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: сочетания жи—ши8 , ча—ща, чу— щу в положении под ударением; сочетания чк—чн, чт, щн; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные ъ и ь; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин); безударные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа (пишешь, учишь); мягкий знак в глаголах в сочетании ться; безударные личные окончания глаголов; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

*Развитие речи*

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с

помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания.

Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

***Литературное чтение***

Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

*Чтение вслух*

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

*Чтение про себя*

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

*Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно- изобразительных материалов.

*Библиографическая культура*

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга- произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини сочинениях, рассказ на заданную тему. Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях,братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Иностранный язык (английский)***

Предметное содержание речи

*Знакомство.* С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание, поздравление, ответ на поздравление, благодарность, извинения (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Я и моя семья.* Члены семьи, их имена, возраст, внешность, характер. Мой день (распорядок дня). Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество.

*Мир моих увлечений.* Мои любимые занятия. Мои любимые сказки. Выходной день, каникулы.

*Я и мои друзья.* Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер.

*Моя школа.* Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

*Мир вокруг меня.* Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

*Страна/страны изучаемого языка и родная страна.* Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

*В русле говорения*

Диалогическая форма Уметь вести: этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебнотрудового общения; диалограсспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель, объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны; диалог — побуждение к действию.

Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку (небольшой объем).

*В русле аудирования*

Воспринимать на слух и понимать: речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

*В русле чтения*

Читать (использовать метод глобального чтения): вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

*В русле письма*

Знать и уметь писать буквы английского алфавита. Владеть: умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

*Графика, каллиграфия, орфография.* Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Апостроф.

*Фонетическая сторона речи*. Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико- интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

*Лексическая сторона речи.* Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 300 лексических единиц для усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

*Грамматическая сторона речи.* Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don’t be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It’s five o’clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Глагольные конструкции I’d like to… Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления). Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very). Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10). Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

***Математика***

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см2 , дм2 , м2 ). Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»;

«верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»;

«некоторые»). Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

***Окружающий мир (Ознакомление с окружающим миром и развитие речи)***

*Человек и природа*

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа.

Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ и пр.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер).

Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым.

Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и

домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества.

Природные сообщества родного края (2— 3 примера на основе наблюдений). Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорнодвигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорнодвигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

*Человек и общество*

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.

Духовно - нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек — член общества, создатель и носитель культуры. Многонациональность – особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека.

Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройках, Великой отечественной войне, в работе в тылу и пр.) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви, семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностносмысловое содержание понятий

«Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России. Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

***Правила безопасной жизни***

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на

дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

***Основы религиозных культур и светской этики***

Модуль «Основы православной культуры»

*Введение в православную духовную традицию.*

Россия – наша Родина. Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют. Культура и религия. Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия. Человек и Бог в православии. Какие дары Бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей. Православная молитва, ее происхождение и значение. Молитвенная культура Православия: виды молитв, о молитве «Отче Наш». Кто такие святые. Библия и Евангелие. Кто такие христиане. Что такое Библия. Евангелие — добрая весть. Смысл Евангелия. Проповедь Христа. Чему учил Христос. Нагорная проповедь. Какое сокровище нельзя украсть. Христос и Его крест. Как Бог стал человеком. Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста. Пасха. Воскресение Христа. Русская Пасха. Как праздную Пасху. Православное учение о человеке. Душа. Когда болит душа. Что такое образ Божий в человеке. Совесть и раскаяние. О подсказках совести. Раскаяние. Как исправить ошибки. Заповеди. Какие заповеди даны людям. Что общего у убийства и воровства. Как зависть гасит радость. Милосердие и сострадание. Чем милосердие отличается от дружбы. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям. Золотое правило этики. Главное правило человеческих отношений. Что такое неосуждение. Храм. Что люди делают в храмах. Как устроен православный храм. Икона. Почему икона так необычна. Зачем изображают невидимое. Творческие работы учащихся. Конкурс сочинений. Подведение итогов. Выполнение праздничного проекта.

*Православие в России.*

Как христианство пришло на Русь. Что такое Церковь. Что такое крещение. Подвиг. О том, что такое подвиг. О человеческой жертвенности. Заповеди блаженств. Когда христиане бывают счастливы. Как плач может обернуться радостью. Когда сердце бывает чистым. Зачем творить добро? Как подражают Христу. Чему радуются святые. Чудо в жизни христианина. О Святой Троице. О христианских добродетелях. Православие о Божием суде. Как видеть в людях Христа. Почему христиане верят в бессмертие. Таинство Причастия. Как Христос передал Себя ученикам. Что такое Причастие. Что такое церковное таинство. Монастырь. Почему люди идут в монахи. От чего отказываются монахи. Отношение христианина к природе. Что делает человека выше природы. Какую ответственность несет человек за сохранение природы. Христианская семья. Что такое венчание. Что означает обручальное кольцо. Защита Отечества. Когда война бывает справедливой. О святых защитниках Родины. Христианин в труде. О первом грехе людей. Какой труд напрасен. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

***Изобразительное искусство***

Виды художественной деятельности *Восприятие произведений искусства*. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные

музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

*Рисунок.* Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

*Живопись.* Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

*Скульптура.* Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

*Художественное конструирование и дизайн*. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон

— сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

*Декоративно-прикладное искусство.* Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно- прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Азбука искусства. Как говорит искусство?

*Композиция.* Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

*Цвет.* Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

*Линия.* Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

*Форма.* Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

*Объём.* Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Выразительность объёмных композиций.

*Ритм.* Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).

Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

*Земля — наш общий дом*. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

*Родина моя — Россия*. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

*Человек и человеческие взаимоотношения.* Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

*Искусство дарит людям красоту*. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

*Опыт художественно-творческой деятельности*

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно- конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно- прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств, для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

***Музыка***

*Музыка в жизни человека.* Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образноэмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт. Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество

народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

*Основные закономерности музыкального искусства*. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно- образного содержания произведений.

*Музыкальная картина мира.* Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

***Труд (технология)***

*Общекультурные и общетрудовые компетенции.*

Основы культуры труда, самообслуживания Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности

— изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.*

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных

физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

*Конструирование и моделирование*

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

*Практика работы на компьютере*

Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

***Физическая культура***

Знания по физической культуре

*Физическая культура.* Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Правила личной гигиены.

*Физические упражнения.* Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

*Самостоятельные занятия.* Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

*Самостоятельные игры и развлечения.* Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность.* Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

*Спортивно-оздоровительная деятельность.*

*Гимнастика.* Организующие команды и приёмы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя. Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи). Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности). Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).

*Лёгкая атлетика.* Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

*Лыжная подготовка.* Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

*Подвижные игры и элементы спортивных игр*

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр: Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу изпод кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола. Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками

снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу). Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов. Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»;

«Прыжки по кочкам».

Игры с мячом:

«Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация

*Общеразвивающие упражнения. На материале гимнастики*

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), с отягощениями (набивные мячи 1 кг, гантели или мешочки с песком до 100 г, гимнастические палки и булавы), преодоление сопротивления партнера (парные упражнения); отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

*На материале лёгкой атлетики*

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

*На материале лыжных гонок*

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на

правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г\палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч). Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию («понюхать цветок», «подуть на кашу», «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос. Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове;

поднимание на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног. Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»);

сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп. Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево). Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью. Упражнения на развитие двигательных умений и навыков Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления. Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 Х 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость. Прыжки: прыжки

на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага. Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.). Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу. Лазание, перелезание, подлезание: ползанье на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазанье по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

## 2.2. Адаптированные рабочие программы учебных предметов, специальных курсов для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

### 2.2.1. Адаптированная рабочая программа по предмету «Русский язык»

Рабочая программа по предмету «Русский язык» ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения образовательной программы, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»(предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с задержкой психического развития (ЗПР); место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов, в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР, подходы к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных и индивидуально-типических особенностей обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения обучающихся с ЗПР.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – далее ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Учебный предмет «Русский язык» на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонетико- фонематической стороны речи, звукового анализа и синтеза, бедностью и недифференцированностью словаря, трудностями грамматического оформления речи, построения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звуко-буквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письмаи чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение орфограмм и формирование грамматических понятий.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения.

Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национальногосамосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей достигается за счет четких и простых по лексико-грамматической структуре инструкций к выполняемой деятельности,

уменьшенного объема заданий, большей их практикоориентированности, подкрепленности наглядностью и

практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностейобучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и

планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Коррекционная направленность обучения предполагает увеличение количества заданий, направленных на развитие мелкой моторики обучающегося, точности и дифференцированности движений кисти и пальцев руки. Необходимо увеличение времени, отводимого на звуковой анализ слова, осознание звуко-буквенной и звуко-слоговой структуры слова как пропедевтика специфических ошибок письма. Трудности языкового анализа и синтеза требуют введения дополнительных упражнений на определение границ предложения, составление схемы предложения, работу с деформированным предложением и текстом. Успешное усвоение грамматических правил у детей с ЗПР предполагает использование алгоритмов для закрепления навыка. Освоение орфографических правил требует введения коррекционно-подготовительных упражнений. Работа над правилом осуществляется с опорой на алгоритм который визуализируется и многократно повторяется ребенком. Обедненность словаря у учащихся с ЗПР обуславливает необходимостьпроведения повседневной словарной работы ро уточнению и расширению лексического значения слов, накопления устного речевого опыта.

Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету «Русский язык» и «Литературное чтение», способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

В федеральной рабочей программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Русский язык»:

личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования, а также учитывают особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждогогода изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с ЗПР количество учебных часов может быть скорректировано. Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися с ЗПР как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» – 840 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе и 1 дополнительном классах по 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»1 КЛАСС

## Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Знакомство с речевыми шаблонами для использования в ситуации общения и при ведении диалога. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и/или при самостоятельном чтении вслух. Понимание вопроса к тексту, построение ответа по предложенному речевому шаблону.

Слово и предложение

Предложение. Заглавная буква и точка - границы предложения. Определение количества слов в предложении. Схема предложения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами моделями: соотнесение произнесения слова с предложенной звуковой схемой, построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схемы. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение

места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Наблюдение за последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроляпри письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдатьво время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста (не более пяти предложений).

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); *перенос по слогам слов без стечения согласных*[1]; знаки препинания в конце предложения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в **1 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове, их последовательность и место звука в слове;

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков (с использованием наглядной опоры);

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя;

характеризовать звуки по заданным признакам по смысловой наглядной опоре; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов сзаданным звуком;

анализировать предложение, определять количество слов в предложении; определять количество предложений в простом тексте.

Базовые исследовательские действия:

[1] Здесь и далее курсивом обозначены темы, изучение которых проводится в ознакомительном плане. Педагог самостоятельно определяет объем изучаемого материала.

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем алгоритму и с помощью педагога, подбирать слова к модели из 2-3 предложенных вариантов;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова (после совместного анализа).

Работа с информацией:

работать по алгоритму, удерживать последовательность действий, соблюдать ход выполнения работы;

анализировать графическую информацию модели звукового составаслова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова (наматериале простых слов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительноеотношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученномуматериалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова;

давать словесный отчет о выполненном учебном действии (с направляющей помощью учителя).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

соблюдать правила учебного поведения;

понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать,написать и т.п.);

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающейстечение согласных);

различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);

соблюдать последовательность учебных операций при проведениизвукового анализа слова по алгоритму;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

Самоконтроль:

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;

осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно;

оценивать правильность написания букв, соединений букв.

Совместная деятельность:

принимать общую задачу совместной деятельности, распределять роли, включаться в совместную работу и ответственно выполнять свою частьработы;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем;

принимать участие в простых формах совместной деятельности (работав паре, малой группе).

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуацииобщения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [йʼа], [йʼо], [йʼу], [йʼэ]. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного. Характеристика звука по изученным признакам.

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звукового и буквенногосостава слова в словах типа юла, маяк.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Установление расхождения в произношении и правописании звонких иглухих парных согласных.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное называние букв. Использование алфавита при работе сословарями, для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов). Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Интонационное окрашивание предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Подбор предложений к заданной схеме.

*Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.*

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в

именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении подударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

наблюдение за словами с проверяемыми безударными гласными (на материале простых слов);

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

наблюдение за словами с парными звонкими и глухими согласными (на материале простых слов);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения(приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, на основе наблюдения.

Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове, их последовательность и место звука в слове;

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков (при необходимости используя наглядную опору);

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя;

*устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия с направляющей помощью учителя;* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры

гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком (при необходимости используя наглядную опору)

различать слова с близким и противоположным значением;

обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства слов, обозначающих предметы, действия, признаки);

проводить обобщение групп слов по одному родовому понятию.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой схемы по предложенному учителем алгоритму и с помощью педагога, подбирать слова к схеме из 2-3 предложенных вариантов;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного составаслова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов (при необходимости используя наглядную опору).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова;

кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительноеотношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученномуматериалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова;

слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрениеи порицание, критику со стороны одноклассников;

выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

соблюдать правила учебного поведения;

организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме, удержание ручки, расположение тетради и т.п.);

понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать,написать и т.п.);

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающейстечение согласных);

различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

Самоконтроль:

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;

осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений с опорой на образец.

Совместная деятельность:

принимать общую задачу совместной деятельности,

распределять роли, включаться в совместную работу и ответственно выполнять свою часть работы;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с ученикамии учителем;

принимать участие в простых формах совместной деятельности (работав паре, малой группе).

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение,анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю,я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Алфавит: правильное название букв, знание их последовательности,различение звука и буквы (буква, как знак звука).

Использование знания алфавита при работе со словарями: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сильная и слабая позиция, наблюдение за словами, требующими проверки).

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (со знакомством с терминами), прямое и переносное значение слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (с использованием терминов).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова(наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Изменение имен существительных по числам.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «чтосделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Изменение имен прилагательных по числам.

Предлог. *Отличие предлогов от приставок*. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из

слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (простые случаи).

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения (простые случаи).

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 дополнительном классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря

учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль исамоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины (после совместного анализа). Составление рассказа повествовательного характера по сюжетным картинкам и/или по готовому план-вопросу.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Абзац. Последовательность частей текста (абзацев). Работа с деформированным текстом.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения находить заданную информацию, содержащуюся в тексте, *формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.* Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Построение и запись грамматически правильно оформленного ответа на вопрос. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25-35слов с опорой на вопросы.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во **2 классе**способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия (при необходимости с направляющей помощью учителя);

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходства и различия лексического значения (при необходимости с направляющей помощью учителя);

*сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;*

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам (с опорой наалгоритм);

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

обобщать слова по существенному признаку, выделяя лишнее слово из предложенных.

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его определением.

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге языковых явлений (сколько в слове гласных, столько и слогов).

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному образцу наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными) (по предложенномуалгоритму).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице; понимать и использовать знаки, символы, схемы, используемые на уроках русского языка;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах; проявлять уважительноеотношение к собеседнику, соблюдать

правила ведения диалога;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учениками и учителем;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста;

слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

соблюдать правила учебного поведения;

понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать,написать и т.п.);

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

соблюдать и удерживать предложенный алгоритм при работе с

правилом, при выполнении задания;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку;

вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (с помощью учителя);

осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно.

Совместная деятельность:

принимать участие в разнообразных формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе);

распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (с помощью учителя);

ответственно выполнять свою часть работы;оценивать свой вклад в общий результат.

КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, *лингвистический эксперимент*.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительныхмягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с раз- делительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах всоответствии с нормами современного русского литературного языка (на

Ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпического словаря для решения практическихзадач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Словосочетание. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

*Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.*

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения

орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов(повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) *и создание собственных текстов заданного типа*.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или составленному плану.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **3 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно

находить возможный признак группировки;

определять после совместного анализа существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

с помощью учителя выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенногонаблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении

текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты(описание, рассуждение,

повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

понимать инструкцию, предложенную классу, удерживать инструкцию; выслушивать не перебивая;

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий;

придерживаться плана (на материале разных учебных заданий: написание текста, проверка безударного гласного в корне слова, синтаксический разбор предложения).

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку (не понял, забыл, не постарался, не успел);

оценивать результат действия;

сопоставлять результат с образцом;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, *мини-исследование*, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение пройденного: соотношение звукового и буквенного состав в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными. Звуко-буквенный разбор слова *(по отработанному алгоритму)*

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простыеслучаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса(повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи(ознакомление).

Морфемный разбор слова (по предложенному в учебнике образцу).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имёнприлагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа;склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение(повторение).

Морфологический разбор слова (по предложенному образцу).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений

по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

-ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора(наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов после совместного анализа (заданных и *собственных*) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение с опорой на ключевые слова, вопросы, подробный план.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **4 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они

являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять имена прилагательные в группы по определённому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможныйпризнак группировки.

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам; ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение,

неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа(звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

с помощью учителя формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

применять приобретенные коммуникативные умения в практике свободного общения;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

*готовить небольшие публичные выступления*;

*подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления*.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

понимать инструкцию, предложенную классу, удерживать инструкцию;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).

придерживаться инструкций, плана, алгоритма (на материале разных учебных заданий: написание текста, проверка безударного гласного в корне слова, синтаксический разбор предложения).

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

*предвидеть трудности и возможные ошибки.*

Самоконтроль:

оценивать свой результат действия;сопоставлять результат с образцом;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины (не понял, забыл, не постарался, не успел);

оценивать по предложенным критериям общий результатдеятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы;

понимать причины успеха-неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждатьпроцесс и результат совместной работы;

слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи; проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенныеобразцы, планы, идеи.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующиеличностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему

своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностейнарода;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего идругих народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы стекстами;

неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; с помощью учителя определять существенный признак для

классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно следовать алгоритму, выделяя учебные операции при анализе языковых единиц;

использовать элементарные знаково-символические средства в учебно-познавательной деятельности;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

с помощью учителя сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

после совместного анализа проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание под контролем педагога;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать с помощью учителя возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова- рях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности

при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать с помощью учителя текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно по образцу создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования уобучающегося с ЗПР формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции всоответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты(описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к текстувыступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования уобучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебныедействия.

Самоорганизация:

проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевоеусилие;

следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, оречевлять план и соотносить действия с планом;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку с опорой на эталон (образец);

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные

образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

различать слово и предложение, вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки;

*различать ударные и безударные гласные звуки;*

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые*, звонкие и глухие (вне слова и в слове);*

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова, с учетом развития мелкой моторики детей (при необходимости с наглядной опорой);

иметь представления о правилах правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале

предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа

«согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 15-20 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова (безстечения согласных), предложения из 3–4 слов, простые тексты объёмом не более 12-15 слов, правописание которых не расходится с произношением;

понимать прослушанный текст;

читать вслух короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

различать в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов, находящихся в соответствующей грамматической форме не более 3-5 слов.

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений с опорой на план-вопрос;

использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие

(вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги; определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова (при необходимости с опорой на ленту букв);

правильно называть буквы русского алфавита (с использованием наглядной опоры); использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов (при необходимости использование наглядной опоры);

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова с учетом развития мелкой моторики детей;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа

«согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

иметь представления о правилах правописания: проверяемые безударные гласные и парные согласные;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 20 -25 слов;

писать под диктовку слова, предложения из 3–5 слов, простые тексты объёмом не более 15-20 слов; правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки при направляющей помощи учителя;

составлять предложение из набора форм слов, не более 5-6 слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений (при необходимости с опорой на план- вопрос)

использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости (при необходимости с опорой на ленту букв);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я (при необходимости с использованием смысловой опоры);

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова (простые случаи);

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание (простые случаи);

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям (при необходимости с направляющей помощью учителя); выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что

сделать?» и др.

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (с использованием смысловой опоры);

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (с опорой на таблицы с правилами);

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак (при необходимости с опорой на таблицы с правилами);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 35 слов;

писать под диктовку *(без пропусков и искажений букв)* слова, предложения, тексты объёмом не более 30 слов с учётом изученных правил правописания;

*находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;*

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника (при организующей помощи учителя);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и *письменно* (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам (при необходимости с направляющей

помощью учителя);

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста (при организующей помощи учителя);

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 25–30 слов с опорой на вопросы, ключевые слова, картинный план(при направляющей помощи педагога);

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

объяснять по наводящим вопросам значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне словаи в слове по заданным параметрам (с опорой на ленту букв);

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаковв словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);

различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс (при необходимости с опорой на таблицу морфемного разбора);

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов;

подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте (при необходимости используя толковый словарь);

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки (с опорой на алгоритм);

определять вид предложения по цели высказывания и поэмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения (при необходимости по смысловой опоре);

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами (при необходимости с опорой на таблицы, правила);

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации (при необходимости с направляющей помощью учителя); создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета (с опорой на образец);

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений

определять после совместного анализа ключевые слова в тексте;

определять тему текста и по наводящим вопросам основную мысль текста;

*выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание*;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректироватьтекст (с направляющей помощью учителя);

писать подробное изложение по заданному, коллективно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

по наводящим вопросам объяснять роль языка как основного средства общения;

по наводящим вопросам объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами (в соответствии с предложенным алгоритмом); составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме

изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число; падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени существительного как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени прилагательного как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени) (с опорой на таблицу при необходимости), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор глагола как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе) (с опорой на таблицу при необходимости); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами (с опорой на схему при необходимости); *использовать предложения с однородными членами в речи;*

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) (с опорой на схемы);

производить синтаксический разбор простого предложения (в соответствии с предложенным алгоритмом);

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритмы работы с правилом);

правильно списывать тексты объёмом не более 65-70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 60-65 слов с учётом изученных правил правописания;

*находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки*;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуацииобщения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.) (по образцу при необходимости);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

с помощью учителя составлять план к заданным текстам;

с опорой на план осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

с помощью учителя уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС (165 часов)

| п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | **Обучение грамоте (297 часов: 165 часов предмета «Русский язык» и 132 часов предмета «Литературное чтение»)** | | |
| | **Развитие речи(8 часов: Русский язык - 3 часа, Литературное чтение - 5 часов)** | Составление предложений и небольших рассказов по вопросам. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по демонстрируемому действию. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. | Совместная работа: составление предложений по сюжетной картинке. Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки (при направляющей помощи учителя). Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок с опорой на план-вопрос. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера по демонстрируемому действию. Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание предмета по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | заданному алгоритму).<br>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по<br>опорным словам или вопросам.<br>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов,<br>знакомство с речевыми шаблонами, используемыми для учебного<br>диалога, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки<br>зрения.<br>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Слово и предложение (5 часов: Русский язык - 2 часа, Литературное чтение - 3 часа)** | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, определение количества слов, распространение предложения, схема предложения.<br>Соотнесение слова и обозначаемого им предмета. Анализ слова, его лексического и грамматического значения. Наблюдение над значением слова. Различение слов, значение которых требует уточнения.<br>Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения. | Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам.<br>Составление схемы предложения и предложений по схеме. Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись.<br>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с опорой на слова для справок.<br>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).<br>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской, обозначение границ предложения.<br>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.<br>Разгадывание ребусов.<br>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» (составление предложения по схеме с использованием предметных или сюжетных картинок).<br>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые ошибки).<br>Учебный диалог, например, обсуждение с педагогом, что можно сделать с предметом, участие в диалоге помогает первоклассникам начать соотносить слово и обозначаемый им предмет. |
| | **Фонетика (32 часа: Русский язык - 20 часов, Литературное чтение - 12 часов)** | Звуки речи. Звуковая структура слова. Интонационное выделение звука в слове. Выделение первого и последнего звука в слове. Определение частотного звука в чистоговорке, стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков места звука в слове. Сравнение | Совместная работа по анализу слова: выделение звука в начале и в конце слова. Условные обозначения звуков.<br>Игровое упражнение «Угадай звук»: определение гласного звука по его артикуляции. Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит и назовет больше слов с заданным звуком при прослушивании |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | слов, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | различающихся одним звуком. Звуковойанализ слова, знакомство со схемой и соотнесение звучания слова с предложенной схемой; работа со звуковыми схемами: построение схемы звукового состава слова, подбор слов,соответствующих заданной схеме.<br>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных<br>и безударных. Ударный слог.<br>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.<br>Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных<br>звуков. Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков. | группы слов (4-5) или короткого стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком.<br>Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова. определение места звука в слове.<br>Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму. Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).<br>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку).<br>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова вигровых ситуациях.<br>Составление звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.<br>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную схему звукового состава слова и рассказать о ней по алгоритму. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной схеме.Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождениесходства и различия) (с опорой на предметные картинки).<br>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами.<br>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки, звонкие-глухие) при необходимости с направляющей помощью педагога.<br>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.<br>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | твёрдости – мягкости звук, глухости-мягкости). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). | Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников (при направляющей помощи педагога).<br>Совместный анализ этапов работы учащихся как форма контроля. Совместная оценка процесс, а и результата выполнения задания.<br>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства по алгоритму.Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком из предложенных предметных картинок с опорой насхему.<br>Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующихсхеме при необходимости с направляющей помощью педагога.<br>Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове илипо месту ударения.<br>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука (простыеслучаи). |
| | **Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)** | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.<br>Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.<br>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.<br>Игровое упражнение на запоминание образа букв «Конструктор букв», направленное на составление букв из элементов. Моделирование букв (из пластилина, из проволоки).<br>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).<br>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков.<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] – [з], [ш] |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Функции букв е, ё, ю, я. | – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л], [ц] – [ч’] и т.д.), и буквы, имеющие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. | оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.).<br>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]. (ознакомительно).<br>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходедиалога функции букв ь и ъ.<br>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите.<br>Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Чтение (112 часов)** | Формирование навыка слогового чтения(ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение комбинированных слоговых таблиц.<br>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.<br>Упражнение: чтение слов, путем подстановки разных слогов к одному и тому же первому слогу.<br>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.<br>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Тренировочные упражнения для совершенствования техники чтения: чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом.<br>Упражнения по расширению поля зрения читающего. Упражнения на чтение слоговых таблиц различного вида.<br>Работа в парах: составление слов из предложенных букв, слогов, соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов, с опорой на сюжетную картинку.<br>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.<br><br>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.<br><br>Орфографическое чтение(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь насмысл предложения, (используя слова для справок).<br>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.<br>Творческое задание: чтение предложений, в которых одно словозаменено картинкой.<br>Упражнение на отработку интонационной выразительности прочитанного: чтение вопросительных, повествовательных, восклицательных предложений, интонационное выделение голосом логических ударений в предложении.<br>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в коротком тексте информацию при организующей помощи учителя.<br>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения).<br>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. |
| | **Письмо (140 часов)** | Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.<br>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв.<br>Упражнение: обводка букв по шершавой поверхности. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.<br>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.<br>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов,предложений с соблюдениемгигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом (с учетом развития мелкой моторики детей). Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста (не более 5 предложений). | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих изтрёх – четырёх слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение: запись письменными буквами слова/ предложения/ короткого текста, написанного печатными буквами с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом (при необходимости с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами), контролирование этапов работы. Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?». |
| | **Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)** | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. | Совместный анализ слов, предложений, короткого текста на наличиев нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу. Упражнение: выписывание из предложения, короткого текста слов сбуквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши. Упражнение: запись предложения, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись слов, предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы под руководством учителя. Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданнуюбукву. Практическая работа: списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без стечения согласных), предложений из 3 – 4 слов, простых текстов объёмом не более 12-15 слов с применением изученных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | правил. |

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (165 часов)

| п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | **Обучение грамоте (297 часов: 165 часов предмета «Русский язык» и 132 часов предмета «Литературное чтение»)** | | |
| | ***Повторение изученного в 1классе. (20 часов)*** | Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по вопросам;<br>работа с предложением;<br>звуко-буквенный и звуко-слоговой анализслова; соотнесение количества звуков и букв в слове; письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений; различение сходных по начертанию букв. Обозначение начала предложения заглавной буквой, а его конец - точкой.<br>Большая буква в именах людей и кличках животных; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положе-нии под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***. | Совместная работа: составление предложения с заданным словом,составление предложений по вопросам.<br>Составление схемы предложения и предложений по схеме.<br>Составление предложения по картинке и их условно-графическаязапись.<br>Игровое упражнение: «Угадай звук» Определение гласного звука поего артикуляции.<br>Игра-соревнование: «Кто запомнит и назовет больше слов с заданным звуком при прослушивании группы слов (4-5) или короткого стихотворения».<br>Упражнение: подбор слов с заданным звуком.<br>Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова. определение места звука в слове.<br>Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму.<br>Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от местазаданного звука в слове (начало, середина, конец слова).<br>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной схеме.<br>Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождениесходства и различия) с опорой на предметные картинки.<br>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Учебный диалог: «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия вдиалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.<br>Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов.<br>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие<br>близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки([с] – [з], [ш] – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л],<br>[ц] – [ч’] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т,<br>в – д и т. д.).<br>Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв.<br>Практическая работа: списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без стечения согласных), предложений из 3 – 4 слов, простых текстов<br>объёмом не более 12-15 слов с применением изученных правил. |
| | **Общие сведения о языке (5 часов, далее продолжается изучение во всех разделах курса).** | Язык как основное средство человеческогообщения.<br><br>Осознание целей и ситуаций общения.Язык и речь. Виды речи. | Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Формулирование вывода после совместного анализа о языке как основном средстве человеческого общения.<br>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.<br>Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Фонетика (20 часов).** | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [й,а], [й,о], [й,у], [й,э].Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного.<br>Характеристика звука по изученным признакам.<br><br>Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных). | Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком».<br>Совместная работа: поднятие сигнальной карточки на заданный звукпри восприятии на слух.<br>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков» под руководством педагога<br>Упражнение: фонематический анализ слов (подбор слов на заданныйзвук; определение места заданного звука в слове, количества звуков в слове, их последовательности).<br>Игра «Отгадай звук»: определение звука в заданном слове с опорой на его артикуляцию.<br>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.<br>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.<br>Комментированное выполнение задания после совместного анализа: оценивание правильности предложенной характеристики звука, совместное нахождение допущенных при характеристике ошибок.<br>Предметно-практическое оперирование: применение вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.).<br>Упражнение: фонематический анализ слов, включающих парные по звонкости-глухости звуки.<br>Творческое задание: подбор слов с глухими и звонкими согласнымизвуками в начале слова.<br>Работа в парах: составление слогов и слов с звонкими и глухими звуками с последующим прочтением и записью.<br>Практическая работа: письмо под диктовку слов простого звуко- слогового состава, содержащих звонкие и глухие звуки.<br>Творческое задание: упражнения со словами-паронимами (типа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «дом-том, кора-гора»); анализ изменения значений слов при |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | включении звонкого или глухого звука; составление с этими словамипредложений при направляющей помощи учителя.<br>Упражнение: в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки.<br>Творческое задание: подбор слов с твёрдым или мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложения.<br>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового, слогового состава.<br>Упражнение: уточнение и закрепление умений делить слова на слоги,определять звуковой состав слогов.<br>Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Работа в парах: конструирование слогов из данных букв, слов – из данных слогов разной сложности (открытых, закрытых, прямых, обратных, со стечением согласных) с последующим прочтением и записью.<br>Упражнение: определение ударного слога в словах.<br>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов сопределенным местом ударного слога.<br>Предметно-практическая деятельность: воспроизведение слого-ритмической структуры слов с опорой на графические схемы с последующим прочтением слов с голосовым выделением ударного слога.<br>Работа в парах: уточнение значений слов при изменении позиции ударного слога (слова типа «зАмок- замОк»). |
| | **Графика (20 часов).** | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами, а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, | Моделировать звуко-буквенный состав слов.<br>Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквеннойсхеме.<br>Игровое упражнение «Отгадай букву»: задания на уточнение<br>кинетико-кинестетических и зрительно-пространственных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ю, я. | представлений образов печатных и рукописных букв. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласногозвука в конце слова.<br><br>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | Упражнение: анализ и соотнесение графических образов печатных ирукописных букв.<br>Игровое упражнение «Выбери букву»: поиск отдельных букв (строчных, заглавных, рукописных, печатных) из ряда предлагаемыхпо заданию.<br>Работа в парах: опознание «зашумленных» букв (перечеркнутых, наложенных друг на друга); правильно и зеркально изображенных печатных и рукописных букв.<br>Практическая работа: дифференциация букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов (с опорой на тактильно-кинестетический анализ, на образные ассоциации и т.д.).<br>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога с направляющей помощью учителя формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного составаслов.<br>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв (под руководством учителя, используя алгоритм).<br>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.<br>Работа в парах: нахождение в предложении слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (показатель мягкости предшествующего согласного).<br>Практическая работа: нахождение в предложении слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). Игровое упражнение «Расскажи о слове», в ходе выполненияупражнения отрабатывается умение строить<br>устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | буквенном составе слова (с направляющей помощью учителя). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное называние букв. Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов. | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». |
| | **Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)** | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.<br>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.<br>Творческая работа: сочинить рассказ, по заданному сюжету, включив в него слова из предложенного учителем перечня. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Лексика иморфология (25 часов)** | Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признакапредмета, действия предмета(ознакомление).<br><br>Выявление слов, значение которыхтребует уточнения. | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?».<br>Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими предметы (например, «На столе лежаткниги, ….»).<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».<br>Комментированное выполнение задания: после совместного анализа нахождение в тексте небольшого объема слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?». Упражнение «Найди соответствие»: соотносят многозначное слово с предметными картинками.<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».<br>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делает?», «что делают?»; «что делает?» что делал?» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов).<br><br>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов). | Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими действия предметов (например, «На уроке дети писали, читали, …»).<br>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?» (при необходимости с направляющей помощью учителя).<br>Конструирование предложений с заданными многозначными словами, обозначающими различные предметы (с опорой на картинки).<br>Наблюдение за различием в смысловом значении предложений в зависимости от лексического значения заданного слова (например, ручка как принадлежность для письма и ручка ребенка).<br>Упражнения на выбор слов, обозначающих действия какого-либо предмета и его признаки.<br>Дидактическая игра «Замени слово близким по значению»: подбор слов с близким значением (на материале простых слов).<br>Дидактическая игра «Скажи наоборот»: подбор слов с противоположным значением (на материале простых слов).<br>Практическая работа: составление словосочетаний, предложений со словами с противоположным значением (с опорой на картинный материал).<br>Игровое упражнение: «Четвертый лишний». Нахождение и выделение лишнего слова, не подходящего по смыслу к остальным<br>словам, объяснение выбора, обобщение слов по существенному признаку (работа с обобщающими словами). |
| | **Синтаксис (20 часов)** | Предложение как единица языка<br>(ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Интонационное окрашивание предложения. Подбор предложений к заданной схеме. Установление связи слов | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения,<br>преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы.<br>Работа в парах: подбор предложений к заданной схеме (соотнесениепредложений со схемами из трех заданных). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Совместная работа: составление предложения из набора слов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | в предложении при помощи смысловыхвопросов.<br><br>Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов. | Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках (при направляющей помощиучителя).<br>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок (после совместного анализа).<br>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений (при необходимостипри направляющей помощи учителя).<br>Игровое упражнение: «Добавь слово» (распространение предложений).<br>Наблюдение за установлением связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.<br>Учебный диалог: уточнение правил оформления предложения при записи (заглавная буква, точка в конце предложения, вопросительный или восклицательный знаки). |
| | **Орфография и пунктуация (35 часов)** | Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн;<br>слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов.<br>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку (при необходимости с направляющей помощью учителя).<br>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.<br>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.<br>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесениесделанных выводов с формулировкой правила в учебнике.<br>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | существительные. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | точка, вопросительный и восклицательный знаки.<br><br>Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика).<br><br>Усвоение алгоритма списывания текста. | Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных (при направляющей помощи учителя).<br>Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл – орёл, Снежинка – снежинка, Пушок – пушок и т. д.) (при направляющей помощи учителя).<br>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения с опорой на интонацию педагога.<br>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов,формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.<br>Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в предложении слов, которые нельзя переносить.<br>Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использованииправил.<br>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.<br>Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными, которые проверяются с помощью изменения формы слова(наблюдение за различением ударного и безударного слога, наблюдение за определением гласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова).<br>Наблюдение за правописанием слов с парными согласными (наблюдение за определением парного согласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова).<br>Проектное задание: прочитать рассказ с картинками (слова на изученные правила) вместо слов, подобрать слова вместо картинок, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | записать текст, подчеркнуть изученные орфограммы, озаглавитьтекст. |
| | **Развитие речи (20 часов)** | Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушива-ние аудиозаписи).<br>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).<br>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок на основе наблюдения. Пересказ коротких текстов по предложенномуалгоритму. | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.<br>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы (с опорой на отработанные речевые шаблоны).<br>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны).<br>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны).<br>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа (при необходимости с использованиемречевых шаблонов).<br>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения (при необходимости с использованием речевых шаблонов).<br>Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения (после предварительного обсуждения).<br>Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могутбыть употреблены предложенные этикетные слова.<br>Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения<br>наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета (при направляющей помощи учителя).<br>Работа в группах: понимание текстов со скрытым смыслом с точки зрения оценивания этических норм в поступках героев.<br>Практическая работа: аудирование с последующим формулированием собственных высказываний о событиях, воспроизведение последовательности текста путем выкладывания в нужном порядке опорной серии сюжетных картинок. Пересказ с опорой на последовательность.<br>Совместная работа: выделении из текста отдельных предложений и объяснение причинно-следственных связей между ними.<br>Практическая работа: работа с деформированным текстом (конструирование текста из данных вразброс предложений на основе анализа содержания каждого из них). |

КЛАСС (170 часов)

| **п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| | **Общие сведения о языке (3 часа, далее продолжается изучение во всех разделах курса)** | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальнойкультуры.<br><br>Многообразие языкового пространстваРоссии и мира (первоначальные представления). | Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явлениекультуры».<br>Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?».<br>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка.<br>Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации.<br>Коллективное формулирование вывода о много-образии языкового |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | пространства России. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ. | Диалог о том, как мы изучаем язык.<br>Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка. |
| | **Фонетика и графика (10часов)** | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й’] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букве, ё, ю, я.<br>Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.<br>Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.<br>Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – не- парный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. | Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.<br>Дидактическая игра «Определи в слове звук по его характеристике». Практическая работа (звуко-буквенный анализ слова), в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).<br>Игра-соревнование: «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков).<br>Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.<br>Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.<br>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.<br>Практическая работа: отработка вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный ь.<br>Использование на письме разделительныхъ и ь.<br>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах<br>с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и послегласных).<br>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).<br>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного). | Работа в парах: составление деформированных слов, определение в них звонких и глухих согласных с последующим прочтением и записью и обозначением символом.<br>Творческое задание: упражнения со словами-паронимами (типа<br>«дом-том, Толя-доля»); анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука; составление с этими словами предложений при направляющей помощи учителя.<br>Творческое задание: подбор слов с твёрдым или мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложения и его записью.<br>Работа с рисунками (и́рис – ири́с, за́мок – замо́к, а́тлас – атла́с): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов.<br>Практическое задание: составление и запись предложений со словами омонимами.<br>Работа с таблицей: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге).<br>Наблюдение за языковым материалом с целью определения функцийь: показатель мягкости предшествующего соглас-ного в конце и в середине слова или разделительный.<br>Практическая работа: характеристика функций ь (раздели-тельный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенныхсловах.<br>Дифференцированное задание: запись слов в два столбика в зависимости от функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).<br>Работа с записями на доске с лентой букв: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.<br>Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.<br>Учебный диалог о способах обозначения звука [й’]. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование знания алфавита приработе со словарями. | Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.<br>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).<br>Актуализация знаний: составление графических схем звуко-буквенного состава слов.<br>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв) (после совместного анализа).<br>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.<br>Практическая работа: конструирование слов из предложенных слогов.<br>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке) с опорой на алфавит.<br>Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).<br>Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать<br>правильность выполнения заданий) (при необходимости с опорой наалфавит). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)** | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.<br>Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно выбрать из предложенных рифмы).<br>Совместная работа: придумать и записать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | учебника) для решения практическихзадач. | Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова предложенные учителем слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Лексика (14 часов)** | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.<br><br>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). | Работа с рисунками: назвать предметы, объяснить значение слова, найти неподходящий предмет, объяснить, почему, остальные назватьодним словом.<br>Дидактическая игра: «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям).<br>Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте,установление значения слова с опорой на текст.<br>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов (при направляющей помощи учителя).<br>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение трехслов, которые раньше не знал(а).<br>Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.<br>Проектное задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова.<br>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны.<br>Дифференцированное задание: группировка слов по лексическому значению (отнесение вида к роду).<br>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснитьзначения многозначных слов.<br>Дифференцированное задание: распределение картинок со словами,<br>имеющими одно или несколько лексических значений в два столбика. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Наблюдение за использованием в речисинонимов, антонимов. | Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова. Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов с последующей записью.<br>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов выписывание словарной статьи в тетрадь (два значения).<br>Работа в парах: чтение предложений и нахождение в них многозначных слов; определение их значений по контексту.<br>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.<br>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.<br>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора (с направляющей помощью).<br>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.<br>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.<br>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию,представленную в виде рисунка, и соотносить её<br>с приведёнными словами – антонимами.<br>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов – антонимов.<br>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов.<br>Работа в группах: анализ уместности использования слов в<br>предложениях, находить случаи неудачного выбора слова. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Состав слова (морфемика) (22 часа)** | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных)слов.<br>Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).<br><br>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.<br>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.<br>Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.<br>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора словслова с заданным корнем (после совместного анализа).<br>Работа в парах: подбор родственных слов (разных частей речи).<br>Совместный анализ текста с установкой на поиск в нём родственныхслов.<br>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнегослова в ряду предложенных (например, синоним<br>в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в рядуродственных слов).<br>Дифференцированное задание: определять правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.<br>Наблюдение за изменением окончания слов в единственном и множественном числе, выявление изменяемой части слова.<br>Совместная работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).<br>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение). | Учебный диалог «Как различать родственные слова и формы одного и того же слова?».<br>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебникеобразцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.<br>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибкисвязаны с тем, что слова стоят в начальной форме).<br>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами,например, это может быть ряд гора, горка, горочка).<br>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.<br>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.<br>Дифференцированное задание: распределить слова, напечатанные на карточках, на три группы в зависимости от суффиксов.<br>Упражнение: образование слов с помощью суффиксов с конкретнымзначением (уменьшительно-ласкательные суффиксы (-ик, -чик, -очк,<br>-ечк и др.), суффиксы для образования названий профессий (-тель, -чик, -щик и др., суффиксы со значением вместилища (-ниц-).<br>Игровое упражнение: «Назови ласково» (образование новых слов спомощью уменьшительно-ласкательных суффиксов).<br>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок при направляющей помощи учителя.<br>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | таблице суффиксами и приставками по образцу. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Практическое задание: выполнение действий по указанию педагога сцелью понимания роли приставок в образовании новых слов (писать,написать, списать, выписать и др.).<br>Работа в парах: исправление словосочетаний с неправильным приставочным глаголом. (например: вышел в класс…). |
| | **Морфология (23 часа)** | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»),употребление в речи.<br><br>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия<br>«имя существительное»<br>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы взависимости от того, на какой вопрос отвечают:<br>«что?» или «кто?».<br>Наблюдение за лексическим значением имён существитель-ных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям по образцу (например, слова, называющие явления природы, чертыхарактера и т. д.).<br>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.<br>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.<br>Практическая работа: называние имен существительных в форме единственного и множественного числа на материале предметных картинок и в устной речи.<br>Игровое упражнение «Один много»: отработка навыков словоизменения имен существительных (стол-столы, ухо-уши).<br><br>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия<br>«глагол». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.<br><br>Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости оттого, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».<br>Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимостиот того, называют они движение или чувства (с опорой на образец). Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы (после совместного анализа).<br>Работа в парах: нахождение в предложениях глаголов.<br>Работа в парах: подбор действий к предмету и наоборот, предмета кдействию (на картинном материале).<br>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия<br>«имя прилагательное».<br>Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы взависимости от того, на какой вопрос отвечают:<br>«какой?», «какое?», «какая?» (при направляющей помощи учителя). Практическая работа: изменение слова по вопросам какая? - какие?, -какой? -какие?<br>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных (под руководством учителя).<br>Игровое задание «Назови свойства предмета»: подобрать имена прилагательные к предмету.<br>Игровое упражнение «Подбери слово по образцу», например: стол издерева-деревянный.<br>Практическая работа: выписывание из предложений текста имёнприлагательных.<br>Работа в парах: игровое упражнение «отгадай предмет по описанию». Упражнение: уточнение пространственных представлений (под, над,в, на, между) с визуально поддержкой. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Уточнение значения предлогов при помощи графических схем. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Творческое задание: придумать и записать предложение с опорой навыполненное действие.<br>Практическая работа: составление схемы предложения с предлогом, с обозначением предлога символом (например, в виде треугольника). Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».<br>Отработка алгоритма различения приставок и предлогов.<br>Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.<br>(после совместного анализа).<br>Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки. |
| | **Синтаксис (12 часов)** | Порядок слов в предложении; связь слов впредложении (повторение).<br>Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).<br>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.<br>Виды предложений по эмоциональной<br>окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и<br>„не предложение“?».<br>Наблюдение за связью слов в предложении.<br>Упражнение: запись предложений с употреблением слов впредложениях в нужной форме.<br>Работа в парах: составление предложений из набора слов. Практическая работа: соотнесение предложений с предлогами с графическими схемами.<br>Упражнение: постановка вопросов к отдельным словамвпредложении.<br>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Мальчик идёт. Мальчик идёт? Мальчик, иди!»): сравнение ситуаций, изображённыхна рисунке, совместное формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения, произнесение предложений с различной интонацией.<br>Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | предложения. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания»,подбор примеров с направляющей помощью учителя.<br>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ланды- ши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённыхна рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений, произнесение предложений с различной интонацией. Работа в группах: сопоставление картинок с предложениями,различающимися по эмоциональной окраске, произношениепредложений с соответствующей интонацией.<br>Практическая работа: выбор из текста предложения по заданнымпризнакам. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Орфография ипунктуация (53 часа)** | Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложе-ния; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенномсоставе записываемых слов (под руководством учителя). Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроляиспользования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для пере- носа): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы (с направляющей помощью учителя). Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса (с опорой на таблицу с правилами). Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.<br>Ознакомление с правила- ми правописанияи их применение:<br>разделительный мягкий знак;<br>сочетания чт, щн, нч;<br>проверяемые безударные гласные в корне слова;<br>парные звонкие и глухие согласные в корне слова;<br>непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);<br>прописная буква в<br>именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях;<br>раздельное написание<br>предлогов с именами существительными. | Коллективная работа: находить и объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.<br>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.<br>Творческое задание: придумать предложения с именамисобственными.<br>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемыхбезударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.<br>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки» Упражнение: определение слов с безударной гласной, требующей проверки.<br>Наблюдение за изменением произношения гласного в безударной и ударной позиции.<br>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».<br>Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Проверяемые безударные гласные в корне слова» с использованиемвизуальной поддержки.<br>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемыебезударные гласные в корне слова».<br>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов несколькихпроверочных слов.<br>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «Проверяемые безударные гласные в корне слова» (под руководством учителя). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.<br>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.<br>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в предложении ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.<br>Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатовнаблюдений.<br>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг – мак, пруд – прут, луг – лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужносомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.<br>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы<br>«Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова».<br>Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом<br>«Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.<br>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов из ряда предложенных, в которых необходимо проверить парный по звонкости - глухости согласный).<br>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.<br>Коллективная работа: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм.<br>Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически<br>обозначать) орфограммы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Развитие речи (33 часа)** | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).<br>Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм<br>в ситуациях учебного и бытового общения.<br>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной<br>деятельности при проведении парной игрупповой работы. | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.<br>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.<br>Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.<br>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.<br>Наблюдение за нормами речевого этикета.<br>Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Коллективная работа: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях.<br>Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.<br>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы.<br><br>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.<br>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.<br>Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с | Ролевая игра: подбор языковых средств общения в зависимости от жизненной ситуации и социальной роли собеседника (учитель, продавец, сверстник, врач).<br>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова.<br>Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Описание понравившейся картины.<br>Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.<br>Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине.<br>Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя.<br><br>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.<br>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой /несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство<br>предложений в тексте; последовательность предложений в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | тексте; выражение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | нарушенным порядком предложений иабзацев.<br><br>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). | в тексте законченной мысли.<br>Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своейточки зрения.<br>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.<br>Коллективная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов (после совместного анализа).<br><br>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.<br>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.<br>Практическая работа: определение порядка следования абзацев. Практическая работа: деление текста на смысловые части с последующим озаглавливанием.<br>Учебный диалог: установление причинно-следственныхсвязей между частями текста или описываемыми событиями.<br>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержаниемкаждого абзаца.<br>Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение (с помощью учителя).<br>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту собязательной аргументацией.<br>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.<br>Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста:<br>развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.<br>Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.<br>Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25 – 35 слов с опорой на вопросы. | Наблюдение за особенностями текста-описания, установление егоособенностей, нахождение в тексте средств создания описания.<br>Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.<br>Наблюдение за текстом-повествованием и установление егоособенностей.<br>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями.<br>Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей.<br>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.<br>Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися). Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 25 – 35 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устныйпересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа. |

КЛАСС (170 часов)

| **п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Сведения о русском языке (3 часа час, далее продолжается изучение вовсех разделах курса)** | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различны- ми методами познания языка: наблюдением, анализом, *лингвистическим экспериментом*. | Коллективное прочтение с комментарием учителя статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации».<br>Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.<br>*Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка.*<br>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. |
| | **Фонетика и графика(5 часов)** | Повторение: звуки русского языка:гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/ мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого итвёрдого знаков.<br>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.<br>Использование алфавита при работе сословарями, справочниками, каталогами. | Определить основание для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой.<br>Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка»,характеристика звуков речи с опорой на схему.<br>Работа в парах: распредели слова на две группы в зависимости от того, какой звук слышим в начале слова (твердый-мягкий, звонкий-глухой). Знакомство и отработка алгоритма по определению соотношения звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действийс каждым шагом алгоритма, самоконтроль).<br>Комментированное выполнение под руководством педагога задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.<br>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | букв, количество звуков больше количества букв.<br>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке (при необходимости с опорой на алфавит).<br>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке (при необходимости с опорой на алфавит).<br>*Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на*<br>*фамилию автора.*<br>Практическая работа при изучении всех разделов курса,<br>связанная с применением знания алфавита при работе со словарями,<br>справочниками. |
| | **Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)** | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии снормами современного русскоголитературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемомв учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач. | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.<br>Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова изорфоэпического словарика, к ним нужно подбирать рифмы).<br>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него предложенные учителем слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, *а потом прочитать его всему классу.*<br>*Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.*<br>Игра-соревнование «Где поставить ударение». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Лексика ( 8 часов)** | Повторение: лексическоезначение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление). | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомогослова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». *Наблюдение за структурой словарной статьи.*<br>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | значений нескольких слов, целью работы являетсяосвоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толковогословаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном илиэлектронном носителе.<br>*Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.* Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.<br>Сравнение значений словосочетаний, предложений с опорой наиллюстрации (Человек идет. Часы идут.)<br>Совместное комментированное выполнение заданий, направленных наразвитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.<br>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносномзначении. Работа в группах: работа с ситуациями (с опорой на сюжетную картинку), в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбиратьпредложения, в которых слово употребленов прямом/ переносном значении.<br>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.<br>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами (простые случаи) после проведенного совместного обсуждения.<br>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения (при необходимости с использованием словаря устаревших слов).<br>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения».<br>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | которых<br>возникает необходимость использования дополнительных источников |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | для уточнения значения слова. |
| | **Состав слова (морфемика)(10 часов)** | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.<br>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, пристав- ка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание(ознакомление).<br>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?».<br>Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.<br>Повторение последовательности действий по алгоритму «Выделение корня в слове» (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль). Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой наалгоритм выделения корня.<br>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственныхслов. Практическое задание: группировка предложенных слов по самостоятельно найденному основанию.<br>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова сомонимичным корнем.<br>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одними тем жекорнем.<br>Дифференцированное задание: определять правильность объединениякродственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.<br>Работа со схемой: различение родственных слов и форм одного и тогоже слова.<br>Учебный диалог: «Полное совпадение значения у форм слова и сходство основного значения, но не полная тождественность значения родственных слов».<br>Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.<br>Работа со схемой «Значение суффиксов» (уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы профессии).<br>Игровое упражнение «Собери слово из морфем» (предметно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | практическое оперирование с графическими обозначениями частей слова). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Работа в группах: анализ небольшого текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами<br>Наблюдение за словами с нулевым окончанием.<br>Знакомство с последовательностью действий по алгоритму «Разбор слова по составу» (отработка каждого шага алгоритма, удержание последовательности алгоритма, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).<br>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.<br>Упражнение: соотнесение слов, напечатанных на карточках, с соответствующей схемой состава слова.<br>Работа с таблицей: записать слова в нужный столбик в соответствии со схемой состава слова.<br>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок вустановлении<br>соответствия схем состава слова и слов (при необходимости с направляющей помощью учителя). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Морфология (45 часов)** | Части речи.<br>Имя существительное: общее значение, вопросы,употребление в речи.<br>Имена существительные единственного имножественного числа.<br>Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных.<br>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). | Учебный диалог, в ходе которого происходит наблюдение за словами- предметами, словами-признаками, словами-действиями и знакомство с понятиями «Части речи» с актуализацией терминов «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол».<br>Упражнение: группировка предложенного набора слов наосновании того, какой частью речи они являются (с опорой на таблицу «Части речи»).<br>Работа в парах: распределение имен существительных по группам (одушевленные, неодушевленные).<br>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных (род, число), соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике.<br>Работа в парах: нахождение у группы имён существительных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | грамматического признака, который объединяет эти именасуществительные в группу (с опорой на таблицы).<br>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку (с опорой на таблицу).<br>Работа в группах: объединение имён существительных в группы поопределённому признаку (например, род или число).<br>Учебный диалог с наблюдением за изменением формы слова по падежным вопросам и соотнесение сделанных выводов с информациейв учебнике. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Имена существительные1, 2, 3-го склонения.<br>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.<br>Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных<br>на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.<br>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.<br>Изменение глаголов повременам, числам.Родглаголов в прошедшемвремени.<br>Частица **не**, её значение.<br>Местоимение (общеепредставление).<br>Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений | Дифференцированное задание: выделение лишнего слова из ряда предложенных имен существительных по ряду определенных грамматических признаков.<br>Знакомство с алгоритмом и отработка последовательности учебных действий по определению склонения имен существительных.<br>Работа с таблицей: запись имен существительных в три столбика в соответствии с родом или склонением.<br>Упражнение: соотнесение падежей с вопросами (с опорой на таблицу). Практическая работа: изменение имен существительных по падежам (с опорой на таблицу).<br>Упражнение: запись предложений с постановкой имен существительных в нужной падежной форме (при необходимости с направляющей помощью учителя).<br>Тренинг по определению падежа имен существительных.<br>Работа в парах: определение падежа имен существительных (при необходимости с опорой на таблицу).<br>Игровое упражнение «Один-много».<br>Игровое упражнение «Нет чего?»: употребление имен существительных в форме множественного числа родительного падежа.<br>Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательногос формой<br>имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | для устранения неоправданных повторов втексте. | учебнике.<br>Учебный диалог: наблюдение за грамматическими признаками имен прилагательных, формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.<br>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных (с опорой на таблицы).<br>Работа в парах: поиск ошибок на согласование имёнсуществительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок (при использовании смысловой опоры).<br>Работа с таблицей: запись имен прилагательных в три столбика в соответствии с родом.<br>Игра-соревнование «Опиши предмет»: подобрать как можно больше подходящих по смыслу прилагательных к имени существительному. Работа в парах: распределение записанных на карточках имен прилагательных близких и противоположных по значению.<br>Знакомство и отработка последовательности действий по определению падежа имени прилагательного, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действийс каждым шагом алгоритма, самоконтроль).<br>Практическая работа: изменение имен прилагательных вместе с именами существительными по падежам (при необходимости с опорой на таблицу).<br>Работа в парах: определение падежа имен прилагательных (при необходимости с опорой на таблицу).<br>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулированиевыводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.<br>Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | грамматические характеристики которых даны(из числа изученных) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (с опорой на таблицу грамматических признаков).<br>Творческая работа: трансформировать текст, изменяя времяглагола(под руководством учителя).<br>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматическихххарактеристик (из числа изученных).<br>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков (с опорой на таблицы).<br>Работа с таблицей: распределение глаголов в три столбика в соответствии с их временем (с опорой на таблицы).<br>Упражнение: образование времен глагола от начальной формыглагола (с опорой на таблицы).<br>Упражнение: согласование глагола в прошедшем времени с именамисуществительными в роде и числе.<br>Учебный диалог: значение частицы НЕ, изменение значения глаголапри ее использовании.<br>Наблюдение за ролью местоимений в тексте с последующим соотнесением сделанных выводов с информацией в учебнике.<br>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями (после предварительного обсуждения).<br>Работа в парах: соотнесение личных местоимений с именами существительными или предметными картинками.<br>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время,род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Синтаксис (17часов)** | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Словосочетание. Главные члены предложения — подлежащее и | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов (словосочетания), от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос (под руководством учителя).<br>Творческое задание: составление словосочетаний к схеме |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.<br>*Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.* | (сущ.+прил., гл.+сущ.) (по образцу).<br>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении (главное и зависимое слово).<br>Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.<br>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.<br>Совместная работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор предложенных учителем примеров для ячеек таблицы.<br>Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.<br>Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членовпредложения.<br>Знакомство и отработка последовательности учебных действий по нахождению главных членов предложения и выделению грамматической основы предложения, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).<br>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых (с опорой на алгоритм).<br>Практическая работа: составление предложений из предложенных слов с последующим выделением грамматической основы (с опорой на алгоритм).<br>Работа в парах: распространение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предложений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | второстепенными членами.<br>Творческое задание: составление словосочетаний к схеме (сущ.+прил., гл.+сущ.) (по образцу).<br>Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.<br>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами (при необходимости с направляющей помощью учителя).<br>Работа со схемой: составление предложений по заданной графической схеме (разные по виду: с однородными членами, по эмоциональной окраске и т.д.)<br>Творческое задание: составление предложений с однородны-ми членами.<br>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие<br>с его краткой характеристикой, объяснять своими словами<br>значение изученных понятий. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Орфография ипунктуация (50 часов)** | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.<br>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и само- контроль при проверке собственных ипредложенных текстов.<br>Ознакомление с правила- ми правописания и ихприменением: | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.<br>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.<br>Отработка алгоритма работы с правилом, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).<br>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы (с опорой на таблицы).<br>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.<br>Совместное комментированное выполнение анализа текста |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | разделительныйтвёрдый знак;<br>непроизносимые согласные в корнеслова;<br>мягкий знак после шипящих на концеимён существительных;<br>безударные гласные в падежных окончаниях имён<br>существительных (на уровне наблюдения);<br>безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);<br>*раздельное написание предлогов с личными местоимениями;*<br>непроверяемые гласныеи согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);<br>раздельное написание частицы *не* с глаголами. | на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Составлениепредложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.<br>Работа в парах: распределение слов в два столбика в зависимости от орфограммы «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» (с опорой на алгоритм правила).<br>Наблюдение за безударными гласными в падежных окончаниях имен существительных и имен прилагательных.<br>Упражнение: нахождение в тексте глаголов с частицей НЕ.<br>Орфографический тренинг: написание глаголов с частицей НЕ опоройна таблицу).<br>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстови записи под диктовку.<br>Проблемная ситуация, требующая использования дополни- тельных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю *(в том числе на электронном носителе).*<br>Проектное задание: коллективное создание текста с максимальным количеством включённых в них словарных слов.<br>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с<br>определён-ной орфограммой. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Развитие речи (32 часа)** | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?». Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов (по наводящим вопросам). *Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста (после совместного анализа).* Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, абзацев (при необходимости с направляющей помощью учителя). Практическая работа: чтение деформированных текстов, их восстановление с последующей записью. Работа в парах: нахождение лишних предложений в тексте, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | деятельности.<br>Умение контролировать (устно координировать) действия при проведенииипарной и групповой работы.<br>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема<br>текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание<br>текста по заданному плану. Связь предложений в<br>тексте с помощью личных местоимений.<br>. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) *исоздание собственных текстов заданного типа.* Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.<br>Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. | не подходящих к нему по смыслу.<br>Упражнение: закончить текст по его началу (устно или письменно) (после предварительного обсуждения).<br>*Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков* (*с направляющей помощью учителя).*<br>Совместное составление плана текста.<br>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.<br>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствиис заданием: подробно, выборочно.<br>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.<br>Творческие задания: создание устных и *письменных* текстовразных типов (описание, рассуждение, повествование).<br>Практическая работа: построение речевого высказывания всоответствии с поставленной коммуникативной задачей.<br>Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюденииинорм речевого этикета, культуры общения.<br>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения нормречевого этикета.<br>Самооценка собственной речевой культуры во время общения.<br>Творческие работы: создание с использованием норм речевогоэтикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ<br>(по предложенному образцу).<br>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления по презентации на заданную тему. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры. |

КЛАСС (170 часов)

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **Сведения о русском языке (1 час1, далее продолжается изучение во всех разделах курса)** | Русский язык как языкмежнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, *мини-исследованием*, проектом. | Коллективное обсуждение с комментариями учителя фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия».<br>Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.<br>Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языкакак языка межнационального общения.<br>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | **Фонетика и графика (6 часов)** | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение изученного: соотношениезвукового и буквенного состава в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными (повторение). Звуко-буквенный разбор слова *(по отработанному алгоритму, по предложенному образцу).* | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризоватьзвуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Работа с таблицей: определение соотношения количествазвуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв (послесовместного анализа). Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенногоразбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разборапредложенных слов (с опорой на ленту букв). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 3 | **Орфоэпия (изучается во всех разделахкурса)** | Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).<br>Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов. | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.<br>Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно подобрать рифмы).<br>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, проверить правильность постановки ударения по орфоэпическому словарю, а потом правильно их произнести.<br>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него предложенные учителем слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.<br>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.<br>Игра-соревнование «Где поставить ударение?».<br>Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русскийязык из французского языка». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | **Лексика (8 часов)** | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).<br><br>Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи). | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.<br>Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима) (с направляющей помощью учителя).<br>Упражнение: составить синонимичные ряды, располагая слова по нарастанию / убыванию признака (например: большой, огромный, громадный, гигантский).<br>Работа в парах: найди в пословицах слова-антонимы. Упражнение: закончи начатое предложение словами-антонимами. Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.<br>Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работав группах: поиск в текстах фразеологизмов.<br>*Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2–3 фразеологизмов.*<br>*Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | **Состав слова (морфемика) (8 часов)** | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.Основа слова.<br>Составнеизменяемых слов (ознакомление).<br>Морфемный разбор слова (по предложенному образцу).<br>Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление). | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения) (с опорой на таблицу).<br>Наблюдение за изменяемыми и неизменяемыми словами, выделение основы слова.<br>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.<br>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок вразборе слов по составу.<br>Наблюдение и определение значения наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи.<br>Практическая работа: образование новых слов при помощи суффиксов с конкретным значением (например: образование имен существительных со значением профессий при помощи суффиксов -тель-, -чик-, -щик; образование имен прилагательных со значением неполноты признака при помощи суффиксов -оват-, - еват- и др.) по предложенному образцу. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | **Морфология(45 часов)** | Части речи самостоятельные и служебные.<br>Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).<br>Имя прилагательное. Повторение: зависимость формыимени прилагательного от формы имени существительного. | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.<br>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются (с опорой на таблицу «Части речи»).<br>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи).<br>Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.<br>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям) (при необходимости с опорой на таблицы).<br>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных (при необходимости с опорой на таблицы). Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.<br>Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.<br>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.<br>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных (при необходимости с опорой на таблицы). Комментированное выполнение задания по соотнесению форм имени прилагательного с формой имени существительного. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Склонение имён прилагательных во множественном числе.<br><br>Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го,2-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.<br>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.<br><br>Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.<br>Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.<br>Частица *не*, её значение (повторение). | Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок (принеобходимости с направляющей помощью учителя).<br>Упражнение: склонение личных местоимений с последующим заполнением таблицы.<br>Упражнение: употребление местоимения в нужной падежной форме с словосочетаниях (например: подошел к (он) – подошел к нему) с опорой на таблицу.<br>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов (при необходимости с опорой на таблицы).<br>Комментированное выполнение задания: соотнесениеглаголов и их грамматических характеристик.<br>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).<br>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.<br>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.<br>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы сграмматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.<br>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностейупотребления наречий в речи.<br>Упражнение: нахождение наречий в предложении, тексте.<br>Работа в парах: подбор к глаголам наречий (например: бежать(как?) быстро, медленно).<br>Практическая работа: замена фразеологизмов подходящими по смыслу наречиями (например: рукой подать – близко). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Морфологический разбор слова (по предложенному образцу). | Практическая работа: проведение морфологического разбора имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.<br>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи (при необходимости с направляющей помощью учителя).<br>*Практическая работа: соотнесение понятия (склонение,*<br>*спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | **Синтаксис (19 часов )** | Повторение: слово, сочетание слов(словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске(восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов);распространённые и нераспространённые предложения.<br><br>Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.<br>Наблюдение за различиями простых и сложных предложений (сопорой на графические схемы).<br>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку.<br>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.<br>Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.<br>Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложен- ному алгоритму.<br>Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение)с примерами (с опорой на графические схемы).<br>Работа в парах: составление сложного предложения из несколькихпростых с помощью подходящих союзов или без них.<br>Практическая работа: распространение предложений однородными членами. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Интонация перечисления в предложениях с одно- родными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).<br>Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу). | Работа со графической схемой: соотнесение предложений с их графической схемой.<br>Творческая работа: составление предложений по графической схеме. |
| 8 | **Орфография и пунктуация (51 час)** | Повторение правилправописания, изученных в 1–3 классах.<br>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.<br>Знакомство с алгоритмом работы с правилами на изучаемых в данном классе орфограммами (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).<br>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.<br>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописанияи их применением: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а | орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок (при необходимости с направляющей помощью учителя). Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы (с опорой на таблицы правил). Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);<br>безударные падежные окончания имён прилагательных;<br>мягкий знак после шипящих на конце глаго-лов в форме 2-го лица единственного числа;<br>наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***;<br>безударные личные окончания глаголов; знаки препинания<br>в предложениях с одно- родными членами, соединёнными союзами *и, а, но,* и без союзов.<br>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.<br>Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора. | Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.<br>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов<br>и записи под диктовку.<br>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).<br>*Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.*<br>Проблемная ситуация, требующая использования дополни-тельных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю *(в том числе на электронном носителе).*<br>Творческое задание: создание собственных текстов (не менее 5 предложений) с включением до 10 словарных слов.<br>*Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм.*<br>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок (самопроверка с опорой на правильный образец).<br>Устное высказывание при обосновании правильности написания,<br>при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | **Развитие речи(32 часа )** | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.<br>Наблюдение за структурой текста,знакомство с абзацем как структурным компонентом текста. Микротема.<br>Корректирование текстов (заданных и *собственных*) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.<br>Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.<br>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок (с направляющей помощью учителя).<br>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование) после совместного анализа.<br>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки (попредложенному образцу).<br>Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему после совместного анализа.<br>Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки (с направляющей помощью учителя).<br>Наблюдение за структурой текста знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводово том, что в абзаце содержится микротема.<br>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.<br>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.<br>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержаниемкаждого абзаца.<br>*Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.*<br>Коллективная работа: чтение текста для изложения, смысловая беседа по тексту, деление текста на смысловые части, составление плана изложения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Сочинение с опорой на ключевые слова,вопросы, подробный план.<br>Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.*<br>Ознакомительное чтение в соответствиис поставленной задачей. | Сочинение после предварительного анализа материала, совместный подбор ключевых слов, подготовка лексики. Составление плана.<br>*Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.*<br>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи (с направляющей помощью учителя). *Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления.* |
| **Резерв: 18 часов** | | | |

Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

## 2.2.2. Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение»

Рабочая программа по литературному чтению ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения образовательной программы, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с задержкой психического развития (ЗПР); место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов, в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР, подходы к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных и индивидуально-типических особенностей обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения обучающихся с ЗПР.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы

интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная

продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1дополнительном классе отводится 33 учебные недели (132 часа), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д, Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений АК. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, СЛ. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе

родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

**Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).** Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», ВОВ. Лунин «Я видел чудо», Б.В, Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

***Базовые логические и исследовательские действия:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: *фольклор, малые фольклорные жанры*, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки

(фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

***Работа с информацией:***

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэпические* и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А,А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка:

герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», АК. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аукает...», ИВ. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, *аннотация*, иллюстрация. *Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.* Книга учебная, художественная, справочная.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### Познавательные универсальные учебные действия

***Базовые логические и исследовательские действия:***

постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

*характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение)*;

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте необходимую информацию: слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

***Работа с информацией:***

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя);

в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова, составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами, выделять и анализировать части текста, определять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Общение:***

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно, оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения.

**Совместная деятельность:**

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач,

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм,

логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А, Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты,

синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция.

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности

авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **3 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

### Познавательные универсальные учебные действия

***Базовые логические и исследовательские действия:***

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;

различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

находить в тексте средства художественной выразительности;

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;

произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

***Работа с информацией.***

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию*.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

уметь принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения;

выполнять элементарные действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с помощью учителя.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать фрагменты (драматизировать) несложных произведения фольклора и художественной литературы; *выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом*; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т.

Твардовский Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын.. .» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и

писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист..», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах ЛОН. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, КГ. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», МОМ. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена. .

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж.

Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **4 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

### Познавательные универсальные учебные действия

***Базовые логические и исследовательские действия:***

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

***Работа с информацией*:**

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию*.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

*оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним*; *использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;*

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по

наблюдениям, на заданную тему, принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев.

**Совместная деятельность:**

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Базовые логические действия*:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на

основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

***Базовые исследовательские действия:***

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощь. учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

***Самоконтроль:***

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой)

ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте в **1 классе**, представлено в программе по русскому языку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития,* находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения , и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения*;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

формировать потребность в систематическом чтении.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя*; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)*;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста*; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя*, *от третьего лица*; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного

списка, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, *просмотровое выборочное)*;

читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и *формулировать* вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя;

выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить

монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно *и письменно* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

*составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;*

придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 - 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы

России *и стран мира*;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

устно *и письменно* формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), *писать сочинения на заданную тему используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)*;

*корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи*;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

*сочинять по аналогии с прочитанным*, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 - 9 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (165 часов)

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)

Тематическое планирование рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение грамоте»[1].

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | Повторение пройденного в 1 классе. (16 часов) | Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов. Дифференциация близких по акустикоартикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений. Осознанное чтение текстов, небольших произведений. | Практическая работа: составление звуко-буквенной схемы слова к прочитанным словам. Игровое упражнение: «Отгадай букву» узнавание буквы по ее части, в зашумленных и наложенных изображениях. Игровое упражнение: «Повтори за мной» воспроизведение слоговых цепочек с оппозиционными звуками, чистоговорок и скороговорок. Практическая работа по дифференциации близких по акустико--артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Тренинг техники чтения: чтение комбинированных слоговых таблиц, чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом, чтение пар слов, отличающихся одной буквой. Работа в парах: деформированное слово (составление слов из букв разрезной азбуки и слогов, заранее заданных учителем). Творческое задание: чтение текстов, в которых слова в предложении заменены картинкой. Чтение с соотнесением прочитанной части с сюжетной картинкой из серии. Работа в парах: выборочное чтение. Плавное осмысленное чтение слов, предложений (допускается слоговое чтение). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов и выражений, подбор слов, близких по значению. |

[1] Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Работа с текстами азбуки. | Учебный диалог: определение темы и главной мысли прочитанного, анализ поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного или услышанного.<br>Практическая работа: нахождение в тексте слов, словосочетаний и выражений по заданию учителя.<br>Пересказ небольшого текста с помощью вопросов по картинному плану, составление предложений по сюжетной картинке или серии картинок.<br>Воспроизведение стихотворения наизусть. |
| 1 | **Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (30 часов)** | Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»).<br>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке.<br>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Практическая работа: нахождение в тексте слова, словосочетания и выражения по заданию учителя.<br>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося).<br>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о |

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</td>
<td>царе Салтане…» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору).<br>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.<br>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный.<br>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.<br>Практическая работа: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок (сходство и различия тем, героев, событий).<br>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).<br>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки) и ключевые слова.<br>Учебный диалог: определение с помощью учителя нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание (по наводящим вопросам учителя).<br>Дифференцированная работа: коллективная работа по заполнению таблицы под руководством учителя. Предлагаются карточки с названием сказок. Расположить карточки в нужные окошки таблицы.
<table>
<tr><td>Народные (фольклорные) сказки</td><td>Литературные (авторские) сказки</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | **Произведения о детях и для детей (25 часов)** | Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. | Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слова, словосочетаний, предложений. Работа с иносказательными словами, словосочетаниями. Понимание и объяснение скрытого смысла текста. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений со сложной грамматической конструкции, отработка умения устанавливать причинно-следственные связи между предложениями и частями текста. Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения после совместного анализа. *Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.* Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и графические |

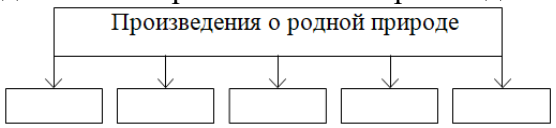
<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>
символы или опорные картинки. на предложенный план.<br>
Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение<br>
Коллективная работа: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы с использованием визуальной
<table>
<tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
поддержки. Фамилия автора заранее внесена в таблицу учителем.<br>
Проверка работы по готовому образцу.<br>
таблицы. Проверка работы по готовому образцу.<br><br>
Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).<br>
Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.<br>
Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).<br>
Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.
</td>
</tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | **Произведения о родной природе (13 часов)** | Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И С Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов, уточнение значений образных сравнений.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слов, словосочетаний, предложений.<br>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору).<br>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма)*, нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).*<br>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.<br>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.<br>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев.<br>«Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С.А. Есенин «Черёмуха»,<br>И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И.П.Токмакова «Ручей»,<br>«Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес». |
| | | Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение | Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 2 предложений).<br>Рассматривание репродукций картин и характеристика совместно с учителем зрительных образов переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца»,<br>А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь»,<br>В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.<br>Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. | Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.<br>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, рассказ ребенка, о чем книга? |
| 4 | **Устное народное творчество — малые фольклорные жанры**<br><br>**(6 часов)** | Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. | Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов, уточнение значений образных сравнений.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.<br>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).<br>Наблюдение за иносказательным смыслом пословиц с опорой на иллюстрации и объяснение скрытого смысла,<br>Соотнесение пословицы или поговорки с предложенной учителем жизненной ситуацией.<br>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц и поговорок на основе читательского и жизненного опыта с помощью учителя.<br>Работа в парах: составление пословиц из двух частей.<br>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | **Произведения о братьях наших меньших (25 часов)** | Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.<br>Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.<br>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.<br>Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. | Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Практическая работа: выборочное чтение.<br>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?».<br>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.<br>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Понимание прочитанного после самостоятельного чтения вслух и про себя. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить».<br>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).<br>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3–4 по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».<br>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).<br>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. |

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>
Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных.<br>
Проектное задание: обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.<br>
Коллективная работа: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы с использованием визуальной поддержки. Проверка работы по готовому образцу.
<table>
<tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.<br>
Составление выставки книг по изучаемой теме при организующей помощи учителя.
</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Произведения о маме<br>(8 часов)</td>
<td>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических</td>
<td>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>
Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>
Первичное чтение учителем или прослушивание аудио записи.<br>
Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора).</td>
</tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря под руководством учителя. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.<br>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.<br>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.<br>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.<br>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов с визуальной поддержкой. Предлагаются карточки с названием произведений, из которых дети должны выбрать названия произведений о родной природе.<br>  <br><br>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору).<br>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, , составление краткого отзыва о прочитанном произведении по образцу. |
| 7 | **Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (8 часов)** | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с | Первичное чтение учителем или прослушивание аудио записи.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница»,<br>И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | необычными, сказочными, фантастическими. | Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.<br>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм) , наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря при необходимости с помощью учителя.<br>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 2 предложений) или в рисунке.<br>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка).<br>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.<br>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).<br>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента. |
| 8 | **Библиографи-ческая культура (работа с детской книгой) (1 час)** | Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме<br>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. *Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.*<br>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, *оформление дневника читателя*. |
| **Резерв: 12 часов** | | | |

2 КЛАСС (136 часов)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</th></tr>
<tr><td>1</td><td>О нашей Родине (6 часов)</td><td>Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова).<br>Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.<br>Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.<br>Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи<br>И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).</td><td>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну…», З. Н. Александровой «Родина».<br>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.<br>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?<br>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения по предложенному алгоритму (не менее 3-4 предложений).<br>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский<br>«Мещёрская сторона» (отрывки) и др.<br>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. (Автор произведения представлен в таблице, остальные колонки таблицы заполняются с помощью слов для справок).
<table>
<tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста,</td></tr>
</table>

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).<br>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).<br>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.) после совместного анализа.<br>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга» по предложенному образцу. |
| 2 | **Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)** | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы и поговорки, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.<br>Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.<br>Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.<br>Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы | Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Объяснение иносказательного смысла пословиц и поговорок, соотнесение смысла пословицы и поговорки с поступками героев знакомых литературных произведений.<br>Работа в группах: объяснение смысла пословиц и поговорок на основе жизненного опыта.<br>Чтение пословиц. Объяснение их смысла. Распределение на группы: пословицы о Родине, о трудолюбии, о человеке.<br>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров используя слова для справок (на материале изученного в 1 классе).<br> <br>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.<br>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).<br>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. | проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Понимание и объяснение юмора в литературных произведениях с помощью учителя. Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Дидактическая игра: «Бывает - не бывает» (определение реальных или вымышленных событий). Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Работа с текстом считалок. Разучивание считалок. Разыгрывание потешки (например, с перчаточными куклами). Работа с текстом загадок, выделение признаков в тексте загадки, указывающих на предполагаемый предмет. Чтение и отгадывание загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных, народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки, зачин, |

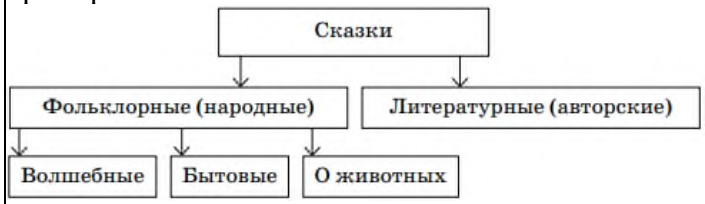
| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | концовка, повторы.<br>Актуализация понятий диалог, монолог. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов, монологов.<br>Работа с текстом сказок: первичная проверка понимания текста (ответы на вопросы), определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).<br>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) с опорой на предложенный план.<br>Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.<br>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка).<br>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.<br>Проектное задание: составление сценария народной сказки, освоение ролей для инсценирования, представление отдельных эпизодов (драматизация). |
| 3 | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 часов)** | Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт | Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. Трутнева |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов. | «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике.<br>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю при руководящем контроле взрослого.<br>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.<br>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».<br>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.<br>*Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.*<br>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.<br>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).<br>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов после совместного анализа.<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 4 | **О детях и дружбе (12 часов)** | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).<br>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.<br>Главная мысль произведения.<br>Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Чтение целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений).<br>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор из предложенных пословиц к тексту.<br>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).<br>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.<br>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.<br>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.<br>Совместная работа: деление текста на части с применением серии сюжетных картинок, формулирование заголовков выделенных частей, составление картинного и словесного планов.<br>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.<br>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию |

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>прочитанного произведения.<br>Коллективная работа: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров из предложенных вариантов), совместное заполнение таблицы.
<table>
<tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.<br>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности<br>событий одного из произведений и другие задания.<br>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.<br>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.</td></tr>
</table>

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 5 | **Мир сказок (12 часов)** | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции.<br>Упражнение в чтении целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений).<br>Задание на сравнение после совместного анализа фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.<br>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, ознакомление с понятием «бродячий сюжет» (без предъявления термина).<br>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.<br>Работа с текстом произведения после совместного анализа: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).<br>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.<br>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.<br>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.<br>*Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.*<br>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять по образцу книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.<br>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.<br>  <br><br>*Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.* |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 6 | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)** | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой». | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.<br>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.<br>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. | и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». |
| 7 | **О братьях наших меньших (18 часов)** | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание |

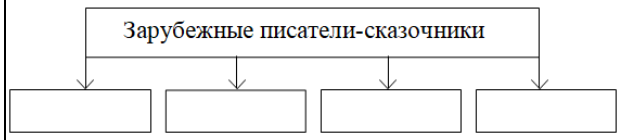
| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | произведений<br>о животных. Описание<br>животных в художественном и<br>научно-познавательном тексте.<br>Приёмы раскрытия<br>автором отношений<br>людей и животных.<br>Нравственно-этические<br>понятия: отношение человека к<br>животным (любовь и забота).<br>Особенности басни<br>как жанра литературы,<br>прозаические и стихотворные<br>басни<br>(на примере произведений<br>И. А. Крылова, Л. Н.<br>Толстого).<br>Мораль басни как<br>нравственный урок<br>(поучение). Знакомство с<br>художниками-<br>иллюстраторами,<br>анималистами<br>(без использования<br>термина): Е. И. Чарушин,<br>В. В. Бианки. | идеи произведения о животных: забота о животных требует<br>ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.<br>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным<br>переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская<br>народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна»,<br>В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин<br>«Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В.<br>Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка»,<br>«Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок»,<br>Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвиненок» (по выбору, не менее<br>пяти авторов).<br>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения,<br>ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение<br>портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение<br>отношения автора к героям, поступкам.<br>Дифференцированное задание: прогнозирование развитие событий по названию<br>произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения<br>какого-то эпизода.<br>Коллективная работа: деление текста на части и озаглавливание частей, составление<br>плана из выделенных частей. Запись плана.<br>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-<br>познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.<br>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному)<br>тексту.<br>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в<br>произведении.<br>*Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.*<br>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен<br>И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы:<br>прозаическая или стихотворная. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения) совместно с учителем.<br>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 3 предложений).<br>*Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.*<br>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).<br>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы на основе сверки с правильными ответами.<br>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.<br>Творческая работа: составление рассказа с героем-животным по аналогии. Например, история о лисе, ёжике.<br>*Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.*<br>Проектное задание: выполнение коллективной работы «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе. |
| 8 | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)** | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | **(18 часов)** | краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. | В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике.<br>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».<br>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.<br>Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.<br>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя.<br>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.<br>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.<br>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | (1—2 по выбору).<br>Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников после совместного анализа.<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе. |
| 9 | **О наших близких, о семье (13 часов)** | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.<br>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.<br>Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать развитие событий по названию произведения, предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.<br>Работа с иносказательными словами, словосочетаниями.<br>Понимание и объяснение скрытого смысла, заключенного в произведении.<br>Чтение целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору).<br>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.<br>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, |

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.<br>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.<br>Работа в парах: определение последовательности событий<br>в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.<br>Подробный пересказ (устно) содержания произведения по предварительно составленному плану.<br>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.<br>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы<br>из предложенных вариантов.
<table>
<tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.<br>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.<br>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.</td></tr>
</table>

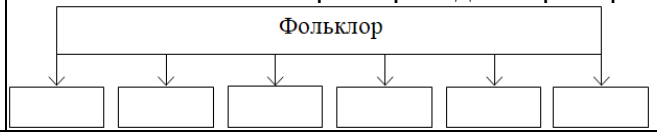
| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 10 | **Зарубежная литература (11 часов)** | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору).<br>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.<br>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).<br>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.<br>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.<br>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.<br>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, совместное заполнение схемы.<br>  <br><br>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».<br>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики). |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 11 | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)** | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, *аннотация*, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная. | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, *оформление дневника читателя.* Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. |
| **Резерв: 8 часов** | | | |

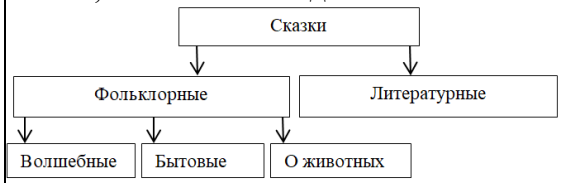
3 КЛАСС (136 часов)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **О Родине и её истории (6 часов)** | Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение 1–2 авторов по выбору). |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | XIX и XX веков.<br>Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.<br>Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.<br>Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. | Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений после совместного анализа, относящихся к одной теме, но разным жанрам.<br>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора под руководством учителя.<br>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.<br>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. *Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».*<br>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору) после совместно анализа, используя ключевые слова.<br>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору).<br>Составление выставки книг на тему Родины и её истории. |
| 2 | **Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)** | Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).<br>Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания.<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры», используя слова для справок.<br>  |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. | Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.<br>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.<br>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.<br>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии) используя слова подсказки, проведение конкурса на лучшего знатока загадок.<br>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.<br>Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, *крылатых выражений* и других средств выразительности.<br>*Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей.* |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. | Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».<br>  <br><br>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору).<br>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).<br>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.<br>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.<br>Упражнение в составлении вопросов к произведению.<br>Пересказ (устно) содержания подробно по плану.<br>Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | звеньев сюжета.<br>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте слов, выражений, отрывков по заданию учителя.<br>Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.<br>Творческая работа: сочинение сказки по началу по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.<br>*Проектное задание: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.*<br>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём устное сообщение: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось. |
| | | Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, | Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.<br>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка (по предварительному совместному анализу одной по аналогичному произведению).<br>Сравнение произведений с помощью учителя устного народного творчества (песни) и авторских произведений: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня».<br>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.<br>*Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди* |

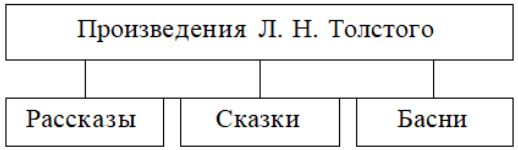
| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, старевшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. | *долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы.*<br>Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.<br>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение родной земле и защита родной земли.<br>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.<br>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).<br>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скок».<br>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему из предложенных вариантов и другие задания.<br>Проверка своей работы на основе сверки с правильными ответами.<br>Проектное задание: составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 3 | **Творчество А. С. Пушкина (9 часов)** | А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина. | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…».<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре с помощью учителя.<br>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.<br>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.<br>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.<br>Выборочный устный пересказ текста по плану, чтение по ролям.<br>Самостоятельная работа: вставка пропущенных слов в отрывок произведения, пользуясь текстом или по памяти.<br>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.<br>Совместная работа: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич |

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.
<table>
<tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Главные герои</td><td>Чудеса</td><td>Превращения</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.<br>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».<br>Проектное задание: составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Творчество И. А. Крылова (4 часа)</td><td>Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях.<br>И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.</td><td>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».<br>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.<br>Объяснение иносказательного смысла слов и выражений в баснях.<br>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.<br>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.<br>Совместная работа: подбор пословиц, отражающих смысл басен из перечня предложенных.<br>Самостоятельная работа на карточках: подбор заголовков к отрывкам изученных басен, отнесение определений к персонажам: льстивая, невежественная, доверчивая.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям.: Совместная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.<br><table><tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Герои</td><td>Мораль</td><td>Форма записи</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table><br>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен, чтение по ролям.<br>Проектное задание: поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 часов)</td><td>Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.</td><td>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной…», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…», «Славная осень! Здоровый, ядрёный…», «Однажды в студёную зимнюю пору…», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору).<br>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф при помощи учителя.</td></tr>
</table>

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция). | Совместная работа: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.<br>Совместная работа: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…».<br>Чтение про себя небольших по объёму произведений, доступных для восприятия младшими школьниками.<br>Творческое задание: нахождение в тексте средств выразительности; синонимов, антонимов, сравнений.<br>Проектное задание: составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века». |
| 6 | **Творчество Л. Н. Толстого (10 часов)** | Жанровое многообразие произведений<br>Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.<br>Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору).<br>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. | выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя.<br>Дифференцированное задание: прогнозирование развитие событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.<br>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов, выборочный пересказ по заданному фрагменту.<br>Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.<br>Совместная работа: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.<br>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».<br>  <br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».<br>Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого». |
| 7 | **Литературная сказка (9 часов)** | Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Д. Н. Мамина-Сибиряка,<br>В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина,<br>М. Горького,<br>И. С. Соколова-Микитова.<br>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).<br>*Составление аннотации.* | Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.<br>Выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя.<br>Коллективная работа: соотнесение предложенных поговорок с произведениями. (Например, «У страха глаза велики», «Хвастовство само себя наказывает» и др.)<br>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, *составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов,* смысловых частей.<br>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.<br>Дифференцированное задание: прогнозирование развитие событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.<br>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.<br>Дидактическая игра: «Угадай сказку по фразе».<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, *написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.* |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 8 | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)** | Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.). Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, *звукопись.* Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).<br>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, *характеристика звукописи*, определение вида строф при помощи учителя.<br>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов и антонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.<br>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины) по плану.<br>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | произведения.<br>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение о природе».<br>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов». |
| 9 | **Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 часов)** | Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи<br>и ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов.<br>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста по образцу, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.<br>Упражнение в составлении вопросов к произведению.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.<br>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.<br>Чтение текста по ролям.<br>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>*Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.*<br>Проектное задание: составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему. |
| 10 | **Произведения о детях (18 часов)** | Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.<br>Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 1-2 авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.<br>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.<br>Анализ заголовка.<br>Упражнение в составлении вопросов к произведению с помощью учителя.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).<br>*Коллективная работа: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.*<br>Творческое задание: разгадывание кроссворда по тексту литературного произведения.<br>Работа в парах: восстановление деформированного плана.<br>Упражнение: «Внимательный читатель»» узнавание произведения по отрывку.<br>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.<br>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица, краткий пересказ, выборочный пересказ.<br>*Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.*<br>Проектное задание: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, *аннотация*, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). |
| 11 | **Юмористические произведения (6 часов)** | Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.<br>Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | 2 произведений).<br>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.<br>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Творческое задание: составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.<br>Проектное задание: поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе. |
| 12 | **Зарубежная литература (10 часов)** | Круг чтения: литературные сказки<br>Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса,<br>Р. Киплинга, Дж. Родари.<br>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей.<br>Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер. | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 1–2 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.<br>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.<br>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.<br>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.<br>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).<br>Проектное задание: поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.<br>Творческое задание: выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, *написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению*. |
| 13 | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа)** | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.<br>Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, *аннотация,* предисловие, иллюстрации).<br>Правила юного читателя. | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.<br>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.<br>Коллективная работа: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.<br>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» *и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?»* |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. | Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).<br>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору).<br>*Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.*<br>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги.<br>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».<br>Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения. |
| **Резерв: 10 часов** | | | |

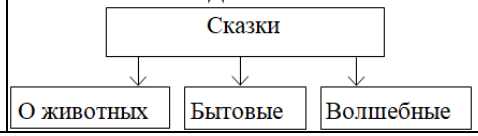
Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на консультирование по выполнению проектных заданий.

4 КЛАСС (136 часов)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 часа в неделю).

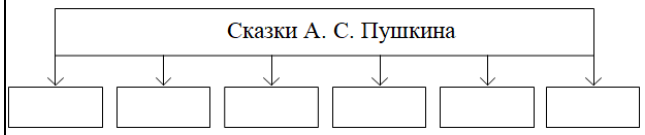
| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **О Родине, героические страницы истории (12 часов)** | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края[2], народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). | Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей…», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета. |
| | | Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: | |

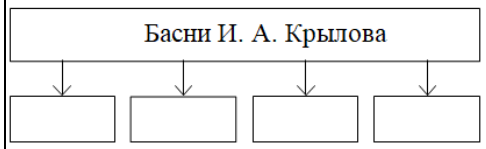
| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 2 | **Фольклор (устное народное творчество) (11 часов)** | Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). | Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.<br>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.<br>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания.<br>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью).<br>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».<br>  |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.<br>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.<br>Составление номинативного плана.<br>Пересказ (устно) содержания подробно, краткий пересказ.<br>*Творческое задание: рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.*<br>Работа в группе (совместная деятельность): *сочинение сказок (по аналогии)*, проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.<br>Проектное задание: поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе. |
| | | Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности | Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения).<br>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула».<br>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова. | стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов) без называния терминов, подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя. Совместная работа: сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства). Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. *Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.* |
| 3 | **Творчество А. С. Пушкина (12 часов)** | Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил…», «Туча», «Гонимы вешними лучами…», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. | использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.<br>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.<br>Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору).<br>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.<br>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.<br>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.<br>Совместная работа: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.<br>*Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».*<br>  |

<table>
<tr><th>№</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Творческое задание: составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Творчество И. А. Крылова (4 часа)</td><td>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические.<br>Развитие событий<br>в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях.<br>Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.</td><td>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве<br>И. А. Крылова.<br>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза<br>и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».<br>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.
<table>
<tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Герои</td><td>Мораль</td><td>Форма запис</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа<br>с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.<br>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»).</td></tr>
</table>

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».<br>  <br><br>*Творческое задание: инсценирование басни.*<br>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, аннотация. |
| 5 | **Творчество М. Ю. Лермонтова (4 часа)** | Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br><br>Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины…», «Утёс», «Парус»,<br>«Москва, Москва! Люблю тебя как сын…» и др.<br>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?».<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | стихотворных строк.<br>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.<br>Творческое задание*:* словесное рисование картин на основе прочитанных стихотворений. |
| 6 | **Литературная сказка (9 часов)** | Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. | Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2-3 сказки по выбору).<br>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей под контролем учителя. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Чтение диалогов по ролям.<br>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.<br>Творческое задание: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.<br>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, *написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.*<br>*Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.* |
| 7 | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 часов)** | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.<br>Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века:<br>В. А. Жуковский,<br>Е. А. Баратынский, | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы,<br>ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Ф. И. Тютчев,<br>А. А. Фет,<br>Н. А. Некрасов.<br>Темы стихотворных<br>произведений, герой<br>лирического произведения. *Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.*<br>Углубление представлений о средствах выразительности<br>в произведениях<br>лирики: эпитеты,<br>синонимы, антонимы,<br>сравнения, олицетворения, метафоры.<br>Репродукция картины<br>как иллюстрация<br>к лирическому произведению. | земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот…» (не менее 5 авторов по выбору).<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.<br>Совместная работа: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.<br>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.<br>Творческое задание: словесное рисование описанных в стихотворении картин. |
| 8 | **Творчество Л.Н. Толстого (7 часов)** | Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого. | лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаха» и др.<br>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений).<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.<br>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.<br>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаха» и «Русак».<br>*Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.*<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.<br>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 – 5 письменно) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».<br>Поиск в библиотеке и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 9 | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)** | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века:<br>И. А. Бунин,<br>А. А. Блок,<br>К. Д. Бальмонт,<br>М. И. Цветаева.<br>Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.<br>Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синеет…», «Ещё и холоден и сыр…», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору).<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.<br>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | сравнения, олицетворения, метафоры. | созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.<br>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.<br>Творческое задание: воссоздание в воображении словесное рисование описанных в стихотворении картин.<br>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».<br>Творческое задание: составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 10 | **Произведения о животных и родной природе (12 часов)** | Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.<br>Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина. | Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не 2 двух произведений по выбору).<br>Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.<br>Совместная работа: упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.<br>Пересказ содержания произведения от лица героя.<br>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). |

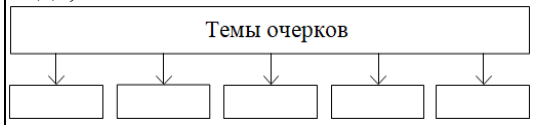
| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и/или письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 7 - 8 предложений устно, 4 – 5 письменно).<br>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 11 | **Произведения о детях (13 часов)** | Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх<br>и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений<br>А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.) Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. | Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее 3 авторов).<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.<br>Совместная работа: упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).<br>*Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.*<br>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.<br>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.<br>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | героев.<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.<br>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Творческое задание: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).<br>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях. |
| 12 | **Пьеса (5 часов)** | Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. | Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору).<br>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.<br>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?».<br>Совместная работа: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы. Чтение по ролям.<br>Совместная деятельность: подготовка к инсценированию эпизода — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, выразительное чтение по ролям, перевоплощение в героя.<br>*Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.*<br>Творческое задание: создание (рисование) афиши спектакля. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 13 | **Юмористические произведения (6 часов)** | Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. | Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Коллективная работа: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов. |
| 14 | **Зарубежная литература (8 часов)** | Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения | Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Дж. Свифта, Марка Твена. | Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка».<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.<br>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.<br>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, *составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов*, смысловых частей.<br>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.<br>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.<br>Коллективная работа: чтение диалогов по ролям.<br>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).<br>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.<br>Творческое задание: поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. |

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 15 | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 часов)** | Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати. | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».<br>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.<br>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.<br>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки».<br>Совместная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.<br>  <br><br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.<br>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.<br>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.<br>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. *Составление аннотации (письменно) на любимое произведение*. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».<br>Рекомендации по летнему чтению, *оформление дневника летнего чтения.* |
| **Резерв: 13 часов** | | | |

### *2.2.3. Адаптированная рабочая программа по предмету «Иностранный язык (английский)»*

Рабочая программа по иностранному языку (английский язык) ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения образовательной программы, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с задержкой психического развития (ЗПР); место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Планируемые результаты программы по предмету «Иностранный (английский) язык» включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за два года обучения на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении обучающимися с ЗПР того или иного раздела.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования опирается на требования к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в части Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР и конкретизирует требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предъявляемых в части предметного обучения учебному предмету «Иностранный (английский) язык»» обучающихся с задержкой психического развития, а также программой воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (английский) язык» на начальной ступени обязательного общего образования, описывает характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования обеспечивает языковое и общее речевое развитие обучающихся, способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР.

Овладение учебным предметом «Иностранный (английский) язык» представляет

большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками на всех уровнях речевого функционирования на родном языке и особенностями становления и развития коммуникативных умений, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления, спецификой памяти школьников. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звукобуквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение правил правописания и формирования грамматических понятий. Все указанные трудности проявляются не только при освоении родного языка, но и иностранного.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения

Программа отражает содержание обучения предмету «Иностранный (английский) язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения английского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к иностранному языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках обучающиеся получают практико-ориентированные умения по применению правил общения на английском языке и правил речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР достигается за счет четких и простых по структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практикоориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости, организующей и направляющей помощи педагога и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Организация специальных условий обучения предмету «Иностранный (английский) язык» построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов. Это обеспечивает у обучающегося с ЗПР пробуждение интереса к языку, желание овладеть словарным запасом, способами построения коммуникативного общения на иностранном языке, у школьников проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления самостоятельно или с помощью педагога.

При изучении учебного материала у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукобуквенного состава слова, наблюдения за буквенным изображением слова и его транскрипцией, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в

задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия сначала с помощью педагога, потом самостоятельно, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе при необходимости опираясь на смысловые опоры, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Учитель иностранного языка должен поддерживать тесную связь с учителем начальных классов и учителем-логопедом, так как трудности овладения родным языком на всех уровнях его функционирования могут стать препятствием в овладении и иностранным языком.

**Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка обучающимися с ЗПР, в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ, начинается с 3 класса.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Программа учитывает специфику познавательного развития обучающихся с ЗПР и содержит перераспределение некоторых тем между классами, удерживая преемственность в освоении программного материала начальной и основной школы.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с ЗПР количество учебных часов может быть скорректировано.

Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Иностранный язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

**Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

Общие цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

*Образовательные цели* учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника с ЗПР;

2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

5) формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие цели* учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в

начальной школе включают:

1) осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

2) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

3) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

4) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности с помощью педагога;

5) становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию *воспитательных целей* обеспечивает:

1) понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

2) формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

3) воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

4) воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

5) формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Для обучающихся с ЗПР изучение иностранного языка имеет *коррекционно-развивающие цели*, связанные с формированием жизненных (социальных) компетенций, расширении представлений о разнообразии социального и природного мира, формировании коммуникативных навыков и т.д.

**Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования и изучается обучающимися с ЗПР в начальной школе в 3и 4 классе по 2 часа в неделю (136 часов): 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

3 КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет. Любимая игрушка. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Животные (в ближайшем окружении).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты (простые случаи). Популярные произведения детского фольклора. Популярные Литературные персонажи детских книг. Широко известные Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Практическое овладение диалогической формой речи

Ведение с использованием клишированных фраз с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; 2-3 реплики с каждой стороны

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника (простые частотные случаи);

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации с использованием языковой модели или образца; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. 2-3 реплики с каждой стороны

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Коллективное создание под руководством педагогического работника с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. по заданному алгоритму / с использованием языковой модели /с использованием опорных слов и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста с организующей помощью педагогического работника.

***Аудирование***

Понимание в целом на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух иллюстрированных учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения; после предварительного анализа, понимание основного содержания прочитанного с направляющей помощью педагогического работника.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Овладение техникой письма (копирование букв, буквосочетаний, слов).

Выбор и копирование подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей с опорой на иллюстрацию или используя слова для справки.

Заполнение анкет с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка после коллективного обсуждения и с направляющей помощью педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное озвучивание букв английского алфавита (при необходимости с использованием слуховой опоры).

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Наблюдение за связующим “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений (нераспространенные или малораспространенные).

Различение на слух четко произносимых слов и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (с опорой на слуховую наглядность)

Наблюдение и выделение в словах некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с опорой на образец

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с опорой на речевой образец.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения (простые случаи).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman). (при необходимости с использованием смысловой опоры);

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью педагогического работника, опираясь на визуальную подсказку

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка с направляющей помощью педагога

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.). Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме. (с использованием смысловой опоры);

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (с визуальной опорой).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis~~)~~

Использование определённого, неопределённого и нулевого артиклей с именами существительными (наиболее распространённые случаи) с опорой на речевой образец.

Существительные во множественном числе, образованные по правилу.

Узнавание союзов and и but (с однородными членами) в читаемых текстах, употребление союзов and и but (с однородными членами) в знакомых конструкциях.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/many) с использованием смысловой опоры

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).

Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I’ve got some.) некоторые случаи употребления

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные 1-20

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (in, on, near, under) to, from.

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во взаимодействии с учениками и учителем, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание небольших произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), некоторых персонажей популярных детских книг

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов) с использованием смысловой опоры, при направляющей помощи педагогического работника

**Компенсаторные умения**

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций после коллективного обсуждения с помощью педагогического работника.

4 КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Популярные произведения детского фольклора. Популярные литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Практическое овладение диалогической формой речи. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; при направляющей помощи педагогического работника– 2-3 реплики с каждой стороны;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; при направляющей помощи педагогического работника2-3 реплики с каждой стороны;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. с использованием смысловой опоры при необходимости2-3 реплики с каждой стороны.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Коллективное создание с опорой на смысловые опоры, ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (3-4 предложения).

Коллективное создание под руководством педагогического работника, по готовому и коллективно составленному плану устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу.

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации после коллективной работы.

***Аудирование***

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов из 3-4 коротких предложений, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной учебной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (при необходимости при направляющей помощи педагогического работника).

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые тексты).

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые случаи).

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

***Письмо***

Создание подписей к картинкам, фотографиям (слово, словосочетание, простое предложение) с пояснением, что на них изображено с направляющей помощью педагогического работника.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой учебной задачей (с использованием визуальной подсказки).

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка при направляющей помощи педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий, используя слова для справок, клишированные фразы.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец после предварительного анализа.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are), используя принцип «по аналогии».

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений, воспроизведение после предъявления речевого образца.

Воспроизведение слов в ходе учебного диалога.

Наблюдение правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных с использованием опор.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с помощью педагогического работника, с визуальной подсказкой.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов после предварительного анализа. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; наблюдение знака апострофа в знакомых сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) (с использованием справочной информации).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 120 лексических единиц, усвоенных в предыдущий год обучения.

Образование с опорой на иллюстративную модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film) (простые случаи, с опорой на наглядные опоры).

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление с опорой на языковую модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и

отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Модальный глагол can: для выражения и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, исключения (a book — books; a man — men).

Союзы and и but (с однородными членами).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Модальные глаголы must (в наиболее употребительных конструкциях, обслуживающих речевые ситуации общения между учениками и учителем).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу (big bigger, strong Stronger, large larger )). (наиболее употребительные случаи)

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Наречия времени.

Обозначение даты и года с использованием смысловой опоры. Обозначение времени (5 o'clock).

Количественные числительные 21-100 (с опорой на алгоритм создания)

Порядковые числительные (1—4). При использовании в знакомых конструкциях ( I'm in the second grade I study in the second class | , He lives on the third floor)

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения между обучающимися и учителем: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание некоторых популярных произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей популярных детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности) с опорой на иллюстрации, слова для справок при направляющей помощи педагогического работника

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении иллюстрированного текста языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий, языковых моделей.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка при направляющей роли педагогического работника.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания***:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания***:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с некорректным использованием средств языка).

***Эстетического воспитания***:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, организованных педагогическими работниками.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия***:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью. проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения на иностранном языке при направляющей и организующей помощи педагогического работника.

***Трудового воспитания***:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологического воспитания***:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания***:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

***Базовые логические действия***:

сравнивать под руководством педагогического работника объекты, принимать участие в определении основания для сравнения, устанавливать аналогии под руководством педагогического работника;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку под руководством педагогического работника;

с помощью учителя определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма и по направляющим вопросам;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма, с опорой на схемы; формулировать запрос на дополнительную информацию, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

под руководством педагогического работника устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы с помощью педагогического работника.

***Базовые исследовательские действия***:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов и с его помощью;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать под руководством педагогического работника несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев и после предварительного обсуждения);

проводить по предложенному плану наблюдение по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) с помощью педагогического работника;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях после предварительного обсуждения под руководством педагогического работника.

***Работа с информацией:***

принимать участие в коллективном поиске и выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки и при направляющей помощи;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать (с помощью учителя, смысловых опор) текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей в процессе коллективной обучающей деятельности;

с направляющей помощью педагогического работника, по аналогии создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

***Общение***:

после коллективного обсуждения с комментариями педагогического работника воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение, используя клишированные фразы и изученный языковой материал;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей под руководством педагогического работника;

создавать после коллективной подготовительной работы устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) по плану, аналогии.

***Совместная деятельность***:

формулировать с опорой на образец краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков под руководством педагогического работника;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа под руководством педагогического работника свой вклад в общий результат.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

***Самоорганизация***:

проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения, представлять результаты с помощью педагогического работника;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата под руководством педагогического работника;

соотносить действия с планом с визуальной опорой;

выстраивать последовательность выбранных действий, ориентируясь на алгоритм, план;

***Самоконтроль:***

устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности с помощью педагогического работника;

корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления ошибок, при необходимости обращаться за помощью;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом с опорой на эталон (образец) при указании на наличие ошибки.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

3 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, применяя клишированные фразы, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 2-3 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;

создавать после коллективного обсуждения устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 3 фраз с вербальными и/или зрительными опорами под руководством педагогического работника;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 3 фраз) с организующей помощью педагогического работника.

***Аудирование***

в целом воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное с помощью педагогического работника;

воспринимать на слух и понимать учебные иллюстрированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, со зрительной опорой (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут).

***Смысловое чтение***

читать вслух иллюстрированные учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником.

***Письмо***

заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством;

выбирать и копировать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, используя слова для справок, с направляющей помощью педагогического работника

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

после предъявления речевого образца применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова с опорой на речевой образец и с помощью педагогического работника;

различать на слух и правильно произносить с помощью педагогического работника слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей (простые случаи).

***Графика, орфография и пунктуация***

правильно писать буквы английского алфавита, используя визуальную поддержку;

правильно писать изученные слова, используя визуальную поддержку;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) с помощью педагогического работника.

***Лексическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) при поддержке педагогического работника, используя смысловые опоры.

***Грамматическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English) опираясь на визуальную схему;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) при поддержке педагогического работника и с визуальной поддержкой;

использовать определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) в знакомых конструкциях при поддержке педагогического работника;

существительные во множественном числе, образованные по правилу (a book — books;) с визуальной опорой;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.), используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many) используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в

объектном падеже используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, whot, how, where, how many используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.) при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

**Социокультурные знания и умения**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения после предварительного обсуждения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке используя опорную схему и при поддержке педагогического работника.

4 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3-4 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса в процессе коллективного обсуждения под руководством педагогического работника;(объём монологического высказывания — не менее 3-4 фраз);

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 3 фраз под руководством педагогического работника.

***Аудирование***

воспринимать на слух клишированные фразы и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать под руководством педагогического работника знакомые учебные и адаптированные аутентичные тексты из 3-4 коротких предложений, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2-3 минуты).

***Смысловое чтение***

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного, под руководством педагогического работника;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка под руководством педагогического работника, используя визуальную поддержку при необходимости.

***Письмо***

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д. под руководством педагогического работника;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий, используя клишированные фразы и опорные слова.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

читать новые слова согласно основным правилам чтения под руководством педагогического работника;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения под руководством педагогического работника.

***Графика, орфография и пунктуация***

правильно писать изученные слова, ориентируясь на образец;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении) с направляющей помощью педагогического работника

***Лексическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических

единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 100-120 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard) под руководством педагогического работника и визуальной опорой, комментированное выполнение задания.

***Грамматическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. ) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным и составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Модальный глагол can для выражения и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Вопросительные слова (who, what, how, where, how many) под руководством педагогического работника и визуальной опорой;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года с использованием опорной таблицей;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени с использованием опорной таблицей;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные под руководством педагогического работника.

**Социокультурные знания и умения**

владеть после коллективного обсуждения социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых популярных литературных персонажей;

знать небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС (68 часов)

| | **Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)** | **Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)** | **Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации** |
|---|---|---|---|
| . | Мир моего «я». Знакомство. Приветствие, знакомство<br>Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.<br>(20 ч.) | ***Диалогическая речь***<br>Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета. | ***Диалогическая речь***<br>Начинать, поддерживать и заканчивать под руководством педагогического работника разговор; знакомиться с собеседником; вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение (клишированные фразы).<br>Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности под руководством педагогического работника, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.<br>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные) с направляющей помощью педагогического работника .<br>Принимать участие в коллективном составлении диалога в соответствии с поставленной учебной задачей по образцу, с использованием<br>вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). |
| . | Мир моих увлечений.<br>Любимый цвет<br>Любимая игрушка.<br>Мой питомец.<br>Любимые занятия.<br>Выходной день.<br>(20 ч.) | ***Монологическая речь***<br>Создание устных монологических высказываний в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики.<br>Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на | ***Монологическая речь***<br>Описывать с помощью педагогического работника с опорой на план/схему, ключевые слова предмет, человека после коллективного обсуждения<br>Рассказывать о себе, своей семье, друге по заданному алгоритму / с использованием языковой модели /с использованием опорных слов и т. д. при необходимости, |
| | Мир вокруг | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | меня.<br>Моя комната (квартира, дом). Моя школа.<br>Мои друзья.<br>Моя малая родина (город, село).<br>Животные (простые случаи) .<br>(20 ч.)<br><br>Родная страна и страны изучаемого языка.<br>Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.<br>Литературные персонажи детских книг.<br>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка ( 8ч.) | ключевые слова, вопросы, и/или иллюстрации.<br><br>***Аудирование***<br>Понимание на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.<br>Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания) с опорой на иллюстрации. | используя помощь педагогического работника.<br>Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор с организующей помощью педагогического работника.<br>Создавать после коллективного обсуждения связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.<br><br>***Аудирование***<br>Понимать в целом речь педагогического работника по ведению урока.<br>Распознавать на слух и понимать связное высказывание педагогического работника, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале при необходимости с визуальной поддержкой; вербально/невербально реагировать на услышанное.<br>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале с визуальной поддержкой, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику.<br>Определять тему прослушанного текста с помощью педагогического работника с опорой на иллюстрации.<br>Определять главные факты/события в прослушанном тексте с помощью педагогического работника с опорой на иллюстрации.<br>Воспринимать и понимать на слух с помощью педагогического работника запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале.<br>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ***Смысловое чтение***<br><br>Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и<br><br>***Письмо***<br>Воспроизведение речевых образцов, Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений. вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.<br>Восстановление предложения в | Использовать с помощью педагогического работника с визуальной поддержкой языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.<br><br>***Смысловое чтение***<br>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения с помощью педагогического работника.<br>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах с помощью педагогического работника с визуальной поддержкой.<br>Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником.<br>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале в коллективном обсуждении с педагогическим работником.<br>Определять тему прочитанного текста (комментированное выполнение задание под руководством педагогического работника).<br>Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.<br>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста при необходимости с направляющей помощью педагогического работника.<br>Находить с направляющей помощью педагогического работника значение слов в двуязычном словаре, словаре учебника.<br><br>***Письмо***<br>Копировать речевых образцов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.<br>Создание подписей к картинкам, фотографиям используя слова для справок.<br>.Заполнение анкет с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.<br>Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.<br>***Фонетическая сторона речи***<br>Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.<br>Соблюдение норм произношения звуков.<br>Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения.<br>Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения. | Списывать текст без ошибок после коллективного обсуждения с комментариями педагогического работника; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей с визуальной опорой.<br>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии учебной задачей с визуальной опорой после коллективного обсуждения.<br>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено используя слова для справок, при необходимости с направляющей помощью педагогического работника.<br>Заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм<br>в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания и т. д.) с направляющей помощью педагогического работника<br>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с<br>***Фонетическая сторона речи***<br>Правильно называть буквы английского алфавита с опорой на слуховой образец; устанавливать их последовательность, используя визуальную опору.<br>Различать на слух и адекватно произносить с помощью педагогического работника все звуки английского языка с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными).<br>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Различение, как явления, знаков транскрипции и букв английского алфавита.<br><br>***Графика, орфография и пунктуация***<br>Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита.<br>Правильное написание изученных слов.<br>Правильная расстановка знаков препинания.<br><br>***Лексическая сторона речи***<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной<br>и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). | фразе после предъявления речевого образца.<br>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное).<br>Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей с опорой на речевой образец.<br>Применять изученные правила чтения при чтении слов после предварительной коллективной работы.<br>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.<br><br>***Графика, орфография и пунктуация***<br>Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита. (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) по образцу.<br>Отличать буквы от транскрипционных знаков в процессе наблюдения.<br>Правильно писать изученные слова с опорой на визуальную подсказку.<br>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы, с визуальной подсказкой.<br>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения с помощью педагогического работника.<br><br>***Лексическая сторона речи***<br>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей.<br>Группировать слова по их тематической принадлежности.<br>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения) с помощью |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ***Грамматическая сторона речи***<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических явлений.<br>Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).<br>Нераспространённые и распространённые простые предложения.<br>Предложения с начальным It.<br>Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме<br>форме.<br>Предложения с простым глагольным сказуемым, составным глагольным сказуемым.<br>Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense.<br>Правильные глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.<br>Модальный глагол can: для выражения умения умения; для получения разрешения. | педагогического работника.<br>Употреблять в устной и письменной речи<br>изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей с направляющей помощью педагогического работника.<br><br>***Грамматическая сторона речи***<br>Воспроизводить нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагогического работника.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) с помощью педагогического работника.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме (Come in, please., Don’t talk, please) с помощью педагогического работника, при необходимости с с использованием смысловой опоры<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях с помощью педагогического работника.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/ для выражения умения (I can ride a bike.) с помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/many/ ) с помощью педагогического работника |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/ many/<br>Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they).<br>Указательные местоимения (this — these;<br>Наречия частотности (usually, often).<br>Количественные числительные (1–12).<br>Вопросительные слова<br>(who, what, how, where, how many).<br>Предлоги места (in, on, near, under).<br>Союзы and и but (с однородными членами).<br><br>Предлоги места on, in, near, under.<br><br><br><br><br><br>***Социокультурные знания и умения***<br>Знание и использование некоторых социокультурных элементов | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often с помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже с визуальной опорой.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения. this — these с помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях с помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many) с помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам: a pen — pens; с визуальной опорой<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12) с помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under с помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах) с помощью педагогического работника<br><br>***Социокультурные знания и умения***<br>Использовать после коллективного обсуждения некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых учебных ситуациях общения.<br>Знание небольших популярных произведений детского фольклора, популярных персонажей детских книг.<br>Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка. | принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).<br>Писать свои имя и фамилию на английском языке.<br>Воспроизводить после коллективного повторения наизусть небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).<br>С помощью педагогического работника кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы при необходимости используя опорную таблицу; цвета национальных флагов, используя визуальную опору; название родного города/села. |

4 КЛАСС (68 часов)

| | | | |
|---|---|---|---|
| . | Мир моего «я».<br>Моя семья.<br>Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда.<br>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) (12 ч.) | ***Диалогическая речь***<br>Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог — разговор по телефону) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета. | ***Диалогическая речь***<br>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения с направляющей помощью педагогического работника или используя речевые образцы.<br>Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, используя клишированные фразы.<br>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы с направляющей помощью педагогического работника или используя речевые образцы.<br>После подготовительной коллективной работы составлять диалог в соответствии с поставленной учебной и/или коммуникативной задачей по образцу, с использованием |
| . | Мир моих увлечений.<br>Любимая игрушка, игра**.**<br>Мой питомец.<br>Любимые занятия. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| . | Занятия спортом.<br>Любимая сказка/история/рассказ.<br>Выходной день.<br>Каникулы (16 ч.)<br><br>Мир вокруг меня.<br>Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.<br>Моя школа, любимые учебные предметы.<br>Мои друзья, их внешность и черты характера.<br>Моя малая родина (город, село). Путешествия.<br>Дикие и домашние животные (простые случаи). Погода.<br>Времена года (месяцы).<br>(25 ч.)<br><br>Родная страна и страны изучаемого | ***Монологическая речь***<br>Создание устных монологических связных высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.<br>Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.<br><br>***Аудирование***<br>Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.<br>Восприятие на слух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации<br>. | вербальных и зрительных опор с направляющей помощью педагогического работника<br><br>***Монологическая речь***<br>Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа после коллективного обсуждения, используя алгоритм и визуальную опору, слова для справок.<br>Рассказывать о себе, своей семье, друге после коллективного обсуждения, используя алгоритм и визуальную опору, слова для справок.<br>Создавать связное монологическое высказывание после коллективного обсуждения по аналогии с использованием вербальных и/или зрительных опор.<br>Выражать своё отношение к предмету речи, используя клишированные фразы.<br><br>***Аудирование***<br>Понимать в целом речь учителя по ведению урока.<br>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. при необходимости с визуальной поддержкой и помощью педагогического работника;<br>Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей, используя клишированные фразы.<br>Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале с визуальной поддержкой;<br>Определять тему прослушанного текста по вопросам педагогического работника. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | языка.<br>Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.<br>Популярные Произведения детского фольклора.<br>Популярные Литературные персонажи детских книг.<br>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (15 ч.) | ***Смысловое чтение***<br>Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения<br>Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. | Определять главные факты/события в прослушанном тексте при помощи вопросов педагогического работника.<br>Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале с визуальной поддержкой.<br>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух с направляющей помощью педагогического работника.<br><br>***Смысловое чтение***<br>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения, используя речевой образец и помощь педагогического работника.<br>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, используя речевой образец и помощь педагогического работника;<br>Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, после предварительного разбора, демонстрируя понимание прочитанного с направляющей помощью педагогического работника<br>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале в коллективном обсуждении с педагогическим работником.<br>Прогнозировать содержания текста на основе заголовка с помощью педагогического работника<br>Определять тему прочитанного текста с помощью педагогического работника .<br>Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями с направляющей помощью педагогического работника .<br>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ***Письмо***<br>Списывание текста; Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.<br>Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.<br>Создание подписей к картинкам, фотографиям.<br>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.<br>Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания.<br>Написание короткого рассказа по аналогии /ключевым словам.<br><br>***Фонетическая сторона речи***<br>Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.<br>Соблюдение норм произношения: Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их | содержания прочитанного текста с направляющей помощью педагогического работника .<br>Понимать интернациональные слова с визуальной поддержкой, воспроизводить по речевому образцу<br>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок).<br><br>***Письмо***<br>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей после предварительного коллективного обсуждения.<br>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание с использованием смысловых опор.<br>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, используя слова для справок, визуальную поддержку.<br>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.) с направляющей помощью педагогического работника по аналогии и/или плану<br>Коллективное написание небольшого письменного высказывания с использованием вербальных опор с направляющей помощью педагогического работника.<br>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания.<br><br>***Фонетическая сторона речи***<br>Правильно называть буквы английского алфавита с опорой на речевой образец; определять последовательность букв, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ритмико-интонационных особенностей.<br>Произношение предложений с точки<br>зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.<br>Фонетически корректное произношение знаков транскрипции с использованием речевого образца.<br>Чтение слов с использованием полной транскрипции, по аналогии.<br><br>***Графика, орфография и пунктуация***<br>Правильное написание изученных слов.<br>Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при перечислении и обращении).<br><br>***Лексическая сторона речи***<br>Распознавание в письменном и | опираясь на визуальную основу<br>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в предложениях с there is/there are, where is) на основе принципа «по подобию»<br>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах) опираясь на речевой образец<br>Воспроизводить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы) с помощью педагогического работника с опорой на речевой образц<br>Соблюдать интонацию перечисления, опираясь на речевой образец.<br>Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах используя помощь педагогического работника, после предварительного обсуждения<br>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов с направляющей помощью педагогического работника.<br>Озвучивать знаки транскрипции, опираясь на речевой образец<br>Читать новые слова по транскрипции (полной); по аналогии после предварительного разбора с опорой на речевой образец |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).<br>Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения и конверсии.<br><br>***Грамматическая сторона речи***<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.<br>Глаголы в Present/Past Simple Tense, в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.<br>Модальные глаголы must.<br>Future Simple Tense для выражения будущего действия Wait, I'll help you.).<br>Отрицательное местоимение no.<br>Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу | ***Графика, орфография и пунктуация***<br>Правильно писать изученные слова с визуальной опорой.<br>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы, опираясь на образец.<br>Отличать транскрипционные знаки от букв под руководством педагогического работника.<br>Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении в ходе комментированного выполнения задания.<br><br>***Лексическая сторона речи***<br>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения) с опорой на наглядность.<br>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей с помощью педагогического работника.<br>Образовывать по аналогии имена существительные с помощью суффиксов -er/-or, -ist; числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; используя смысловые опоры, воспроизводить в устной и письменной речи.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (to play — a play) с направляющей помощью учителя.<br><br>***Грамматическая сторона***<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме (Don't talk, please.) с помощью педагогического работника. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Наречия времени.<br>Обозначение даты и года.<br>Обозначение времени (at 5 o'clock);<br><br>***Социокультурные знания и умения***<br>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения.<br>Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг.<br>Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.<br>Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на английском языке. | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.). с помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях с помощью педагогического работника.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи и Future Simple Tense для выражения будущего действия помощью педагогического работника.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must с помощью педагогического работника .<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no .<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу (big bigger, strong Stronger, large larger), используя опорную таблицу с направляющей помощью педагогического работника<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени используя опорную таблицу; Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года используя опорную таблицу.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени используя опорную таблицу.<br><br>***Социокультурные знания и умения***<br>Использовать после коллективного обсуждения некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).<br>Воспроизводить после коллективного повторения наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).<br>Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, при необходимости используя опорную таблицу; цвета национальных флагов, рассказывать об основных достопримечательностях, используя визуальную опору. |

### *2.2.4. Адаптированная рабочая программа по предмету «Математика»*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения образовательной программы, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания.

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1 (1 дополнительного) —4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; характеристику особенностей его изучения обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей и особых образовательных потребностей младших школьников с ЗПР. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения, характеристика видов деятельности, приводятся специфические приемы обучения, которые необходимо использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих *образовательных, развивающих целей*, а также *целей воспитания*:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Особенности познавательной деятельности и интеллектуального развития детей с ЗПР определяют специфику изучения предмета. Как правило обучающиеся с ЗПР не проявляют достаточной познавательной активности и стойкого интереса к учебным заданиям, они не могут обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, у них нет стремления к улучшению результата.

Трудности пространственной ориентировки замедляют формирование знаний и представлений о нумерации чисел, числовой последовательности, затрудняют использование математических знаков «<» (меньше) и «>» (больше), освоение разрядов многозначных чисел, геометрического материала (чертежно-графических навыков и использования чертежно-измерительных средств).

Недостаточность развития словесно-логического мышления, логических операция анализа, синтеза, классификации, сравнения, обобщения, абстрагирования приводят к значительным трудностям в решении арифметических задач. Обучающиеся с ЗПР не всегда точно понимают смысл вопроса задачи, выбирают неверно действие для решения, могут «играть» с числами, не соотносят искомые и известные данные, не видят математических зависимостей. Инертность, замедленность и малоподвижность мыслительных процессов затрудняют формирование вычислительных навыков, использования правила порядка арифметических действий, алгоритма приема письменных вычислений. С трудом осваиваются и применяются учениками с ЗПР знания табличного умножения и деления, правила деления и умножения на ноль, внетабличное деление.

В программу учебного предмета «Математика» введены специальные разделы, направленные на коррекцию и сглаживание обозначенных трудностей, предусмотрены специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений.

В первую очередь предусмотрена адаптация объема и сложности материала к познавательным возможностям учеников. Для этого произведен отбор содержания

учебного материала и адаптация видов деятельности обучающихся с ЗПР, а также предусматривается возможность предъявления дозированной помощи и/или использование руководящего контроля педагога. Трудные для усвоения темы детализируются, а учебный материал предъявляется небольшими дозами. Для лучшего закрепления материала и автоматизации навыков широко используются различные смысловые и визуальные опоры, увеличивается объем заданий на закрепление. Большое внимание уделяется практической работе и предметно-практическому оперированию, отработке алгоритмов работы с правилом, письменных приемов вычислений и т.д.

В первом классе предусмотрен пропедевтический период, позволяющий сформировать дефицитарные математические представления, общие учебные умения и способы деятельности для освоения программного материала. В программу включены темы, способствующие выявлению и восполнение математических представлений у детей с ЗПР о множестве и действиях со множествами предметов, о размере и форме предметов, их количестве и соотнесении количества. Введены часы на корректировку и формирование пространственных и временных представлений. При этом все обучение в этот период носит наглядно-действенны характер, все темы усваиваются в процессе работы с реальными предметами, на основе самостоятельного оперирования или наблюдая за действиями педагога.

В дальнейшем изучение курса математики сопровождается использованием заданий и упражнений, направленных на коррекцию и развитие мыслительных операций и логических действий, активизацию познавательных процессов. Отбор содержания учебного материала основан на принципе соблюдения обязательного минимума объема и сложности. Использование на уроках различных видов помощи способствует более прочному закреплению материала и постепенному переходу к продуктивной самостоятельной деятельности.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося с ЗПР:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Планируемые результаты содержат допустимые виды помощи обучающимся с ЗПР, которые предъявляются при необходимости.

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы,

выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В федеральном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 672 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, в 1 дополнительном классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Основное содержание обучения в федеральной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

**Числа и величины**

Оценка сформированности элементарных математических представлений.

Выполнение действий со множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов); установление взаимооднозначных соответствий.

Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись, сравнение. Единица счёта. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав числа от 2 до 10. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне).

Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел. Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне).

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Составление математических рассказов. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. Знакомство с алгоритмом оформления задачи: условие, решение и ответ задачи.

**Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева. Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве. Пространственное расположение предметов и объектов относительно друг друга, на плоскости: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Знакомство с тетрадью в клетку. Ориентировка на странице тетради (верх, низ, слева, справа, середина). Установление временных отношений: раньше/позже,

сначала/потом. Понятия вчера/сегодня/завтра; Установлении последовательности событий. Части суток, их последовательность.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная. Распознавание и сравнение фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал. Построение отрезка с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка».

Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

выделять признаки объекта, геометрической фигуры;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

устанавливать закономерность в логических рядах;

копировать изученные фигуры;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок, схема;

читать схему, извлекать информацию, представленную схематической форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога;

удерживать внимание на время выполнения задания;

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру;

комментировать ход сравнения двух объектов (с опорой на образец);

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога).

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

различать способы и результат действия;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила

совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**Числа и величины**

Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Состав числа от 11 до 20. Образование чисел второго десятка.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр).

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Приемы устных вычислений без перехода через разряд. Алгоритм приема выполнения действия сложения и вычитания с переходом через десяток.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Решение задач в одно, два действия. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов в пространстве.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Угол. Прямой угол. Построение отрезка, квадрата, треугольника, прямоугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Многозвеньевые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

выделять признаки объекта геометрической фигуры;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

устанавливать закономерность в логических рядах;

копировать изученные фигуры;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, схему, извлекать информацию, представленную в табличной и схематической форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога;

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов (с опорой на образец);

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога);

давать словесный отчет о выполняемых действиях.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

различать способы и результат действия;

продолжать учебную работу и удерживать внимание на задании в объективно-сложных учебных ситуациях;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия (по алгоритму).

*Совместная деятельность:*

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел. Сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Алгоритмы

приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложение и вычитание). Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Повторение. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

использовать элементарные знаково-символические средств для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 100, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий «число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.);

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

осмысленно читать тексты математических задач (прочтение текста задачи несколько раз, уточнение лексического значения слов, перефразирование текста задачи и выделение несущественных слов (при необходимости), выделение всех множеств и отношений, выделение величин и зависимостей между ними, уточнение числовых данных, определение «связи» условия и вопроса (от условия к вопросу, от вопроса к условию);

с помощью учителя вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры по образцу, подтверждающие суждение, вывод, ответ;

устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей с наглядной опорой, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила).

*Работа с информацией:*

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

составлять схему для решения задачи или подобрать схему из предложенных;

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач,

договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической

ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.

Алгоритмы письменных приемов вычисления (сложения, вычитания, умножения и деления) в пределах 1000.

Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Деление с остатком.

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше, на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Виды треугольников.

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.

Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 1000, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.);

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

уметь производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

проверять ход и результат выполнения действия;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно;

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

с помощью учителя выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине; площади, вместимости – случаи без преобразования.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации);

составлять схему математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная опреде лённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник) вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода (при необходимости с помощью учителя);

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять алгоритм последовательных учебных действий (не более 5).

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

с помощью учителя выполнять прикидку и оценку результата измерений;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

*Совместная деятельность:*

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обучающийся с ЗПР младшего школьного возраста достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние индивидуальные особенности познавательной деятельности, темп деятельности, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей на доступном материале, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

использовать элементарные знаково-символические средств для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел, овладение математическими знаками и символами и т.д.);

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

представлять текстовую задачу, её решение в виде схемы, арифметической записи.

*Базовые исследовательские действия:*

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

*Работа с информацией:*

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач,

договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

с помощью педагога строить логическое рассуждение;

после совместного анализа использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии (при необходимости с опорой на визуализацию и речевые шаблоны);

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным после совместного анализа.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*Самоконтроль:*

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; оценивать их;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий.

*Самооценка:*

предусматривать способы предупреждения ошибок (задать вопрос педагогу, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, (с опорой на алгоритм/опорные схемы) давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно;

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

выполнять действия со множеством объектов (объединять, сравнивать, уравнивать множества путем добавления и убавления предметов); устанавливать взаимооднозначные

соответствия;

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;

знать состав числа от 2 – 10;

читать и записывать числа от 11 – 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно) (при необходимости с использованием наглядной опоры);

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) (возможно с использованием алгоритма);

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

устанавливать и соотносить между собой временные отношения: вчера/сегодня/завтра, раньше/позже, сначала/потом, утро/вечер, день/ночь;

ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;

различать пространственные термины;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 11 до 20;

знать последовательность чисел от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта в пределах 20;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания и в пределах 20 (устно и письменно) с переходом через десяток (при необходимости с использованием наглядной опоры);

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы);

решать текстовые задачи в одно и два действия на сложение и вычитание: выделять условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему);

знать и использовать единицу длины — дециметр; устанавливать соотношения между единицами длины: сантиметром и дециметром; измерять длину отрезка в сантиметрах и дециметрах, чертить отрезок заданной длины (в см);

оперировать простыми учебными понятиями: круг, овал треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок, луч, круг, многоугольник (пяти, шестиугольник и др.);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

читать, записывать, упорядочивать числа в пределах 100;

сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);

называть натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) (при необходимости с использованием опорных таблиц);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 (при необходимости с использованием опорных таблиц);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно (при необходимости с использованием алгоритма); умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное) (с опорой на терминологические таблицы);

применять переместительное и сочетательное свойство сложения, переместительное свойство умножения;

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

знать и применять алгоритм записи уравнения;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), объема (литр), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие (при необходимости с использованием опорных таблиц);

определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов (при направляющей помощи учителя); выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной (при направляющей помощи учителя);

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев; находить периметр

прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы (при направляющей помощи учителя);

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычислений.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно) с опорой на алгоритм;

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

выполнять деление с остатком с опорой на правило;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления (при необходимости с использованием смысловой опоры);

использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений (при необходимости с использованием терминологических таблиц);

решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого и вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, вычитании (с опорой на алгоритм);

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие (при необходимости с использованием таблиц величин);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события (с направляющей помощью учителя);

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше, на/в» (при необходимости с использованием таблиц величин);

называть, находить после совместного анализа долю величины (половина,

четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (при необходимости с использованием таблицы разрядных единиц);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно с опорой на алгоритм (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий (при необходимости с опорой на таблицу свойств арифметических действий);

выполнять прикидку результата вычислений после совместного анализа; осуществлять проверку полученного результата по критериям: соответствие правилу/алгоритму;

находить долю величины, величину по ее доле (при необходимости с направляющей помощью учителя);

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость) (при необходимости с использованием таблиц величин);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда,

минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду) (при необходимости с использованием таблиц величин);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы (при необходимости с опорой на визуальную поддержку/формулы);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении); определять с помощью измерительных сосудов вместимость с направляющей помощью педагога;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин (при необходимости с использованием таблицы величин), выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления, оценивать полученный результат по критерию: соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), использовать подходящие способы проверки, используя образец;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса с направляющей помощью учителя;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения;

формулировать утверждение (вывод) после совместного анализа, строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием шаблонов изученных связок;

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму при направляющей помощи учителя;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; упорядочивать шаги алгоритма;

выбирать рациональное решение после совместного анализа;

составлять схему текстовой задачи, используя заученные шаблоны; числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных после совместного анализа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС (132 часа)

| **Тема, раздел курса, примерное количество часов1** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| Числа (28 ч) | Оценка сформированности элементарных математических представлений.<br>Выполнение действий со множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов); установление взаимно однозначных соответствий.<br>Количественный счет. Прямой и обратный счет. Счет от заданного числа. Порядковый счет.<br>Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись.<br>Разряды чисел: единицы, десяток.<br>Счёт предметов, запись результата цифрами.<br>Состав чисел от 2 до 10.<br>Порядковый номер | Учебный диалог: математические представления в повседневной жизни.<br>Практические упражнения со множеством объектов на объединение множеств, удаление части множеств. Сравнение предметов методом взаимно однозначного соотнесения (наложение, приложение). Уравнивание множеств путем добавления и убавления предметов.<br>Отработка умения руководствоваться образцом и сличать результат с эталоном.<br>Игровые упражнение на отсчитывание заданного количества, определение количества предметов, прямое и обратное отсчитывание от заданного числа, определение порядкового места предмета.<br>Практические упражнения: «Покажи, где 2 предмета?», «Сосчитай и обозначь цифрой», «Найди пару», «Разложи по порядку», «Какой цифры не стало», «Умные пальчики», «Считают ушки».<br>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух), установлением соответствия числа и цифры, представлению чисел словесно и пись менно.<br>Практические упражнения на формирование знания состава чисел: «Засели домики», «Елочка». Дидактические игры «Кораблики», «Математический цветок».<br>Письмо цифр. Практическая работа с цифрами: обводка по контуру, штриховка, лепка и конструирование и др. Игра «Волшебный мешочек».<br>Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. |

| | | |
|---|---|---|
| | объекта при заданном порядке счёта. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне). Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.<br>Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел. Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне).<br>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | Логический тренинг «Упорядочивание рядов»: расположи в заданной последовательности числа по возрастанию/убыванию от заданного числа.<br>Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Игры на числовую последовательность: «Живые цифры», «Назови соседей», «Чем похожи, чем отличаются», «Что изменилось».<br>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.<br>Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры, знаки сравнения, равенства, арифметических действий.<br>Практические работы: «Сравнение предметов, изображенных на картинках», «Вставь пропущенный знак сравнения».<br>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 3, по 5.<br>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.<br>Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.<br>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. |
| 1 Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обученияс учётом особенностей общеобразовательной организации и уровня подготовки обучающихся. | | |
| Величины (8ч) | Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. | Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.<br>Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.<br>Использование линейки для измерения длины отрезка.<br>Практические упражнения: «Найди путь короче», «Начерти заданный |

| | | |
|---|---|---|
| | Единицы длины: сантиметр. | отрезок», «Найди такой же», «Измерь длину», «Соедини пронумерованные точки с помощью линейки», «Измерь длины нарисованных предметов и запиши результат».<br>Коллективная работа по различению и сравнению величин. |
| Арифметические действия (42 ч) | Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.<br>Вычитание как действие, обратное сложению.<br>Неизвестное слагаемое.<br>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.<br>Прибавление и вычитание нуля.<br>Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Вычисление суммы, разности трёх чисел. | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».<br>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия, решение примеров с окошком.<br>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.<br>Игры: «Засели домик», «Лесенка», «Молчанка», математические раскраски.<br>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.<br>Игры: «Веселый счет», «Круговые примеры», «Кто быстрее», «Вставь пропущенное число», «Футболист».<br>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).<br>Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.<br>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Практическая работа: распредели по группам примеры и найди ответ.<br>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением |

| | | |
|---|---|---|
| | | значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия. |
| Текстовые задачи (24ч) | Составление математических рассказов. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Знакомство с алгоритмом оформления задачи: условие, решение и ответ задачи.<br><br>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). | Наблюдение за математическими отношениями в математических рассказах. Составление задачи в предметно-практической деятельности учителя с детьми. Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Составление математических рассказов по иллюстрациям. Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели (схемы). Практическая работа: составление схематического рисунка (изображения) к задаче. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели. Отработка алгоритма записи условия, решения и ответа задачи. Коллективная работа: найди недостающий элемент в задаче (отсутствует вопрос или числовые данные). |
| Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры (20 ч) | Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева. Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в | Учебный диалог: пространство, которое меня окружает. Практические упражнения на определение пространственных отношений относительно себя (ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева). Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве. Игры: «Где звенит колокольчик?», «Куда бросили мяч?». |

| | | |
|---|---|---|
| | практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве. Пространственное расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений, установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Понятия вчера/сегодня/завтра; установление последовательности событий. Части суток, их последовательность. | Предметно-практическое оперирование с предметами в пространстве «Расставь предметы», «Расставь мебель».<br><br>Предметно-практическое оперирование с предметами на плоскости.<br>Практическая работа: обводка заданного количества клеточек, отсчитывание заданного количества клеточек в определенном направлении.<br>Графические диктанты. Графические узоры. Игры «Как пройти к домику?», «Лабиринты», «Муха», «Что изменилось?».<br>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.<br><br>Работа в парах: установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом.<br><br>Учебная дискуссия: установи последовательность.<br><br>Практическая работа: «Лента времени».<br>Игры на определение частей суток: «Когда это бывает?», «Найди ошибку».<br><br>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию»,<br>«Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.<br>Логический тренинг: группировка изученных геометрических фигур по заданному основанию; выделение лишней фигуры «Четвертый лишний».<br><br>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по |

| | | |
|---|---|---|
| | Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная. Распознавание и сравнение фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал.<br>Построение отрезка с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. | инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.<br>Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.<br>Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.<br>Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.<br>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур. |
| Математическая информация (10 ч) | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).<br>Группировка объектов по заданному признаку.<br>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка».<br>Чтение рисунка, схемы | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.<br>Математические игры, логические разминки, задачи-шутки.<br>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.<br>Практическая работа по определению закономерности в ряду заданных объектов, продолжение ряда «9 клеточка».<br>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.<br>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.<br>Дифференцированное задание: составление предложений, |

| | | |
|---|---|---|
| | 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Знакомство с логической конструкцией «Если, то …». |

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)

| **Тема, раздел курса, примерное количество часов** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.** |
|---|---|---|
| Числа (20 ч) | Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Числа от 11 до 20: различение, чтение, запись. Состав числа от 11 до 20. Образование чисел второго десятка. Порядковый счет от 11 до 20. Разряды чисел: единицы, | Практические упражнения на соотнесение числа с количеством, отсчитывание предметов, определение числовой последовательности. Работа с таблицей по определению состава числа от 11 до 20. Игра: «Засели домик». Работа в парах: «Который по счету?» Логический тренинг: группировка чисел по заданному основанию (однозначные, двузначные числа). Практические работы: «Вставь пропущенный знак сравнения». Математический диктант: запись чисел от 1 до 20. |

| | | |
|---|---|---|
| | десяток. Разряды чисел: единицы, десяток.<br>Равенство, неравенство.<br>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.<br>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.<br>Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа.<br>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | Работа в парах/ группах. Выполнение заданий «На сколько больше/меньше?» (в пределах 20).<br>Практические упражнения на определение числовой последовательности в пределах 20.<br>Игровые упражнения «Живые цифры», «Назови соседей», «Что изменилось».<br>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 3, по 5 в пределах 20.<br>Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел в пределах 20.<br>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. |
| Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей общеобразовательной организации и уровня подготовки обучающихся. | | |
| Величины (10 ч) | Единицы массы (килограмм), вместимости (литр).<br>Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.<br>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.<br>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. | Знакомство с приборами для измерения массы: весы, гири.<br>Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.<br>Практическая работа: измерение объема жидкости и массы предметов.<br>Использование линейки для измерения сторон многоугольников и построения геометрических фигур: квадрат, прямоугольник.<br>Работа в парах: «Найди путь короче», «Измерь длины нарисованных предметов и запиши результат в таблицу».<br>Практические задания: «Начерти заданный отрезок, фигуру», «Найди такой же», «Измерь длину», «Соедини пронумерованные точки с помощью линейки».<br>Практические работы по определению длин предложенных бытовых предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в |

| | | |
|---|---|---|
| | | сантиметрах.<br>Коллективная работа по различению и сравнению величин.<br>Преобразование именованных величин (дециметры в сантиметры). |
| Арифметические действия (46 ч) | Сложение и вычитание чисел в пределах 20.<br>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Повторение названия компонентов арифметических действий.<br><br>Приемы устных вычислений без перехода через разряд.<br><br>Алгоритм приема выполнения действия сложения и вычитания с переходом через десяток. Таблица сложения в пределах 20. Переместительное свойство сложения.<br>Вычитание как действие, обратное сложению.<br>Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5 в пределах 20.<br>Прибавление и вычитание нуля.<br>Сложение и вычитание | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий в пределах 20».<br>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия, решение примеров с окошком в пределах 20.<br><br>Практическое знакомство со сложением и вычитанием без перехода через разряд.<br>Знакомство и отработка алгоритма приема выполнения действия сложения однозначных чисел с переходом через десяток.<br>Дидактические игры: «Засели домик», «Лесенка», «Молчанка», математические раскраски.<br>Составление таблиц сложения однозначных чисел с переходом через разряд.<br>Знакомство и отработка алгоритма приема выполнения действия вычитания с переходом через десяток.<br>Логический тренинг: группировка примеров по заданному основанию; определение основания классификации к группам примеров.<br><br>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы и разности в пределах 20.<br>Игры: «Веселый счет», «Круговые примеры», «Кто быстрее», «Вставь пропущенное число», «Футболист», соотнесение примеров с ответами.<br>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного |

| | | |
|---|---|---|
| | чисел в пределах 20 без перехода и с переходом через десяток.<br>Вычисление суммы, разности трёх чисел. | слагаемого.<br>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта в пределах 20.<br>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Практическая работа: распредели по группам примеры и найди ответ.<br>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия. |
| Текстовые задачи<br>(26 ч) | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по иллюстрации, по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно и два действия: запись решения, ответа задачи. Алгоритм записи решения и ответа простых и составных задач.<br>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Составление текстовых задач по иллюстрациям.<br>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»).<br>Учебный диалог: различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче.<br>Соотнесение текста задачи и её модели (схемы).<br>Практическая работа: составление схематического рисунка (изображения) к задаче.<br>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.<br>Запись в тетрадь: условие, решение, ответ.<br>Коллективная работа: найди недостающий элемент в задаче. |

| | | |
|---|---|---|
| | решению). | (отсутствует вопрос или числовые данные). |
| Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч) | Расположение предметов и объектов в пространстве. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Построение отрезка, квадрата, прямоугольника, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.<br>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.<br>Логический тренинг: выделение геометрической фигуры по заданному признаку.<br>Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.<br>Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.<br>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.<br>Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.<br>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур. |
| Математическая информация (10ч) | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. |

| | | |
|---|---|---|
| | форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка». Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | Математические игры, логические разминки, задачи-шутки. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если, то …». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения. |

2 КЛАСС (136 часов)

| **Тема, раздел** | | **Методы и формы организации обучения.** |
|---|---|---|

| **курса, примерное количество часов** | **Предметное содержание** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| Числа<br>(10 ч) | Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел, сравнение. | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.<br>Устный счет. Игра «Молчанка».<br>Практическое упражнение: в порядковом счете от одного двузначного числа до другого.<br>Математический диктант: чтение и запись круглых десятков.<br>Работа в парах (работа с карточками): расположить круглые десятки в порядке возрастания/убывания.<br>Работа в группах: соотнести число с названием или показать число по названию.<br>Математический тренинг: присчитывание по одному от и до заданного числа.<br>Коллективная работа: составление числовой последовательности, продолжение ее, восстановление пропущенных чисел.<br>Творческая работа: составление и запись всех возможных вариантов двузначных чисел из предложенных цифр.<br>Дифференцированное задание: группировка чисел по заданному основанию и по самостоятельно найденному основанию.<br>Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»). |
| | Запись равенства, неравенства. | Оформление математических записей.<br><br>Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).<br>Подгрупповая работа: сравнение двузначных чисел и |

| | | |
|---|---|---|
| | Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.<br>Чётные и нечётные числа.<br>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.<br>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название) | запись неравенств в тетрадь.<br>Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (геометрической фигуры) из группы.<br>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на …», «больше/меньше в …») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).<br>Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на …», «меньше на …» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).<br>Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).<br>Практическая работа: представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.<br>Дидактическая игра-соревнование на закрепление понятий «однозначное число» и «двузначное число» (разбиться на команды в зависимости от инструкции педагога, например, команда однозначных и двузначных чисел, команда трех и шести десятков и т п.).<br>Практическое задание: кодировка (среди рядов заданных чисел выбрать нечетные и обвести в круг, а четные в треугольник). Дифференцированное задание: закрепление названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т.п.).<br>Коллективная работа: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).<br>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, |

| | | |
|---|---|---|
| | | различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос. |
| Величины<br>(16 ч) | Работа с величинами:<br>сравнение по массе (единица массы — килограмм);<br>измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).<br>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.<br>Измерение величин.<br>Сравнение и упорядочение однородных величин. | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходимо использование различных величин.<br>Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.<br>Практическая работа: измерение в миллиметрах и сантиметрах длины и ширины различных предметов (тетрадь, карандаш и др.).<br>Практическая работа: измерение в метрах длины, ширины класса (линейкой, метром, рулеткой).<br>Измерение отрезков (см; мм). Сравнение мер длины (сантиметр, дециметр, миллиметр, метр) с опорой на практические действия.<br>Дифференцированное задание: упорядочивание величин от меньшего к большего и наоборот.<br>Проектная работа: составление и запись памятки о соотношении единиц измерения длины.<br>Работа в группе: преобразование одних мер длины в другие (с опорой на таблицу величин).<br>Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.<br>Практическая работа: размен рубля (50 рублей, 100 рублей) разными монетами.<br>Установление соотношения 1 час = 60минут. Знакомство с видами часов. Устройство аналоговых часов - циферблат, |

| | | |
|---|---|---|
| | | стрелки.<br>Работа в парах: практическое определение времени по моделям часов, запись измерений в таблицу.<br>Творческая работа: составить режим дня, подписать время. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели. |
| Арифметические действия<br>(60 ч) | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.<br><br>Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.<br><br>Переместитель ное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.<br>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие). | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.<br>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.<br>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы.<br>Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.<br>Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».<br>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминоло гии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).<br>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).<br>Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.<br>Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых.<br>Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).<br>Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, |

| | | |
|---|---|---|
| | Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.<br>Названия компонентов действий умножения, деления.<br>Знакомство с таблицей умножения.<br>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.<br>Умножение на 1, на 0 (по правилу).<br>Переместительное свойство умножения.<br>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.<br>Неизвестный компонент действия | сравни примеры и найди среди них лишний).<br>Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.<br>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Коллективная работа: проверка хода и результата выполне ния действия по алгоритму.<br>Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления.<br>Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.<br>Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.<br>Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.<br>Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.<br>Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.<br>Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления. |

| | | |
|---|---|---|
| | сложения,<br>действия вычитания; его нахождение.<br>Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.<br><br>Числовое выражение:<br>чтение, запись, вычисление значения. Порядок<br>выполнения действий<br>в числовом выражении,<br>содержащем действия<br>сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.<br>Вычитание суммы<br>из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом. | Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.<br><br>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.<br><br>Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.<br><br>Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.<br><br>Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.<br><br>Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью<br>разных числовых выражений.<br><br>Моделирование: использование предметной модели<br>сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового |

| | | |
|---|---|---|
| | | выражения, соответствующего сюжетной ситуации.<br><br>Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.<br>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).<br>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение<br>возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.<br>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.<br>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.<br><br>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений. |
| Текстовые задачи (20 ч) | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.<br><br>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Отработка алгоритма | Коллективная работа: чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи.<br>Учебный диалог: сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?<br>Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).<br><br>Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).<br>Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи по алгоритму: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; |

| | | |
|---|---|---|
| | решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.<br>Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).<br><br>Работа в парах: решение задач на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.).<br>Практическая работа: решение простых задач на деление двух видов с манипуляцией предметами: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части.<br>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).<br>Коллективная работа: решение задач с опорой на данные, приведенные в таблице и составление задач обратных данной.<br>Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.<br>Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. |
| Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч) | Повторение: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида.<br>Построение отрезка заданной длины | Учебный диалог: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.<br>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окру жающем» и т. п.<br>Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом. |

| | | |
|---|---|---|
| | с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.<br><br>Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.<br>Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.<br>Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита | Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.<br>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.<br><br>Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.<br><br>Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.<br>Практическая работа: измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной. Начертить отрезок, заданной длины.<br>Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.<br>Конструирование геометрической фигуры из бумаги<br>по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.<br>Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний.<br>Работа в парах: найди самое короткое расстояние от дома до школы на представленном рисунке.<br>Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей. |
| Математическая информация<br>(10 ч) | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.<br>Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, |

| | | |
|---|---|---|
| | установленному основанию. Закономерность<br>в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни:<br>её объяснение с использованием математической терминологии.<br>Верные (истинные)<br>и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.<br>Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».<br>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей<br>(схем, изображений) готовыми числовыми данными.<br>Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулиро вание правила, проверка правила, дополнение ряда).<br>Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.<br>Правила работы с электронными средствами обучения. | заданий, при построении предположений. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде.<br>Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила.<br>Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.<br>Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.<br>Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.<br>Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения. |

3 КЛАСС (136 часов)

| **Тема, раздел курса, примерное количество часов** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| Числа (13 ч) | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.<br><br>Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). | Учебный диалог: практическое применение трехзначных чисел в различных жизненных ситуациях.<br>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); установление закономерности и продолжение логического ряда чисел.<br>Практическая работа с пособием «Нумерационные квадраты».<br>Работа в парах: установление соотношения между разрядными единицами.<br>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.<br>Логический тренинг: обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; группировка чисел по заданному основанию.<br>Математический диктант: чтение и запись круглых сотен.<br>Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).<br>Работа в группах: отработка соблюдения правила поразрядного сравнения и восстановление алгоритма учебных действий при сравнении чисел из готовых предложений.<br>Дифференцированное задание: постановка знака равенства или неравенства, в предложенных выражениях.<br>Логический тренинг: установление истинности математического выражения (равенство или неравенство). |

| | | |
|---|---|---|
| | Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.<br><br>Кратное сравнение чисел. Свойства чисел. | Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.<br>Устный счет: во сколько раз число больше/меньше другого.<br>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи). |
| Величины (12 ч) | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».<br><br>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».<br>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.<br>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.<br>Пропедевтика исследовательской работы: набор гирь для получения определенной массы в конкретной жизненной ситуации.<br>Работа в парах: установление соответствия между массой предмета и его изображением на предметной картинке.<br>Коллективная работа: прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.<br>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-про дажи, движения, работы.<br>Дидактические игры: «Поход в магазин», «Расположи покупки в порядке увеличения/уменьшения стоимости».<br>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.<br>Коллективная работа с комментированием: представление значения величины в заданных единицах, перехода от одних единиц к другим (однородным).<br>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, |

| | | |
|---|---|---|
| | Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).<br><br>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.<br>Соотношение «больше/меньше, на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. | массу, время с занесением данных в таблицу.<br>Учебный диалог: значение определения площади фигуры в различных жизненных ситуациях.<br>Коллективная работа: прикидка и выбор правильного обозначения единиц измерения площади в зависимости от измеряемой поверхности (см2, м2).<br><br>Пропедевтика исследовательской деятельности: анализ ситуации, требующий сравнения событий по продолжительности, упорядочивания их. |
| Арифметические действия<br>(52 ч) | Устные вычисления, сводимые к действиям<br>в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.<br>Действия с числами 0 и 1.<br><br>Взаимосвязь умножения и деления.<br><br>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.<br><br>Письменное умножение, | Математический тренинг: устные и письменные приёмы вычислений.<br>Устный счет: «Круговые примеры».<br>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).<br>Работа в парах: выбери карточки с примерами в случаях табличного деления с ответом 2 (3, 4 и т.д.)<br>Работа с таблицей: найди значение выражений (ах3, а:2).<br>Отработка алгоритма письменного сложения и вычитания в пределах 1000.<br>Коллективная работа: «Найди ошибку» (выбор верных и неверных равенств).<br>Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.<br>Логический тренинг: исключи лишнюю математическую запись среди представленных.<br>Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений). |

| | | |
|---|---|---|
| | деление на однозначное число в пределах 1000. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).<br><br>Деление с остатком. Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.<br><br>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения. | Коллективная работа: запись и отработка алгоритма письменных приемов умножения и деления.<br>Математический тренинг: комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.<br><br>Учебный диалог: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.<br><br>Коллективная работа: составление алгоритма деления с остатком.<br><br>Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком.<br><br>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.<br><br>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).<br><br>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).<br><br>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br>Работа в парах: из представленных математических записей найди |

| | | |
|---|---|---|
| | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.<br><br>Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.<br><br>Умножение и деление круглого числа на однозначное число.<br><br>Умножение суммы на число.<br>Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.<br>Деление суммы на число. | уравнения.<br>Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам (решение которых будет сложением/вычитанием). Отработка алгоритма записи и решения уравнения.<br><br>Практическая работа: применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.<br><br>Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.<br>Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях.<br><br>Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.<br><br>Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными способами с опорой на предметно-практическую деятельность детей.<br><br>Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число. |
| Текстовые задачи (26 ч) | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения | Коллективная работа: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи. |

| | | |
|---|---|---|
| | задач, решение арифметическим способом.<br>Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).<br>Запись решения задачи по действиям и<br>с помощью числового выражения.<br><br><br><br><br><br><br><br>Проверка решения и оценка полученного результата.<br><br><br>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. | Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.<br>Коллективная работа с комментированием: анализ текста задачи (уточнение лексического значения слов, определение структуры задачи, выделение опорных слов, объяснение числовых данных).<br>Коллективная работа: описание хода рассуждения для решения задачи (по вопросам, с комментированием, составлением выражения).<br>Дидактическая игра: «Магазин» (введение понятий «цена», «количество», «стоимость»).<br>Практическая работа: решение задач на определение цены, количества, стоимости, отработка умения работать с таблицей с опорой на образец.<br>Коллективная работа: составление задачи по картинке.<br>Практическая работа: решение задач с понятиями «масса» и «количество» с опорой на образец.<br>Работа в парах: соотнеси задачу с краткой записью.<br>Наблюдение. Сравнение задач на разностное и кратное сравнение с использованием визуальной опоры.<br>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач (сличение с записью шаблона оформления условия задачи, соотнесение всех искомых чисел с количеством действий, проверка записи наименований, сопоставление записанного ответа задачи с вопросом).<br>Коллективная работа: анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.<br>Работа в парах: соедини выражение и схематический рисунок задачи после совместного анализа.<br><br>Коллективная работа: формулирование полного и краткого ответа к задаче. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины на основе предметно-практической деятельности.<br>Коллективная работа: решение задач на нахождение части, целого по части. |
| Пространственные отношения и геометрические фигуры (23 ч) | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).<br><br>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.<br>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равен ства.<br><br>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. | Учебный диалог: объекты окружающего мира (сопоставление их с изученными геометрическими формами).<br>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.<br>Практическая работа: запись букв для обозначения геометрических фигур. Построение геометрических фигур и обозначение их буквами.<br>Упражнение в чтении обозначенных буквами геометрических фигур.<br>Практическая работа: сравнение геометрических фигур со словесным описанием.<br><br>Практическая работа: вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.<br><br>Практическая работа: вычисление площади прямоугольника (квадрата) по формуле.<br>Групповая работа: сравнение площадей фигур на глаз и путем наложения.<br>Работа в парах: определение площади фигур произвольной формы, используя палетку.<br><br>Практическая работа: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.<br>Практическая работа: конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). |
| Математическая информация<br>(10 ч) | Классификация объектов по двум признакам.<br>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».<br>Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.<br>Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.<br>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружаю щей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.<br>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если …, то …», «поэтому», «значит».<br>Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.<br>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).<br>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.<br>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.<br>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).<br>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления |

| | | |
|---|---|---|
| | вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.<br>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.<br>Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. | информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших логических задач.<br>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.<br>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.) |

4 КЛАСС (136 часов)

| **Тема, раздел курса, примерное количество часов** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| Числа (16 ч) | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.<br>Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.<br>Свойства многозначного числа. | Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе.<br>Упражнения: устная и письменная работа с числами – запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).<br>Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.<br>Отработка алгоритма сравнения многозначного числа с |

| | | |
|---|---|---|
| | Дополнение числа до заданного круглого числа. | многозначным.<br>Практическое упражнение: запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.<br>Работа в парах/группах: упорядочение многозначных чисел.<br>Логический тренинг: классификация чисел по одному-двум основаниям, запись общего свойства группы чисел,<br>установление закономерности в числовом ряду, определение неподходящего числа «Четвертый лишний».<br>Практическая работа: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел. |
| Величины (17 ч) | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости -случаи без преобразования.<br>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения<br>между единицами массы.<br>Единицы времени (сутки,<br>неделя, месяц, год, век),<br>соотношение между ними.<br>Календарь.<br>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр),<br>площади (квадратный<br>метр, квадратный деци-<br>метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр),<br>скорости (километры | Учебный диалог: обсуждение использования величин в практических жизненных ситуациях.<br>Практическая работа: распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ).<br>Работа в парах: установление зависимостей между величинами.<br>Дифференцированное задание: упорядочение по скорости, времени, массе.<br>Моделирование: составление схемы движения.<br>Коллективная работа: представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.<br>Практическая работа: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.<br>Коллективная работа: выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Практическая работа: нахождение доли величины на основе содержательного смысла после совместного анализа.<br>Дифференцированное задание: оформление математической записи – запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения |

| | | |
|---|---|---|
| | в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины. | величины в несколько раз.<br>Логический тренинг: «Заполни пропуск» (вставь пропущенную единицу измерения в окошко, чтобы равенство/неравенство стали верными).<br>Пропедевтика исследовательской работы: определение с помощью цифровых и аналоговых приборов массы предметов, температуры (например, воды, воздуха в помещении); определение с помощью измерительных сосудов вместимости; выполнение прикидки и оценка результата измерений с направляющей помощью учителя. |
| Арифметические действия (42 ч) | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.<br><br>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.<br><br>Проверка результата вычислений. | Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.<br>Отработка алгоритмов письменных вычислений.<br>Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).<br>Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.<br>Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).<br>Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.<br>Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка |

| | | |
|---|---|---|
| | Умножение и деление величины на однозначное число.<br><br>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. | действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).<br>Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.<br>Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).<br>Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).<br>Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.<br>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.<br>Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).<br>Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.<br>Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму.<br>Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием. |
| Текстовые задачи (29 ч) | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.<br>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы | Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице.<br>Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.<br>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.<br>Отработка алгоритма решения задач на движение.<br>Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в |

| | | |
|---|---|---|
| | (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.<br>Разные способы решения некоторых видов изученных задач.<br>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | соответствующую строку и столбец таблицы). Отработка умения работать с таблицами.<br><br>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).<br>Разные записи решения одной и той же задачи. |
| Пространственные отношения и геометрические фигуры (22 ч) | Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности<br>заданного радиуса.<br>Построение изученных геометрических фигур<br>с помощью линейки, угольника, циркуля.<br>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.<br>Конструирование: разбиение | Учебный диалог: нахождение модели изученных геометрических фигур, симметричных фигур или объектов в окружающем мире.<br>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.<br>Практическая работа: построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Алгоритм построения окружности.<br>Практическая работа: дострой вторую половину симметричной фигуры.<br>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения.<br><br>Практическое задание: конструирование геометрической фигуры, обладающей заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром).<br><br>Формулирование и проверка истинности утверждений о |

| | | |
|---|---|---|
| | фигуры на прямоугольники (квадраты),<br>составление фигур из прямоугольников/квадратов.<br>Периметр, площадь<br>фигуры, составленной<br>из двух-трёх прямоугольников (квадратов). | значениях геометрических величин.<br>Практическая работа: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.<br>Практическая работа: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение<br>однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.<br>Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).<br>Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.<br>Логический тренинг: упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям и определение словесного описания группировки.<br>Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности (взаимопроверка соответствия построенной фигуры заданным параметрам).<br>Пропедевтика исследовательской деятельности: определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов. |
| Математическая информация<br>(10 ч) | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.<br>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, | Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии.<br>Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы<br>и размеры).<br>Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров с использованием образца рассуждений. Планирование |

| | | |
|---|---|---|
| | текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.<br>Запись информации<br>в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование<br>под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы<br>с электронными источниками информации.<br>Алгоритмы для решения учебных и практических задач. | сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).<br>Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.<br>Использование простейших шкал и измерительных приборов.<br>Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».<br>Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных<br>в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).<br>Работа в парах/группах. Решение простых логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации. |

### *2.2.5. Адаптированная рабочая программа по предмету «Окружающий мир»*

Рабочая программа по окружающему миру ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения образовательной программы, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с задержкой психического развития (ЗПР); место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учётом возрастных и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. В 1, 1 дополнительном и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью. У обучающихся с ЗПР, которым рекомендовано обучение по варианту программы 7.2., мал запас дошкольных знаний и умений, недостаточен практический опыт, даже если они уже неоднократно встречались с теми или иными объектами и явлениями. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся с ЗПР.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формировании начальных знаний о природе и обществе, формирование предпосылок целостного взгляда на мир, начальных знаний о месте в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение элементарных естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета; формирование представлений о ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни; развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность); духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение обучающимися с ЗПР основ мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного опыта обучающихся с ЗПР, развитие способности к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение начального опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление базовых навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

В ходе изучения предмета «Окружающий мир» обучающиеся с ЗПР овладевают основами практикоориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире. Коррекционно-развивающий потенциал предмета заключается в развитии способности обучающегося с ЗПР использовать сформированные представления о мире для решения разнообразных предметно-практических и коммуникативных задач, развитии активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.

Предмет обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся

фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся с ЗПР освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде, заложит основу для осмысления личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета «Окружающий мир» состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся с ЗПР основ здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 336 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 1 дополнительный класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Содержание обучения в 1 классе

***Человек и общество***

Школа. Школьные праздники. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; *ценность дружбы, согласия, взаимной помощи*[3].

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. *Моя семья в прошлом и настоящем.* Имена и фамилии членов семьи. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Первоначальные сведения о родном крае.

*Ценность и красота рукотворного мира.* Правила поведения в социуме.

***Человек и природа***

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. *Неживая и живая природа.* Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха по термометру.

Сезонные изменения в природе. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). *Лиственные и хвойные растения.* Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. *Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие).* Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

***Правила безопасной жизнедеятельности***

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальные учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать под руководством учителя происходящие в природе изменения; наблюдать под руководством учителя зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить с опорой на образец примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

[3] Здесь и далее курсивом обозначены темы, изучение которых проводится в ознакомительном плане. Педагог самостоятельно определяет объем изучаемого материала.

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить название страны, её столицы; описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года; сравнивать с опорой на схему/алгоритм домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми; анализировать с помощью учителя предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня; нарушения правил дорожного движения.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности (при необходимости под руководством взрослого): договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения в 1 дополнительном классе

***Человек и общество***

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). *Народы России.* Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. *Культурные объекты родного края.*

*Ценность и красота рукотворного мира.* Правила поведения в социуме.

***Человек и природа***

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

***Правила безопасной жизнедеятельности***

Понимание необходимости соблюдения режима дня, *правил здорового питания* и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

*Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

Изучение окружающего мира в 1 дополнительном классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальные учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать под руководством учителя происходящие в природе изменения; наблюдать под руководством учителя зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить с опорой на образец примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть (после проведенного анализа) главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить с опорой на образец примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, используя картинный план/схему, устанавливать различия во внешнем виде с опорой на алгоритм.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации (с использованием иллюстративно-дидактических материалов учебника, рабочей тетради), описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года; сравнивать с опорой на схему/алгоритм домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать с помощью учителя и с опорой на план организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми; анализировать с помощью учителя предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности (при необходимости под руководством взрослого): договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения во 2 классе

***Человек и общество***

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. *Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие).* Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. *Города России. Россия – многонациональное государство.* Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

*Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.*

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. *Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.*

***Человек и природа***

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

*Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.* Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. *Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.*

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. *Годовой ход изменений в жизни растений.*

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, *земноводные, пресмыкающиеся*: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. *Годовой ход изменений в жизни животных.*

*Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.*

***Правила безопасной жизнедеятельности***

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) *и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.* Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. *Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальные учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных

действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения и визуальной подсказки состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры с опорой на образец (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные (с опорой на образец); лекарственные и ядовитые (в пределах изученного) (с опорой на образец); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице с помощью учителя; используя текстовую информацию, заполнять таблицы (при необходимости обращаясь к помощи учителя); соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (органы чувств; старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы с опорой на план/опорные слова; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие с опорой на план/опорные слова); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе под руководством учителя; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), участвовать в составлении плана работы, оценивать свой вклад в общее дело под руководством учителя; определять причины возможных конфликтов после проведенного анализа, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения в 3 классе

***Человек и общество***

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. *Уникальные памятники культуры России, родного края.* Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. *Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.* Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. *Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.*

Значение труда в жизни человека и общества. *Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России.* Особенности труда людей родного края, их профессии.

*Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.*

***Человек и природа***

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. *Твёрдые тела, жидкости, газы.* Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. *Воздух – смесь газов. Свойства воздуха.* Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. *Свойства воды.* Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. *Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.*

*Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов, грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений.*

Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.

Размножение и развитие растений. *Особенности питания и дыхания растений.* Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. *Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.*

Разнообразие животных. *Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.* Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. *Цепи питания.* Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. *Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений*.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.* Влияние человека на природные сообщества. *Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).* Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. *Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.* Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

***Правила безопасной жизнедеятельности***

*Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.* Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила

безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

*Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».*

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы по предложенному алгоритму; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного под руководством учителя; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями используя наводящие вопросы; моделировать цепи питания в природном сообществе с использованием наглядности и помощи учителя; ориентироваться в понятиях «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом) с использованием справочных материалов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить с помощью учителя на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить с помощью учителя на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать с помощью учителя несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению и под руководством учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации); описывать (характеризовать) по предложенной схеме/плану условия жизни на Земле; описывать по опорным словам схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать по плану представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при

помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки после предварительного анализа.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера) (с помощью учителя), подчинённого; положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения (при необходимости прибегая к помощи учителя).

Содержание обучения в 4 классе

***Человек и общество***

*Конституция – Основной закон Российской Федерации.*

*Права и обязанности гражданина Российской Федерации.* Президент Российской Федерации – глава государства. *Политико-административная карта России.* Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. *Святыни городов России.* Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: *Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры.* Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

***Человек и природа***

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. *Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.* Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. *Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).* Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

*Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).*

*Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.*

*Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы.* Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. *Международная Красная книга (отдельные примеры).*

***Правила безопасной жизнедеятельности***

*Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.*

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека используя материалы учителя и рабочей тетради; конструировать с помощью учителя в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать с опорой на образец и предложенный план схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне используя дидактические наглядные материалы; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне с опорой на образец.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации при помощи вопросов учителя, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации по предложенному учителем плану, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы (с помощью взрослых).

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм с опорой на предложенный план и иллюстративно-дидактический материал: системы органов; роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение по предложенному плану: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных

привычек; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей) с опорой на план; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны с помощью учителя и информационных источников (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать под руководством учителя алгоритм решения учебной задачи; контролировать процесс и результат выполнения задания используя визуальный план и образец, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать под руководством учителя работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах с использованием справочных материалов, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося ЗПР к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

участие в социально значимой деятельности;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты

У обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания) на доступном уровне , проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве) по наводящим вопросам; сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии по предложенному плану, опорной схеме; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты после проведенного анализа/ с опорой на образец; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма с помощью учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы; моделировать с помощью учителя ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану под руководством учителя опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования) по наводящим вопросам.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать под руководством учителя различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию

на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать с помощью взрослых для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать с помощью учителя графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно высказывать своё мнение; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне; конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами с помощью взрослых; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций по опорному плану.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности по предложенному алгоритму; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать при помощи учителя целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру) по наводящим вопросам; участвовать в коллективной деятельности по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их (при необходимости обращаясь с помощи взрослого); ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя по фамилии, имени, отчеству, домашний адрес; проявлять уважение (на доступном уровне) к семейным ценностям и традициям, соблюдать при напоминании взрослого правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта,-страны; приводить примеры школьных праздников, традиций своей семьи; иметь представление об объектах живой и неживой природы; знать и показывать части растений (корень, стебель, лист, цветок); иметь представление о группах животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных схем наиболее распространённые в родном крае растения, животных, сезонные явления в разные времена года; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными используя памятку с алгоритмом последовательности действий; проводить под руководством взрослого, соблюдая правила безопасного труда, несложные индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения температуры воздуха и опыты под руководством учителя; знать правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать под руководством взрослого правила безопасности на учебном месте школьника во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами (при обязательном присутствии взрослого); иметь представление о правилах личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе.

1 дополнительный класс

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение (на доступном уровне) к семейным ценностям и традициям, соблюдать при напоминании взрослого правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить с помощью учителя примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать с опорой на образец объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы; знать и показывать части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); знать группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных схем/слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки применяя опорные слова, используя алгоритм; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными используя памятку с алгоритмом последовательности действий; проводить под руководством взрослого, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха ) и опыты под руководством учителя (используя наглядный алгоритм последовательности действий); давать оценку на примитивном уровне ситуациям, раскрывающим положительное и негативное отношение к природе; знать правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать под руководством взрослого правила безопасности на учебном месте школьника во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами (при обязательном присутствии взрослого); иметь представление о

правилах здорового питания и соблюдать правила личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры (используя дидактический материал, учебник, рабочую тетрадь) изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края, важных событий прошлого и настоящего родного края, трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения (по алгоритму последовательных действий); иметь представление об изученных взаимосвязях в природе, приводить с помощью учителя примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать с опорой на образец объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; иметь представление об особенностях ориентирования на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану и опорным словам высказывания о природе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать на доступном уровне примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания, используя визуальные подсказки; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края (используя справочно-дидактический материал, материалы учебника, записи в тетради), столицы России; иметь представление о памятниках природы, культурных объектах и достопримечательностях городов РФ с богатой историей и культурой, российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать с помощью учителя на карте мира материки, изученные страны мира; иметь представление о расходах и доходах семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции

небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов (под руководством учителя); соблюдать безопасность проведения опытов; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию (при необходимости при помощи учителя); сравнивать с опорой на образец/алгоритм/схему по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы (после предварительного анализа); описывать (на доступном уровне) на основе предложенного плана и опорных слов изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека (используя наглядность и помощь учителя); фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы (с помощью учителя); создавать по заданному плану собственные высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; иметь представления об основах здорового образа жизни, в том числе требованиях к двигательной активности и принципы здорового питания; иметь представления об основах профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; иметь представление о возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать с помощью учителя на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать с помощью учителя на исторической карте места изученных исторических событий; иметь представление о месте изученных событий на «ленте времени»; иметь представление об основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; иметь представление о соотнесении изученных исторических событий и исторических деятелей с веками и периодами истории России; рассказывать с опорой на план/опорные слова о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана/опорных слов изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; проводить по предложенному плану несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации (при необходимости при помощи учителя); сравнивать с порой на образец/алгоритм/схему объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств (после предварительного анализа); использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) с опорой на наглядные дидактические

материалы; иметь представление о наиболее значимых природных объектах Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); иметь представление о экологических проблемах и путях их решения; создавать по заданному плану собственные высказывания о природе и обществе; использовать под руководством учителя различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; иметь представление о возможных последствиях вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» под руководством учителя/родителей; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (66 часов)

| | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся с ЗПР** |
|---|---|---|---|
| | **Человек и общество.**<br>**16 часов** | Школьные праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; *ценность дружбы, взаимной помощи.*<br>Рабочее место школьника.<br>Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Беседа по теме, например, «Зачем нужно каждое помещение».<br>Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе».<br>Практическое упражнение в расположении школьных предметов на рабочем месте. Игры и упражнения в собирании/разбирании портфеля. Беседа по теме, например, «Какой предмет нужен на каком уроке». |
| | | Россия. Москва – столица России.<br>Первоначальные сведения о родном крае. Труд людей. *Ценность и красота рукотворного мира.* Правила поведения в социуме. | Просмотр видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве».<br>Экскурсии, целевые прогулки о родном крае, труде людей. Рассматривание изделий народных промыслов народов России.<br>Беседа, игры и инсценировки по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». Просмотр мультипликационных фильмов по теме. |
| | | *Моя семья в прошлом и настоящем.* Имена и фамилии членов семьи.<br>Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес. | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья» совместно с детьми.<br>Беседа по теме, например, «Что такое семья».<br>Просмотр мультипликационных фильмов/ анимированных презентаций по теме «Как семья проводит свободное время». Диалог учителя с детьми о совместных делах/времяпрепровождении. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Человек и природа.**<br>**37 часов** | Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.<br>*Неживая и живая природа.* Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края.<br>Сезонные изменения в природе. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. | Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой».<br>Зарисовка термометра. Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру».<br>Ведение календаря погоды.<br>Рассматривание и беседа по иллюстративному материалу «Живая и неживая природа». Дидактическая игра «живое/неживое». |
| | | Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок. Комнатные растения, правила содержания и ухода. | Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Знакомство с атласом-определителем. Практическая работа по нахождению знакомых растений в атласе-определителе. Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка частей растения. Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы». Составление памятки по теме «Ухаживаем за комнатными растениями». |
| | | *Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).* Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. | Игра-классификация «Какие бывают животные».<br>Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).<br>Просмотр видеофрагментов по теме «Дикие и домашние животные». Дидактическая игра «2 лишний» (по теме «Дикие и домашние животные»). Беседы с детьми по теме, например, «Мой домашний питомец». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Правила безопасной жизни. 7 часов** | Необходимость соблюдения режима дня, правил личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.<br>Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). | Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб».<br>Рассматривание и зарисовка основных дорожных знаков, светофора. Дидактическая игра «Три сигнала светофора». Просмотр мультипликационных фильмов по теме «Правила дорожного движения». |
| Резерв: 6 часов | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

1 дополнительный класс (66 часов)

| | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| | **Человек и общество.**<br>**16 часов** | Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.<br>Рабочее место школьника.<br>Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. | Экскурсия по школе. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Обсуждение ситуаций о небезопасном поведении в школе. Рассматривании иллюстративного материала по теме «Одноклассники». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке». Игра «Кто быстрее правильно приготовит рабочее место». Составление памятки «Правила обращения с опасными школьными принадлежностями». |
| | | Россия. Москва — столица России. Народы России.<br>Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. *Культурные объекты родного края.* Труд людей. *Ценность и красота рукотворного мира.* Правила поведения в социуме. | Просмотр и обсуждение иллюстраций и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве».<br>Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) о родном крае, труде людей. Рассматривание изделий народных промыслов родного края и народов России. Игра «Угадай промысел по описанию».<br>Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». |
| | | Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.<br>Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес. | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Беседа с детьми о профессиях родителей. Дидактическая игра «Угадай профессию».<br>Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время». |
| | **Человек и природа.**<br>**37 часов** | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, | Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Рассматривание иллюстраций и обсуждение по теме, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | уход за ними.<br>Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края.<br>Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. | например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру воды».<br>Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа». Дидактическая игра «Живое/неживое». |
| | | Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.<br>Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода. | Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Дидактическая игра «Дикорастущее/культурное». Знакомство с гербарием. Обучение определению на гербарии частей растения. Практическая работа «Составление гербария». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Правильно ухаживаем за растениями уголка природы». |
| | | Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. | Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)».<br>Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).<br>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Правила безопасной жизни. 7 часов** | Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.<br>Дорога от дома до школы.<br>Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).<br>*Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет».* | Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Практическая работа по составлению режима дня. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание». Практическая работа «Составление коллажа «Полезная еда для школьника». Повторение правил пользования газовой и электроплитой». Рассматривание иллюстративного материала «Правильные действия по вызову экстренных служб».<br>Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки». |
| | Резерв: 6 часов | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

2 класс (68 часов)

| | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| | **Человек и общество. 16 часов** | Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. *Свой регион и его столица на карте Российской Федерации.* Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Составление рассказа по серии последовательных картинок на тему «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва.<br>Рассматривание видеофрагментов/анимированных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края*. Значение труда в жизни человека и общества. | иллюстраций о народах России, их традициях.<br>Рассказ учителя об истории родного края.<br>Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?».<br>Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе». |
| | | Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи. | Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Рассказы детей «Моя семья». Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи». |
| | | *Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.* | Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — злой, смелый — трусливый, правдивый — лживый и другие). Просмотр видеофрагментов, мультипликационных фильмов по теме. |
| | **Человек и природа.**<br>**34 часа** | Наблюдения, опыты, измерения. *Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.*<br>Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. *Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.* | Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия».<br>Практическая работа с глобусом, картой. Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте». Рассказ учителя: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа «Составление карты мира». Рассматривание и практическая работа с компасом. Зарисовка компаса. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе.<br><br>*Годовой ход изменений в жизни растения.* | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Работа с атласом-определителем «найди растение». Практическая работа «Зарисовка связей в природе».<br>Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны». |
| | | Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, *земноводные, пресмыкающиеся*: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).<br>*Сезонная жизнь животных.* | Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме». |
| | | *Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.* | Рассказ учителя по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». |
| | **Правила безопасной жизнедеятельности. 12 часов** | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и *рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура,* | Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.* Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.<br>*Правила поведения при пользовании компьютером.*<br>*Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».* | «Мы — пешеходы».<br>Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя».<br>Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Ролевая игра по теме «Вызываем экстренные службы».<br>Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером». |
| | Резерв: 6 часов | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

3 класс (68 часов)

| | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| | **Человек и общество.**<br>**20 часов** | Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».<br>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | жизни, быта, культуры народов Российской Федерации. *Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.* Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.<br>Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов. | например, «Уникальные памятники культуры России».<br>Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д.<br>Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание).<br>Рассматривание и беседа о государственной символике РФ. |
| | | Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. *Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.* | Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Выступления учеников с докладами на тему «Моя семья».<br>Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание). |
| | | *Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.* | Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети. |
| | **Человек и природа.**<br>**35 часов** | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. *Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства*.<br>*Воздух — смесь газов. Свойства воздуха.* Значение для жизни.<br>Вода. *Свойства воды.* Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. | Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое.<br>Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.<br>Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Круговорот воды в природе. *Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.* | круговорота воды в природе.<br>Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.<br>Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей). |
| | | *Царства природы.*<br>*Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.*<br>*Разнообразие растений.* Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. *Особенности питания и дыхания растений.*<br>Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. *Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.* | Просмотр видеофрагмента о бактериях. Рассматривание особенностей внешнего вида бактерий.<br>Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Дидактическая игра «Съедобные/несъедобные». Рисование схемы «Шляпочный гриб». Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений.<br>Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций). |
| | | Разнообразие животных. *Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.* Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. *Цепи* | Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных».<br>Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных.<br>Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *питания.*<br>Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. *Животные родного края, их названия.* | Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации.<br>Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных». |
| | | Природные сообщества: лес, луг, пруд. *Взаимосвязи в природном сообществе.* Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).<br>*Природные сообщества родного края (примеры).*<br>Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу. | Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе. |
| | | Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. *Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.* Гигиена отдельных органов и систем органов человека.<br>Измерение температуры тела человека, частоты пульса. | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов.<br>Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса». |
| | **Правила безопасной жизнедеятельности.** | *Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.* Безопасность во дворе жилого | Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **7 часов** | дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).<br>Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.<br>*Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».* | ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)».<br>Рассказ учителя по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет”».<br>Проектная деятельность по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить». |
| | Резерв: 6 часов | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

4 класс (68 часов)

| | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| | **Человек и общество.**<br>**33 часа** | Государственное устройство РФ (общее представление). *Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации.* Президент Российский Федерации — глава государства. *Политико-административная карта России.* | Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя «Президент – глава государства и гарант благополучия страны».<br>Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Города России.<br>Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. | учителя. Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край».<br>Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона». Составление календарей праздников и памятных дат. |
| | | История Отечества. *«Лента времени» и историческая карта.*<br>*Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.*<br>*Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.*<br>*Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников* | Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».<br>Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство».<br>Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945)».<br>Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *истории и культуры своего края.* Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена. | Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание). |
| | **Человек и природа. 24 часа** | Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.<br>*Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет*. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.<br>Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.<br>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. *Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).* | Выступления учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи». Составление схем «Вращение земли вокруг своей оси», «Вращение земли вокруг солнца».<br>Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Практическая работа в контурной карте (условные обозначения, нанесение горных массивов, равнин, морей и рек).<br>Рассказ учителя об объектах родного края: название, место расположения, общая характеристика. |
| | | Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. *Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.*<br>*Наиболее значимые природные* | Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Рассказ учителя по теме «Чем море отличается от озера». Работа с картой «Покажи моря и океаны». Работа с контурной картой.<br>Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.* Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. *Международная Красная книга (3—4 примера).* Правила нравственного поведения в природе. | озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы. Проектная деятельность по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России».<br>Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе». |
| | | *Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне.* | Рассказ учителя по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.<br>Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.<br>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») |
| | **Правила безопасной жизнедеятельности. 5 часов** | *Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.*<br>Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства | Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | защиты велосипедиста). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет». | Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». |
| Резерв: 6 часов | | | |

### *2.2.6. Адаптированная рабочая программа по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая рабочая программа ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ по ОРКСЭ и обеспечивает его содержательную составляющую. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87) выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся с ЗПР, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося с ЗПР мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с ЗПР с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся с ЗПР о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся с ЗПР к общению в полиэтничной, разномировозренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся с ЗПР представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся,

требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Особенности речевого и познавательного развития детей с ЗПР определяют необходимость при данном подходе дополнительного использования смысловых опор, речевых шаблонов, планов речевого высказывания. Обязательным компонентом уроков должна стать словарная работа по выяснению лексического значения новых/малознакомых слов и расширению словарного запаса. В некоторых случаях возможна адаптация речевого материала, упрощение сложности текстов и их объема.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками с ЗПР содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные

проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок,

понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; уметь подбирать и использовать соизмеримые с ситуацией речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Работа с информацией:*

воспроизводить на доступном уровне прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

использовать под руководством педагога разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

*Коммуникативные УУД:*

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать после совместного анализа небольшие тексты-описания, тексты-

рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

*Регулятивные УУД:*

соблюдать этические нормы и дисциплинарные требования, корректировать свое поведение в соответствии с правилами, в ответ на замечание;

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

*Совместная деятельность:*

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося с ЗПР:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения

(своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать по плану о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного

совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать по плану о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать по плану о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы

мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами на доступном уровне первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать по плану о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать на доступном уровне об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать с опорой на план основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

рассказывать по плану о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

рассказывать на доступном уровне о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах

поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать с опорой на план основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать по плану о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей,

основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами на доступном уровне роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и

многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Модуль «Основы православной культуры» (34 часа)

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Россия — наша Родина (1 ч)** | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России | Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Читать и отвечать на вопросы по прочитанному.<br>Размышлять после совместного анализа о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека.<br>Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм.<br>Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи (при необходимости с опорой на терминологические таблицы), применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.<br>Осознавать ценность дружеских отношений между людьми.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Использовать электронных форм учебника (ЭФУ).<br>Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т. д.) |
| **Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 ч)** | Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии | Выделять после совместного анализа тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.<br>Объяснять по наводящим вопросам соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества.<br>Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Во что верят православные христиане (4 ч)** | Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан — Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии | Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи (при необходимости с опорой на терминологические таблицы), применять их при анализе и оценке фактов действительности.<br>Раскрывать своими словами и с опорой на план-вопрос первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви.<br>Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом.<br>Рассказывать на доступном уровне о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Использование электронных форм учебника (ЭФУ) |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4 ч)** | Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею. Заповеди Иисуса Христа — Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые | Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать с помощью педагога содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения.<br>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь).<br>Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями.<br>Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции.<br>Размышлять и рассуждать на доступном уровне на морально-этические темы.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч)** | Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции | Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение. Читать и пересказывать учебный текст с опорой на план.<br>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.<br>Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.<br>Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан.<br>С помощью педагога устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе.<br>Проводить совместный анализ прочитанного с точки зрения полученных ранее знаний.<br>Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | произведений по наводящим вопросам.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Милосердие и сострадание (2 ч)** | Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание людям, нуждающимся | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать).<br>Раскрывать на опорой на план-образец основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства.<br>На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры.<br>Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Православие в России (5 ч)** | Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России | о русских святых, житиях святых.<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.<br>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры.<br>Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ) |
| **Православный храм и другие святыни (3 ч)** | Православный храм — его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители.<br>Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.<br>Рассказывать по плану о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Использование электронных форм учебника (ЭФУ) |
| **Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное** | Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство.<br>Православный календарь. | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре.<br>Рассказывать с опорой на план о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч)** | Праздники и посты в православном календаре. Двунадесятые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым | Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Использование электронных форм учебника (ЭФУ.<br>Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности |
| **Христианская семья и её ценности (3 ч)** | Семья в православной традиции — Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений. Размышлять и рассуждать на доступном уровне на морально-этические темы.<br>Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения<br>Праздник «День семьи, любви и верности» |
| **Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм** | Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа | Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества.<br>Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)** | России. Война справедливая — оборонительная. Святые защитники Отечества | отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму.<br>Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы.<br>Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |

Модуль «Основы исламской культуры» (34 часа)

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Россия — наша Родина (1 ч)** | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы. Вечные ценности: добро, честь, справедливость, милосердие. Семейные традиции и ценности | Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Размышлять после совместного анализа о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи (при необходимости с опорой на терминологические таблицы), применять их при анализе и оценке фактов и явлений действительности. Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями. Показывать границы Российской Федерации на карте. Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока |
| **Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию (3 ч)** | Роль религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Ислам как мировая религия. Возникновение ислама. Аравийский полуостров — родина ислама. Суровые природно-климатические условия жизни арабов. Особенности жизни арабов-язычников. Начальные представления о Боге в исламской традиции. Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя — пророка Мухаммада; описывать главный храм мусульман — Каабу в Мекке; главную книгу мусульман — Коран, святые места мусульман. Осуществлять с помощью педагога словарную и графическую работу при освоении новой лексики. Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка). Пророк Мухаммад — основатель ислама | Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и в электронном приложении к учебнику.<br>Выполнять задания из учебника и рабочей тетради. Составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.<br>Анализировать иллюстративный ряд учебника, его электронной формы и рабочей тетради |
| **Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции (2 ч)** | Пророк Мухаммад — основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Детство и юность пророка Мухаммада. Родители и родственники Мухаммада. Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада.<br>Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джибрилом Мухаммаду откровения Аллаха. Начало пророчества Мухаммада. Призывы Мухаммада к новой вере.<br>Чудесное путешествие пророка с ангелом Джибрилом на крылатом животном — Аль-Бураке на гору Синай и в<br>Иерусалим. Встреча Мухаммада с Аллахом. Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада.<br>Информация о пророках в других религиозных культурах народов России | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устных и письменных ответах.<br>Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама — Купол Скалы.<br>Рассказывать о деятельности пророка Мухаммада по фактам из учебника, электронного приложения и рабочей тетради.<br>Выявлять главные события из повествования; составлять план текста учебника; корректировать формулировки плана текста.<br>Характеризовать по образцу личностные качества человека.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | Отвечать на учебные вопросы разных типов; строить связные высказывания, используя ключевые понятия урока.<br>Самостоятельно осуществлять поиск новой информации, составлять сообщение на заданную тему.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Коран и Сунна (2 ч)** | Коран — главная священная книга мусульман. Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части — стихи).<br>Общая характеристика содержания Корана. Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др.<br>Сунна — вторая после Корана священная книга мусульман — священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде. Хадисы — высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман. Нраво-учительный характер хадисов. Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам.<br>Священные книги других религиозных культур народов России | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение.<br>Давать определения понятий с опорой на учебник: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы.<br>Формулировать с помощью педагога мнение о их значении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Рассматривать и комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения и рабочей тетради.<br>Выполнять практические задания, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) (4 ч)** | Основы мусульманского вероучения (вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Божьи писания, вера в пророков и посланников, вера в Судный день, вера в предопределение). Вера мусульман в то, что Аллах — творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане.<br>99 прекрасных имён Аллаха.<br>Вера в ангелов, послушных слуг Бога. Ангелы — бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения. Джинны и шайтаны.<br>Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора — для иудеев, Евангелие — для христиан, Коран — для мусульман, Трипитака — для буддистов. Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании. Посланники Аллаха (Адам — первый посланник, Мухаммад — последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль в жизни мусульман.<br>Вера в Судный день и судьбу.<br>Основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю.<br>Представления о рае и аде у мусульман. Сходство представлений о земной и загробной | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке. Читать материалы учебника вслух и про себя. Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности.<br>Пересказывать прочитанное по ключевым словам, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом.<br>Рассказывать о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий.<br>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (доброта, милосердие, совесть).<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Составлять план текста по ключевым словам, соотносить текст с иллюстрацией; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Оценивать результаты собственной работы |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | жизни в разных религиозных культурах: православии, буддизме и иудаизме.<br>Информация о сходных представлениях, понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России | |
| **Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман (5 ч)** | Обязанности мусульман. Столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж). Свидетельство веры (шахада) и его роль в жизни мусульманина.<br>Традиции произнесения шахады. Молитва — главная форма поклонения Аллаху. Главная цель намаза — напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему. Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная. Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве. Подготовка к молитве. Омовение и его роль в жизни мусульманина. Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман. Правила поведения в мечети.<br>Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании мусульманина. Пост (ураза) — воздержание от еды и питья в светлое время суток; от дурных поступков; от лжи, клеветы, брани, сплетен.<br>Праздник Ураза-байрам, завершающий пост. Пожертвование во имя Аллаха — | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Изучать ключевые понятия урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние.<br>Рассказывать о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому такая помощь направлена.<br>Описывать различные явления исламской духовной традиции и культуры.<br>Участвовать в беседе, объяснять свою точку зрения.<br>Перечислять религиозные обязанности мусульман.<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради.<br>Составлять с помощью педагога рассказ об истории мечетей.<br>Рассказывать о правилах поведения в мечети.<br>Называть правила, соблюдаемые мусульманами во время поста.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина. Закят ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина. Отношение в исламе к богатству. Распределение средств от закята. Осуждение в исламе нищенствования.<br>Паломничество в Мекку (хадж) — обязанность и заветная мечта мусульманина.<br>Обряд и правила проведения хаджа.<br>Значение Мекки для мусульман. Кааба. Праздник Курбан-байрам, завершающий хадж.<br>Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России | Анализировать и интерпретировать прочитанный текст |
| **Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей (2 ч)** | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия | Обобщать полученную информацию; планировать самостоятельную работу; работать в группе.<br>Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации.<br>Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках, отбирать нужный материал в соответствии с поставленной задачей. |
| **История ислама в России (1 ч)** | Принятие ислама народами России. Изменения в жизни людей с принятием ислама.<br>Изучение ислама в мусульманской школе | Прогнозировать результаты работы на уроке. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Иметь представление о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | России.<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.<br>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов.<br>Участвовать в беседе.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Нравственные основы ислама (9 ч)** | Нравственный облик мусульманина. О дружбе и взаимопомощи.<br>Умение творить добро и его роль в жизни человека. Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра.<br>Дружба и взаимопомощь. Традиции крепкой дружбы. Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей. Аяты Корана об отношении к людям. Обычай куначества, побратимства. Пословицы и поговорки о дружбе. Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими православие, буддизм и иудаизм.<br>Семья в исламе, её значение для мусульманина. Любовь — главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям. Качества человека, необходимые для создания прочной семьи. Обязанности членов семьи по | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение.<br>Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла.<br>Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | отношению друг к другу. Семейные обязанности мужа и жены. Родительская любовь. Обязанности родителей по отношению к детям. Отношение детей к родителям.<br>Отношение мусульман к старшим: постаревшим родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых в присутствии старших. Почитание старших как общечеловеческая нравственная ценность.<br>Традиции гостеприимства. Обычаи приёма гостей, проведения застолья. Запрет на спиртное.<br>Одаривание подарками и угощениями гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми руками.<br>Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России. «Золотое правило нравственности» в исламе | Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.<br>Искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть (3 ч)** | Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию. Школы в мусульманской культуре. Мулла и его роль в обучении детей. Обучение в школах для мальчиков — мектеб.<br>Обучение девочек дома. Высшие исламские школы — медресе.<br>Бухара — древний центр знаний в мусульманской культуре. Медресе в России. Развитие научных знаний в исламской культуре. | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение.<br>Воспринимать на слух прочитанное.<br>Описывать виды искусства в исламе, их особенности: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Вклад мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам. «Дома мудрости» в истории ислама.<br>Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, — один из величайших учёных-медиков.<br>Искусство ислама, его своеобразие, обусловленное основами вероучения мусульман.<br>Изречения Корана, благие пожелания добра и мира в произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, декоративно-прикладное искусство.<br>Арабская вязь — «музыка для глаз». Искусство каллиграфии в исламской культуре.<br>Шамаилы — картинки с изречениями из Корана, с изображениями мечетей. Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и представления о рае.<br>Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе. Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр. Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Предметы домашнего быта — ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с | Обосновывать с помощью педагога значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии.<br>Понимать роль искусства и науки в развитии исламской культуры.<br>Описывать отдельные произведения исламского искусства.<br>Рассказывать об одном из видных мусульманских ученых, об архитектуре исламского мира с использованием визуализации (презентация, план-вопрос).<br>Работать с иллюстративным материалом учебника.<br>Систематизировать представленный в учебнике иллюстративный материал по видам исламского искусства.<br>Уметь представлять доклады, сообщения, презентации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей, используя различный иллюстративный ряд (плакаты, макеты, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы и др.) |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | древних времён.<br>Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России | |
| **Мусульманское летоисчисление<br>Праздники ислама (1 ч)** | Начало мусульманского летоисчисления. Отличие мусульманского календаря от григорианского. Подвижность дат исламских праздников, обусловленная несовпадением солнечного и лунного календарей.<br>Главный праздник мусульман — Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История праздника, его ритуалы, последовательность событий и др.<br>Второй большой праздник мусульман — Ураза-байрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события.<br>Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др.<br>Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья — Сабантуй и его особенности.<br>Праздник народов Кавказа и Средней Азии — Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта).<br>Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение.<br>Воспринимать на слух прочитанное.<br>Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции.<br>Выявлять роль и значение праздников для мусульман — Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др.<br>Рассказывать о праздниках на основе проектных презентаций.<br>Обосновывать нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих во время праздников |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | других религиозных культурах народов России | |
| **Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)** | Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни.<br>Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Духовное наследие и культурные традиции России. Любовь и уважение к Отечеству — объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации.<br>Внеурочная деятельность: посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение.<br>Определять понятия с опорой на учебник: служение, патриотизм.<br>Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине.<br>Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; правильно использовать основные понятия предмета в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

Модуль «Основы буддийской культуры» (34 часа)

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Россия — наша Родина (1 ч)** | Россия — многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России | Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.<br>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно (после совместного анализа) на вопросы.<br>Рассказывать с опорой на текст о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.<br>Обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.<br>Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями.<br>Показывать границы Российской Федерации на карте.<br>Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока по наводящим вопросам.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)** | Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия.<br>Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни — основатель буддизма. | Размышлять и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни.<br>Соотносить по образцу содержание художественного текста с учебным текстом.<br>Готовить с помощью взрослого сообщение по материалу, представленному в таблице. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Отвечать на вопросы.<br>Рассказывать о возникновении буддизма с опорой на план |
| **Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама.**<br>**Будда и его учение**<br>**(4 ч)** | Страницы жизни будущего Будды: детство стремление найти причины человеческих страданий и горя; «рождение» человека Просветлённого.<br>Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи.<br>Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца.<br>Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни.<br>Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий | Рассказ учителя: будущий Будда — сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?» Рассматривание репродукции картины Н. Рериха «Будда». Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?»<br>Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно (после совместного анализа) на вопросы.<br>Размышлять и рассуждать по наводящим вопросам о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм, об осознанном отношении к жизни.<br>Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства по образцу.<br>Прогнозировать содержание учебного текста.<br>Пересказывать и анализировать прочитанное.<br>Сочинять рассказ по иллюстрации после совместного анализа.<br>Соотносить с направляющей помощью этический смысл притчи с содержанием урока.<br>Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Отвечать на вопросы.<br>Рассказывать о возникновении буддизма. |

| | | |
|---|---|---|
| **Буддийский священный канон Трипитака (2 ч)** | Буддийский священный канон. История возникновения Трипитаки.<br>Составные части Трипитаки.<br>Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции.<br>Буддийские монахи — знатоки священного канона. История появления «Ганджура».<br>«Ганджур» на территории России.<br>Отношение буддистов к книгам | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Изучать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона.<br>Размышлять и рассуждать о нравственной ценности буддийского священного канона.<br>Знать и называть священные тексты других религиозных культур; читать учебные тексты и фрагменты духовной литературы; готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративный материал; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Заполнять таблицу; сопоставлять учебный текст и текст произведения художественной литературы; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| **Буддийская картина мира (2 ч)** | Устройство мира в буддизме.<br>Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении<br>кармы.<br>Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции. Символические изображения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» — буддийский символ круговорота бытия.<br>«Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Рассказывать о законе причины и следствия в буддизме, рассуждать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам; соотносить учебный текст с иллюстративным материалом;<br>анализировать иллюстративный материал и соотносить его с содержанием урока. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским<br>опытом; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |

| | | |
|---|---|---|
| **Добро и зло. Принцип ненасилия (2 ч)** | Добро и зло в понимании буддистов. Учение Будды о добре и зле. Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества. Понятие даяния (приношения дара) в буддизме. Принцип ахимсы — ненасилия — основан на любви и доброте. Право на жизнь каждого живого существа. Закон кармы и ответственность человека за свои деяния. Насилие — причина страданий. Любовь, забота, помощь — основа счастья | Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно-этической точек зрения. Размышлять и рассуждать о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, об уважительном отношении к жизни. Соотносить собственное поведение с моральными нормами. Приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру по образцу. Размышлять и рассуждать об ответственности за собственные поступки. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом. Анализировать иллюстративный материал и соотносить его с текстом учебника; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов; представлять содержание учебного текста в форме таблицы; изучать ключевые понятия урока. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Человек в буддийской картине мира (1 ч)** | Планета Земля — общий дом. Ценность жизни как общечеловеческая ценность. Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру. Ценность рождения человеком в буддийской традиции. Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме | Совместно прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Выявлять с помощью педагога элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах. Размышлять и рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни. Использовать знания, полученные на других уроках, в |

| | | |
|---|---|---|
| | | контексте нового содержания.<br>Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом |
| **Сострадание и милосердие (1 ч)** | Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству.<br>Понятие об активном сострадании. Бодхисаттва — пример активного сострадания.<br>Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов.<br>Четыре безмерных пожелания | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Выявлять с помощью педагога элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать на морально-этические темы.<br>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями.<br>Приводить по образцу примеры активного сострадания; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.<br>Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы; оценивать результаты самостоятельной работы.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Отношение к природе (1 ч)** | Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов. Свобода и нравственность | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Осознавать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность».<br>Выявлять с помощью педагога элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и |

| | | |
|---|---|---|
| | | рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом.<br>Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; читать и анализировать учебный текст; создавать иллюстративный материал к уроку; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом.<br>Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| **Буддийские учители Будды и бодхисаттвы (1 ч)** | Понятие духовного учителя в буддизме.<br>Два основных направления в буддизме — махаяна и тхеравада. Гелуг — распространённая школа махаяны в России. Основатель школы гелуг — Чже Цонкапа.<br>Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции.<br>Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Размышлять и рассуждать о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов.<br>Пересказывать прочитанное; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Составлять вопросы к прочитанному тексту.<br>Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом.<br>Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |

| | | |
|---|---|---|
| **Семья в буддийской культуре и её ценности (1 ч)** | Значение семьи в жизни человека и общества. Семейные ценности в буддийской культуре. Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье. Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Правила этикета в буддийской культуре | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Размышлять о значении семьи в жизни человека и общества.<br>Выявлять с помощью педагога элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.<br>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; создавать иллюстративный материал к уроку; представлять учебную информацию в форме таблицы; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений; формулировать синонимическое определение понятий; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |

| | | |
|---|---|---|
| **Творческие работы учащихся (1 ч)** | Подготовка творческих работ учащихся. Темы творческих работ: «Основные принципы буддийского учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения». «Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской пословицы «Ищи учителя в другом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни», «Почему человек должен делать добро и избегать зла», «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь» | Повторять и закреплять знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры».<br>Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий.<br>Соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным опытом.<br>Создавать личностно значимый творческий продукт; представлять результаты самостоятельной работы; оценивать индивидуальный образовательный результат; вносить в него соответствующие коррективы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками |
| **Обобщающий урок (1 ч)** | Предварительные итоги изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики».<br>Культура и религия. Будда Шакьямуни и его учение. Священные книги и их предназначение в культуре. Взаимосвязь деяний человека и кармы. Ценность человеческой жизни. Буддийский принцип ненасилия. Суть буддийского учения. Значение милосердия и сострадания в жизни буддистов. Отношение буддистов к природе. Обязанности детей и родителей в буддийской семье. Понятие медитации. Рассказ о буддизме по иллюстрациям | Обобщать и систематизировать знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры»; закреплять представления о содержании учебного проекта и способах его реализации. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; планировать, осуществлять и корректировать самостоятельную работу; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным жизненным и читательским опытом; работать в группе; представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками |

| | | |
|---|---|---|
| **Буддизм в России (1 ч)** | История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-Петербургский дацан Гунзэчойнэй — первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России.<br>Буддийские общины на территории современной России.<br>Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Размышлять и рассуждать о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Определять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; пересказывать содержание урока по иллюстративному материалу; соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| **Путь духовного совершенствования (2 ч)** | Восемь принципов правильной жизни — основа Восьмеричного благородного пути. Понятие Срединного пути в буддизме.<br>Поучение Будды сыну.<br>Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха — община последователей Будды и его учения | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Размышлять и рассуждать о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах.<br>Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути.<br>Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.<br>Составлять план учебного текста; составлять рассказ по иллюстрации; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| **Буддийское учение о добродетелях (2 ч)** | Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость.<br>Мандала — буддийский символ круговорота рождений и смертей. Буддийский путь следования добродетелям.<br>Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Выявлять с помощью педагога элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; анализировать и интерпретировать притчу в контексте содержания урока по наводящим вопросам.<br>Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| **Буддийские символы (1 ч)** | Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма.<br>Восемь благоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма. Ступа — символ Будды Шакьямуни и его учения.<br>Животные-символы в буддизме. Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Размышлять и рассуждать о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы; применять навыки аудирования.<br>Использовать полученные знания в контексте нового |

| | | |
|---|---|---|
| | | содержания; соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста.<br>Интерпретировать символические изображения; составлять рассказ с введением в него новых фактов; представлять информацию в символической форме.<br>Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| **Буддийские ритуалы и обряды (1 ч)** | Буддизм — одна из традиционных религий населения России.<br>Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека. Традиционные обряды и ритуалы буддистов | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Размышлять и рассуждать о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов.<br>Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; читать и анализировать учебные тексты; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Буддийские святыни (1 ч)** | Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни. Буддийские святыни в мире и в России.<br>Паломничество к священным местам. Значение паломничества в жизни буддистов. | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Называть и характеризовать объекты, предметы, явления, |

| | | |
|---|---|---|
| | Бурятский лама Даша-Джоржо Итигэлов — символ безграничных духовных возможностей человека | которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре; размышлять и рассуждать о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского ламы Итигэлова в буддийской культуре.<br>Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Осуществлять поиск необходимой информации в учебном тексте; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Буддийские священные сооружения (1 ч)** | История возникновения ступ.<br>Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое значение ступы.<br>Буддийский монастырь — духовный центр для буддистов-мирян и монахов. Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря.<br>Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов. Священные сооружения православия, ислама, иудаизма | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Находить аналогии в разных религиозных культурах; размышлять и рассуждать о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов.<br>Называть и характеризовать буддийские священные сооружения.<br>Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования; анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| **Буддийский храм** | Особенности буддийского храма. Назначение, архитектурные | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. |

| | | |
|---|---|---|
| **(1 ч)** | особенности, внутреннее устройство буддийского храма.<br>Алтарь — главное место буддийского храма. Правила поведения в общественном месте | Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма.<br>Размышлять и рассуждать об эстетической ценности храмовых сооружений; ориентироваться в своём поведении на правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций.<br>Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; составлять план текста, пересказывать текст по плану, включать в текст комментарий соответствующих иллюстраций к тексту урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой работы, оценивать результаты самостоятельной работы |

| | | |
|---|---|---|
| **Буддийский календарь (1 ч)** | Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря.<br>Животные — символы двенадцатилетнего цикла.<br>Место лунного календаря в жизни современных буддистов | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Характеризовать особенности буддийского календаря; особенности лунно-солнечной календарной системы; сравнивать буддийский и григорианский календари; рассказывать о символике и назначении буддийского календаря.<br>Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; выявлять известную и неизвестную информацию в учебном тексте; использовать известную информацию в контексте нового учебного содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Буддийские праздники (1 ч)** | Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников.<br>Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники.<br>История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции.<br>Традиции празднования Нового года у буддистов в России.<br>Главные праздники христиан, мусульман, иудеев | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Размышлять и рассуждать об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах; использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания.<br>Формулировать определение понятия с опорой на учебник; осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием;<br>применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками |
| **Искусство в буддийской культуре (1 ч)** | Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры.<br>Скульптура и живопись. Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни.<br>Требования к буддийским художникам.<br>Чже Цонкапа о предназначении искусства.<br>Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре | Совместно прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Размышлять и рассуждать о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом.<br>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к собственному сообщению; использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| **Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)** | Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни.<br>Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.<br>Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.) | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное.<br>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы.<br>Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм.<br>Размышлять и рассуждать о собственной причастности к |

| | | |
|---|---|---|
| | | многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса в устной и письменной речи; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками |

Модуль «Основы иудейской культуры» (34 часа)

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Россия — наша Родина (1 ч)** | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности.<br>Внеурочная деятельность:<br>экскурсия в исторический или краеведческий музей | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение.<br>Читать материал урока вслух и про себя.<br>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.<br>Размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.<br>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (2 ч)** | Представление о Боге в иудейской традиции. Иудаизм — национальная религия еврейского народа. Религия. Религии политеистические и монотеистические. Культура | Прогнозировать после совместного анализа результаты работы на уроке.<br>Ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений.<br>Выделять после совместного анализа тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.<br>Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи.<br>Анализировать художественный текст с помощью вопросов и заданий к нему |
| **Тора — главная книга иудаизма.** | Тора и книги Торы. Содержание Торы. Заповеди. Правила<br>написания, хранения и чтения Торы. | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о традициях почитания Торы в |

| | | |
|---|---|---|
| **Сущность Торы.**<br>**«Золотое правило Гилеля» (2 ч)** | Праздник Симхат Тора.<br>Значение Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев. Золотое правило Гилеля — общечеловеческий нравственный закон | иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека.<br>Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни.<br>Соотносить прочитанное с личным опытом.<br>Анализировать значение «золотого правила нравственности» в жизни общества и в собственной жизни.<br>Работать в группе и представлять результат коллективной работы.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Письменная и Устная Тора.**<br>**Классические тексты иудаизма (1 ч)** | Тора и Танах. Устная Тора — традиция передачи знаний от учителя к ученику.<br>Талмуд: Мишна и Гемара. Традиции изучения и толкования Торы. Изучение Торы и Талмуда — одна из главных обязанностей иудея | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Высказывать собственное отношение к знанию и учению.<br>Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи.<br>Выборочно пересказывать текст.<br>Находить необходимую информацию в учебнике |
| **Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше.**<br>**Дарование Торы** | Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яаков. Эпоха патриархов. Завет Авраама с Богом. Жертвоприношение Авраама. История Эсава и Яакова. Яаков — Исраэль. Двенадцать колен Израилевых.<br>История Йосефа и его братьев. Йосеф в | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать фрагменты из истории патриархов еврейского народа. Рассказывать об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; |

| | | |
|---|---|---|
| **на горе Синай (4 ч)** | Египте. Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет. Рождение и спасение Моше.<br>Явление Моше неопалимой купины. Десять казней египетских.<br>Исход евреев из Египта и переход через Красное море. История праздника Песах. Скитания иудеев в пустыне.<br>События дарования Торы.<br>Создание золотого тельца. Десять заповедей и Скрижали Завета. Возобновление Завета иудеев с Богом. Строительство Ковчега Завета и Мишкана, избрание коэнов. Моше — пророк и законоучитель. Сорок лет в пустыне. Обретение Эрец Исраэль | об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике. Анализировать значение в жизни человека семейных ценностей, прощения, добрых и злых поступков.<br>Описывать историю патриархов еврейского народа; объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом.<br>Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Комментировать иллюстративный ряд.<br>Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст; формулировать вопросы к прочитанному тексту.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Пророки и праведники в иудейской культуре (2 ч)** | Пророки в иудейской традиции. Эпоха пророков. Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука. Почитание пророка Элияу. Пророчество о приходе Машиаха и вера в приход Машиаха. Праведники в иудейской традиции. Легенда о тридцати шести праведниках.<br>Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма.<br>Семь заповедей сыновей Ноаха. Праведники народов мира | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции.<br>Осмыслять духовно-нравственные проблемы и обсуждать их, рассуждать на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом.<br>Делать этические выводы из полученной информации.<br>Совершенствовать навыки понимания и интерпретации прочитанного.<br>Составлять устный рассказ-описание; выразительно читать художественный текст; анализировать художественный текст с помощью вопросов к нему.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебной работы |
| **Храм в жизни иудеев (1 ч)** | Царь Давид и объединение Царства Израиля. Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма. Символы иудаизма: Маген Давид и Менора. Назначение Иерусалимского Храма. Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма. Строительство Второго Храма. Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма. Стена Плача — святыня иудаизма. Скорбь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма | Прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции. Анализировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Участвовать в обсуждении, аргументировать свою точку зрения. Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Назначение синагоги и её устройство (1 ч)** | Синагога — центр религиозной жизни иудеев. История возникновения синагог. Отличие синагоги от Храма. Правила устройства и внутреннего убранства синагоги. Раввин — религиозный руководитель общины. Значение синагоги в жизни еврейской общины. Синагоги как памятники архитектуры. Внеурочная деятельность: посещение синагоги (или виртуальная экскурсия «Синагоги в разных странах и городах России») | Совместно прогнозировать содержание урока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге. Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд; извлекать информацию из текста учебника и материалов электронного приложения; осуществлять самостоятельный поиск в указанных источниках информации. Систематизировать иллюстративный материал. |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| **Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал (1 ч)** | Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников. Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы.<br>Субботний запрет на работу.<br>Ритуалы проводов Субботы | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о том, что Суббота в иудейской традиции — праздник, а соблюдение Субботы — заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы.<br>Использовать знакомые лексические единицы в новом контексте.<br>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.<br>Комментировать иллюстративный ряд.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Выборочно пересказывать текст.<br>Приводить примеры, иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного. Выразительно читать художественный текст.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Молитвы и благословения в** | Тфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида». | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное. |

| | | |
|---|---|---|
| **иудаизме (1 ч)** | Традиционные благословения, правила благословений. Личная и общественная молитвы. Главные общественные молитвы: «Шахарит», «Минха» и «Маарив». Правило миньяна. Кавана — заповедь и обязательная составляющая молитвы | Рассказывать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. Объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди.<br>Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника.<br>Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Выборочно пересказывать текст.<br>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Добро и зло (1 ч)** | Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы. Каин и Авель; запрет на смешение льна и шерсти. Душа животная и божественная. Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма. Свобода воли и свобода выбора. Принцип личной ответственности человека за свои поступки.<br>Тора и заповеди как источник добра | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции; об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры.<br>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.<br>Определять и анализировать, как проявляют себя в мире добро и зло.<br>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.<br>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.<br>Комментировать иллюстративный ряд.<br>Составлять по план-вопросу устный рассказ-описание; участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |

| | | |
|---|---|---|
| **Творческие работы учащихся (2 ч)** | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследовательский проект). Презентации результатов работы и их обсуждение | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры».<br>Обобщать и систематизировать знания.<br>Планировать и корректировать самостоятельную работу.<br>Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы.<br>Оценивать свою деятельность.<br>Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию.<br>Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Иудаизм в России (1 ч)** | Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII в. Еврейские общины.<br>Хасидизм: зарождение и развитие. Иудаизм на территории России XVIII — начала XXI в.<br>Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР. Возрождение иудаизма в современной России. Иудаизм — одна из традиционных религий народов России.<br>Внеурочная деятельность: посещение музея или мемориала, посвящённого Великой Отечественной войне | Прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России.<br>Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения.<br>Обобщать и систематизировать полученные ранее знания.<br>Применять навыки смыслового чтения.<br>Выделять ключевую информацию из текста.<br>Обсуждать и интерпретировать высказывания на морально-нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |

| | | |
|---|---|---|
| **Основные принципы иудаизма (2 ч)** | Соблюдение заповедей — основа иудаизма. Заповеди Торы.<br>Десять заповедей и их смысл.<br>Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде. Галаха — религиозное законодательство.<br>Моше Маймонид и тринадцать принципов иудейской веры.<br>Изменения в понимании сути<br>иудаизма в XIX—XX вв. Ортодоксальное, консервативное и реформистское направления в современном иудаизме | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законоучителях: Гилеле, Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов Маймонида; о современных направлениях в иудаизме.<br>Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника.<br>Анализировать содержание Десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения.<br>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.<br>Использовать в устной и письменной речи освоенные лексические единицы.<br>Совершенствовать навыки смыслового чтения учебных текстов.<br>Осознавать необходимость соблюдения нравственных норм жизни.<br>Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)** | Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме.<br>Цдака и законы цдаки. Благотворительность и взаимопомощь в жизни еврейской общины.<br>Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме.<br>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.<br>Осмыслять ценности милосердия, благотворительности и взаимопомощи, их значение во взаимоотношениях людей и место в собственной жизни; понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий; применять их к анализу фактов реальной жизни.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебной работы |
| **Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (1 ч)** | Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, правила забоя скота, запрет на смешивание молочной и мясной пищи.<br>Правила внешнего вида для религиозных евреев. Особенности костюма религиозного еврея | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея.<br>Обобщать и систематизировать изученный материал.<br>Извлекать информацию из текста и материалов электронного приложения.<br>Анализировать и интерпретировать основную идею иносказательного текста (притчи) по наводящим вопросам.<br>Участвовать в обсуждении, аргументировать собственную точку зрения.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |

| | | |
|---|---|---|
| **Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей (1 ч)** | Обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, опшерниш, бар-мицва и бат-мицва.<br>Значение бар-мицвы и бат-мицвы в жизни религиозных евреев. Права и обязанности совершеннолетнего человека.<br>Правила проведения церемонии бар-мицвы и бат-мицвы.<br>Гиюр — церемония принятия иудаизма | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека.<br>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.<br>Использовать знакомые лексические единицы на новом содержательном и мировоззренческом уровне.<br>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.<br>Участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения.<br>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд. |
| **Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией (1 ч)** | Дом и семья в жизни человека. Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции. Ответственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме. Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «тикун-олам» (исправление мира).<br>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.<br>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.<br>Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Извлекать информацию из текста; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |

| | | |
|---|---|---|
| **Еврейский календарь (1 ч)** | Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского. Летоисчисление по еврейскому календарю.<br>Месяцы еврейского календаря | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря.<br>Совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов.<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.<br>Участвовать в беседе.<br>Работать с графическими изображениями.<br>Применять математические навыки на материале предмета.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Еврейские праздники: их история и традиции (2 ч)** | Главные иудейские праздники: Рош-а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту би-шват, Пурим, Песах, Шавуот. История возникновения праздников и традиции празднования | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования.<br>Размышлять о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей.<br>Применять и совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений.<br>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Готовить информационный доклад, оформлять его в соответствии с требованиями, проводить презентацию.<br>Выразительно читать и анализировать художественный текст.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты |

| | | |
|---|---|---|
| | | учебной работы |
| **Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа (2 ч)** | Патриархи и праматери. Сара, Ривка, Лея и Рахель. Пещера Махпела — гробница патриархов и праматерей. Могила Рахели.<br>Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общине.<br>Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в иудейской традиции. Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме.<br>Правила супружеской жизни.<br>Обязанности членов семьи | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях.<br>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.<br>Участвовать в беседе.<br>Составлять по плану небольшой текст-повествование.<br>Понимать основную идею иносказательного текста (притчи); участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)** | Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни.<br>Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.<br>Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34.<br>Темы творческих работ:<br>«Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.) | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, о важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм.<br>Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса в устной и письменной речи.<br>Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Творческие работы учащихся (2** | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Читать и понимать прочитанное. |

| | | |
|---|---|---|
| **ч)** | учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследовательский проект). Презентации результатов работы и их обсуждение | Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры».<br>Обобщать и систематизировать знания.<br>Планировать и корректировать самостоятельную работу.<br>Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы.<br>Оценивать свою деятельность.<br>Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию.<br>Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |

Модуль «Основы религиозных культур народов России» (34 часа)

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Россия — наша Родина (1 ч)** | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности | Пользоваться условными обозначениями учебника.<br>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение.<br>Читать материал урока вслух и про себя.<br>Вести учебный, межкультурный диалог.<br>Различать способы и средства познания духовных традиций.<br>Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности.<br>Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества.<br>Осознавать ценность дружеских отношений между людьми |
| **Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира (4 ч)** | Понятие религии. Первобытные верования. Древние религии. Национальные и мировые религии. Традиционные религии России.<br>Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии. Влияние религии на культуру.<br>Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога. Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа.<br>Возникновение ислама. Возникновение буддизма. | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Выделять после совместного анализа тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.<br>Рассказывать по ключевым словам и плану об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма.<br>Работать с картой.<br>Различать традиционные и нетрадиционные религии.<br>Сопоставлять с помощью педагога особенности мировых и национальных религий.<br>Определять религиозные основы отдельных явлений культуры. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Основные истины буддизма | Выявлять в них общность и различие, приводить примеры по образцу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма (2 ч)** | Что такое священные книги. Священная книга буддизма — Трипитака (Три корзины мудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священная книга ислама — Коран. Священные книги как обязательная часть любой религии | Совместно прогнозировать содержание урока. Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама. Определять с опорой на таблицу сходство этических постулатов священных книг религий мира. Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Хранители предания в религиях мира (2 ч)** | Необходимость хранителя предания для любой религии. Жрецы. Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители. Мусульманская община. Буддийская община | Совместно прогнозировать содержание урока. Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Добро и зло (2 ч)** | Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях.<br>Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма.<br>Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей. Объяснять свою точку зрения, приводить примеры на основе личного и читательского опыта.<br>Устанавливать связи полученных знаний со знаниями по литературному чтению и окружающему миру.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать содержание прочитанного текста |
| **Человек в религиозных традициях народов России (2 ч)** | Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра.<br>Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников.<br>Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей.<br>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Священные сооружения (2 ч.)** | Предназначение священных сооружений. Необходимость священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды.<br>Осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.<br>Выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений.<br>Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | общине.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Искусство в религиозной культуре (2 ч)** | Связь искусства и религии.<br>Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры | Понимать роль искусства в религиозных культурах.<br>Прогнозировать содержание урока.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Формулировать вопросы к тексту, отвечать на вопросы по тексту.<br>Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме с опорой на таблицу.<br>Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры.<br>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Творческие работы учащихся (2 ч)** | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия.<br>Подготовка к выполнению праздничного проекта.<br>Выполнение одного из заданий в рамках работы над | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу.<br>Работать в группе.<br>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | праздничным проектом. Презентации результатов работы и их обсуждение | Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Религиозная культура народов России (2 ч)** | Выбор веры князем Владимиром. Православное христианство в истории России. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Аргументировать свою точку зрения.<br>Составлять по предварительно составленному плану небольшой текст-рассуждение на заданную тему по ключевым словам.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. (4 ч)** | Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма.<br>Что такое паломничество. Паломничество в традиционных | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи.<br>Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | религиях России | Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях.<br>Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Праздники и календари (2 ч)** | Что такое паломничество. Паломничество в христианстве.<br>Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи.<br>Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Осознавать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов.<br>Осознавать важность толерантного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме (2 ч)** | Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий.<br>Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Объяснять, что общее в учениях традиционных религий.<br>Развивать ценностное отношение к собственным поступкам.<br>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)** | Милосердие в различных религиях. Учение Христа о милосердии. Благотворительная деятельность христианской церкви.<br>Формы выражения милосердия в исламе. Сострадание к живым существам как основа буддизма. Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях. | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Объяснять нравственный смысл милостыни.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям.<br>Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | работы |
| **Семья и семейные ценности (1 ч)** | Роль семьи в жизни человека и общества. Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве. Брак как обязанность человека в исламе.<br>Назначение семьи в буддизме.<br>Уважительное отношение к родителям — часть любого религиозного вероучения | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям.<br>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Долг, свобода, ответственность, труд (1 ч)** | Понимание долга, свободы,<br>ответственности, труда в разных религиях | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)** | Этапы становления духовных<br>традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Служение человека обществу, Родине.<br>Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34. Творческие работы (дома с родителями или законными представителями) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.) | прочитанного текста.<br>Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения.<br>Сопоставлять с помощью педагога понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение».<br>Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |
| **Обобщающий урок. Подведение итогов (1 ч)** | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение, беседа в классе и т. д.), форматом итогового мероприятия.<br>Презентации результатов работы и их обсуждение | Совместно прогнозировать содержание урока.<br>Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу.<br>Работать в группе.<br>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы |

Модуль «Основы светской этики» (34 часа)

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Россия — наша Родина (1 ч)** | Россия — многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. | Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.<br>Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Приводить примеры единения народов России (например, праздники). |
| **Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы. (8 ч)** | Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России. | Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи,<br>рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Составлять по предварительно составленному плану и ключевым словам небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла.<br>Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства.<br>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики».<br>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Государство и мораль гражданина. Основной Закон** | Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. | Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.<br>Выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **(Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1 ч)** | Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе. | Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека.<br>Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.).<br>Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек (8 ч)** | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности.<br>Отношение к природе как нравственная категория. | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе.<br>Рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности.<br>Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Составлять коллективно небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества».<br>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Праздники как одна из форм исторической памяти (2 ч)** | Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти. | Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества.<br>Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Семейные ценности. Этика семейных отношений (1 ч)** | Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов России. | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших.<br>Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (3 ч)** | Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность. | Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний.<br>Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры.<br>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей).<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования (6 ч)** | Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование. | Выражать своими словами понятия урока с опорой на учебник.<br>Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей.<br>Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения.<br>Составлять коллективно небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни».<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Этикет (2 ч)** | Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет. | Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе.<br>Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры.<br>Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета.<br>Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки.<br>Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)** | Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. | Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества.<br>Сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы.<br>Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

### *2.2.7. Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка»*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения образовательной программы, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания.

**Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Для обучающихся с ЗПР овладение учебным предметом имеет существенное коррекционное значение. В процессе уроков:

происходит развитие и коррекция слухового восприятия;
обогащается общий кругозор, способствующий расширению словарного запаса, знаний и представлений об окружающем мире;
оказывается благоприятное воздействие на эмоциональную сферу обучающегося;
в интересной для обучающихся практической деятельности развиваются логические операции, умения анализировать, наблюдать за явлениями, произвольно направлять и удерживать внимание;
совершенствуется возможность саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
обогащается чувственный опыт обучающегося.
Деятельность обучающихся с ЗПР на уроках должна быть организована с учетом их возможностей. Подбор музыкального материала для исполнения обучающимися осуществляется на доступном для ребенка уровне. Новый материал следует предъявлять развернуто, использовать визуализацию, примеры, практические упражнения и многократно закреплять.
Музыкальное воспитание младших школьников с ЗПР будет более эффективным, если:
- учитывать специфику музыкальной деятельности младших школьников с ЗПР, характеризующуюся качественным своеобразием: неустойчивостью внимания, повышенной отвлекаемостью; замедленным приемом и переработкой информации; низким уровнем познавательной мотивации; недостатками развития моторики, малым объемом певческого диапазона, что обусловлено нарушением диафрагмального дыхания, дикции, звукопроизношения; задержкой в развитии мелодического, гармонического, тембрового слуха.
- рассматривать процесс музыкального воспитания как часть коррекционной работы, направленной не только на развитие собственно-музыкальных способностей обучающегося (слух, ритм, музыкальная память и др.), но и как фактор его социальной адаптации и оздоровления;
- включать в содержании уроков специально отобранные произведения разных жанров вокальной и инструментальной музыки, отвечающие внутренней эмоциональной потребности обучающегося в духовном обогащении. Программа предусматривает знакомство обучающихся с ЗПР с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей;
- применять активные виды музыкальной деятельности обучающегося в их взаимосочетании, а именно: слушание музыки, пение, логоритмика, музыкально-ритмические движения и упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, использование других видов искусства при восприятии музыки и др. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.);
- использовать разнообразные формы музыкального воспитания в сочетании уроков музыки с внеурочными видами работы (музыкальные игры, экскурсии, театральные представления, драматизации музыкальных сказок, индивидуальные, групповые, массовые формы) и внешкольные музыкальные занятия младших школьников с ЗПР: посещение музыкальных концертов и спектаклей, слушание музыкальных передач и др.;
- использовать игровые формы деятельности на уроках, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов

музыкального языка, композиционных принципов, а также практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

**Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»**

*Основная цель* реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся с ЗПР. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе *конкретизации учебных целей* их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими *задачами* в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 (включая 1 дополнительный класс) по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.
Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулям (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:
модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
модуль № 2 «Народная музыка России»;
модуль № 3 «Музыка народов мира»;
модуль № 4 «Духовная музыка»;
модуль № 5 «Классическая музыка»;
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».
Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 168 часов (33 часа в 1и 1 дополнительном классах и по 34 часа в год во 2–4 классах).
При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).
Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ПО МОДУЛЯМ НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** |
|---|---|---|
| 0,5—2 уч. часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. |
| 0,5—2 уч. часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ.<br>Ноты первой октавы. |
| 0,5—2 уч. часа | Интонация | Выразительные и изобразительные интонации. |
| 0,5—2 уч. часа | Ритм | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. |
| 0,5—4 уч. часа[4] | Ритмический рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые.<br>Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. |
| 0,5—2 уч. часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 |
| 1—4 уч. часа | Музыкальный язык | Темп, тембр.<br>Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).<br>Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). |
| 1—2 уч. часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре.<br>Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). |
| 1—2 уч. часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.<br>Мелодический рисунок |

[4] Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

| | | |
|---|---|---|
| 1—2 уч. часа | Сопровождение | Аккомпанемент.<br>Остинато.<br>Вступление, заключение, проигрыш. |
| 1—2 уч. часа | Песня | Куплетная форма.<br>Запев, припев. |
| 1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада.<br>Семиступенные лады мажор и минор.<br>Краска звучания.<br>Ступеневый состав. |
| 1—2 уч. часа | Пентатоника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов. |
| 1—2 уч. часа | Ноты в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ. |
| 0,5—1 уч. час | Дополнительные обозначения в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). |
| 1—3 уч. часа | Ритмические рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8.<br>Нота с точкой.<br>Шестнадцатые.<br>Пунктирный ритм. |
| 2—6 уч. часа | Тональность. Гамма | Тоника, тональность.<br>Знаки при ключе.<br>Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе). |
| 1—3 уч. часа | Интервалы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон.<br>Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.<br>Диссонансы: секунда, септима. |
| 1—3 уч. часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. |
| 1—3 уч. часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.<br>Двухчастная, трёх-<br>частная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. |
| 1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование как принцип развития.<br>Тема. Вариации. |

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать

настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание |
|---|---|---|
| 1—2 уч. часа | Край, в котором ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. |
| 1—3 уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).<br>Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). |
| 1—3 уч. часа | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).<br>Инструментальные наигрыши.<br>Плясовые мелодии. |
| 1—3 уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители.<br>Русские народные сказания, былины.<br>Эпос народов России[5].<br>Сказки и легенды о музыке и музыкантах. |
| 2—4 уч. часа | Жанры музыкального фольклора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. |
| 1—3 уч. часа | Народные праздники | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников[6]. |
| 1—3 уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи.<br>Ярмарочный балаган.<br>Вертеп. |
| 2—8 уч. часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации[7].<br>Жанры, интонации.<br>Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители |
| 2—8 уч. часов | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели фольклора.<br>Народные мелодии в обработке композиторов.<br>Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества. |

Модуль № 3 «Музыка народов мира»
Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка

[5] По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

[6] По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах и т. д.).

[7] может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** |
|---|---|---|
| 2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). |
| 2—6 уч. часов | Кавказские мелодии и ритмы[8] | Музыкальные традиции и праздники. Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана[9]. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. |
| 2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов[10]. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. |
| 2—6 уч. часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры[11]. Профессиональные композиторы и исполнители[12]. |

[8] Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

[9] На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

[10] По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

[11] На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

[12] На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

| | | |
|---|---|---|
| 2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина. |
| 2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. |
| 2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии[13] | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. |
| З) 2—6 уч. часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны[14]. |
| И) 2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами разных стран.<br>Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов). |

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** |
|---|---|---|
| 1—3 уч. часа | Звучание храма | Колокола.<br>Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).<br>Звонарские приговорки.<br>Колокольность в музыке русских композиторов. |

[13] Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

[14] Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

| | | |
|---|---|---|
| 1—3 уч. часа | Песни верующих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.<br>Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. |
| 1—3 уч. часа | Инструментальная музыка в церкви | Орган и его роль в богослужении.<br>Творчество И. С. Баха. |
| 1—3 уч. часа | Искусство Русской православной церкви | Музыка в православном храме.<br>Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).<br>Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. |
| 1—3 уч. часа | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания[15]. |

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** |
|---|---|---|
| 0,5—1 уч. час | Композитор — исполнитель — слушатель | Кого называют композитором, исполнителем?<br>Нужно ли учиться слушать музыку?<br>Что значит «уметь слушать музыку»?<br>Концерт, концертный зал.<br>Правила поведения в концертном зале. |
| 2—6 уч. часов | Композиторы — детям | Детская музыка<br>П. И. Чайковского,<br>С. С. Прокофьева,<br>Д. Б. Кабалевского и др.<br>Понятие жанра.<br>Песня, танец, марш. |

[15] Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

| | | |
|---|---|---|
| 2—6<br>уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром[16]. |
| 1—2<br>уч. часа | Музыкальные инструменты.<br>Фортепиано | Рояль и пианино.<br>История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).<br>«Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). |
| 1—2<br>уч. часа | Музыкальные инструменты.<br>Флейта | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс.<br>Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра[17]. |
| 2—4<br>уч. часа | Музыкальные инструменты.<br>Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку.<br>Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. |
| 2—6<br>уч. часов | Вокальная музыка | Человеческий голос — самый совершенный инструмент.<br>Бережное отношение к своему голосу.<br>Известные певцы.<br>Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.<br>Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. |
| 2—6<br>уч. часов | Инструментальная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса.<br>Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. |
| 2—6<br>уч. часов | Программная музыка | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. |
| 2—6<br>уч. часов | Симфоническая музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина |

[16] В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

[17] В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

| | | |
|---|---|---|
| 2—6 уч. часов | Русские композиторы-классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов. |
| М) 2—6 уч. часов | Европейские композиторы-классики | Творчество выдающихся зарубежных композиторов. |
| Н) 2—6 уч. часов | Мастерство исполнителя | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского. |

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** |
|---|---|---|
| 1—4 учебных часа | Современные обработки классической музыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.<br>Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? |
| 2—4 учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг).<br>Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.<br>Творчество джазовых музыкантов[18]. |

[18] В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

| | | |
|---|---|---|
| 1—4 учебных часа | Исполнители современной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи[19]. |
| 1—4 учебных часа | Электронные музыкальные инструменты | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д.<br>Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах. |

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** |
|---|---|---|
| 2—6 учебных часов | Музыкальная сказка на сцене, на экране | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. |
| 2—6 учебных часов | Театр оперы и балета | Особенности музыкальных спектаклей.<br>Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле |
| 2—6 учебных часов | Балет. Хореография — искусство танца | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов[20]. |

[19] В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

[20] В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

| | | |
|---|---|---|
| 2—6 учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов[21]. |
| 2—3 учебных часа | Сюжет музыкального спектакля | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. |
| 2—3 учебных часа | Оперетта, мюзикл | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. |
| 2—3 учебных часа | Кто создаёт музыкальный спектакль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. |
| 2—6 учебных часов | Патриотическая и народная тема в театре и кино | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам[22]. |

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** |
|---|---|---|

[21] В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

[22] В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.

| | | |
|---|---|---|
| 1—3 учебных часа | Красота и вдохновение | Стремление человека к красоте.<br>Особое состояние — вдохновение.<br>Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.<br>Музыкальное единство людей — хор, хоровод. |
| 2—4 учебных часа | Музыкальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.<br>Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. |
| 2—4 учебных часа | Музыкальные портреты | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.<br>«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. |
| 2—4 учебных часа | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая настроение праздника[23].<br>Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. |
| 2—4 учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка — игра звуками.<br>Танец — искусство и радость движения.<br>Примеры популярных танцев[24]. |
| 2—4 учебных часа | Музыка на войне, музыка о войне | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.). |
| 2—4 учебных часа | Главный музыкальный символ | Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны.<br>Традиции исполнения Гимна России.<br>Другие гимны. |
| 2—4 учебных часа | Искусство времени | Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания.<br>Музыкальные образы движения, изменения и развития. |

[23] В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

[24] По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Интонация. Выразительные и изобразительные интонации.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

**Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традицииБелоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Флейта Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыкальные

Портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Длительности: половинная, целая, четверть, восьмая, шестнадцатые. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки

альтерации (диезы, бемоли, бекары).
**Модуль № 2 «Народная музыка России»**
Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.
**Модуль №3 «Музыка народов мира»**
Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).
**Модуль № 4 «Духовная музыка»**
Звучание храма. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.
**Модуль № 5 «Классическая музыка»**
Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.
Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.
**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**
Музыкальная сказка на сцене, на экране. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.
**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**
Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

2 КЛАСС
**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**
Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Сопровождение. Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш. Песня. Куплетная форма. Запев, припев. Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе). Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Вариации. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).
**Модуль № 2 «Народная музыка России»**
Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.
**Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Музыкальные инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главный музыкальный символ. Главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны. Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Искусство времени. Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

3 КЛАСС

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Пентатоника. Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов. Ноты в разных октавах. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

**Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители. Музыка США. Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские

ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Вокальная музыка. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Балет. Хореография — искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. Патриотическая и народная тема в театре и кино. Патриотическая и народная тема в театре и кино. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

4 КЛАСС

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. Гармония. Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента: бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Фольклор народов России. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

**Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Диалог культур.

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? Исполнители современной музыки. Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. Электронные музыкальные инструменты. Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Кто создаёт музыкальный спектакль? Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д. Сюжет музыкального спектакля. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Танцы, игры и веселье. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

понимание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры с помощью учителя и на основе предложенного плана; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку на доступном уровне;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
выявлять после совместного анализа недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи (при необходимости с направляющей помощью) в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать простейшие выводы.
*Базовые исследовательские действия:*
на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений;
с помощью учителя формулировать цель вокальных и слуховых упражнений;
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования).
*Работа с информацией:*
выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации под руководством учителя.
**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**
*Невербальная коммуникация:*
воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.
*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
выбирать и корректно использовать речевые средства при ответе в учебной дискуссии, аргументации своего мнения;
использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать по совместно составленному плану устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить под руководством взрослого небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
*Совместная деятельность (сотрудничество):*
стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
формулировать после совместного анализа краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата (при необходимости с направляющей помощью);
выстраивать последовательность выбранных действий, удерживать предложенный алгоритм.
*Самоконтроль:*
понимать смысл предъявляемых учебных задач и организовывать в соответствии с ними собственное поведение;
понимать причины успеха/неудач учебной деятельности на основе совместного анализа;
корректировать с помощью педагога свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся с ЗПР основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся с ЗПР, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:
проявляют интерес к занятиям музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
имеют представления о разнообразии форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:
Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов с опорой на карточки визуальной поддержки;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации с направляющей помощью учителя;
ориентироваться с направляющей помощью педагога в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять различные ритмические рисунки в простых заученных музыкальных произведениях с направляющей помощью учителя;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.
Модуль № 2 «Народная музыка России»:
иметь представления о принадлежности музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты с опорой на карточки визуальной поддержки;
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству на знакомом музыкальном материале;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни на заученном материале с направляющей помощью учителя;
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением на доступном уровне;
участвовать в коллективной игре (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров с направляющей помощью учителя.
Модуль № 3 «Музыка народов мира»:
различать на слух произведения народной и композиторской музыки других стран;
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различать на слух и соотносить фольклорные элементы музыки разных народов мира в

сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров) самостоятельно или с направляющей помощью учителя;
различать и характеризовать по предложенному плану фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.
Модуль № 4 «Духовная музыка»:
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки под руководством педагога;
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).
Модуль № 5 «Классическая музыка»:
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав на изученном материале и с опорой на визуализацию;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
иметь представление о концертных жанрах по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры с опорой на карточки визуальной поддержки;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь на доступном уровне описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать с направляющей помощью педагога выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.
Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:
иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.) с опорой на карточки визуальной поддержки;
различать и соотносить музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки с опорой на карточки визуальной поддержки;
исполнять на доступном уровне современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.
Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:
различать особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов с опорой на карточки визуальной поддержки;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.
Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать

обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

1 КЛАСС (33 часа)

| **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»** | | | |
|---|---|---|---|
| **№** | **Тема, количество часов** | **Содержание** | **Виды деятельности** |
| 1. | Весь мир звучит.<br><br>2 часа | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества с использованием визуальной поддержки.<br>Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.<br>Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. |
| 2. | Звукоряд<br><br>2 часа | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.<br>Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до» с помощью учителя или самостоятельно.<br>Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда. |
| 3. | Интонация.<br><br>2 часа | Выразительные и изобразительные интонации. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.<br>Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен.<br>Слушание фрагментов музыкальных произведений, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | включающих примеры изобразительных интонаций. |
| **Модуль № 2 «Народная музыка России»** | | | |
| 4. | Край, в котором ты живёшь.<br><br>2 часа | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.<br>Совместная работа с учителем по составлению рассказа по сюжетной картинке о музыкальных традициях своего родного края.<br>По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др.<br>Важным результатом освоения является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр видеофильма о культуре родного края.<br>Посещение краеведческого музея.<br>Посещение этнографического спектакля, концерта. |
| 5. | Русский фольклор<br><br>3 часа | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.<br>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.<br>Ритмическая импровизация или сочинение аккомпанемента на ударных или шумовых инструментах к изученным народным песням с направляющей помощью учителя. |
| 6. | Русские народные музыкальные инструменты<br><br>4 часа | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Слушание фортепианных пьес |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.<br>Посещение музыкального или краеведческого музея.<br>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках. |
| **Модуль №3 «Музыка народов мира»** | | | |
| 7. | Музыка наших соседей.<br><br>2 часа | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.<br>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:*<br>школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| **Модуль № 4 «Духовная музыка»** | | | |
| 8. | Звучание храма | Колокола. Колокольность | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1 час | в музыке русских композиторов. | колоколов.<br>Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности.<br>Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр документального фильма о колоколах.<br>Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов с направляющей помощью учителя. |
| 9. | Песни верующих<br><br>1 час | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. | Слушание вокальных произведений религиозного содержания. Беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.<br>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр документального фильма о значении молитвы.<br>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. |
| 10. | Инструментальная музыка в церкви<br><br>2 часа | Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. | Просмотр образовательных видео-материалов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.<br>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).<br>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение концерта органной музыки.<br>Рассматривание иллюстраций, изображений органа.<br>Просмотр познавательного фильма об органе. |
| **Модуль № 5 «Классическая музыка»** | | | |
| 11. | Композиторы — детям<br><br>2 часа | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.<br>Понятие жанра. Песня, танец, марш. | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором с использованием визуальной поддержки. Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке.<br>Определение жанра. Двигательная импровизация под танцевальную и маршевую музыку.<br>Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры.<br>Разучивание, исполнение песен.<br>Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя. |
| 12. | Оркестр<br><br>3 часа | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Беседа с учителем о роли дирижёра.<br>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.<br>Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки.<br>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.<br>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.<br>Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов с помощью |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | учителя. |
| 13. | Музыкальные инструменты. Фортепиано<br><br>1 час | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.<br>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.<br>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение концерта фортепианной музыки.<br>Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.<br>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.). |
| 14. | Музыкальные инструменты. Флейта<br><br>1 час | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.<br>Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.<br>Сказки и легенды, рассказывающие о музыкальных инструментах, истории их появления. В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси. |
| 15. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.<br><br>1 час | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём. |
| **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»** | | | |
| 16. | Музыкальная сказка на сцене, на экране.<br><br>1 час | Характеры персонажей, отражённые в музыке. | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки, передающих повороты сюжета, характеры героев. |
| **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»** | | | |
| 17. | Красота и вдохновение.<br><br>1 час | Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. | Беседа с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. *На выбор или факультативно:* Разучивание хоровода, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | социальные танцы. |
| 18. | Музыкальные пейзажи.<br><br>1 час | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. *На выбор или факультативно:* Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение». |
| 19. | Музыкальные Портреты.<br><br>1 час | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов из предложенных для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, хара́ктерное исполнение песни — портретной зарисовки. *На выбор или факультативно:* Рисование героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». |

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)

| **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»** | | | |
|---|---|---|---|
| **№** | **Тема, количество часов** | **Содержание** | **Виды деятельности** |
| 1. | Ритм | Звуки длинные и | Определение на слух, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2 часа | короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. | прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз с направляющей помощью учителя.<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов с направляющей помощью учителя.<br>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.<br>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) с помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, металлофон, ксилофон, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей с направляющей помощью учителя. |
| | Ритмический рисунок<br><br>4 часа | Длительности: половинная, целая, четверть, восьмая, шестнадцатые.<br><br>Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов с направляющей помощью учителя.<br>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры с направляющей помощью учителя.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) с направляющей помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика, ксилофоне, металлофоне и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей. |
| 2. | Высота звуков<br><br>2 часа | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре.<br>Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.<br>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам с помощью учителя или самостоятельно. |
| **Модуль № 2 «Народная музыка России»** | | | |
| 3. | Сказки, мифы и легенды<br><br>2 часа | Народные сказители. Русские народные сказания, былины.<br>Эпос народов России.<br>Сказки и легенды о музыке и музыкантах. | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.<br>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины. |
| **Модуль №3 «Музыка народов мира»** | | | |
| 4. | Музыка наших соседей<br><br>1 час | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя. *На выбор или факультативно:* школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| **Модуль № 4 «Духовная музыка»** | | | |
| 5. | Звучание храма<br><br>1 час | Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. | Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Выявление, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Колокольность в музыке русских композиторов. | обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок с направляющей помощью учителя. |
| 6. | Песни верующих<br><br>1 час | Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. | Слушание вокальных произведений религиозного содержания. Беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.<br>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр документального фильма о значении молитвы.<br>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. |
| 7. | Инструментальная музыка в церкви<br><br>1 час | Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. | Просмотр образовательных видео-материалов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.<br>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).<br>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение концерта органной музыки.<br>Рассматривание иллюстраций, изображений органа.<br>Просмотр познавательного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | фильма об органе. |
| 8. | Религиозные праздники.<br><br>1 час | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания. | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.<br>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.<br>Посещение концерта духовной музыки. |
| **Модуль № 5 «Классическая музыка»** | | | |
| 9. | Композиторы — детям<br><br>3 часа | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.<br>Понятие жанра. Песня, танец, марш. | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором с использованием визуальной поддержки. Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке.<br>Определение жанра.<br>Двигательная импровизация под танцевальную и маршевую музыку.<br>Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры.<br>Разучивание, исполнение песен.<br>Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя. |
| 10. | Оркестр<br><br>3 часа | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи.<br>Беседа с учителем о роли дирижёра.<br>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.<br>Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки.<br>Разучивание и исполнение песен |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов с помощью учителя. |
| 11. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.<br><br>2 часа | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём. |
| **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»** | | | |
| 12. | Музыкальная сказка на сцене, на экране.<br><br>2 часа | Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. | Игра-викторина «Угадай по голосу» средств с использованием карточек визуальной поддержки. Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки, музыкального фильма, мультфильма. *На выбор или факультативно:* Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм». |
| **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»** | | | |
| 13. | Какой же праздник без музыки?<br><br>2 часа | Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | празднике. | направляющей помощью учителя.<br>Конкурс на лучшего «дирижёра».<br>Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.<br>Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?<br>В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь<br>могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением.<br>Групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа» |
| 14. | Танцы, игры и веселье<br>2 часа | Музыка — игра звуками.<br>Танец — искусство и радость движения.<br>Примеры популярных танцев. | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.<br>Разучивание, исполнение танцевальных движений.<br>Танец-игра.<br>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.<br>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?<br>Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев. |
| 15. | Музыка на войне, музыка о войне.<br><br>3 часа | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого | Просмотр образовательных видео-материалов посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.<br>Знакомство с историей их сочинения и исполнения.<br>Беседа в классе. Ответы на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | барабана, трубы и т. д.). | вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? |

2 КЛАСС (34 часа)

| **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»** | | | |
|---|---|---|---|
| **№** | **Тема, количество часов** | **Содержание** | **Виды деятельности** |
| 1. | Мелодия<br><br>1 часа | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива с направляющей помощью учителя.<br>Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. |
| 2. | Сопровождение<br><br>1 час | Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения<br>главного голоса и аккомпанемента с направляющей помощью учителя.<br>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах самостоятельно или с направляющей помощью учителя. |
| 3. | Песня<br><br>1 час | Куплетная форма. Запев, припев. | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.<br>Исполнение песен, написанных в куплетной форме. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне. |
| 4. | Лад<br><br>1 час | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав. | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и<br>минора.<br>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Импровизация, сочинение в заданном ладу.<br>Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах. |
| 5. | Тональность. Гамма.<br><br>2 часа | Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе). | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».<br>*На выбор или факультативно:*<br>Импровизация в заданной тональности. |
| 6. | Интервалы<br><br>1 час | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. | Освоение понятия «интервал». Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.<br>Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов с направляющей помощью учителя.<br>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. *На выбор или факультативно:*<br>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами. |
| 7. | Вариации | Варьирование как принцип развития. | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1 час | Тема. Вариации. | Наблюдение за развитием, изменением основной темы.<br>Составление наглядной буквенной или графической схемы с направляющей помощью учителя.<br>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций с направляющей помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:* |
| 8. | Музыкальный язык<br><br>1 час | Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.<br>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений с использованием визуальной поддержки.<br>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).<br>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками с направляющей помощью учителя.<br>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.<br>Составление музыкального словаря. |
| **Модуль № 2 «Народная музыка России»** | | | |
| 9. | Русский фольклор<br><br>1 час | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.<br>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.<br>Ритмическая импровизация или сочинение аккомпанемента на ударных или шумовых инструментах к изученным народным песням с направляющей помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение на клавишных или |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи с направляющей помощью учителя. |
| 10. | Русские народные музыкальные инструменты<br><br>1 час | Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. | Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с использованием карточек визуальной поддержки. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.<br>Посещение музыкального или краеведческого музея.<br>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках. |
| 11. | Народные праздники<br><br>1 час | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.<br>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.<br>Посещение театра, театрализованного представления.<br>Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| 12. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов<br><br>2 часа | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, | Диалог с учителем о значении фольклористики. Просмотр видео-фрагмента о собирателях фольклора.<br>Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | интонации как основа для композиторского творчества. | жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий с направляющей помощью учителя.<br>Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке.<br>Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте.<br>Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи. |
| **Модуль №3 «Музыка народов мира»** | | | |
| 13. | Кавказские мелодии и ритмы<br>1 час | Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.<br>На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.<br>*На выбор или факультативно:*<br>школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| **Модуль № 4 «Духовная музыка»** | | | |
| 14.. | Звучание храма<br><br>1 час | Колокольность в музыке русских композиторов. | Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.<br>Исполнение ритмических и артикуляционных упражнения на основе звонарских приговорок с направляющей помощью учителя. |
| 15. | Песни верующих<br><br>1 час | Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. | Слушание вокальных произведений религиозного содержания.<br>Беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.<br>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр документального фильма о значении молитвы.<br>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. |
| **Модуль № 5 «Классическая музыка»** | | | |
| 16. | Композиторы — детям<br><br>1 час | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.<br>Понятие жанра. Песня, танец, марш. | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором с использованием визуальной поддержки. Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке.<br>Определение жанра. Двигательная импровизация под танцевальную и маршевую музыку.<br>Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры.<br>Разучивание, исполнение песен.<br>Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | помощью учителя. |
| 17. | Музыкальные инструменты. Фортепиано<br><br>1 час | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Беседа с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов с помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры. |
| 18. | Музыкальные инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас.<br><br>1 час | Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.<br>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём. |
| 19. | Программная музыка<br><br>1 час | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Рисование образов программной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | музыки. |
| 20. | Симфоническая музыка<br><br>1 час | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра с использованием карточек визуальной поддержки. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина с использованием карточек визуальной поддержки. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра. |
| 21. | Европейские композиторы-классики<br><br>1 час | Творчество выдающихся зарубежных композиторов. | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием карточек визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта. Просмотр биографического фильма. |
| 22. | Русские композиторы-классики<br><br>1 час | Творчество выдающихся отечественных композиторов. | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием карточек визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| 23. | Мастерство исполнителя<br><br>1 час | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского. | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Беседа на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». *На выбор или факультативно:* Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии». |
| **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»** | | | |
| 24. | Театр оперы и балета<br><br>2 часа | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов с использованием карточек визуальной поддержки. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни/хора из оперы.<br>«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.<br>Виртуальная экскурсия по Большому театру.<br>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши. |
| 25. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля<br><br>2 часа | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения с направляющей помощью учителя. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний с использованием карточек визуальной поддержки. В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя.<br>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Рисование героев, сцен из опер.<br>Просмотр фильма-оперы. |
| **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»** | | | |
| 26. | Главный музыкальный символ<br><br>2 часа | Главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны. | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | символами страны.<br>Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы. |
| 27. | Музыкальные пейзажи<br><br>1 час | Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.<br>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.<br>Игра-импровизация «Угадай моё настроение». |
| 28. | Музыкальные портреты<br><br>1 час | «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, хара́ктерное исполнение песни — портретной зарисовки.<br>*На выбор или факультативно:*Рисование героя музыкального произведения.Игра-импровизация «Угадай мой характер». |
| 29. | Искусство времени<br><br>1 час | Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития. | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.<br>Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | музыки.<br>Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?<br>*На выбор или факультативно:*<br>Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль». |

3 КЛАСС (34 часа)

| **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»** | | | |
|---|---|---|---|
| **№** | **Тема, количество часов** | **Содержание** | **Виды деятельности** |
| 1. | Размер<br><br>2 часа | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).<br>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.<br>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами с направляющей помощью учителя.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с направляющей помощью учителя. |
| 2. | Ритмические рисунки в размере 6/8<br><br>2 часа | Размер 6/8.<br>Нота с точкой.<br>Шестнадцатые.<br>Пунктирный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов с направляющей помощью учителя.<br>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.<br>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.<br>Слушание музыкальных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) с направляющей помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8. |
| 3. | Пентатоника<br><br>1 час | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов. | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.<br>Импровизация на чёрных клавишах фортепиано или ксилофона с направляющей помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами). |
| 4. | Ноты в разных октавах<br><br>2 часа | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ. | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве.<br>Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.<br>Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.<br>Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам с направляющей помощью учителя. |
| **Модуль № 2 «Народная музыка России»** | | | |
| 5. | Жанры музыкального фольклора<br><br>2 часа | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные Инструменты. | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая с опорой на карточки визуальной поддержки.<br>Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей с опорой на карточки визуальной поддержки.<br>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | групп (духовые, ударные, струнные) с опорой на карточки визуальной поддержки.<br>Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.<br>Сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. |
| 6. | Первые артисты, народный театр<br><br>1 часа | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. | Просмотр уччебных видео-материалов по теме. Беседа с учителем.<br>Разучивание, исполнение скоморошин.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля.<br>Творческий проект — театрализованная постановка. |
| **Модуль №3 «Музыка народов мира»** | | | |
| 7. | Музыка народов Европы<br><br>1 час | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | элементами народов России.<br>По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы.<br>*На выбор или факультативно:* школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| 8. | Музыка Испании и Латинской Америки<br><br>1 час | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители. | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.<br>На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др. На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.<br>*На выбор или факультативно:* школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| 9. | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1 час | Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина. | других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.<br>*На выбор или факультативно:* школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| **Модуль № 4 «Духовная музыка»** | | | |
| 10. | Искусство Русской православной церкви<br><br>2 часа | Музыка в православном храме.<br>Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).<br>Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.<br>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.<br>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение храма.<br>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах. |
| **Модуль № 5 «Классическая музыка»** | | | |
| 11. | Композитор — исполнитель — слушатель<br><br>1 час | Кого называют композитором, исполнителем?<br>Нужно ли учиться слушать музыку? | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Беседа с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале. | движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте. *На выбор или факультативно:* «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки. |
| 12. | Вокальная музыка<br><br>2 часа | Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов с опорой на карточки визуальной поддержки. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов с опорой на карточки визуальной поддержки. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. *На выбор или факультативно:* Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов. |
| 13. | Инструментальная Музыка<br><br>2 часа | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств с опорой на карточки визуальной поддержки. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | викторина с опорой на карточки визуальной поддержки.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение концерта инструментальной музыки.<br>Составление словаря музыкальных жанров. |
| **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»** | | | |
| 14. | Джаз<br><br>2 часа | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.<br>Творчество джазовых музыкантов. | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.<br>Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию с опорой на карточки визуальной поддержки.<br>Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах.<br>В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронг, так и молодых джазменов своего города, региона.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов. |
| **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»** | | | |
| 15. | Балет. Хореография — искусство танца<br><br>3 часа | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.<br>Музыкальная викторина на знание балетной музыки с опорой на карточки визуальной поддержки.<br>Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки с направляющей помощью учителя. В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *На выбор или факультативно:*<br>Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.<br>Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов. |
| 16. | Сюжет музыкального спектакля<br><br>2 часа | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов с направляющей помощью учителя.<br>Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон.<br>Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.<br>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.<br>Музыкальная викторина на знание музыки, звучащие и терминологические тесты с опорой на карточки визуальной поддержки. |
| 17. | Оперетта, мюзикл<br><br>2 часа | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.<br>Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.<br>Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.<br>Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей. |
| 18. | Патриотическая и народная тема в театре и кино<br><br>2 часа | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки | Просмотр учебных видео-фрагментов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Беседа с учителем.<br>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.<br>Проблемная ситуация: зачем нужна |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | к фильмам. | серьёзная музыка?<br>Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.<br>Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики. |
| **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»** | | | |
| 19. | Музыкальные пейзажи<br><br>1 час | Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.<br>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.<br>Игра-импровизация «Угадай моё настроение». |
| 20. | Музыкальные портреты<br><br>1 час | «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, хара́ктерное исполнение песни — портретной зарисовки. *На выбор или факультативно:*Рисование героя музыкального произведения.Игра-импровизация «Угадай мой характер».. |
| 21. | Музыка на войне, музыка о войне<br><br>1 час | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.). | Просмотр учебных видео-фрагментов посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Беседа в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? |

4 КЛАСС (34 часа)

| **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»** | | | |
|---|---|---|---|
| **№** | **Тема, количество часов** | **Содержание** | **Виды деятельности** |
| 1. | Музыкальная форма<br><br>3 часа | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёх-частная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы с направляющей помощью учителя. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. |
| 2. | Гармония<br><br>2 час | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента: бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений с использованием карточек визуальной поддержки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | Дополнительные обозначения в нотах<br><br>1 час | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы. |
| **Модуль № 2 «Народная музыка России»** | | | |
| 4. | Фольклор народов России<br><br>2 часа | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители. | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. Может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья,<br>*На выбор или факультативно:*<br>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России. |
| **Модуль №3 «Музыка народов мира»** | | | |
| 5. | Музыка Японии и Китая<br>1 час | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. *На выбор или факультативно:* школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| 6. | Музыка Средней Азии<br><br>1 час | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. *На выбор или факультативно:* школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| 7. | Певец своего народа<br><br>1 час | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала с направляющей помощью учителя. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа. *На выбор или факультативно:* Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| 8. | Диалог культур<br><br>1 час | Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов). | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала с направляющей помощью учителя. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно:* Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| **Модуль № 4 «Духовная музыка»** | | | |
| 9. | Религиозные праздники<br><br>1 час | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания. | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).<br>*На выбор или факультативно:*<br>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.<br>Посещение концерта духовной музыки.<br>Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |
| **Модуль № 5 «Классическая музыка»** | | | |
| 10. | Симфоническая музыка<br><br>3 часа | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра с использованием визуальной поддержки. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.<br>Музыкальная викторина с использованием визуальной поддержки.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение концерта симфонической музыки.<br>Просмотр фильма об устройстве оркестра. |
| 11. | Русские композиторы-классики<br><br>3 часа | Творчество выдающихся отечественных композиторов. | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера.<br>Вокализация тем инструментальных сочинений с направляющей помощью учителя.<br>Разучивание, исполнение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | доступных вокальных сочинений.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| 12. | Европейские композиторы-классики<br><br>3 часа | Творчество выдающихся зарубежных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера.<br>Вокализация тем инструментальных сочинений с направляющей помощью учителя.<br>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| 13. | Мастерство исполнителя<br><br>1 час | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского. | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.<br>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.<br>Беседа на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение концерта классической музыки.<br>Создание коллекции записей любимого исполнителя.<br>Деловая игра «Концертный отдел филармонии». |
| **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»** | | | |
| 14. | Современные обработки классической | Понятие обработки, творчество современных композиторов | Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | музыки<br><br>1 час | и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.<br>Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.<br>Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. |
| 15. | Исполнители современной музыки<br><br>1 час | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).<br>*На выбор или факультативно:*<br>Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).<br>Рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций. |
| 16. | Электронные музыкальные инструменты<br><br>1 час | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д.<br>Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах. | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.<br>Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).<br>Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. |
| **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»** | | | |
| 17. | Кто создаёт | Профессии музыкального театра: | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | музыкальный спектакль?<br><br>3 часа | дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. | музыкального спектакля.<br>Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.<br>Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках.<br>Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Виртуальный квест по музыкальному театру. |
| 18. | Сюжет музыкального спектакля<br><br>2 часа | Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. | Знакомство со структурой музыкального спектакля.<br>Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон с направляющей помощью учителя.<br>Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.<br>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.<br>Музыкальная викторина на знание музыки, вучащие и терминологические тесты с использованием карточек визуальной поддержки.. |
| **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»** | | | |
| 19. | Музыкальные пейзажи<br><br>1 час | Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.<br>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.<br>*На выбор или факультативно:*<br>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.<br>Игра-импровизация «Угадай моё настроение». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20. | Танцы, игры и веселье<br><br>1 час | Примеры популярных танцев. | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.<br>Разучивание, исполнение танцевальных движений.<br>Танец-игра.<br>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.<br>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? |
| 21. | Музыка на войне, музыка о войне<br><br>1 час | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.). | Просмотр видео-фрагментов, посвящённых военной музыке.<br>Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.<br>Беседа в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? |

### *2.2.8. Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»*

Рабочая программа по изобразительному искусству ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения образовательной программы, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, изобразительное искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе

характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся с ЗПР и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Изобразительное искусство).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Содержание программы распределено по годам обучения и модулям с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Федеральная рабочая программа учитывает особенности развития обучающихся с ЗПР 7–10 лет, однако содержание занятий может также адаптироваться с учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку с ЗПР выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Уроки по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР решают не только образовательные, но и коррекционные задачи.

**Основная цель** преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

**Специальная цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР заключается:

в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;

в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;

в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

**Общие задачи** курса:

формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;

формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного

искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.
Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся с ЗПР большое значение имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества носит обучающий характер.
Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).
На занятиях обучающиеся с ЗПР знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.*
Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное **коррекционно-развивающее значение**:
способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ЗПР путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
содействует развитию у обучающихся с ЗПР аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
формирует у обучающихся с ЗПР знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
знакомит обучающихся с ЗПР с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
развивает у обучающихся с ЗПР речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют

формированию личности обучающегося с ЗПР, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий и сферы жизненной компетенции. В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся.

В урочное время деятельность обучающихся с ЗПР организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью.

Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**Модуль «Графика»**
Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.
Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности.
Рисование с натуры: разные листья и их форма.
Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).
Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.
**Модуль «Живопись»**
Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.
Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.
Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.
Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.
Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.
**Модуль «Скульптура»**
Изображение в объёме.
Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).
Объёмная аппликация из бумаги и картона.
**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**
Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.
Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).
Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.
**Модуль «Архитектура»**
Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.
Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.
**Модуль «Восприятие произведений искусства»**
Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ.
Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).
Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).
Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**
Фотографирование с целью выражения ярких зрительных впечатлений.
Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС
**Модуль «Графика»**
Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.
Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.
Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.
Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).
Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурного предмета.
Графический рисунок животного. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.
**Модуль «Живопись»**
Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.
Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.
Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.
Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.
Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.
Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.
Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).
**Модуль «Скульптура»**
Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.
Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.
**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**
Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).
Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.
Поделки из подручных нехудожественных материалов.
Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские,

дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).
Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.
**Модуль «Архитектура»**
Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.
Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.
Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).
**Модуль «Восприятие произведений искусства»**
Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.
Наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.
Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).
Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.
Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.
**Модуль «Азбука цифровой графики»**
Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).
Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.
Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).
Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).
Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС
**Модуль «Графика»**
Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.
Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.
Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.
Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.
Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.
Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.
Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.
Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).
Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).
Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.
Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).
Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.
Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.
В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.
Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).
Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.
Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.

4 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.
Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.
Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.
Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).
Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский

портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).
Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.
Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.
Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.
Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.
Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.
Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.
Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.
Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.
Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.
Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.
Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).
Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.
Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В центре федеральной рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с ЗПР, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует пониманию особенностей жизни разных народов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с ЗПР в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой

работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, а также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Метапредметные результаты

**Овладение универсальными познавательными действиями**

**Пространственные представления и сенсорные способности:**

ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;

характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на основе предложенного плана;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя;

выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;

сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;

понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

проявлять исследовательские действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства по жанрам;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

**Работа с информацией:**

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных

источников;
использовать электронные образовательные ресурсы;
работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
готовить информацию с помощью учителя на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя);
демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с ЗПР уровне) результаты своего творческого, художественного опыта;
анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при необходимости с опорой на план;
организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

1 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
Приобретать опыт наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
**Модуль «Живопись»**
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
Знать три основных цвета; называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
**Модуль «Скульптура»**
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.
Осваивать первичные навыки бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.
**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**
Рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры с помощью учителя и с опорой на образец орнаментов в произведениях декоративно-прикладного искусства.
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.
**Модуль «Архитектура»**
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока).
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
**Модуль «Восприятие произведений искусства»**
Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).
Осваивать опыт эстетического восприятия архитектурных построек.
Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.
**Модуль «Азбука цифровой графики»**
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС
**Модуль «Графика»**
Закреплять навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
Учиться анализировать с помощью учителя соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

**Модуль «Живопись»**

Закреплять навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.
Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

**Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать по предложенному плану особенности и составные части рассматриваемых зданий.
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач, поставленных учителем.
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).
Приобретать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре под руководством учителя.

2 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.
Различать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).
Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.
Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

**Модуль «Скульптура»**

Знакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполять в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам

традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).
**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**
Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.
Сравнивать с опорой на план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.
Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.
**Модуль «Архитектура»**
Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.
Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.
Рассматривать, характеризовать под руководством учителя конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока).
Рассматривать, приводить примеры разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.
**Модуль «Восприятие произведений искусства»**
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета, а также ответа на поставленную учебную задачу.
Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).
Приобретать опыт восприятия произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).
Знакомиться с именами и наиболее известными произведениями художников

И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре. Участвовать в обсуждении ученических фотографий.

3 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры.

Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобретать представление о деятельности художника в театре.

Создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Знакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).
Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.
Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнять зарисовки или творческие рисунки на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.
Создавать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.
Создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.
Придумывать и рисовать (или выполнять в технике бумагопластики) транспортное средство.
Выполнять творческий рисунок — создавать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и принимать участие в обсуждении содержания работы художника.
Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания; приобретать представления и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий).
Иметь представление об основных видах пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.
Иметь представление об основных жанрах живописи, графики и скульптуры, определяемых предметом изображения.
Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.
Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
Понимать значение музеев и иметь представления о том, где они находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.
Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например:

построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт); создание паттернов.
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.
Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета.

4 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.
Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.
Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета.
Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).
Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепить из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать под руководством учителя и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.
Изучать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).
Получать представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

**Модуль «Архитектура»**

Получать представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Знакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.
Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.
Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.
Иметь представления об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее представление о древнегреческой культуре.
Иметь представления об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).
Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).
Иметь представления о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.
Уметь называть и объяснять на доступном для учащегося с ЗПР уровне содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.
Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и иметь представление об их особом значении в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока.
Узнавать, различать общий вид готических (романских) соборов; иметь представления об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды и мусульманских мечетей.
Иметь представления о произведениях великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.
Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Строить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображать различные фазы движения.
Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом особых образовательных потребностей обучаюихся с ЗПР и требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору учителя и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя».

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

1 КЛАСС (33 часа)

| **Модуль** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| Модуль «Графика» | Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам | Осваивать первичные навыки работы графическими материалами. Наблюдать характер линий в природе. Создавать простейший линейный рисунок — упражнение на разный характер линий. Осваивать последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета. Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями. Приобретать навыки рисования по представлению и воображению. Выполнить простой линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета. Учиться работать на уроке с жидкой краской. Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности. Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии. |
| Модуль «Живопись» | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию | Осваивать навыки работы гуашью. Знать три основных цвета. Называть ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком. Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению. |

| | | |
|---|---|---|
| | разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.<br>Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. | Развивать навыки рассматривания разной формы и строения цветов под руководством учителя.<br>Иметь представления о свойствах печатной техники. |
| Модуль «Скульптура» | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.<br>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.<br>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. | Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме.<br>Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.<br>Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.<br>Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся. |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | Узоры в природе.<br>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.<br>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.<br>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.<br>Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе.<br>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.<br>Форма и украшение бытовых предметов. | Рассматривать под руководством учителя различные примеры узоров в природе (на основе фотографий).<br>Выполнять рисунок бабочки, украсив узорами её крылья.<br>Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка.<br>Рассматривать примеры художественно выполненных орнаментов.<br>Определять с помощью учителя и с опорой на образец в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.<br>Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.<br>Выполнять гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).<br>Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок.<br>Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами. |
| Модуль «Архитектура» | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, | Рассматривать различные здания в окружающем мире (по фотографиям). |

| | | |
|---|---|---|
| | обсуждение их особенностей и составных частей зданий.<br>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. | Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток).<br>Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков. |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.<br>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.<br>Обсуждение содержания рисунка.<br>Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).<br>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.<br>Знакомство с живописной картиной.<br>Произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель.<br>Произведения И.И. Левитана, А.Г. Венецианова, И.И. Шишкина, А.А. Пластова, К.Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | Рассматривать с помощью учителя детские рисунки с позиций их содержания и сюжета.<br>Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.<br>Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками<br>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).<br>Осваивать опыт восприятия архитектурных построек.<br>Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.<br>Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной.<br>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.<br>Знать основные произведения изучаемых художников |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Фотографирование мелких деталей природы. | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. |

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)

| **Модуль** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.<br>Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия. Закрепление представлений о различных художественных материалах.<br>Обсуждение содержания рисунка. | Наблюдать, рассматривать, анализировать по вопросам учителя детские рисунки с позиций их сюжета, настроения.<br>Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.<br>Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе. |
| Модуль «Графика» | Линейный рисунок.<br>Графические материалы и их особенности.<br>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).<br>Последовательность рисунка.<br>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.<br>Пятно как основа графического изображения.<br>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.<br>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам | Закреплять первичные навыки работы графическими материалами.<br>Выполнять с натуры рисунок листа дерева с опорой на план. Рассматривать и обсуждать по вопросам учителя характер формы листа.<br>Закреплять последовательность выполнения рисунка.<br>Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.<br>Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.<br>Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения.<br>Развивать навыки рисования по представлению.<br>Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа.<br>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.<br>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости.<br>Закреплять навыки работы на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления |

| | | |
|---|---|---|
| | | к нему деталей, с опорой на зрительный образец.<br>Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях под руководством учителя. |
| Модуль<br>«Живопись» | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.<br>Эмоциональная выразительность цвета.<br>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.<br>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.<br>Техника монотипии. Представления о симметрии.<br>Развитие ассоциативного воображения | Закреплять навыки работы гуашью в условиях школьного урока.<br>Понимать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.<br>Объяснять с помощью учителя, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.<br>Выполнять красками рисунок с весёлым или грустным настроением.<br>Выполнять изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.<br>Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения.<br>Осваивать свойства симметрии на доступном для учащегося с ЗПР уровне. |
| Модуль<br>«Скульптура» | Изображение в объёме.<br>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).<br>Объёмная аппликация из бумаги и картона. | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий).<br>Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).<br>Рассматривать под руководством учителя глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.<br>Анализировать по предложенному плану строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.<br>Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей.<br>Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла с опорой на план. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги.<br>Приобретать опыт коллективной работы под руководством учителя по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся. |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | Узоры в природе.<br>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.<br>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.<br>Форма и украшение бытовых предметов.<br>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор | Характеризовать по предложенному плану различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.<br>Характеризовать по предложенному плану примеры художественно выполненных орнаментов.<br>Рассматривать и характеризовать по предложенному плану орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.<br>Выполнять на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.<br>Выполнять рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, наносить орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.<br>Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей.<br>Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами |
| Модуль «Архитектура» | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.<br>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина | Сравнивать по предложенному плану различные здания в окружающем мире (по фотографиям).<br>Анализировать под руководством учителя особенности и составные части рассматриваемых зданий.<br>Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.<br>Макетировать в игровой форме пространство сказочного |

| | | |
|---|---|---|
| | | городка (или построить городок в виде объёмной аппликации) под руководством учителя. |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия. Закрепление представлений о различных художественных материалах.<br>Обсуждение содержания рисунка.<br>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ.<br>Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).<br>Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.<br>Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.<br>Произведения И.И. Левитана, А Г. Венецианова, И.И. Шишкина, А.А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.<br>Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе.<br>Наблюдать, разглядывать, анализировать по предложенному плану детские работы с позиций их настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.<br>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя.<br>Осваивать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.<br>Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, личный жизненный опыт зрителя. Рассказывать зрительские впечатления и мысли.<br>Знать основные произведения изучаемых художников |

| | | |
|---|---|---|
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.<br>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | Расширять опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.<br>Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания под руководством учителя. |

2 КЛАСС (34 часа)

| **Модуль** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| Модуль «Графика» | Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.<br>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.<br>Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.<br>Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.<br>Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурного предмета. Рисунок животного. Рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.<br>Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.<br>Выполнять линейный рисунок на тему «Зимний лес».<br>Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.<br>Выполнять пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».<br>Исследовать под руководством учителя (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.<br>Выполнять в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).<br>Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать с помощью учителя соотношения пропорций в их строении.<br>Выполнять рисунки разных видов птиц (например, рисунки цапли, пингвина и др.).<br>Выполнять простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.<br>Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с |

| | | |
|---|---|---|
| | | натуры по предложенному плану.<br>Приобретать и тренировать навык штриховки. Определять с помощью учителя самые тёмные и самые светлые места предмета.<br>Обозначать тень под предметом.<br>Рассматривать анималистические рисунки В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).<br>Выполнять рисунок по памяти или по представлению любимого животного (при необходимости с опорой на зрительный образец). |
| Модуль<br>«Живопись» | Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.<br>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.<br>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.<br>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).<br>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).<br>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.<br>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.<br>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).<br>Произведения художника-мариниста И.К. Айвазовского. | Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения на доступном для детей с ЗПР уровне.<br>Узнавать названия основных и составных цветов. Выполнять задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.<br>Осваивать особенности работы кроющей краской «гуашь».<br>Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.<br>Узнавать и различать тёплый и холодный цвета. Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный. Уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.<br>Различать тёмные и светлые оттенки цвета.<br>Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.<br>Выполнять простые пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.<br>Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.<br>Рассматривать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И.К. Айвазовского и других известных художников-маринистов |

| | | |
|---|---|---|
| | Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.<br>Образ мужской или женский. | (по выбору учителя).<br>Узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.<br>Выполнять красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер с опорой на образец или при помощи учителя (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).<br>Учится понимать какими художественными средствами показывают характер сказочных персонажей.<br>Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др. |
| Модуль «Скульптура» | Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).<br>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.<br>Лепка из пластилина или глины животных с передачей пластики движения. | Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.<br>Выполнять лепку фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.<br>Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.<br>Осваивать приёмы передачи движения в лепке из пластилина. |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).<br>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.<br>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных | Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.<br>Сравнивать с опорой на предложенный план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).<br>Выполнять эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.<br>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных |

| | | |
|---|---|---|
| | промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).<br>Поделки из подручных нехудожественных материалов.<br>Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.<br>Назначение украшений и их значение в жизни людей. | художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).<br>Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.<br>Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.<br>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.<br>Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.<br>Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей. |
| Модуль «Архитектура» | Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.<br>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).<br>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.<br>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя). | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.<br>Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.<br>Макетировать под руководством учителя из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.<br>Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.<br>Рассматривать и исследовать под руководством учителя конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).<br>Приводить примеры жилищ разных сказочных героев с опорой на иллюстрации известных художников детской книги.<br>Выполнять творческие рисунки зданий (на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с |

| | | |
|---|---|---|
| | | разным характером, например для добрых и злых волшебников. |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.<br>Наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.<br>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).<br>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.<br>Произведения пейзажистов И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.<br>Произведения анималистического жанра в графике: В.В Ватагин, Е.И. Чарушин; в скульптуре: В.В. Ватагин.<br>Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений. | Рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.<br>Анализировать под руководством учителя цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.<br>Приобретать опыт эстетического наблюдения и анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.<br>Приобретать опыт восприятия произведений отечественных художников-пейзажистов: И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е.И. Чарушина; художников В.Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).<br>Иметь представление об именах художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Компьютерные средства изображения.<br>Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).<br>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).<br>Освоение инструментов традиционного | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).<br>Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.<br>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»).<br>Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным |

| | | |
|---|---|---|
| | рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».<br>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме | контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»).<br>Иметь представление о композиционном построении кадра при фотографировании.<br>Участвовать в обсуждении ученических фотографий. |

3 КЛАСС (34 часа)

| **Модуль** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| Модуль «Графика» | Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.<br>Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.<br>Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И.Я. Билибин, Е.И. Рачёв, Б.А. Дехтерёв, В.Г. Сутеев, Ю.А. Васнецов, В.А. Чижиков, Е.И. Чарушин, Л.В. Владимирский, Н.Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).<br>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.<br>Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером. | Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.<br>Рассматривать построение и оформление книги как художественного произведения.<br>Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.<br>Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги, при необходимости с опорой на образец.<br>Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.<br>Наблюдать совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.<br>Выполнять эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.<br>Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.<br>Выполнять в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа |
| Модуль «Живопись» | Натюрморт из простых предметов с натуры.<br>Композиционный натюрморт.<br>Знакомство с жанром натюрморта в творчестве | Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры.<br>Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное |

| | | |
|---|---|---|
| | отечественных художников (например, И.И. Машков, К.С. Петров-Водкин, К.А. Коровин, П.П. Кончаловский, М.С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).<br>«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.<br>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.<br>Портрет человека (с опорой на натуру).<br>Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.<br>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).<br>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).<br>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации). | настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.<br>Выполнять творческую работу на тему «Натюрморт-автопортрет».<br>Рассматривать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.<br>Создать под руководством учителя творческую композицию на тему «Пейзаж».<br>Рассматривать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.<br>Иметь представление о портретах кисти В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова, А.Г. Венецианова, З.Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).<br>Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.<br>Выполнять творческую работу — портрет товарища или автопортрет.<br>Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.<br>Выполнять эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.<br>Узнавать о работе художников по оформлению праздников.<br>Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению). |
| Модуль<br>«Скульптура» | Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.<br>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей | Выполнять творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.<br>Учиться понимать, что художественный образ (игрушка, |

| | | |
|---|---|---|
| | лепных или из бумаги, ниток или других материалов.<br>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).<br>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре. | кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).<br>Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.<br>Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).<br>Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры. |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).<br>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.<br>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков | Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.<br>Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.<br>Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).<br>Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.<br>Наблюдать виды композиции павловопосадских платков.<br>Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.<br>Выполнять эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате, при необходимости с опорой на образец. |
| Модуль «Архитектура» | Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (на основе наблюдений и фотографий).<br>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). | Выполнять зарисовки или творческие рисунки по представлению на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).<br>Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.<br>Создавать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).<br>Создавать эскизы разнообразных малых архитектурных |

| | | |
|---|---|---|
| | Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).<br>Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.<br>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально) | форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).<br>Узнавать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.<br>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.<br>Выполнять творческий рисунок — создавать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе) под руководством учителя. |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.<br>Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.<br>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).<br>Виды пространственных искусств: определяются по назначению произведений в жизни людей.<br>Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).<br>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: | Рассматривать и принимать участие в групповом обсуждении иллюстраций известных отечественных художников детских книг.<br>Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей.<br>Рассматривать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.<br>Иметь представление о назначении основных видов пространственных искусств.<br>Знать виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.<br>Иметь представление о смысле термина «жанр» в изобразительном искусстве.<br>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов.<br>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших отечественных художников-портретистов. |

| | | |
|---|---|---|
| | И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского (и других по выбору учителя).<br>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова (и других по выбору учителя).<br>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.<br>Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). | Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и их содержании.<br>Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).<br>Делиться впечатлениями от виртуальных путешествий.<br>Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции. |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.<br>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.<br>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).<br>Совмещение с помощью графического редактора | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.<br>Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»).<br>Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).<br>Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.<br>Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.<br>Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с |

| | | |
|---|---|---|
| | векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.<br>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета. | текстом.<br>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).<br>Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета. |

4 КЛАСС (34 часа)

| **Модуль** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| Модуль «Графика» | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.<br>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.<br>Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.<br>Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической деятельности.<br>Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.<br>Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.<br>Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.<br>Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.<br>Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.<br>Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов с опорой на зрительные образы. |
| Модуль «Живопись» | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).<br>Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.<br>Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский | Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).<br>Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.<br>Выполнять несколько портретных изображений (с опорой на |

| | | |
|---|---|---|
| | или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет.<br>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам | натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет).<br>Выполнять рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.<br>Участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов. |
| Модуль «Скульптура» | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.<br>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы. | Совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).<br>Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.<br>Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.<br>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.<br>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.<br>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его | Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.<br>Исследовать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.<br>Исследовать под руководством учителя и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).<br>Создать изображение русской красавицы в народном костюме.<br>Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. |

| | | |
|---|---|---|
| | декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. | |
| Модуль «Архитектура» | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.<br>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.<br>Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.<br>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.<br>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. | Иметь представление об архитектурных особенностях традиционных жилых построек у разных народов.<br>Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.<br>Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.<br>Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.<br>Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.<br>Учиться изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.<br>Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.<br>Иметь представление о конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить.<br>Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.<br>Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей. |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.<br>Примеры произведений великих европейских | Воспринимать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А.М. Васнецова, И.Я. Билибина, А.П. Рябушкина, К.А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б.М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б.М. Кустодиева, А.Г. Венецианова, |

| | | |
|---|---|---|
| | художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.<br>Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.<br>Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.<br>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя) | В.И. Сурикова.<br>Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.<br>Узнавать, уметь называть и объяснять (на доступном для учащегося с ЗПР уровне) содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса.<br>Иметь представление о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.<br>Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.<br>Узнавать общий вид готических (романских) соборов.<br>Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.<br>Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.<br>Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.<br>Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.<br>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, | Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.<br>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.<br>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в |

| | | |
|---|---|---|
| | каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).<br>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.<br>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.<br>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. | графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.<br>Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.<br>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.<br>Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).<br>Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.<br>Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам. |

### *2.2.9. Адаптированная рабочая программа по предмету «Труд (технология)»*

Рабочая программа ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга по учебному предмету «Технология» (далее соответственно – программа по технологии, технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения технологии на уровне начального общего образования с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся с ЗПР и условий, необходимых для достижения личностных, метапредментных и предметных результатов при освоении предмета «Технология».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР начальных классов. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и

формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Изучение предмета «Технология» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;

отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;

недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;

импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;

нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;

медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся с ЗПР смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися с ЗПР в результате практической деятельности.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

*Математика* — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

*Родной язык* — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся с ЗПР, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи* курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Воспитательные* задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**Коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Технология»**

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), мотивационно-поведенческими особенностями, степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к обучающимся. На уроках технологии для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;

выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;

осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;

трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Психокоррекционная направленность учебного предмета «Технология» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ЗПР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет

разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

**Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Труд( технология)» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Технология» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Труд (технология)», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными и учитывать индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

**Основные модули курса «Труд (технология)»:**

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами[25].

Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»[26]*;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

[25] Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

[26] Звёздочками отмечены модули, реализуемые с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

робототехника*.

Информационно-коммуникативные технологии*.

1 КЛАСС

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)[27]**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» * (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать с помощью учителя устройство простых изделий по образцу,

[27] Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в рабочих программах педагогов.

рисунку.

*Работа с информацией:*

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством учителя работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относится к одноклассникам;

строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

*Регулятивные УУД:*

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;

организовывать под руководством учителя свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

*Совместная деятельность:*

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)**[28]

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких

[28] Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» * (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать под руководством учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

*Работа с информацией:*

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать с помощью учителя простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

*Регулятивные УУД:*

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;

понимать критерии оценки качества работы;

организовывать свою деятельность под руководством учителя: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

*Совместная деятельность:*

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения

(полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[29]. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев с опорой на образец, под руководством учителя;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи с опорой на план, образец.

*Работа с информацией:*

получать под руководством учителя информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;

выполнять элементарные действия контроля и оценки о опорой на план;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в

[29] Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

работе.

*Совместная деятельность:*

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Модуль «Конструирование и моделирование» (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[30], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи учителя;

классифицировать изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с опорой на образец;

читать и воспроизводить под руководством учителя простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

анализировать по предложенному плану и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством учителя;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

[30] Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

описывать с опорой на план предметы рукотворного мира;

формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения под руководством учителя;

действовать по плану;

выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой

деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете[31] и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать с опорой на план конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи учителя;

выстраивать с опорой на образец последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить с помощью учителя результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать с опорой на образец изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь

[31] Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством учителя;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством учителя;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ЗПР уровне);

создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно-познавательной деятельности под руководством учителя;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Труд (Технология)» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗПР формируются следующие универсальные учебные действия.

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;

сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*Работа с информацией:*

осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

*Коммуникативные УУД:*

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

*Регулятивные УУД:*

организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;

устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми

действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся с ЗПР научится:

организовывать свой труд под руководством учителя: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

знать правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

знать наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток и др. по образцу;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения **в первом дополнительном классе** обучающийся с ЗПР научится:

организовывать свой труд под руководством учителя: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать под руководством учителя по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять под руководством учителя разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы под руководством учителя: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

знать и выполнять последовательность изготовления несложных изделий с опорой на план, схему: разметка, резание, сборка, отделка;

выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;

использовать под руководством учителя для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с ЗПР научится:

ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;

выполнять задания по плану;

по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять под руководством учителя биговку;

выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;

конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся с ЗПР научится:

ориентироваться в смысле понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространённых в крае ремёслах (в рамках изученного);

знать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

ориентироваться в чертеже развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с опорой на образец;

конструировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;

иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством учителя;

участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся с ЗПР научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять под руководством учителя более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.); оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с опорой на образец;

понимать и создавать с опорой на образец простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством учителя;

работать под руководством учителя в программах Word, Power Point;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС (33 часа)

| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| **1. Технологии, профессии и производства (6 ч)** | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. | Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.<br>Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы под руководством учителя.<br>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.<br>Иметь представление об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.<br>Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.<br>Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. |
| **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):**<br><br>**— технологии работы с бумагой и картоном** | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, сборка изделия. Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в | Под руководством учителя организовывать свою деятельность:<br>подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя.<br>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.).<br>Под руководством учителя наблюдать свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, |

| | | |
|---|---|---|
| | зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. | склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы.<br>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.<br>Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя.<br>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) по шаблону с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами.<br>Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.<br>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель. |
| **— технологии работы с пластичными материалами** | | С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.<br>Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.<br>Рассматривать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.<br>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.<br>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.<br>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными |

| | | |
|---|---|---|
| | | материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).<br>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.<br>Использовать пластические массы для соединения деталей.<br>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.<br>Изготавливать изделия по образцу, инструкции. |
| **— технологии работы с природным материалом** | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.<br>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).<br>Понимать особенности работы с природными материалами.<br>Изготавливать изделие с опорой на рисунки.<br>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.<br>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).<br>Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.<br>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. |
| **— технологии** | Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с |

| | | |
|---|---|---|
| **работы с текстильными материалами** | инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. | текстильными материалами, правильно размещать инструменты и материалы.<br>Убирать рабочее место под руководством учителя.<br>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.<br>Знать строение иглы, применять правила хранения игл и булавок.<br>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.<br>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.<br>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.<br>Выполнять прямую строчку стежков.<br>Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Выполнять строчку прямого стежка.<br>Изготавливать изделия на основе прямой строчки стежков. |
| **3. Конструирование и моделирование (10 ч):**<br>**— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости). | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции;<br>Изготавливать простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости).<br>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.<br>Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. |

| | | |
|---|---|---|
| **4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)** | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. |

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)

| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| **1. Технологии, профессии и производства (6 ч)** | Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. | Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты под руководством учителя; поддерживать порядок во время работы.<br>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений.<br>Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.<br>Понимать об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.<br>Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.<br>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. |
| | Бережное, экономное и | Под руководством учителя организовывать свою |

| | | |
|---|---|---|
| **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):**<br><br>**— технологии работы с бумагой и картоном** | рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их | деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.<br>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).<br>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.<br>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.<br>Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя.<br>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с |

| | | |
|---|---|---|
| | правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами.<br>Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. | опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.) с опорой на образец.<br>Анализировать с помощью учителя декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами.<br>В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».<br>Рассматривать и анализировать под руководством учителя простые по конструкции образцы; анализировать под руководством учителя простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения.<br>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия с опорой на план, графическую схему. |
| — **технологии работы с пластичными материалами** | | С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место под руководством учителя.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.<br>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.<br>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.<br>Рассматривать и анализировать под руководством учителя образцы, варианты выполнения изделий, природные |

| | | |
|---|---|---|
| | | формы — прообразы изготавливаемых изделий.<br>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.<br>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.<br>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).<br>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.<br>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.<br>Использовать пластические массы для соединения деталей.<br>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.<br>Изготавливать изделия по образцу, инструкции.<br>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.<br>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.<br>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию. |
| **— технологии работы с природным материалом;** | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.<br>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). |

| | | |
|---|---|---|
| | | Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.<br>Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.<br>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.<br>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме с опорой на образец. Видеть соответствие форм природного материала и известных геометрических форм.<br>Сравнивать с опорой на образец природные материалы по цвету, форме, прочности.<br>Понимать особенности работы с природными материалами.<br>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений под руководством учителя.<br>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.<br>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.<br>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).<br>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.<br>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.<br>Использовать природный материал для отделки изделия.<br>Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях. |
| **— технологии** | Общее представление о тканях | Под руководством учителя организовывать свою |

| | | |
|---|---|---|
| **работы с текстильными материалами** | (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов. | деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Убирать рабочее место под руководством учителя.<br>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.<br>Иметь представление о видах швейных приспособлений, видах игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.<br>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.<br>Исследовать под руководством учителя строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.<br>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны ткани.<br>Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.<br>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.<br>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.<br>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.<br>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).<br>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы |

| | | |
|---|---|---|
| | | ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.<br>Выполнять разметку линии строчки мережкой.<br>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.<br>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.<br>Понимать значение и назначение вышивок.<br>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка. |
| **3. Конструирование и моделирование (10 ч):**<br>**—**<br>**конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла. | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать под руководством учителя конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения с помощью учителя; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.<br>Изготавливать объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.<br>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.<br>Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. |
| **4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)** | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации. | Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.<br>Выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную). |

2 КЛАСС (34 часа)

| **Тематические** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **модули** | | |
| **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)** | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;<br>экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.<br>Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты. | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий при необходимости обращаясь за помощью к учителю.<br>Иметь представления о возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.<br>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.<br>Понимать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.<br>Иметь общее понятие о материалах, их происхождении.<br>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием под руководством учителя.<br>Подготавливать материалы к работе.<br>Формировать элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.<br>Изготавливать изделия с учётом данных принципов.<br>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.<br>Выполнять отделку по графическому образцу в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных |

| | | |
|---|---|---|
| | | народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).<br>Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч):**<br>**— технологии работы с бумагой и картоном** | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.<br>Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).<br>Подвижное соединение деталей изделия.<br>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.<br>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте[32]; убирать рабочее место.<br>Применять правила безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.<br>Наблюдать, сравнивать по образцу, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность).<br>Понимать особенности использования различных видов бумаги.<br>С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.<br>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.<br>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, участвовать в формулировании вывода: каждый материал обладает определённым набором свойств, |

[32] При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

| | | |
|---|---|---|
| | конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.<br>Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).<br>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.<br>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.<br>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). | которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.<br>Иметь представление о видах условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.<br>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.<br>Ориентироваться при помощи учителя в графической чертёжной документации: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.<br>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции.<br>Анализировать под руководством учителя конструкцию изделия, понимать и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.<br>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.<br>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.<br>Выполнять изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.<br>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).<br>Изготавливать изделия в технике оригами. |
| **— технологии работы с пластичными материалами** | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на |

| | | |
|---|---|---|
| | | рабочем месте; убирать рабочее место |
| **— технологии работы с природным материалом** | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.<br>Понимать свойства природных материалов.<br>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности с опорой на образец.<br>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.<br>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.<br>Составлять композиции по образцу используя различные техники и материалы. |
| **— технологии работы с текстильными материалами** | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. |

| | | |
|---|---|---|
| | варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[33]. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). | Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.<br>Сравнивать под руководством учителя различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.<br>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), иметь представление о видах натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.<br>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).<br>Иметь представление о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.<br>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).<br>Понимать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).<br>Выполнять при помощи учителя разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).<br>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.<br>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).<br>Знать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина) с опорой на образец.<br>Соединять детали кроя изученными строчками.<br>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки |

[33] Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

| | | |
|---|---|---|
| | | стежков, а также различными отделочными материалами.<br>Оценивать с помощью учителя результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).<br>Работать по технологической карте.<br>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.<br>Знакомиться с вышивками разных народов России. |
| **3. Конструирование и моделирование (10 ч):<br>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. | Выделять после проведенного анализа основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и понимать способ соединения; анализировать под руководством учителя конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.<br>Конструировать с помощью учителя симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.<br>Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость. |
| **4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)** | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.<br>Поиск информации. Интернет как источник информации. | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.<br>Анализировать по предложенному плану готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.<br>Понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах.<br>Воспринимать книгу как источник информации. |

3 КЛАСС (34 часа)

| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| | Непрерывность процесса | Соблюдать правила безопасной работы, выбор |

| | | |
|---|---|---|
| **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)** | деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). | инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.<br>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.<br>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.<br>Использовать под руководством учителя свойства материалов при работе над изделиями.<br>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.<br>Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.<br>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).<br>Анализировать под руководством учителя устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения.<br>Иметь представление о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях.<br>Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёслах, обычаях и производствах, связанных с изучаемыми материалами и производствами. |
| **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч):** | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок |

| | | |
|---|---|---|
| **— технологии работы с бумагой и картоном** | видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на | на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.<br>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); иметь представление о видах бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).<br>Под руководством учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.<br>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.<br>Выполнять под руководством учителя рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.<br>Понимать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.<br>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок.<br>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.<br>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии).<br>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия. |

| | | |
|---|---|---|
| | простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. | Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.<br>Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.<br>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. |
| **— технологии работы с пластичными материалами** | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Работать по составленному плану.<br>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой.<br>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.<br>Иметь представление о значении использования пластичных материалов в жизни человека.<br>Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.<br>Анализировать под руководством учителя образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.<br>Выполнять отделку изделия или его деталей по собственному замыслу.<br>Применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Использовать разные способы лепки.<br>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.<br>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, самостоятельность) по предложенному плану.<br>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.<br>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.). |
| **— технологии работы с природным материалом** | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Узнавать основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.<br>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий под руководством учителя.<br>Под руководством учителя подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий.<br>Выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.<br>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.<br>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.<br>Выполнять отделку изделия из природных материалов, |

| | | |
|---|---|---|
| | | используя технологии росписи, аппликации. |
| **— технологии работы с текстильными материалами** | Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Применять правила безопасной работы ножницами, иглой, клеем.<br>Иметь представление о ткани, трикотаже, нетканом полотне.<br>Иметь представление об особенностях строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.<br>Самостоятельно выполнять простую практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.<br>Понимать технологию обработки текстильных материалов.<br>Рассматривать и анализировать сс опорой на план образцы изделий.<br>Использовать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.<br>Выполнять под руководством учителя раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам).<br>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.<br>Работать над изделием в группах.<br>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).<br>Иметь представление об исторических народных ремёслах, современных производствах и профессиях, связанных с технологиями обработки текстильных материалов |
| **3. Конструирование и моделирование (12 ч):** | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы. |

| | | |
|---|---|---|
| **— работа с «Конструктором» *** | (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. | Знать детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ).<br>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).<br>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.<br>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.<br>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор». |
| **— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач. | Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.<br>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.<br>Выделять с помощью учителя детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.<br>Составлять план выполнения изделия по предложенному плану.<br>Повторять с опорой на образец в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.<br>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.<br>Использовать измерения и построения для решения практических задач. |
| **4. Информационно-коммуникативные технологии* (4 ч)** | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: | Различать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.<br>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.<br>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.<br>Осваивать правила набора текста, работу с программой |

| | | |
|---|---|---|
| | телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[34], видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. | Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.<br>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).<br>Создавать небольшие тексты, редактировать их.<br>Воспринимать книгу как источник информации.<br>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.<br>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[35], видео, DVD).<br>Выполнять простое преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. |

4 КЛАСС (34 часа)

| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)** | Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.<br>Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты.<br>Классифицировать с опорой на образец инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.<br>Проверять и определять исправность инструментов.<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.<br>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее |

[34] При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

[35] При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

| | | |
|---|---|---|
| | влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. | место по окончании практической работы.<br>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.<br>Рассматривать под руководством учителя возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.<br>Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Иметь представление о материалах, получаемые из нефти.<br>Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).<br>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции.<br>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.<br>Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.<br>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.<br>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):**<br><br>**— технологии работы с бумагой и картоном** | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения элементарных практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.<br>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).<br>Читать простые графические схемы изготовления изделия |

| | | |
|---|---|---|
| | обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. | и выполнять изделие по заданной схеме.<br>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.<br>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.<br>Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.<br>Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию.<br>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.<br>Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.<br>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу |
| **— технологии работы с пластичными материалами** | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.<br>Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов.<br>Под руководством учителя анализировать образцы |

| | | |
|---|---|---|
| | | изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу.<br>Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России.<br>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Использовать пластические массы для изготовления композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)<br>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.<br>Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты. |
| **— технологии работы с природным материалом** | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Иметь представления о свойствах природного материала — древесины; иметь представление об особенностях использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.<br>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера на доступном для обучающегося с ЗПР уровне. |
| **— технологии работы с текстильными материалами** | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок |

| | | |
|---|---|---|
| | использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. | на рабочем месте.<br>Применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.<br>Иметь представление о различиях натуральных (растительного и животного происхождения) и химических (искусственные и синтетические) тканей, свойствах синтетических тканей.<br>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды.<br>Сравнивать под руководством учителя ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).<br>Понимать особенности материалов одежды разных времён.<br>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.<br>Понимать технологию обработки текстильных материалов.<br>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам).<br>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.<br>Выполнять работу над изделием в группах.<br>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. |
| **— технологии работы с другими доступными материалами** | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Наблюдать и исследовать под руководством учителя свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений. |
| **3. Конструирование и моделирование (10 ч):**<br>**— работа с «Конструктором» *** | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с конструктором, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.<br>На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки, виды соединений (подвижное или неподвижное).<br>Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.<br>Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям.<br>Применять навыки работы с металлическим конструктором.<br>Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ. |
| **— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и** | | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.<br>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов с опорой на образец.<br>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия. |

| | | |
|---|---|---|
| **текстильных материалов** | | Создавать изделие по собственному замыслу. |
| **— робототехника*** | | Соблюдать правила безопасной работы.<br>Организовывать рабочее место.<br>Распознавать конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.<br>Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота.<br>Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией.<br>Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции.<br>Сравнивать с образцом и тестировать робота.<br>Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ) |
| **4. Информационно-коммуникативные технологии* (6 ч)** | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).<br>Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта под руководством учителя.<br>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.<br>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.<br>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта); работать в программе PowerPoint (или другой).<br>Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой).<br>Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой). |

| | | |
|---|---|---|
| | | Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда. |

**2.2.10. Адаптированная рабочая программа по предмету «Физическая культура»**

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по физической культуре для обучающихся 1-4 класса с ЗПР осваивающих АООП НОО (вариант 7.2) разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

1. Приказ Минобразования России от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального образования».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г № 345 № «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2019 г № 233 « О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г № 345»;
4. ГБОУ СОШ№411,

При организации образовательного процесса используется учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы: Лях В.И. "Мой друг – физкультура"- Москва, «Просвещение», 2015.

Целью школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация **цели** учебной программы соотносится с решением следующих образовательных задач:

• укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;

• формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;

• овладение школой движений;

• развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;

• формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;

• выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

• формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

• приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования

интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;

• воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Деятельностный подход заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребенка. Это отход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности. Интенсификация и оптимизация состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культурой и спортом, применении активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследовательские, сопряжённого развития кондиционных и координационных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей, методики программно-алгоритмического типа, групповые и индивидуальные формы обучения, круговая тренировка и др.); в развитии навыков учебного труда. Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе расширения межпредметных связей из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки,

стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

- соблюдение дидактических принципов «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том

числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура»

**Общая характеристика учебного предмета.**

Особенностью физической культуры как учебного предмета является её деятельный характер. Задача формирования представлений о физической культуре не является самоцелью, а знания, которые приобретает младший школьник, выступают средством развития его физической деятельности, овладения физической культурой как частью общей культуры человека. Процесс обучения структурируется в зависимости от этапа, целей, ставящихся на каждом из этапов обучения, и может быть связан с освоением того или иного способа физической деятельности, овладением физическим упражнением, развитием физических качеств и т. п

При организации целостного образовательного процесса в начальной школе особое значение приобретают межпредметные связи: содержание физической культуры соотносится с содержанием таких учебных предметов, как окружающий мир, литературное чтение, математика и искусство. При этом, разрабатывая межпредметное содержание в структуре этих образовательных дисциплин, целесообразно ориентироваться на расширение и углубление знаний о физической культуре, закрепление общих учебных умений, навыков и способов деятельности, которые формируются в процессе освоения школьниками содержания учебного предмета «Физическая культура». Это касается прежде всего выполнения правил гигиены, здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет "Физическая культура" входит в образовательную область "Физическая культура".

В Федеральном базисном учебном плане на изучение физической культуры в каждом классе начальной школы отводится 3 часа в неделю, в 1 классе 99 часов, всего 405 часов 34 уч. Недели.2-4 классы 2 часа в неделю 68 часов

**Планируемые результаты**

**1 класс**

На первой ступени школьного обучения обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

**Личностными** результатами обучающихся являются:

• формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

• формирование уважительного отношения к культуре других народов;

• развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;

• развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

• определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

• овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

• овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

**Раздел «Знания о физической культуре»**

***Выпускник научится:***

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
- характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

## 2 класс

**Личностными** результатами обучающихся являются:

• формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

• формирование уважительного отношения к культуре других народов;

• развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и

освоение социальной роли обучающего;
• развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
• развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
**Метапредметными** результатами обучающихся являются:
• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
• определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
• готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
• овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
• овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
**Предметными** результатами обучающихся являются:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
- характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

**3 класс**

**Личностными** результатами обучающихся являются:
• формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
• формирование уважительного отношения к культуре других народов;
• развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
• развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
• развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе

представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
**Метапредметными** результатами обучающихся являются:
• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
• определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
• готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
• овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
• овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
**Предметными** результатами обучающихся являются:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
- характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

**4 класс**

**Личностными** результатами обучающихся являются:
• формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
• формирование уважительного отношения к культуре других народов;
• развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
• развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
• развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
**Метапредметными** результатами обучающихся являются:
• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф-

фективные способы достижения результата;
• определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
• готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
• овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
• овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
- характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

## Содержание курса

***Знания о физической культуре***

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

***Способы физкультурной деятельности***

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и спортивных залах).

***Физическое совершенствование***

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.**

***Гимнастика с основами акробатики.***

*Организующие команды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации. Например:* 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед( для подготовленных) в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение, через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

***Легкая атлетика.***

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание*: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

***Подвижные и спортивные игры.***

*На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

***Общеразвивающие упражнения***

***На материале гимнастики с основами акробатики***

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в

стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки*: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

***На материале легкой атлетики***

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

**Тематическое планирование 1 класс**

| **№ урока** | **Наименование разделов и тем уроков** | **кол-во** |
|---|---|---|

| | | часов |
|---|---|---|
| **1** | Основы знаний. Техника безопасности. Ходьба: обычная, сочетание различных видов ходьбы. | **1** |
| **2** | Строевые упражнения. Сочетание различных видов ходьбы. Ходьба с преодолением препятствий. | **1** |
| **3** | Многоразовые прыжки через скакалку. Челночный бег 3х10м. | **1** |
| **4** | Метание мяча. Прыжки по разметкам с поворотом на 180 | **1** |
| **5** | Прыжки в высоту. "Круговая эстафета". Метание мяча. | **1** |
| **6** | Равномерный медленный бег до 4 мин. Метание мяча. | **1** |
| **7** | Ходьба обычная, с высоким подниманием бедра, в приседе. | **1** |
| **8** | Бег коротким, средним, длинным шагом. Эстафеты с бегом на скорость. | **1** |
| **9** | Бег коротким, средним, длинным шагом. Эстафеты с бегом на скорость. | **1** |
| **10** | Бег в чередовании с ходьбой до 150 м, прыжки в длину с места. Метание мяча на дальность. | **1** |
| **11** | Бег в чередовании с ходьбой до 150 м, прыжки в длину с места. Метание мяча на дальность. | **1** |
| **12** | Бег по размеченным участкам дорожки. Прыжки в длину с разбега. | **1** |
| **13** | Метание мяча на заданное расстояние. | **1** |
| **14** | Равномерный медленный бег до 4 мин. Метание мяча на дальность. Бросок мяча от груди. | **1** |
| **15** | О.Р.У. на месте, О.Р.У с мячами, О.Р.У с гимнастической палкой. | **1** |
| **16** | О.Р.У. на месте, О.Р.У с мячами, О.Р.У с гимнастической палкой | **1** |
| **17** | Передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры, перешагивание через мячи, их переноска. | **1** |
| **18** | Передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры, перешагивание через мячи, их переноска. | **1** |
| **19** | Кувырок в перед, стойка на лопатках | **1** |
| **20** | Кувырок в сторону, перекат в перед в упор присев | **1** |
| **21** | Лазанье по наклонной скамье, гимнастической стенке. | **1** |
| **22** | Лазанье по наклонной скамье, гимнастической стенке. | **1** |
| **23** | Подтягивание в висе. Перелазанье через гимнастическое бревно, скамейку. | **1** |
| **24** | Подтягивание в висе. Перелазанье через гимнастическое бревно, скамейку. | **1** |
| **25** | Упражнения на бревне, гимнастической скамейке. | **1** |
| **26** | Ходьба по рейке на гимнастической скамейке. | **1** |
| **27** | Повороты кругом стоя и при ходьбе на носках, по гимнастической скамейке. | **1** |
| **28** | Сочетание танцевальных шагов с ходьбой. | **1** |
| **29** | Сочетание танцевальных шагов с ходьбой. | **1** |
| **30** | Размыкание и смыкание приставными шагами. | **1** |
| **31** | Размыкание и смыкание приставными шагами. | **1** |
| **32** | Перестроение из колонны по одному в колонну по два , по три. | **1** |
| **33** | Техника безопасности на л.а. | **1** |
| **34** | Смешанный бег | **1** |

| | | |
|---|---|---|
| **35** | Смешанный бег | **1** |
| **36** | Бег по пересеченной местности, в разных погодных условиях, развитие выносливости | **1** |
| **37** | Бег по пересеченной местности, в разных погодных условиях, развитие вынос | **1** |
| **38** | Бег по пересеченной местности, в разных погодных условиях, развитие выносливости | **1** |
| **39** | Развитие скоростно-силовых качеств, челночный бег | **1** |
| **40** | Развитие скоростно-силовых качеств, челночный бег | **1** |
| **41** | Развитие скоростно-силовых качеств, челночный бег | **1** |
| **42** | Развитие скоростно-силовых качеств, челночный бег | **1** |
| **43** | Разучивание техники высокого старта | **1** |
| **44** | Разучивание техники высокого старта | **1** |
| **45** | ОРУ на месте развитие прыжковых качеств | **1** |
| **46** | ОРУ на месте развитие прыжковых качеств | **1** |
| **47** | Прыжок в длину с места, ору | **1** |
| **48** | Прыжок в длину с места, ору | **1** |
| **49** | Прыжок в длину с места, ору | **1** |
| **50** | Прыжок в длину с места, ору | **1** |
| **51** | Ору в движении | **1** |
| **52** | ОРУ в движении | **1** |
| **53** | ОРУ в движении | **1** |
| **54** | Подвижные игры. | **1** |
| **55** | Основы знаний. Броски в цель (кольцо, щит). | **1** |
| **56** | Броски в цель (мишень, обруч). Игра " Два мороза". | **1** |
| **57** | Броски мяча в цель. Игра " Два мороза". | **1** |
| **58** | Броски мяча в цель( кольцо, щит). Игра "Два мороза". | **1** |
| **59** | Броски мяча в цель (кольцо, щит). Игра "Два мороза". | **1** |
| **60** | Ведение мяча на месте. Игра "Кто дальше бросит". | **1** |
| **61** | Ведение мяча в движении шагом. Игра "Точный расчет". | **1** |
| **62** | Ведение мяча в движении бегом. Игра "Метко в цель". | **1** |
| **64** | Ведение мяча в движении бегом. Игра "Метко в цель". | **1** |
| **64** | Совершенствование ведения мяча. Игра " К своим флажкам", "Лисы и куры". | **1** |
| **65** | Игры "Зайцы в огороде", "лисы и куры". | **1** |
| **66** | Ведение мяча в движении бегом. Игра" метко в цель". | **1** |
| **67** | Ведение мяча на месте. Игра "Кто дальше бросит". | **1** |
| **68** | Ведение мяча в движении шагом. Игры"Точный расчет", "Кто дальше бросит". | **1** |
| **69** | Передача мяча. Игры "К своим флажкам", "Пятнашки". | **1** |
| **70** | Передача мяча. Игры "К своим флажкам", "Пятнашки". | **1** |
| **71** | Броски в вертикальную цель. Игры " Два мороза", " Прыгающие воробушки". | **1** |
| **72** | Броски в цель (кольцо,щит).Игры "Лисы и куры | **1** |
| **73** | Броски в цель (мишень, обруч). Игра "Прыгающие воробушки" | **1** |
| **74** | Игры с ведением мяча.Игры "Два мороза", "Прыгающие воробушки". | **1** |
| **75** | Игры "Прыгающие воробушки". "Лисы и куры". | **1** |
| **76** | Основы знаний. Техника безопасности. | **1** |
| **77** | Ходьба обычная, с высоким подниманием бедра, в приседе. | **1** |
| **78** | Бег коротким, средним, длинным шагом. Эстафеты с бегом на скорость. | **1** |

| | | |
|---|---|---|
| **79** | Бег коротким, средним, длинным шагом. | **1** |
| **80** | Бег в чередование с ходьбой до 150 м., прыжки в длину с места. | **1** |
| **81** | Метание мяча на дальность. | **1** |
| **82** | Бег по размеченным участкам дорожки. | **1** |
| **83** | Метание мяча на заданное расстояние. | **1** |
| **84** | Равномерный медленный бег до 4 мин. | **1** |
| **85** | Метание мяча на дальность. Бросок мяча от груди. | **1** |
| **86** | Метание мяча на дальность. Бросок мяча от груди. | **1** |
| **87** | Эстафеты с бегом на скорость. | **1** |
| **88** | Обобщение темы. | **1** |
| **89** | Строевые упражнения. | **1** |
| **90** | Строевые упражнения. Бег. Бег в чередовании с ходьбой. | **1** |
| **91** | Эстафеты "Вызов номеров". | **1** |
| **92** | Бег с ускорением от 10 до 20 м. Эстафета. Смена сторон. | **1** |
| **93** | Эстафеты с бегом на скорость | **1** |
| **94** | Метание мяча на дальность. | **1** |
| **95** | Бег по размеченным участкам дорожки. Прыжки в длину с разбега. | **1** |
| **96** | Метание мяча на заданное расстояние. | **1** |
| **97** | Строевые упражнения. | **1** |
| **98** | Передача мяча. Игры "К своим флажкам", "Пятнашки". | **1** |
| **99** | Передача мяча. Игры "К своим флажкам", "Пятнашки". | **1** |

**Тематическое планирование по физической культуре. 2 класс**

| **№ урока** | **Наименование разделов, и тем уроков** | **кол-во часов** |
|---|---|---|
| **1** | Основы знаний. Техника безопасности. Ходьба: обычная, сочетание различных видов ходьбы. | **1** |
| **2** | Строевые упражнения. Сочетание различных видов ходьбы. Ходьба с преодолением препятствий. | **1** |
| **3** | Строевые упражнения. Бег. Бег в чередовании с ходьбой. | **1** |
| **4** | Строевые упражнения. Бег с преодолением препятствий. Эстафеты "Вызов номеров". | **1** |
| **5** | Бег с ускорением от 10 до 20 м, по размеченным участкам дорожки. Эстафета "Смена сторон". | **1** |
| **6** | Эстафеты с бегом на скорость. Метание мяча в горизонтальную и вертикальную цель. | **1** |
| **7** | Преодоление естественных препятствий. Прыжки с высоты. Челночный бег 3х5м. | **1** |
| **8** | Строевые упражнения. Эстафеты. | **1** |
| **9** | Многоразовые прыжки через скакалку. Челночный бег 3х10м. | **1** |
| **10** | Метание мяча. Прыжки по разметкам с поворотом на 180 | **1** |
| **11** | Прыжки в высоту. "Круговая эстафета". Метание мяча. | **1** |
| **12** | Равномерный медленный бег до 4 мин. Метание мяча. | **1** |
| **13** | Ходьба обычная, с высоким подниманием бедра, в приседе. | **1** |
| **14** | Бег коротким, средним, длинным шагом. Эстафеты с бегом на скорость. | **1** |
| **15** | Бег коротким, средним, длинным шагом. Эстафеты с бегом на скорость. | **1** |
| **16** | Бег в чередовании с ходьбой до 150 м, прыжки в длину с места. | **1** |

| | | |
|---|---|---|
| | Метание мяча на дальность. | |
| **17** | Бег в чередовании с ходьбой до 150 м, прыжки в длину с места. Метание мяча на дальность. | **1** |
| **18** | Бег по размеченным участкам дорожки. Прыжки в длину с разбега. | **1** |
| **19** | Метание мяча на заданное расстояние. | **1** |
| **20** | Равномерный медленный бег до 4 мин. Метание мяча на дальность. Бросок мяча от груди. | **1** |
| **21** | О.Р.У. на месте, О.Р.У с мячами, О.Р.У с гимнастической палкой. | **1** |
| **22** | О.Р.У. на месте, О.Р.У с мячами, О.Р.У с гимнастической палкой | **1** |
| **23** | Передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры, перешагивание через мячи, их переноска. | **1** |
| **24** | Передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры, перешагивание через мячи, их переноска. | **1** |
| **25** | Стойка на лопатках | **1** |
| **26** | Кувырок в сторону, перекат в перед в упор присев | **1** |
| **27** | Лазанье по наклонной скамье, гимнастической стенке. | **1** |
| **28** | Лазанье по наклонной скамье, гимнастической стенке. | **1** |
| **29** | Подтягивание в висе. Перелазанье через гимнастическое бревно, скамейку. | **1** |
| **30** | Подтягивание в висе. Перелазанье через гимнастическое бревно, скамейку. | **1** |
| **31** | Упражнения на бревне, гимнастической скамейке. | **1** |
| **32** | Стойка на одной и двух ногах с закрытыми глазами на бревне | **1** |
| **33** | Повороты кругом стоя и при ходьбе на носках, по гимнастической скамейке. | **1** |
| **34** | Сочетание танцевальных шагов с ходьбой. | **1** |
| **35** | Третья позиция ног. Танцевальные шаги, переменный шаг польки. Сочетание танцевальных шагов с ходьбой. | **1** |
| **36** | Размыкание и смыкание приставными шагами | **1** |
| **37** | Размыкание и смыкание приставными шагами. | **1** |
| **38** | Перестроение из колонны по одному в колонну по два , по три. | **1** |
| **39** | Техника безопасности на л.а. | **1** |
| **40** | Смешанный бег | **1** |
| **41** | Смешанный бег | **1** |
| **42** | Бег по пересеченной местности, в разных погодных условиях, развитие выносливости | **1** |
| **43** | Бег по пересеченной местности, в разных погодных условиях, развитие выносливо | **1** |
| **44** | Бег по пересеченной местности, в разных погодных условиях, развитие выносливости | **1** |
| **45** | Развитие скоростно-силовых качеств, челночный бег | **1** |
| **46** | Развитие скоростно-силовых качеств, челночный бег | **1** |
| **47** | Развитие скоростно-силовых качеств, челночный бег | **1** |
| **48** | Развитие скоростно-силовых качеств, челночный бег | **1** |
| **49** | Разучивание техники высокого старта | **1** |
| **50** | Разучивание техники высокого старта | **1** |
| **51** | ОРУ на месте развитие прыжковых качеств | **1** |
| **52** | ОРУ на месте развитие прыжковых качеств | **1** |
| **53** | Прыжок в длину с места, ору | **1** |
| **54** | Прыжок в длину с места, ору | **1** |
| **55** | Прыжок в длину с места, ору | **1** |

| | | |
|---|---|---|
| **56** | Прыжок в длину с места, ору | **1** |
| **57** | Ору в движении | **1** |
| **58** | ОРУ в движении | **1** |
| **59** | ОРУ в движении | **1** |
| **60** | Подвижные игры. | **1** |
| **61** | Основы знаний. Броски в цель (кольцо, щит). | **1** |
| **62** | Броски в цель (мишень, обруч). Игра " Два мороза". | **1** |
| **64** | Броски мяча в цель. Игра " Два мороза". | **1** |
| **64** | Броски мяча в цель( кольцо, щит). Игра "Два мороза". | **1** |
| **65** | Броски мяча в цель (кольцо, щит). Игра "Два мороза". | **1** |
| **66** | Ведение мяча на месте. Игра "Кто дальше бросит". | **1** |
| **67** | Ведение мяча в движении шагом. Игра "Точный расчет". | **1** |
| **68** | Ведение мяча в движении бегом. Игра "Метко в цель". | **1** |
| **69** | Ведение мяча в движении бегом. Игра "Метко в цель". | **1** |
| **70** | Совершенствование ведения мяча. Игра " К своим флажкам", "Лисы и куры". | **1** |
| **71** | Игры "Зайцы в огороде", "лисы и куры". | **1** |
| **72** | Ведение мяча в движении бегом. Игра" метко в цель". | **1** |
| **73** | Ведение мяча на месте. Игра "Кто дальше бросит". | **1** |
| **74** | Ведение мяча в движении шагом. Игры"Точный расчет", "Кто дальше бросит". | **1** |
| **75** | Передача мяча. Игры "К своим флажкам", "Пятнашки". | **1** |
| **76** | Передача мяча. Игры "К своим флажкам", "Пятнашки". | **1** |
| **77** | Броски в вертикальную цель. Игры " Два мороза", " Прыгающие воробушки". | **1** |
| **78** | Броски в цель (кольцо,щит).Игры "Лисы и куры | **1** |
| **79** | Броски в цель (мишень, обруч). Игра "Прыгающие воробушки" | **1** |
| **80** | Игры с ведением мяча.Игры "Два мороза", "Прыгающие воробушки". | **1** |
| **81** | Игры "Прыгающие воробушки". "Лисы и куры". | **1** |
| **82** | Основы знаний. Техника безопасности. | **1** |
| **83** | Ходьба обычная, с высоким подниманием бедра, в приседе. | **1** |
| **84** | Бег коротким, средним, длинным шагом. Эстафеты с бегом на скорость. | **1** |
| **85** | Бег коротким, средним, длинным шагом. Эстафеты с бегом на скорость. | **1** |
| **86** | Бег в чередование с ходьбой до 150 м., прыжки в длину с места. Метание мяча на дальность. | **1** |
| **87** | Бег в чередование с ходьбой до 150 м., прыжки в длину с места. Метание мяча на дальность. | **1** |
| **88** | Бег по размеченным участкам дорожки. Прыжки в длину с разбега. | **1** |
| **89** | Метание мяча на заданное расстояние. | **1** |
| **90** | Равномерный медленный бег до 4 мин. | **1** |
| **91** | Равномерный медленный бег до 4 мин. | **1** |
| **92** | Равномерный медленный бег до 4 мин. | **1** |
| **93** | Прыжки в длину с разбега. | **1** |
| **94** | Обобщение темы. | **1** |
| **95** | Строевые упражнения. | **1** |
| **96** | Строевые упражнения. Бег. Бег в чередовании с ходьбой. | **1** |
| **97** | Строевые упражнения. | **1** |

| | | |
|---|---|---|
| **98** | Бег с ускорением от 10 до 20 м. Эстафета. Смена сторон. | **1** |
| **99** | Эстафеты с бегом на скорость. | **1** |
| **100** | Бег в чередование с ходьбой до 150 м., прыжки в длину с места. | **1** |
| **101** | Бег по размеченным участкам дорожки. | **1** |
| **102** | Метание мяча на заданное расстояние. | **1** |

**Тематическое планирование по физической культуре 3 класс**

| № | Наименование разделов, и тем уроков | Кол-во часов |
|---|---|---|
| **1** | Техника безопасности. Строевые упражнения. Виды ходьбы. История физической культуры в древних обществах. | **1** |
| **2** | История физической культуры в Европе в Средние века. Ходьба с изменением длины и частоты шагов. | **1** |
| **3** | Бег с изменением длины и частоты шагов. Ходьба в различном темпе под звуковые сигналы. | **1** |
| **4** | Строевые упражнения. Ходьба с преодолением 3- 4 препятствий. Физическая культура народов разных стран. | **1** |
| **5** | Бег приставными шагами, правым, левым боком, вперед. Прыжки с поворотом на 180 ˚по разметкам, в высоту с хлопком в ладоши. | **1** |
| **6** | Бег до 60 м. Бег с ускорением от20 до 30 м. Обувь и инвентарь для занятий физическими упражнениями | **1** |
| **7** | Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Бег зигзагом, в парах. Правильное питание | **1** |
| **8** | Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Бег зигзагом, в парах. | **1** |
| **9** | Прыжки в длину с места. Многоскоки (до 8). Метание мяча. Правила личной гигиены | **1** |
| **10** | Метание малого мяча. Эстафеты прыжками на одной ноге. Измерение длины и массы тела | **1** |
| **11** | Техника безопасности. Ловля мяча в движение и на месте. Игра «Пустое место». | **1** |
| **12** | Ловля мяча в движение и на месте. Игра «Пустое место». Оценка основных двигательных качеств | **1** |
| **13** | Основы знаний. Ведение мяча с изменением направления шагом. Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики. | **1** |
| **14** | Обучение ведению мяча. Игры с ведением мяча. Физические упражнения для профилактики нарушений осанки | **1** |
| **15** | Ведение мяча с изменением направления бегом. Игры «Гонка мячей по кругу», «Овладей мячом». | **1** |
| **17** | Передача мяча в движение, на месте, в квадратах, кругах. Игра «Мяч ловцу». | **1** |
| **19** | Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств .Игры «Белые медведи», «Космонавты». | **1** |
| **20** | Ловля мяча в движении и на месте. Игры «Белые медведи», «Космонавты». | **1** |
| **21** | Ведение мяча с изменением направления. Игры «Пустое место», «Удочка». | **1** |

| | | |
|---|---|---|
| **22** | Ловля и передача мяча на месте и в движение. Игры «Охотники и утки», «Вызов по имени». | **1** |
| **23** | Эстафеты с ведением мяча. Игра «Мяч ловцу». | **1** |
| **24** | Основы знаний. Игра «Прыжки по полосам». | **1** |
| **25** | Игры с ведением мяча. Игра «Подвижная цель». | **1** |
| **26** | Техника безопасности. Строевые упражнения. | **1** |
| **27** | ОРУ с большими и малыми мячами, гимнастическими палками. | **1** |
| **28** | Перекаты в группировке, стойка на лопатках, мост из положения лежа на спине. | **1** |
| **29** | Перекаты в группировке, стойка на лопатках | **1** |
| **30** | «Ласточка» ору на месте, в движении | **1** |
| **31** | Совершенствование изученных элементов. | **1** |
| **32** | Комбинация из освоенных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке. | **1** |
| **33** | Комбинация из освоенных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке. | **1** |
| **34** | Лазанье по наклонной скамейке. | **1** |
| **35** | Лазанье по наклонной скамейке. | **1** |
| **36** | Лазанье по наклонной скамейке. Приседания. | **1** |
| **37** | Лазанье по канату. | **1** |
| **38** | Ходьба приставными шагами, по бревну. | **1** |
| **39** | Передвижение по диагонали, противоходом, змейкой. Медленный шаг. | **1** |
| **40** | Построение в две шеренги | **1** |
| **41** | Повороты на носках и одной ноге. | **1** |
| **42** | Сочетание изученных танцевальных шагов. | **1** |
| **43** | Перестроение из двух шеренг в два круга, шаги галопа в парах, польки | **1** |
| **44** | Упражнения в равновесии. | **1** |
| **45** | Основы знаний. Передача и ловля мяча. Игра «Гонка мячей по кругу». | **1** |
| **46** | Ведение мяча правой, левой, по прямой. Игры с ведением мяча. | **1** |
| **47** | Эстафеты с ведением мяча. Игра «Мяч ловцу». | **1** |
| **48** | Передача мяча в движение, на месте, в квадратах, кругах. Игра «Волк во рву». | **1** |
| **49** | Ведение мяча с изменением направления. «Космонавты». | **1** |
| **50** | Совершенствование ведения мяча. Игра «Снайперы». | **1** |
| **51** | Ловля и передача мяча на месте и в движение. «Борьба за мяч». | **1** |
| **52** | Ведение мяча правой, левой, по прямой. Игры «Овладей мячом», «Быстро и точно». | **1** |
| **53** | Ловля и передача мяча на месте и в движение. Игра «Снайперы». | **1** |
| **54** | Ловля и передача мяча на месте и в движение. Игры «Перестрелка», «Снайперы». | **1** |
| **55** | Ведение мяча с изменением направления. Игра «Прыжки по полосам». | **1** |
| **56** | Ведение мяча с изменением направления. Игра «Прыжки по полосам». | **1** |
| **57** | Передача мяча в движении, на месте, в квадратах, кругах. «Быстро и точно». | **1** |
| **58** | Броски в щит 3-4 м. соревнования с ведением мяча. | **1** |

| | | |
|---|---|---|
| **59** | Учебная игра в мини-футбол. | **1** |
| **60** | Броски мяча в цель в ходьбе, медленном беге. | **1** |
| **61** | Броски мяча в цель в ходьбе, медленном беге. | **1** |
| **62** | Удары по воротам в футболе. Варианты игры в футбол. Основы знаний. | **1** |
| **63** | Удары по воротам в футболе. Варианты игры в футбол. Основы знаний. | **1** |
| **64** | Техника безопасности. Основы знаний. Бег с высоким подниманием бедра, захлестыванием голени назад. | **1** |
| **65** | Бег 30м. Прыжки в длину с разбега. Бросок набивного мяча от груди. | **1** |
| **66** | Бег с вращением вокруг своей оси на полусогнутых ногах. | **1** |
| **67** | Бросок набивного мяча из-за головы. Игры с прыжками и осаливанием. | **1** |
| **68** | Дистанция 500м легким бегом. | **1** |

**Тематическое планирование по физкультуре 4 класс**

| **№** | **Наименование разделов, и тем уроков** | **Кол-во часов** |
|---|---|---|
| **1** | Техника безопасности. Строевые упражнения. Виды ходьбы. История физической культуры в древних обществах. | **1** |
| **2** | История физической культуры в Европе в Средние века. Ходьба с изменением длины и частоты шагов. | **1** |
| **3** | Бег с изменением длины и частоты шагов. Ходьба в различном темпе под звуковые сигналы. | **1** |
| **4** | Строевые упражнения. Ходьба с преодолением 3- 4 препятствий. Физическая культура народов разных стран. | **1** |
| **5** | Бег приставными шагами, правым, левым боком, вперед. Прыжки с поворотом на 180 ˚по разметкам, в высоту с хлопком в ладоши. | **1** |
| **6** | Бег до 60 м. Бег с ускорением от20 до 30 м. Обувь и инвентарь для занятий физическими упражнениями | **1** |
| **7** | Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Бег зигзагом, в парах. Правильное питание | **1** |
| **8** | Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Бег зигзагом, в парах. | **1** |
| **9** | Прыжки в длину с места. Многоскоки (до 8). Метание мяча. Правила личной гигиены | **1** |
| **10** | Метание малого мяча. Эстафеты прыжками на одной ноге. Измерение длины и массы тела | **1** |
| **11** | Техника безопасности. Ловля мяча в движение и на месте. Игра «Пустое место». | **1** |
| **12** | Ловля мяча в движение и на месте. Игра «Пустое место». Оценка основных двигательных качеств | **1** |
| **13** | Основы знаний. Ведение мяча с изменением направления шагом. Физические упражнения для утренней гигиенической гимнастики. | **1** |
| **14** | Обучение ведению мяча. Игры с ведением мяча. Физические упражнения для профилактики нарушений осанки | **1** |
| **15** | Ведение мяча с изменением направления бегом. Игры «Гонка мячей по | **1** |

| | | |
|---|---|---|
| | кругу», «Овладей мячом». | |
| **16** | Ведение мяча с изменением направления бегом. Игры «Гонка мячей по кругу», «Овладей мячом». | **1** |
| **17** | Передача мяча в движение, на месте, в квадратах, кругах. Игра «Мяч ловцу». | **1** |
| **18** | Комплексы упражнений для развития основных двигательных качеств .Игры «Белые медведи», «Космонавты». | **1** |
| **19** | Ведение мяча с изменением направления. Игры «Пустое место», «Удочка». | **1** |
| **20** | Эстафеты с ведением мяча. Игра «Мяч ловцу». | **1** |
| **21** | Техника безопасности. Строевые упражнения. | **1** |
| **22** | ОРУ с большими и малыми мячами, гимнастическими палками. | **1** |
| **23** | Перекаты в группировке, стойка на лопатках, , мост из положения лежа на спине. | **1** |
| **24** | Перекаты в группировке, стойка на лопатках, мост из положения лежа на спине. | **1** |
| **25** | Комбинация из освоенных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке. | **1** |
| **26** | Комбинация из освоенных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке. | **1** |
| **27** | Лазанье по наклонной скамейке. | **1** |
| **28** | Перелазанье через бревно. | **1** |
| **29** | Лазанье по наклонной скамейке. Приседания. | **1** |
| **30** | Лазанье по канату. | **1** |
| **31** | Ходьба приставными шагами, по бревну. | **1** |
| **32** | Передвижение по диагонали, противоходом, змейкой. Медленный шаг. | **1** |
| **33** | Ходьба приставными шагами. | **1** |
| **34** | Основы знаний. Передача и ловля мяча. | **1** |
| **35** | Т.б спортивные игры.Эстафеты с ведением мяча. | **1** |
| **36** | Передача мяча в движение, на месте, в квадратах, кругах. Игра «Волк во рву». | **1** |
| **37** | Ведение мяча с изменением направления. «Космонавты». | **1** |
| **38** | Совершенствование ведения мяча. Игра «Снайперы». | **1** |
| **39** | Ловля и передача мяча на месте и в движение. «Борьба за мяч». | **1** |
| **40** | Ведение мяча правой, левой, по прямой. Игры «Овладей мячом», «Быстро и точно». | **1** |
| **41** | Ловля и передача мяча на месте и в движени. Игры «Перестрелка», «Снайперы». | **1** |
| **42** | Ловля и передача мяча на месте и в движении. Игры «Перестрелка», «Снайперы». | **1** |
| **43** | Ведение мяча с изменением направления. Игра «Прыжки по полосам». | **1** |
| **44** | Ведение мяча с изменением направления | **1** |
| **45** | Передача мяча в движении, на месте, в квадратах, кругах. «Быстро и точно». | **1** |
| **46** | Передача мяча в движении, на месте, в квадратах, кругах. «Быстро и точно». | **1** |
| **47** | Броски в щит 3-4 м. соревнования с ведением мяча. | **1** |
| **48** | Учебная игра в мини-футбол. | **1** |
| **49** | Броски мяча в цель в ходьбе, медленном беге. | **1** |
| **50** | Броски мяча в цель в ходьбе, медленном беге. | **1** |
| **51** | Удары по воротам в футболе. Варианты игры в футбол. Основы знаний. | **1** |

| | | |
|---|---|---|
| **52** | Удары по воротам в футболе. Варианты игры в футбол. Основы знаний. | **1** |
| **53** | Техника безопасности. Основы знаний | **1** |
| **54** | Бег 30м. | **1** |
| **55** | Бросок набивного мяча из-за головы. Игры с прыжками и осаливанием. | **1** |
| **56** | Дистанция 500м легким бегом. | **1** |
| **57** | Бросок набивного мяча снизу - на дальность, на заданное расстояние. | **1** |
| **58** | Бросок набивного мяча снизу. Игры с прыжками. | **1** |
| **59** | Бросок набивного мяча снизу. Игры с прыжками. | **1** |
| **61** | Метание малого мяча на дальность. Бег на выносливость до 5мин. | **1** |
| **62** | ОРУ Развитие выносливости бег на 1.5 км | **1** |
| **63** | ОРУ, развитие выносливости бег на 1.5км | **1** |
| **64** | Разучивание техники высокого старта, ору | **1** |
| **65** | Разучивание техники высокого старта, ору | **1** |
| **66** | Разучивание техники высокого старта, ору | **1** |
| **67** | Бег по пересеченной местности | **1** |
| **68** | Бег по пересеченной местности | **1** |

### 2.2.11. Рабочая программа по предмету «Развитие познавательной сферы»

**Целевой раздел.**

**Пояснительная записка**.

Программа направлена на исправление различных типичных недостатков психического (психологического) развития, которые в совокупности определяют наличие особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития (ЗПР вариант 7.2). Представленная программа отражает возможное содержание психокоррекционных занятий, подобранное с учетом перечисленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.2) и АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.2) особых образовательных потребностей данной группы школьников, получивших рекомендацию обучения по варианту 7.1.

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психических функций» адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) (далее – Рабочая программа) составлена с учетом нормативных правовых документов и локальных актов МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением английского языка»:

Федерального закона РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального закона РФ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Приказа Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказа Министерства просвещения РФ от 18.07.2022 года № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года

№ 286;

Приказа Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с последними изменениями);

Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья СанПиН 2.4.2.3286-15 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26);

Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2);

Устава Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2с углубленным изучением английского языка».

В основу разработки Рабочей программы коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» легли программы:

программа коррекции и развития учащихся 1 – 4 классов «Учись учиться» Языкановой

программа «120 уроков психологического развития младших школьников» Локаловой Р.

программа «Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе» (1 – 4)

Хухлаевой О.В.

Психолого-педагогические особенности детей с задержкой психического развития

Проблема задержки психического развития и трудностей в обучении осознается как одна из наиболее актуальных психолого - педагогических проблем психологами и педагогами всего мира.

Детская популяция в настоящее время состоит из трех больших групп: нормально развивающихся детей, детей с нарушениями в развитии различной степени, в том числе дети- инвалиды.

Особую тревогу вызывает значительный рост числа детей с задержкой психического развития (ЗПР). Для них нужны специальные условия обучения, которые могут быть обеспечены в специальных детских садах, где наряду с общими задачами решаются и задачи коррекции недостатков психического развития.

Одной из основных причин трудной обучаемости и трудновоспитуемости детей является особое по сравнению с нормой состояние психического развития личности, которое в дефектологии получило название «задержка психического развития» (ЗПР).

В самом общем виде сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально - волевой сферы личности происходит замедленно с отставанием от нормы.

Ограничение психических и познавательных возможностей не позволяют ребенку успешно справляться с заданиями и требованиями, которые предъявляет к нему общество.

У такого ребенка гораздо дольше (часто на протяжении всех лет обучения в начальной школе) остается ведущей игровая мотивация, с трудом и в минимальной степени формируются учебные интересы. Из-за слабо развитой произвольной сферы (умение сосредоточиться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать знания, работать по образцу) ребенок очень быстро устает, истощается.

Из-за недостаточного для его возраста умения сравнивать, обобщать, абстрагировать, классифицировать ребенок не в состоянии самостоятельно, без специальной педагогической помощи, усвоить содержательный минимум образовательной программы.

Часто трудности усугубляются слабой способностью к звуковому и смысловому

анализу речи, вследствие чего ребенок плохо овладевает навыками чтения, с трудом осваивает письменную речь.

Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения мало сбалансированы. Ребенок либо очень возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, постоянно конфликтует с детьми, либо, наоборот, скован, заторможен, пуглив, в результате чего подвергается насмешкам со стороны детей.

Общие черты детей ЗПР:

Низкая работоспособность детей в результате повышенной истощаемости. Незрелость эмоций и воли.

Ограничен запас общих сведений и представлений. Примитивный словарный запас.

Несформированность анализа, синтеза, сравнений и умозаключений. Неполная сформированность игровой деятельности.

Низкий уровень самоконтроля или его отсутствие. Неумение планировать свою деятельность.

Особенности обучения в школе обучающихся с ЗПР

*Особенности мышления.*

Одна из психологических особенностей детей с ЗПР состоит в том, что у них наблюдается отставание в развитии всех форм мышления.

*Мышление* – процесс познавательной деятельности человека, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности.

Отставание в развитии мышления - одна из основных черт, отличающих детей ЗПР от нормально развивающихся сверстников. Оно проявляется во всех компонентах структуры мышления:

В дефиците мотивационного компонента, проявляющемся в крайне низкой познавательной активности, избежание интеллектуального напряжения вплоть до отказа от задания.

Нерациональности регуляционной - целого компонента, обусловленной отсутствием потребности ставить цель.

В длительной несформированности операционного компонента, т.е. умственных операций анализа, синтеза, обобщения, сравнения.

В нарушении динамически сторон мыслительных процессов.

У детей с ЗПР неравномерно развиваются виды мышления. Наиболее выражено отставание в словесно-логическом мышлении (оперирующем представлениями, чувственными образами предметов), ближе к уровню нормального развития находится наглядно – действенное мышление (связанное с реальным физическим преобразованием предмета).

*Особенности памяти и внимания.*

Внимание является одной из важных предпосылок всех видов сознательной деятельности, в первую очередь познавательной.

Выделяют непроизвольное (нецеленаправленное) и произвольное (целенаправленное) внимание. Рабочий уровень внимания определяется комплексом основных его характеристик: объем, концентрацией, переключаемостью.

*Объем внимания* - это его информационная ёмкость, т. е. Количеством одновременно отчётливо осознаваемых при восприятии объектов. Средненормативный объем внимания при одновременном восприятии не превышает пяти – семи не связанных одним с другими объектов. При восприятии чем - то связанных объектов (букв в слове, деталей конструкции) объем охватываемых вниманием объектов значительно возрастает.

*Концентрация и устойчивость внимания* – это способность не отклоняться от цели, от направленной психической активности, удерживать сосредоточенность на объекте внимания. Концентрация и устойчивость внимания являются важной энергетической базой умственной работоспособности школьника. *Переключение внимания* – способность перемещать его с одного объекта на другой – лежит в основе перехода от одного вида

деятельности к другому.

Противоположным внимания состоянием является рассеянность, которая характеризуется неустойчивостью, отвлекаемостью, несосредоточенностью внимания.

При задержке психического развития, недостаточный уровень внимания – одна из существенных и заметных особенностей познавательной деятельности.

Дети с ЗПР на уроке крайне рассеяны, часто отвлекаются, не способны сосредоточенно слушать или работать более 5 – 10 минут.

Отвлечение внимания, снижение уровня его концентрации наблюдается при утомлении детей. Они перестают воспринимать учебный материал, в результате чего в знаниях образуется значительные пробелы.

Собственное бессилие, невозможность сосредоточиться на задании вызывает у одних раздражение, у других – категорический отказ от работы.

Для большинства детей ЗПР характерно ослабленное внимание к вербальной (словесной) информации. Даже во время интересного рассказа такие дети начинают зевать, отвлекаться на посторонние дела. Особенно ярко это проявляется эти особенности, когда в окружающей среде присутствуют отвлекающие факторы.

*Память* – психический процесс, обеспечивающий организацию, хранение и повторное использование прошлого опыта.

Недостатки памяти заметно тормозят, снижают продуктивность познавательной деятельности.

У детей ЗПР память значительно ослаблена, они склонны к бездумному механическому заучиванию материала, но и этот способ мнемической деятельности для них труден, так как сами механизмы памяти ослаблены.

Им свойственны резкие колебания продуктивности воспроизведения, они быстро забывают изученное.

Дети ЗПР значительно хуже воспроизводят словесный материал, тратят на припоминание заметно больше времени, при этом самостоятельно почти не предпринимают попыток добиться более полного припоминания, редко применяют для этого вспомогательные приёмы.

Заметно страдает у детей ЗПР самоорганизация мнемонической деятельности. Они не умеют использовать рациональные приёмы запоминания, не могут и не стремятся контролировать свои действия и результаты запоминания.

*Особенности речи.*

*Речь* – ведущая форма общения и мышления, опосредованная языком. Готовность к школьному обучению включает определённый уровень речевого развития: правильное звукопроизношение, способность различать и дифференцировать акустические признаки звуков,

достаточный для полноценного общения с окружающими, уровень сформированности словаря и грамматического строя, умение логично, связно строить высказывания, речевую активность.

Речь детей ЗПР обладает рядом особенностей, куда входят: низкий уровень ориентировки в звуковой деятельности речи; недостаточность произношения свистящих, шипящих звуков и звука

«р», обусловленная вялость артикулирования, приводящий к их неотчетливому звучанию.

В словаре детей данной категории преобладают слова с конкретным, хорошо им известным значением. В основном они пользуются такими категориями, как существительное, глагол. Из прилагательных в основном употребляют в основном качественные, обозначающие признаки.

В речи дети недостаточно представлены местоимения, наречия. Такие дети замедленно включаю в свою речь новые слова, понятия, полученные в процессе обучения.

Дети с трудом усваивают правила выделения границ предложения.

Особенности речевого развития данной категории учащихся могут проявляться неравномерно: у одних преобладают фонетико-фонематические расстройства (нарушение звукопроизношения в сочетании с дефектами звукоразличения), у других – лексико-грамматические.

*Особенности моторики.*

Моторика относится к высшим психическим функциям. У детей ЗПР наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность и чёткость непроизвольных движений, трудность переключения и автоматизации.

Наиболее страдает у таких детей моторика кистей и пальцев рук. Отклонение в развитии моторной сферы у детей с ЗПР создают определённые трудности в учебной деятельности. Особенно неблагоприятно влияют на овладение навыками письма, рисования, ручного труда.

*Учебная мотивация.*

Сформированная мотивация – одна из основных движущих сил учения ребёнка.

Учебная мотивация детей с ЗПР резко снижена. Для них длительное время ведущей деятельностью продолжает оставаться ига в её элементарной форме: дети избегают приближающие к учебным сложные игры сюжетно – ролевого характера с правилами, запретами.

Интеллектуальное отставание сильно тормозит развитие познавательного интереса. Чтобы избежать непосильной и неприятной для них ситуации учения, интеллектуального напряжения, дети ЗПР прибегают в качестве защиты к отказу от задания, посещение школы.

*Эмоциональная сфера.*

Эмоциональная сфера играет огромную роль в жизни человека. Она помогает внутренней регуляции поведения.

У детей с ЗПР эмоциональное развитие задержано: они постоянно испытывают трудности со средой адаптации, что нарушает их эмоциональный комфорт и психическое равновесие. Они более чем другие дети нуждаются в снятии напряжения, педагогической помощи, в специальном расширении и обогащении сенсорного пространства.

*Особенности поведения.*

Поведение в широком смысле слова – система взаимосвязанных реакций, осуществляемых живыми организмами для приспособления в среде.

Отклонение в поведении индивида отрицательно сказываются на развитии самой личности.

Выделяют несколько групп детей с ЗПР в зависимости от их психических особенностей и поведения – уравновешенные, заторможенные и возбудимые.

В связи с тем, что у большинства детей с ЗПР имеются недостатки развития нервной системы, аффективные вспышки нередко оканчиваются головной болью, повышением температуры, состоянием усталости.

Обзорная характеристика особенностей развития детей с ЗПР показывает, что явление задержки неоднородно как по патогенезу, так и по структуре дефекта.

Вместе с тем для детей этой категории характерны типичные, отличающие их от нормы тенденции развития: незрелость эмоционально – волевой сферы, дезаптивные формы общественного поведения, сниженный уровень познавательной деятельности, а, следовательно, у них недостаточно сформирована готовность к усвоению знаний и предметных понятий.

***Общая цель программы коррекционного курса:*** развитие психических познавательных процессов обучающихся, коррекция эмоционально-волевой сферы, личностное развитие возмож- ностей учащихся с задержкой психического развития (ЗПР, вариант 7.2), а также создание специ- альных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми

образовательными потребностями, развитие способностей и творческо- го потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования.

Задачи:

*Обучающие:*

формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкостьмыслительных процессов);

углубление и расширение знаний учащихся исходя из интересов и специфики их способностей.

*Развивающие:*

формирование и развитие логического мышления;

развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение и

т.д.);

развитие памяти(формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие

смысловой памяти);

развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации; - развитие мелкой моторики;

развитие психологических предпосылок овладения учебной деятельностью (умение копировать образец, умение слушать и слышать учителя, т.е. умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований);

развитие речи и словарного запаса учащихся;

развитие коммуникативных навыков;

развитие быстроты реакции;

развитие саморегуляции, произвольной регуляции деятельности;

развитие навыков уверенного поведения, снижение тревожности.

*Воспитательные:*

формирование положительной мотивации к учению;

формирование адекватной самооценки, объективного отношения ребёнка к себе и своим качествам;

формирование навыков умеренного поведения;

формирование навыков конструктивного взаимодействия.

Занятия построены с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обуче***ния:***

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и на-

рушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания раз- вития, опора на зону ближайшего развития) задач.

Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах: началу коррекционной работы предшествует этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития.

Принципы общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию обучающегося, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание проходит ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности доступен конкретному

ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащейся развивался навык переноса обработки информации, следовательно механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Планируемые результаты.

*Личностные результаты:* -

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

способность к наблюдательности, умение замечать новое;

умение ставить и удерживать цель деятельности;

планировать действия; - определять и сохранять способ действий;

использовать самоконтроль на всех этапах деятельности.

*Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).*

*Регулятивные УУД:*

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий;

учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради;

учиться работать по предложенному педагогом плану;

учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы.

*Коммуникативные УУД:*

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

*Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:*

описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

выделять существенные признаки предметов;

сравнивать между собой предметы и явления;

обобщать, делать несложные выводы;

классифицировать явления и предметы;

определять последовательность событий;
судить о противоположных явлениях;
давать определения тем или иным понятиям;
выявлять функциональные отношения между понятиями;
выявлять закономерности и проводить аналогии.
Средства контроля коррекционно-развивающих занятий.
В целях отслеживания результатов работы, с обучающимся проводится комплексная диагностика сформированности познавательной и эмоционально-волевой сфер. Диагностика состоит из 3-х этапов – первичной, промежуточной, итоговой.
Результаты исследований отмечаются в «Карте индивидуального развития обучающегося».
Педагогом-психологом проводится анализ продуктивности совместной работы с ребенком и составляется дальнейший алгоритм коррекционно-развивающей деятельности с учётом выводов и рекомендаций проделанной работы, а также в целях
преемственности психологического сопровождения ребенка.
Составляются рекомендации для педагогов, направленные на получение позитивных результатов при обучении.

Организационный раздел:
Система дидактических условий реализации программы.
*Методы и приемы, используемые при реализации программы.*
Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка.
В работе в рамках программы применяются следующие приемы и методы:
использование дозированной педагогической помощи (обучающей, стимулирующей, организующей, направляющей);
пошаговое предъявление материала,
использование заданий в наглядно-действенном и наглядно-образном плане,
речевое проговаривание действий на каждом этапе обучения,
учет индивидуально-психологических и возрастных особенностей,
эмоционально окрашенная подача материала.
Для повышения эффективности коррекции учащихся с ЗПР создаются специальные условия:
Дополнительные многократные упражнения для закрепления материала.
Более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных кар-

**Вариативные приемы обучения:**
Поэлементная инструкция.

Повтор инструкции.

Планы – алгоритмы и схемы выполнения (наглядные, словесные).

Альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный).

Речевой образец.

Демонстрация действий.

Визуализация представлений (мысленное вызывание ощущений разной модальности).

Подбор по аналогии. Подбор по противопоставлению.

Чередование легких и трудных заданий (вопросов).

Совместные или имитационные действия.

Сопряженная или отраженная речь. Описание и анализ ситуаций с исключение 1 детали («молния без грома»).

Описание и анализ ситуаций, включающих прямо противоположные детали (это правда или нет, что зимою черен снег).

Разведение соединенных объектов и нахождение последствий этого (рыба без воды)
Сведение несоединимых объектов, нахождение новой функции (ручка и травинка).

Создание проблемных ситуаций.

Работа со словарями на время.

Сравнение (чем похожи и чем отличаются).

Наблюдение и анализ (что изменилось и почему?).

Найди ошибку.

Шифровка (применение символики для шифровки букв, слов, заданий).

Группировка по общности признаков.

Исключение лишнего.

Образец выполнения задания с подробным поэлементным анализом каждого из производимых действий.

Психолого-педагогические условия.

Реализация данной программы подразумевает взаимодействие с педагогами (консультации педагогов по вопросам организации учебного процесса), родителями (консультации родителей, рекомендации).

Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться как в форме индивидуальных, так и в форме групповых занятий (от 2 до 7 человек). Количество индивидуальных и подгрупповых занятий, их соотношение определяет педагог-психолог, исходя из потребностей, особенностей интеллектуального развития, эмоционально-волевой сферы и поведения обучающихся каждого класса. Занятия проводятся в специально оборудованных кабинетах согласно расписанию, составленному и согласованному в начале учебного года. На коррекционные, индивидуальные и групповые занятия по расписанию отводятся часы, как в первую, так и во вторую половину дня.

Режим занятий выстроен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами. Длительность коррекционно-развивающих занятий в соответствии с рекомендациями ПрАООП растет постепенно: с 25-30 минут в сентябре-октябре до 35

минут в ноябре-декабре и 40 минут, начиная со второго полугодия.

*Структура психокоррекционных занятий:*

Вводная часть (3-5 мин): создание у обучающегося положительного эмоционального фона, выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности. Для каждого урока подобраны специальные упражнения, стимулирующие те психические функции, которые подлежат развитию на данном уроке.

Основная часть (25-30 мин). Выполнение заданий. Для достижения развивающего эффекта необходимо неоднократное выполнение заданий, в разных вариантах.

Заключительная часть (3-5 мин) (подведение итогов занятия, обсуждение результатов и трудностей, которые возникали при выполнении заданий).

Продолжительность реализации программы.

Продолжительно обучения по программе 4 года. Объем программы составляет: 1 классы – 33 часа (1 час в неделю), 2-4 классы – 34 часа (1 час в неделю).

## Содержательный раздел.
## Содержание программы.

**1 класс**

1 класс (33 часа)

**Раздел 1. Диагностический блок (2 часа)**

Тема 1. Вводное занятие «Давайте знакомиться!» Диагностика познавательной сферы

Знакомство. Диагностика познавательной сферы. Используемые методики для диагностики

познавательной сферы: методика «Узнавание фигур» А.Н. Бернштейна (исследование процессов восприятия и узнавания графических объектов); методика «Заучивание 10 слов» А.Р. Лурия (оценка уровня развития кратковременной и долговременной слухоречевой памяти на слова);

методика «Корректурная проба», буквенный вариант (оценка концентрации и объема произвольного внимания); методика «Словесные субтесты» Л.Ф. Чупрова, Л.И. Переслени (оценка словесно-логического мышления).

Тема 2. Диагностика эмоционально-волевой сферы (1 час)

Диагностика эмоционально-волевой сферы. Используемые методики для диагностики эмоционально-волевой сферы: анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой;

«Методика исследования самооценки младших школьников» Дембо-Рубинштейн (в модификации А.М. Прихожан), метод цветовых выборов М. Люшера (в модификации Л.Н. Собчик).

Раздел 2. Развитие познавательной сферы (21 час)

Тема 3. Развитие знаний об окружающем мире (1 час)

Разминка. Упражнения и задания на развитие знаний об окружающем мире. Динамическая пауза. Графический диктант. Рефлексия.

Развитие знаний об окружающем мире (Упражнения «Какое время года?», «Когда это бывает?», «С какого дерева листок?», «В воде, воздухе, на земле»).

Развитие общей осведомленности («Упражнения: «Птицы, рыбы, звери», «Что за птица?»,

«Природа и человек», «Кто летает, бегает, прыгает»).

Развитие интеллектуальных способностей (Упражнения «Отгадай загадки», «Кто есть кто?», «Где это находится?», «Продолжи фразы»).

Тема 4. Развитие мелкой моторики (2 часа)

Разминка. Упражнения на развитие мелкой моторики. Динамическая пауза. Графический диктант. Рефлексия.

Развитие мелкой моторики (Упражнения: «Обведи по трафарету», «Обведи по

шаблону»,

«Обведи по контуру», «Проведи линии разной конфигурации», «Выполни штриховку», графические диктанты).

Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр (Пальчиковые игры: «Колечко,

«Цепочка», «Кубики», «Мальчик-осьминожик», «Горошина», «Вертушка»).

Развитие мелкой моторики посредством конструирования (Конструирование: «Собери пазл», «Собери фигуру из мелких деталей», «Построй домик из конструктора»).

Развитие мелкой моторики посредством пластилино-графии (Задания: «Слепи животное»,

«Пластилиновая картина», «Пластилиновый театр»).

Тема 5. Развитие пространственных представлений (2 часа)

Разминка. Упражнения на развитие пространственных представлений. Динамическая пауза.

Графический диктант. Рефлексия.

Развитие пространственных представлений (Упражнения: «Раскрась правильно»,

«Определи фигуру», «Что? Где?», «Куда указывают стрелки?», «Выполни правильно», «Где этот домик?»).

Развитие пространственных представлений посредством графических диктантов («Построй заборчики», графические диктанты).

Развитие пространственных представлений посредством дидактических игр (Упражнения:

«Переверни рисунок», «Цветной ксилофон», «Живые цепочки», «Поставь значки», «Где спрятались игрушки?»)

Тема 6. Развитие зрительно-моторной координации (1 час)

Разминка. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. Динамическая пауза.

Графический диктант. Рефлексия.

Развитие зрительно-моторной координации (Упражнения: «Восстанови порядок»,

«Нарисуй по точкам», «Найди слова», графический диктант).

Тема 7. Развитие восприятия (2 часа)

Разминка. Упражнения на развитие восприятия. Динамическая пауза. Графический диктант.

Рефлексия.

Развитие зрительного восприятия (Упражнения: «Путаница», «Найди одинаковые»,

«Назови фигуры», «Перепутанные предметы», «Составь фигуру», «Загадочные контуры», «Найди контуры», «Перепутанные животные», «Цветные полоски», «Цветовая угадайка»).

Развитие слухового восприятия (Упражнения: «Найди ошибку в услышанном слове»,

«Назови и проверь постукиванием», «Узнай по звуку», «Послушай звуки», «Шумящие коробочки»).

Развитие основных свойств восприятия (Упражнения: «Фигура и фон», «Целостные предметы», «Предметность объекта», «К какому классу относится предмет?», «Константность образа»).

Тема 8. Развитие внимания (2 часа)

Разминка. Упражнения на развитие внимания. Динамическая пауза. Графический диктант.

Рефлексия.

Развитие концентрации внимания (Упражнения: «Выполни команду», «Слушай звуки улицы», «Поиграем в индейцев», «Угадай, кто говорит»).

Развитие устойчивости внимания (Упражнения: «Перепутанные линии», «Крестики, точки», «Пишущая машинка», «Называй и считай», «Алфавит»).

Развитие переключения внимания (Упражнения: «Расставь слова», «Зашифруй цифры»,

«Зашифруй слова», «Синхронный счет»).

Развитие распределения и объема внимания (Упражнения: «Соблюдай правило», «Кто точнее нарисует?», «Найди слоги», «Цветные слова»).

Тема 9. Развитие памяти (2 часа)

Разминка. Тренировка памяти. Упражнения на развитие памяти. Динамическая пауза.

Графический диктант. Рефлексия.

Развитие зрительной памяти (Упражнения: «Найди картинку», «Запомни точно», «Нарисуй по памяти», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни порядок», «Найди образец»).

Развитие слуховой памяти (Упражнения: «Магнитофон», «У кого ряд длиннее?», «Повтори цифры», «Слова, начинающиеся с одной буквы», «Снежный ком», «Повтори и добавь», «Добавь слово»).

Развитие сенсомоторной памяти (Упражнения: «Посмотри, потрогай, нарисуй фигуру по памяти», «Нарисуй симметричные узоры», «Рисуй двумя руки: одной –круг, другой – квадрат»).

Тема 9. Развитие памяти (2 часа) Разминка.

Тренировка памяти. Упражнения на развитие памяти. Динамическая пауза. Графический диктант. Рефлексия.

Развитие зрительной памяти (Упражнения: «Найди картинку», «Запомни точно», «Нарисуй по памяти», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни порядок», «Найди образец»).

Развитие слуховой памяти (Упражнения: «Магнитофон», «У кого ряд длиннее?», «Повтори цифры», «Слова, начинающиеся с одной буквы», «Снежный ком», «Повтори и добавь», «Добавь слово»).

Развитие образной и словесно-логической памяти (Упражнения: «Запомни картинки»,

«Чего не хватает?», «Два колеса»; «Объедини слова», «Объедини по смыслу и запомни»).

Тема 10. Развитие воображения (1 час)

Разминка. Упражнения на развитие воображения. Динамическая пауза. Совершенствование воображения. Рефлексия.

Развитие творческого воображения (Упражнения: «Закончи рисунок», «Что это?»,

«Волшебники», «Закончи рисунки»).

Развитие пространственного воображения (Упражнения: «Волшебный лес», «Составь изображения», «Тропинка», «Поворот фигур»,).

Тема 11. Развитие мышления (8 часов)

Разминка. Развитие мышления. Динамическая пауза. Упражнения на совершенствование мыслительных операций. Рефлексия.

Развитие наглядно-образного мышления (Упражнения: «Цветная сказка», «Отгадай загадки», «Собери картинку», «Что лишнее на картинке?», «Чего не хватает на фото?»).

Развитие словесно-логического мышления (Упражнения: «Назови одним словом»,

«Конкретизация понятий», «Вордбол», «Анаграммы», «Какое слово лишнее?»,

«Аналогии»).

Развитие мыслительных операций (Упражнения: «Найди одинаковые», «Найди отличия»,

«Дорисуй недостающие детали», «Сравни слова», «Отгадай слова», «Составь предложения»,

«Найди девятый», «Найди отличающиеся»).

Развитие понятийного мышления (Упражнения: «Найди общее название», «Соедини половинки слов», «Нарисуй по точкам», «Замени одним словом»).

Развитие умения устанавливать связи между понятиями («Допиши по аналогии», «Допиши

«наоборот», «Нарисуй такую же фигуру», «Найди слово в слове»).

Раздел 3. Развитие эмоционально-волевой сферы (8 часов)

Тема 12. Я - школьник (2 часа) Разминка.

Упражнения, направленные на адаптацию к школьному обучению. Динамическая пауза. Рефлексия. «Я – ученик». «Мои переживания и желания». «Мой класс». Рефлексия. Теперь я – первоклассник!

Упражнения: «Что такое школа?», «Что значит быть школьником», рисунок «Я – дошкольник, я – школьник»). Правила школьной жизни (Упражнения: Разминка. Обсуждение

«Правила школьной жизни». Сказка М.А. Панфиловой «Школьные правила». Динамическая пауза. Рисунок «Мое настроение в школе». Рефлексия.

Тема 13. Освоение школьных норм (1 час)

Разминка. Обсуждение «Школьные оценки». Упражнение «Собираем портфель».

Динамическая пауза. Упражнение «Что такое хорошо?». Рефлексия.

Тема 14. Зачем ходить в школу? (1 час)

Разминка. Обсуждение «Для чего ходят в школу?». Упражнение «Закончи предложения».

Динамическая пауза. Рисунок «Портрет первоклассника».

Тема 21. Мои чувства (1 час)

Разминка. «Мои чувства». «Мне нравится…». «Цвета моего настроения». Рефлексия. Тема

22. Выражение эмоций (1 час) Разминка. «Как я выражаю свои чувства». «Такие разные чувства».

«Радость и как ее доставить другому человеку». Рефлексия.

Тема 23. Мимика и жесты (1 час) Разминка.

«О чем говорят мимика и жесты». «Отгадай эмоции». «Покажи эмоцию». Рефлексия.

Тема 28. Я учусь владеть собой (1 час)

Разминка. «Как вести себя с детьми и взрослыми». «Нарисуй свои эмоции». Обучение навыкам социально-приемлемого поведения. Медитативные техники. Рефлексия.

Тема 29. Развиваем самоконтроль (1 час)

Разминка. Обучение способам внутреннего самоконтроля. «Нарисуй свои эмоции».

Медитативные техники. Рефлексия.

Тема 20. Контрольная диагностика эмоционально-волевой сферы. Подведение итогов коррекционного курса (2 час)

Контрольная диагностика познавательной и эмоционально-волевой сферы.

Используемые методики для диагностики познавательной сферы: методика «Узнавание фигур» А.Н. Бернштейна (исследование процессов восприятия и узнавания графических объектов); методика «Заучивание 10 слов» А.Р. Лурия (оценка уровня развития кратковременной и долговременной слухоречевой памяти на слова); методика «Корректурная проба», буквенный вариант (оценка концентрации и объема произвольного

внимания); методика «Словесные субтесты» Л.Ф. Чупрова, Л.И. Переслени (оценка словесно-логического мышления).

Используемые методики для диагностики эмоционально-волевой сферы: анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой; «Методика исследования самооценки младших школьников» Дембо-Рубинштейн (в модификации А.М. Прихожан), метод цветовых выборов М. Люшера (в модификации Л.Н. Собчик).

2 класс (34 часа)

**Раздел 1. Диагностический блок (2 часа)**

Тема 1. Вводное занятие. Диагностика познавательной сферы (1 час)

Знакомство. Диагностика познавательной сферы. Используемые методики для диагностики познавательной сферы: методика «Узнавание фигур» А.Н. Бернштейна (исследование процессов восприятия и узнавания графических объектов); методика «Заучивание 10 слов» А.Р. Лурия (оценка уровня развития кратковременной и долговременной слухоречевой памяти на слова); методика «Корректурная проба», буквенный вариант (оценка концентрации и объема

произвольного внимания); методика «Словесные субтесты» Л.Ф. Чупрова, Л.И. Переслени (оценка словесно-логического мышления).

Тема 2. Диагностика эмоционально-волевой сферы (1 час)

Диагностика эмоционально-волевой сферы. Используемые методики для диагностики эмоционально-волевой сферы: анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой;

«Методика исследования самооценки младших школьников» Дембо-Рубинштейн (в модификации А.М. Прихожан), метод цветовых выборов М. Люшера (в модификации Л.Н. Собчик).

Раздел 2. Развитие познавательной сферы (17 часов)

Тема 3. Развитие общей осведомленности (2 часа)

Развитие общей осведомленности («Упражнения: «Пословицы», «Способы применения предметов», «Природа и человек», «Объясни, что это значит»).

Развитие знаний об окружающем мире (Упражнения: «Отгадай загадки», «Когда это бывает?», «Где это находится?», «Продолжи фразы»).

Тема 4. Развитие пространственных представлений (2 часа)

Развитие пространственных представлений (Упражнения: «Раскрась правильно»,

«Определи фигуру», «Что? Где?», «Куда указывают стрелки?», «Выполни правильно», «Где этот домик?»).

Развитие пространственных представлений посредством дидактических игр (Упражнения:

«Переверни рисунок», «Цветной ксилофон», «Живые цепочки», «Поставь значки», «Где спрятались игрушки?»).

Тема 5. Развитие мелкой моторики (2 часа)

Развитие мелкой моторики (Упражнения: «Обведи по трафарету», «Обведи по шаблону»,

«Обведи по контуру», «Проведи линии разной конфигурации», «Выполни штриховку», графические диктанты).

Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр (Пальчиковые игры: «Колечко,

«Цепочка», «Кубики», «Мальчик-осьминожик», «Горошина», «Вертушка»).

Тема 6. Развитие восприятия (2 часа)

Развитие слухового восприятия (Упражнения: «Найди ошибку в услышанном слове»,

«Назови и проверь постукиванием», «Узнай по звуку», «Послушай звуки», «Шумящие коробочки»).

Развитие зрительного восприятия (Упражнения: «Загадочные контуры», «Найди одинаковые», «Назови фигуры», «Перепутанные предметы», «Цветные полоски»,).

Тема 7. Развитие внимания (2 часа)

Развитие устойчивости внимания (Упражнения: «Крестики, точки», «Назови по порядку»,

«Перепутанные линии», «Пишущая машинка», «Называй и считай», «Алфавит»).

Развитие концентрации внимания (Упражнения: «Выполни команду», «Слушай звуки улицы», «Поиграем в индейцев», «Угадай, кто говорит»).

Тема 8. Развитие памяти (2 часа)

Развитие слуховой памяти (Упражнения: «Повтори цифры», «Слова, начинающиеся с одной буквы», «Повтори и добавь», «У кого ряд длиннее?», «Снежный ком», «Добавь слово»).

Развитие зрительной памяти (Упражнения: «Запомни и нарисуй», «Нарисуй по памяти»,

«Точно такие», «Найди образец», «Подбери картинку», «Запомни точно»,«Запомни и найди»,

«Запомни порядок»,).

Тема 9. Развитие мышления (5 часов)

Развитие наглядно-образного мышления (Упражнения: «Найди путь», «Полянки», «Раздели квадрат», «Ленточки», «Отгадай загадки», «Собери картинку», «Что лишнее на картинке?», «Чего не хватает на фото?»).

Развитие словесно-логического мышления (Упражнения: «Назови одним словом»,

«Конкретизация понятий», «Вордбол», «Анаграммы», «Какое слово лишнее?», «Аналогии»).

Развитие аналитических способностей (Упражнения: «Найди фигуры», «Поиск общего»,

«Заселение дома», «Выбери главное», «Найди девятый», «Найди отличающиеся», «Одинаковое и разное», «Посмотри вокруг»).

Развитие мыслительных операций (Упражнения: «Что здесь изображено?», «Раздели на части», «Отгадай слова», «Какой? Какая? Какие?», «Раскрашивание фигур», «Заполни рисунок»,

«Найди подходящий треугольник», «Дорисуй рисунок», «Найди футболистов в одинаковой форме», «Цирк», «Найди одинаковые»).

Развитие умения устанавливать связи между понятиями (Упражнения: «Допиши по аналогии», «Допиши «наоборот». «Нарисуй такую же фигуру», «Соедини половинки слов»).

Раздел 3. Развитие эмоционально-волевой сферы (13 часов)

Тема 10. Я и Я (1 час)

Разминка. «Кто я?». «Какой я?». «Я – ученик». «Мой класс». Рефлексия.

Тема 11. Мои увлечения (1 час)

Разминка. «Мои увлечения». «Мои переживания и желания». «Зачем я хожу в школу?».

«Мои успехи в школе». Рефлексия.

Тема 12. Я и мои чувства (1 час)

Разминка. «Мои чувства». «Мне нравится…». «Как я выражаю свои чувства». «О чем говорят мимика и жесты». Рефлексия.

Тема 13. Такие разные чувства (1 час)

Разминка. «Такие разные чувства». «Цвета моего настроения». «Радость и как ее

доставить другому человеку». «Отгадай эмоции». Рефлексия.

Тема 14. Я и другие (1 час)

Разминка. «Ребята из моего класса». «Что такое дружба». «Мои друзья». «Мои учителя».

Рефлексия.

Тема 15. Язык жестов (1 час)

Разминка. «Язык жестов». «Что такое ссора и как она возникает?». «Как можно помириться». «Портрет моего друга». «Спасибо, что помог». Рефлексия.

Тема 16. Правила дружбы (1 час)

Разминка. «Правила дружбы». «Правила общения». «Мы все такие разные». «Вспомним хорошие поступки». Рефлексия.

Тема 17. Мои сильные эмоции и как ими управлять (1 час)

Разминка. «Управление эмоциями». «Мое поведение в школе, дома и на улице». «Нарисуй свои эмоции». Рефлексия.

Тема 18. Я учусь владеть собой (1 час)

Разминка. «Как вести себя с детьми и взрослыми». Обучение навыкам социально-приемлемого поведения, формирование адекватных способов эмоционального реагирования. Медитативные техники. Рефлексия.

Тема 19. В гармонии с самим собой (1 час)

Разминка. Формирование адекватных способов эмоционального реагирования, обучение способам внутреннего самоконтроля. Медитативные техники. Рефлексия.

Тема 20. Я и мои черты характера (1 час)

Разминка. «Какой я?». «Хорошие и плохие черты характера человека». «Мои черты характера». «Какие черты характера важны для общения?». Рефлексия.

Тема 21. Я познаю себя (1 час)

Разминка. «Я познаю себя». «Мой портрет в лучах солнца». «Я в себе уверен!». «Мои лучшие черты характера». Выработка навыков уверенного поведения. Рефлексия.

Тема 22. Я общаюсь (1 час)

Разминка. «Значение общения в жизни человека». «Как я общаюсь с друзьями и взрослыми?». «Правила общения». «Барьеры в общении и как их преодолеть». Рефлексия.

Раздел 4. Диагностический блок (2 часа)

Тема 23. Контрольная диагностика познавательной сферы (1 час)

Контрольная диагностика познавательной сферы. Используемые методики для диагностики познавательной сферы: методика «Узнавание фигур» А.Н. Бернштейна (исследование процессов восприятия и узнавания графических объектов); методика «Заучивание 10 слов» А.Р. Лурия (оценка уровня развития кратковременной и долговременной слухоречевой памяти на слова); методика «Корректурная проба», буквенный вариант (оценка концентрации и объема произвольного внимания); методика «Словесные субтесты» Л.Ф. Чупрова, Л.И. Переслени (оценкасловесно-логического мышления).

Тема 24. Контрольная диагностика эмоционально-волевой сферы. Подведение итогов коррекционного курса (1 час)

Контрольная диагностика эмоционально-волевой сферы. Используемые методики для диагностики эмоционально-волевой сферы: анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой; «Методика исследования самооценки младших школьников» Дембо-Рубинштейн (в модификации А.М. Прихожан), метод цветовых выборов М. Люшера (в модификации Л.Н. Собчик).

3 класс (34 часа)

**Раздел 1. Диагностический блок (2 часа)**

Тема 1. Вводное занятие. Диагностика познавательной сферы (1 час)

Знакомство. Диагностика познавательной сферы. Используемые методики для

диагностики познавательной сферы: методика «Узнавание фигур» А.Н. Бернштейна (исследование процессов восприятия и узнавания графических объектов); методика «Заучивание 10 слов» А.Р. Лурия (оценка уровня развития кратковременной и долговременной слухоречевой памяти на слова); методика «Корректурная проба», буквенный вариант (оценка концентрации и объема произвольного внимания); «Методика «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3 - 6 классах» Л.А. Ясюковой (оценка словесно-логического мышления).

Тема 2. Диагностика эмоционально-волевой сферы (1 час)

Диагностика эмоционально-волевой сферы. Используемые методики для диагностики эмоционально-волевой сферы: анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой;

«Методика исследования самооценки младших школьников» Дембо-Рубинштейн (в модификации А.М. Прихожан), метод цветовых выборов М. Люшера (в модификации Л.Н. Собчик).

Раздел 2. Развитие познавательной сферы (21 час)

Тема 3. Развитие общей осведомленности (2 часа)

Развитие общей осведомленности («Упражнения: «Фразеологизмы», «Способы применения предметов», «Природа и человек», «Объясни, что это значит»),

Развитие знаний об окружающем мире (Упражнения «Отгадай загадки», «Когда это бывает?», «Где это находится?», «Продолжи пословицы»).

Тема 4. Развитие пространственных представлений (2 часа)

Развитие пространственных представлений (Упражнения: «Раскрась правильно»,

«Определи фигуру», «Что? Где?», «Куда указывают стрелки?», «Выполни правильно», «Где этот домик?»).

Развитие пространственных представлений посредством графических диктантов («Построй заборчики», графические диктанты). Развитие пространственных представлений посредством дидактических игр (Упражнения: «Переверни рисунок», «Цветной ксилофон», «Живые цепочки»,

«Поставь значки», «Где спрятались игрушки?»).

Тема 5. Развитие мелкой моторики (2 часа)

Развитие мелкой моторики (Упражнения: «Обведи по трафарету», «Обведи по шаблону»,

«Обведи по контуру», «Проведи линии разной конфигурации», «Выполни штриховку», графические диктанты).

Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр (Пальчиковые игры: «Колечко,

«Цепочка», «Кубики», «Мальчик-осьминожик», «Горошина», «Вертушка»).

Тема 6. Развитие мышления (5 часов)

Развитие наглядно-образного мышления (Упражнения: «Преврати в квадрат», «Раздели квадрат», «Ленточки», «Собери картинку», «Чего не хватает на фото?»).

Развитие словесно-логического мышления (Упражнения: «Расположи цвета», «Назови слова», «Подбери общее понятие», «Пословицы», «Логический квадрат», «Раздели на группы»,

«Объясни значение слов», «Выбери главное», «Назови одним словом», «Вордбол», «Анаграммы»,

«Аналогии»),

Развитие способности к классификации и абстрагированию (Упражнения: «Проведи аналогию». «Найди общее название». «Получи новое слово». «Составь анаграмму». «Дорисуй по клеточкам». «Найди слова в слове»)

Развитие мыслительных операций (Упражнения: «Форма - цвет», «Найди расположенное слово», «Целое - часть», «Назови причину», «Подбери слово,

противоположное по смыслу»,

«Поезд», «Четвертый лишний», «Объедини пословицы», «Отгадай слова», «Цирк», «Найди одинаковые»).

Развитие аналитических способностей (Упражнения: «Подбери пословицу»,

«Найди причину и следствие», «Объясни пословицы», «Только одно свойство», «Разгадай ребусы»,

«Назови четвертое слово», «Расположи слова», «Поиск общего», «Найди девятый», «Найди отличающиеся», «Одинаковое и разное»).

Тема 7. Развитие восприятия (2 часа)

Развитие слухового восприятия (Упражнения: «Найди ошибку в услышанном слове»,

«Назови и проверь постукиванием», «Послушай звуки», «Шумящие коробочки»),

Развитие зрительного восприятия (Упражнения: «Загадочные контуры»,

«Найди одинаковые», «Составь фигуру», «Перепутанные животные», «Цветовая угадайка»),

Тема 8. Развитие внимания (4 часа)

Развитие концентрации внимания (Упражнения: «Корректурные пробы»,

«Тест Мюнстерберга», «Тест Пьерона-Рузера», «Выполни команду», «Угадай, кто говорит»),

Развитие переключения внимания (Упражнения: «Отыщи числа», «Расставь слова»,

«Зашифруй цифры», «Зашифруй слова», «Синхронный счет»),

Развитие устойчивости внимания (Упражнения: «Пишущая машинка»,

«Назови по порядку», «Стенографы», «Крестики, точки», «Перепутанные линии», «Называй и считай»,

«Алфавит»),

Развитие распределения и объема внимания (Упражнения:

«Посчитай правильно»,

«Вычеркивай буквы и слушай», «Сколько знаков?», «Делаем вместе», «Соблюдай правило», «Кто точнее нарисует?», «Найди слоги», «Цветные слова»).

Тема 9. Развитие памяти (4 часа)

Развитие слуховой памяти (Упражнения: «Добавь слово», «Запомни слова», «Повтори цифры», «Слова, начинающиеся с одной буквы», «Повтори и добавь», «Снежный ком»),

Развитие зрительной памяти (Упражнения: «Запомни фигуры», «Письмо инопланетянина»,

«Какой цвет?», «Запомни сочетания фигур», «Нарисуй по памяти», «Найди образец», «Подбери картинку», «Запомни точно», «Запомни порядок»),

Развитие образной памяти (Упражнения: «Запомни картинки», «Чего не хватает?», «Два колеса», «Нарисуй фигуры по памяти»),

Развитие словесно-логической памяти (Упражнения: «Найди правило и запомни»,

«Объедини слова», «Объедини по смыслу и запомни», «Подбери подходящее слово, «Вспомни фразу, подходящую к картинке»).

Раздел 3. Развитие эмоционально-волевой сферы (9 часов)

Тема 10. Развитие учебной мотивации (2 часа)

Для чего я учусь? (Упражнения: «Я - ученик», «Зачем я хожу в школу?», «Мои успехи в школе»). Мои цели и мотивы учения (Упражнения: «Для чего нужно хорошо учиться?», «Кем я хочу стать, когда вырасту», «Мои школьные достижения»),

Эмоциональное отношение к школе (Упражнения: «В школе мне нравится...», «Что мне не нравиться в школе», «Мои любимые и нелюбимые предметы»), Развитие школьной мотивации (Упражнения: «Мой класс», «Мои одноклассники», «Мои учителя»).

Тема 13. В мире эмоций (3 часа)

Я и мои чувства (Упражнения: «Такие разные чувства», «Мои эмоции», «Мне нравится...»,

«Нарисуй свое настроение»).

Негативные эмоции и способы их выражения (Упражнения: «Отгадай эмоции», «Передай эмоцию», «Негативные эмоции и их проявления в различных условиях», «Побеждаем'негативные эмоции силой мысли»),

Адекватное выражение своих эмоций (Упражнения: «Как я выражаю свои чувства», «Цвета моего настроения», «Нарисуй свой страх», «Путевая карта моих эмоций»),

Тема 14. Я учусь владеть собой (4 часа)

Способы эмоционального реагирования в различных ситуациях (Упражнения: «Ситуация - эмоция - реакция», «Мое настроение в школе и дома», «Нарисуй свои эмоции», «Цвета моего настроения»),

Учимся снижать волнение и тревогу (Упражнения: «Побеждаем волнение и тревогу»,

«Проигрывание ролевых ситуаций», «Способы снижения тревоги», релаксация).

Способы снижения эмоционального напряжения (Обучение упражнениям, направленным на саморегуляцию своего эмоционального состояния: дыхательные упражнения, релаксационные упражнения, визуализация, медитация).

Управление своими эмоциями (Упражнения: «Отреагирование негативных эмоциональных реакций (гнева, агрессии, обиды, страхов и т.п)», «Возьми эмоции под контроль», «Сначала подумай, потом действуй», «Трансформация эмоций»).

Раздел 4. Диагностический блок (2 часа)

***Тема 18. Контрольная диагностика познавательной сферы (1 час)***

Контрольная диагностика познавательной сферы. Используемые методики для диагностики познавательной сферы: методика «Узнавание фигур» А.Н. Бернштейна (исследование процессов восприятия и узнавания графических объектов); методика «Заучивание 10 слов» А.Р. Лурия (оценка уровня развития кратковременной и долговременной слухоречевой памяти на слова); методика «Корректурная проба», буквенный вариант (оценка концентрации и объема произвольного внимания); «Методика «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3 - 6 классах» Л.А. Ясюковой (оценка словесно-логического мышления).

Тема 19. Контрольная диагностика эмоционально-волевой сферы. Подведение итогов коррекционного курса (1 час)

Контрольная диагностика эмоционально-волевой сферы. Используемые методики для диагностики эмоционально-волевой сферы: анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой; «Методика исследования самооценки младших школьников» Дембо-Рубинштейн (в модификации А.М. Прихожан), метод цветовых выборов М. Люшера (в модификации Л.Н. Собчик)

4 класс (34 часа)

**Раздел 1. Диагностический блок (2 часа)**

Тема 1. Вводное занятие. Диагностика познавательной сферы (1 час)

Знакомство. Диагностика познавательной сферы. Используемые методики для диагностики познавательной сферы: методика «Узнавание фигур» А.Н. Бернштейна (исследование процессов восприятия и узнавания * Гармоничное взаимодействие (Упражнения: «Правила дружбы»,

«Взаимопонимание», «Гармоничное общение», «Я-высказывание», «Мы понимаем друг друга»).

Тема 2. Диагностика эмоционально-волевой сферы (1 час)

Диагностика эмоционально-волевой сферы. Используемые методики для диагностики эмоционально-волевой сферы: анкета «Оценка уровня школьной

мотивации» Н.Г. Лускановой;

«Методика исследования самооценки младших школьников» Дембо-Рубинштейн (в модификации А.М. Прихожан), метод цветовых выборов М. Люшера (в модификации Л.Н. Собчик).

Раздел 2. Развитие познавательной сферы (17 часов)

Тема 3. Развитие общей осведомленности (2 часа)

Развитие общей осведомленности («Упражнения: «Пословицы», «Способы применения предметов», «Природа и человек», «Объясни, что это значит»).

Развитие знаний об окружающем мире (Упражнения: «Отгадай загадки», «Когда это бывает?», «Где это находится?», «Продолжи фразы»). Развитие интеллектуальных способностей (Упражнения: «Птицы, рыбы, звери», «Кто есть кто?», «В воде, воздухе, на земле», «Продолжи пословицы»).

Тема 4. Развитие пространственных представлений (2 часа)

Совершенствование пространственных представлений (Упражнения: «Обезьянки»,

«Путаница», «Что где находится?», «Колокольчик»). Развитие пространственных представлений посредством графических диктантов («Построй заборчики», графические диктанты).

Развитие пространственных представлений посредством дидактических игр (Упражнения:

«Переверни рисунок», «Цветной ксилофон», «Живые цепочки», «Поставь значки», «Где спрятались игрушки?»).

Тема 5. Развитие мелкой моторики (2 часа)

Развитие мелкой моторики посредством аппликации (Задания: «Аппликация из природных материалов», «Создай картину из мелких кусочков», «Аппликация из салфеток»).

Развитие мелкой моторики посредством пластилинографии (Задания: «Пластилиновая картина», «Слепи животное», «Пластилиновый театр»).

Тема 6. Развитие восприятия (2 часа)

Развитие слухового восприятия (Упражнения: «Найди ошибку в услышанном слове»,

«Назови и проверь постукиванием», «Узнай по звуку», «Послушай звуки», «Шумящие коробочки»).

Совершенствование восприятия (Упражнения: «Цветные полоски», «Назови фигуры»,

«Перепутанные предметы», «Найди контуры»).

Тема 7. Развитие памяти (2 часа)

Развитие слуховой памяти (Упражнения: «Повтори цифры», «Слова, начинающиеся с одной буквы», «Повтори и добавь», «У кого ряд длиннее?», «Снежный ком», «Добавь слово»).

Развитие словесно-логической памяти (Упражнения: «Объедини слова», «Объедини по смыслу и запомни», «Подбери подходящее слово, «Вспомни фразу, подходящую к картинке»).

Тема 8. Развитие внимания (2 часа)

Развитие распределения и объема внимания (Упражнения: «Посчитай правильно»,

«Вычеркивай буквы и слушай», «Сколько знаков?», «Делаем вместе», «Соблюдай правило», «Кто точнее нарисует?», «Найди слоги», «Цветные слова»). Развитие устойчивости внимания (Упражнения: «Крестики, точки», «Назови по порядку», «Перепутанные линии», «Пишущая машинка», «Называй и считай», «Алфавит»).

Развитие переключения внимания (Упражнения: «Расставь слова», «Зашифруй цифры»,

«Зашифруй слова», «Синхронный счет»). Развитие концентрации внимания (Упражнения:

«Выполни команду», «Слушай звуки улицы», «Поиграем в индейцев», «Угадай, кто говорит»). \

Тема 9. Развитие мышления (5 часов)

Развитие наглядно-образного мышления (Упражнения: «Найди путь», «Полянки», «Раздели квадрат», «Ленточки», «Отгадай загадки», «Собери картинку», «Что лишнее на картинке?», «Чего не хватает на фото?»).

Развитие словесно-логического мышления (Упражнения: «Назови одним словом»,

«Конкретизация понятий», «Вордбол», «Анаграммы», «Какое слово лишнее?», «Аналогии»).

Развитие мыслительных операций (Упражнения: «Что здесь изображено?», «Раздели на части», «Отгадай слова», «Какой? Какая? Какие?», «Раскрашивание фигур», «Заполни рисунок»,

«Найди подходящий треугольник», «Дорисуй рисунок», «Найди футболистов в одинаковой форме», «Цирк», «Найди одинаковые»).

Развитие аналитических способностей (Упражнения: «Найди фигуры», «Поиск общего»,

«Заселение дома», «Выбери главное», «Найди девятый», «Найди отличающиеся», «Одинаковое и разное», «Посмотри вокруг»).

Развитие ассоциативного мышления (Упражнения: «Найди общее название», «Найди пропущенные числа», «Какой фигуры не хватает?», «Вставь недостающее слово», «Восстанови рисунок по коду»).

Раздел 3. Развитие эмоционально-волевой сферы (13 часов)

Тема 10. Познай себя (1 час)

Разминка. «Кто я?». «Какой я?». «Я – ученик». «Зачем я хожу в школу?». Рефлексия.

Тема 11. В мире эмоций (1 час)

Разминка. «Мои чувства и эмоции». «Я и мой класс». «Мои успехи в школе». Рефлексия.

Тема 12. Мои переживания и желания (1 час)

Разминка. «Мои переживания и желания». «Мои увлечения». «Чего я хочу?». Рефлексия.

Тема 13. Такие разные эмоции (1 час)

Разминка. «Мои чувства». «Мне нравится…». «Такие разные чувства». «Отгадай эмоции».

Рефлексия.

Тема 14. Как я выражаю свои чувства (1 час)

Разминка. «Как я выражаю свои чувства». «О чем говорят мимика и жесты». «Радость и как ее доставить другому человеку». «Нарисуй эмоции». Рефлексия.

Тема 15. Цвета моего настроения (1 час)

Разминка. «Такие разные чувства». «Цвета моего настроения». «Радость и как ее доставить другому человеку». «Изобрази эмоции». Рефлексия.

Тема 16. Я среди людей (1 час)

Разминка. «Что такое дружба». «Мои друзья». «Правила дружбы». «Портрет моего друга».

Рефлексия.

Тема 17. Я и мои одноклассники (1 час)

Разминка. «Ребята из моего класса». «Что такое ссора и как она возникает?». «Как можно помириться». «Правила общения». «Спасибо, что помог». Рефлексия.

Тема 18. Мы все разные (1 час)

Разминка. «Язык жестов». «Мы все такие разные». «Вспомним хорошие

поступки».

«Неоконченные предложения». Рефлексия.

Тема 19. Я учусь владеть собой (1 час)

Разминка. «Мои сильные эмоции и как ими управлять». Обучение навыкам социально- приемлемого поведения. Медитативные техники. Рефлексия.

Тема 20. Развиваем самоконтроль (1 час)

Разминка. «Как вести себя с детьми и взрослыми». «Нарисуй свои эмоции». Обучение способам внутреннего самоконтроля. Медитативные техники. Рефлексия.

Тема 21. В гармонии с самим собой (1 час)

Разминка. «Мое поведение в школе, дома и на улице». Формирование адекватных способов эмоционального реагирования. Медитативные техники. Рефлексия.

Тема 22. Барьеры в общении и пути их преодоления (1 час)

Разминка. «Значение общения в жизни человека». «Барьеры в общении и как их преодолеть». Рефлексия.

Раздел 4. Диагностический блок (2 часа)

Тема 23. Контрольная диагностика познавательной сферы (1 час)

Контрольная диагностика познавательной сферы. Используемые методики для диагностики познавательной сферы: методика «Узнавание фигур» А.Н. Бернштейна (исследование процессов восприятия и узнавания графических объектов); методика «Заучивание 10 слов» А.Р. Лурия (оценка уровня развития кратковременной и долговременной слухоречевой памяти на слова); методика «Корректурная проба», буквенный вариант (оценка концентрации и объема произвольного внимания); «Методика «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3 – 6 классах» Л.А. Ясюковой (оценка словесно-логического мышления).

Тема 24. Контрольная диагностика эмоционально-волевой сферы. Подведение итогов коррекционного курса (1 час)

Контрольная диагностика эмоционально-волевой сферы. Используемые методики для диагностики эмоционально-волевой сферы: анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой; «Методика исследования самооценки младших школьников» Дембо-Рубинштейн (в модификации А.М. Прихожан), метод цветовых выборов М. Люшера (в модификации Л.Н. Собчик)

## Тематическое планирование

**1 класс (33 часа)**

| № п/п | Тема занятия | Содержание занятия | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Диагностический блок (2 часа)** | | | |
| 1 | Индивидуальное диагностическое занятие | Диагностика познавательной сферы | 1 |
| 2 | Индивидуальное | Диагностика эмоционально-волевой сферы | 1 |
| | диагностическое занятие | | |
| **Раздел 2. Развитие познавательной сферы (21 час)** | | | |
| 3 | Развитие знаний об окружающем мире | Упражнения «Какое время года?», «Когда это бывает?», «С какого дерева листок?», «В воде, воздухе, на земле»). | 1 |
| 4 | Развитие мелкой моторики | Упражнения: «Обведи по трафарету», «Обведи по шаблону», «Обведи по контуру», «Проведи линии разной конфигурации», «Выполни штриховку», графические диктанты | 1 |
| 5 | Развитие мелкой моторики | Развитие мелкой моторики посредством конструирования (Конструирование: «Собери пазл», «Собери фигуру из мелких деталей», «Построй домик из конструктора»). | 1 |
| 6 | Развитие пространственных представлений | Упражнения: «Раскрась правильно», «Определи фигуру», «Что? Где?», «Куда указывают стрелки?», «Выполни правильно», «Где этот домик?» | 1 |
| 7 | Развитие пространственных представлений | Развитие пространственных представлений посредством дидактических игр (Упражнения: «Переверни рисунок», «Цветной ксилофон», «Живые цепочки», «Поставь значки», «Где спрятались игрушки?») | 1 |
| 8 | Развитие зрительно-моторной координации | Упражнения: «Восстанови порядок», «Нарисуй по точкам», «Найди слова», графический диктант | 1 |
| 9 | Развитие восприятия | Развитие зрительного восприятия (Упражнения: «Путаница», «Найди одинаковые», «Назови фигуры», «Перепутанные предметы», «Составь фигуру», «Загадочные контуры», «Найди контуры», «Перепутанные животные», «Цветные полоски», «Цветовая угадайка»). | 1 |
| 10 | Развитие восприятия | Развитие слухового восприятия (Упражнения: «Найди ошибку в услышанном слове», «Назови и проверь постукиванием», «Узнай по звуку», «Послушай звуки», «Шумящие коробочки»). | 1 |
| 11 | Развитие внимания | Развитие концентрации внимания (Упражнения: «Выполни команду», «Слушай звуки улицы», «Поиграем в индейцев», «Угадай, кто говорит»). | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12 | Развитие внимания | Развитие концентрации внимания (Упражнения: «Выполни команду», «Слушай звуки улицы», «Поиграем в индейцев», «Угадай, кто говорит»). | 1 |
| 13 | Развитие памяти | Развитие зрительной памяти (Упражнения: «Найди картинку», «Запомни точно», «Нарисуй по памяти», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни порядок», «Найди образец»). | 1 |
| 14 | Развитие памяти | Развитие слуховой памяти (Упражнения: «Магнитофон», «У кого ряд длиннее?», «Повтори цифры», «Слова, начинающиеся с одной буквы», «Снежный ком», «Повтори и добавь», «Добавь слово»). | 1 |
| 15 | Развитие воображения | Развитие пространственного воображения (Упражнения: «Волшебный лес», «Составь изображения», «Тропинка», «Поворот фигур»). | 1 |
| 16 | Развитие мышления | Развитие наглядно-образного мышления (Упражнения: «Цветная сказка», «Отгадай загадки», «Собери картинку», «Что лишнее на картинке?», «Чего не хватает на фото?»). | 1 |
| 17 | Развитие мышления | Развитие словесно-логического мышления (Упражнения: «Назови одним словом», «Конкретизация понятий», «Вордбол», «Анаграммы», «Какое слово лишнее?», «Аналогии»). | 1 |
| 18 | Развитие мышления | Развитие мыслительных операций (Упражнения: «Найди одинаковые», «Найди отличия», «Дорисуй недостающие детали», «Сравни слова», «Отгадай слова», «Составь предложения», «Найди девятый», «Найди отличающиеся»). | 1 |
| 19 | Развитие мышления | Развитие мыслительных операций (Упражнения: «Найди одинаковые», «Найди отличия», «Дорисуй недостающие детали», «Сравни слова», «Отгадай слова», «Составь предложения», «Найди девятый», «Найди отличающиеся»). | 1 |
| 20 | Развитие мышления | Развитие понятийного мышления (Упражнения: «Найди общее название», «Соедини половинки слов», «Нарисуй по точкам», «Замени одним словом»). | 1 |
| 21 | Развитие мышления | Развитие понятийного мышления (Упражнения: «Найди общее название», «Соедини половинки слов», «Нарисуй по точкам», «Замени одним словом»). | 1 |
| 22 | Развитие мышления | Развитие умения устанавливать связи между понятиями («Допиши по аналогии», «Допиши «наоборот», «Нарисуй такую же фигуру», «Найди слово в слове»). | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 23 | Развитие мышления | Развитие умения устанавливать связи между понятиями («Допиши по аналогии», «Допиши «наоборот», «Нарисуй такую же фигуру», «Найди слово в слове»). | 1 |
| **Раздел 3. Развитие эмоционально-волевой сферы (8 часов)** | | | |
| 24 | Я - школьник | Упражнения, направленные на адаптацию к школьному обучению. Динамическая пауза. Рефлексия. «Я – ученик». «Мои переживания и желания». «Мой класс». Рефлексия. Теперь я – первоклассник! | 1 |
| 25 | Я - школьник | Упражнения: «Что такое школа?», «Что значит быть школьником», рисунок «Я – дошкольник, я – школьник»). Правила школьной жизни (Упражнения: Разминка. Обсуждение «Правила школьной жизни». Сказка М.А. Панфиловой «Школьные правила». | 1 |
| 26 | Освоение школьных норм | Разминка. Обсуждение «Школьные оценки». Упражнение «Собираем портфель». Динамическая пауза. Упражнение «Что такое | 1 |
| | | хорошо?». Рефлексия. | |
| 27 | Зачем ходить в школу? | Разминка. Обсуждение «Для чего ходят в школу?». Упражнение «Закончи предложения». Динамическая пауза. Рисунок «Портрет первоклассника». | 1 |
| 28 | Мои чувства | Разминка. «Мои чувства». «Мне нравится…». «Цвета моего настроения». Рефлексия. Тема 22. Выражение эмоций (1 час) Разминка. «Как я выражаю свои чувства». «Такие разные чувства». «Радость и как ее доставить другому человеку». Рефлексия. | 1 |
| 29 | Мимика и жесты | «О чем говорят мимика и жесты». «Отгадай эмоции». «Покажи эмоцию». Рефлексия. | 1 |
| 30 | Я учусь владеть собой | Разминка. «Как вести себя с детьми и взрослыми». «Нарисуй свои эмоции». Обучение навыкам социально-приемлемого поведения. Медитативные техники. Рефлексия. | 1 |
| 31 | Развиваем самоконтроль | Разминка. Обучение способам внутреннего самоконтроля. «Нарисуй свои эмоции». Медитативные техники. Рефлексия. | 1 |
| **Тема 20. Контрольная диагностика эмоционально-волевой сферы. Подведение итогов коррекционного курса (2 часа)** | | | |
| 32 | Индивидуальное диагностическое занятие | Диагностика познавательной сферы | 1 |
| 33 | Индивидуальное диагностическое занятие | Диагностика эмоционально-волевой сферы сферы | 1 |
| | **ИТОГО** | **33 часа** | |

**2 класс (34 часа)**

| № п/п | Тема занятия | Содержание занятия | Кол-во часов |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Диагностический блок (2 часа)** | | | |
| 1 | Индивидуальное диагностическое занятие | Диагностика познавательной сферы | 1 |
| 2 | Индивидуальное диагностическое занятие | Диагностика эмоционально-волевой сферы | 1 |
| **Раздел 2. Развитие познавательной сферы (17 часов)** | | | |
| 3 | Развитие общей осведомленности | Развитие общей осведомленности («Упражнения: «Пословицы», «Способы применения предметов», «Природа и человек», «Объясни, что это значит»). | 1 |
| 4 | Развитие общей осведомленности | Развитие знаний об окружающем мире (Упражнения: «Отгадай загадки», «Когда это бывает?», «Где это находится?», «Продолжи фразы»). | 1 |
| 5 | Развитие пространственных представлений | Развитие пространственных представлений (Упражнения: «Раскрась правильно», «Определи фигуру», «Что? Где?», «Куда указывают стрелки?», «Выполни правильно», «Где этот домик?»). | 1 |
| 6 | Развитие пространственных представлений | Развитие пространственных представлений посредством дидактических игр (Упражнения: «Переверни рисунок», «Цветной ксилофон», | 1 |
| | | «Живые цепочки», «Поставь значки», «Где спрятались игрушки?»). | |
| 7 | Развитие мелкой моторики | Развитие мелкой моторики (Упражнения: «Обведи по трафарету», «Обведи по шаблону», «Обведи по контуру», «Проведи линии разной конфигурации», «Выполни штриховку», графические диктанты). | 1 |
| 8 | Развитие мелкой моторики | Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр (Пальчиковые игры: «Колечко, «Цепочка», «Кубики», «Мальчик-осьминожик», «Горошина», «Вертушка»). | 1 |
| 9 | Развитие восприятия | Развитие слухового восприятия (Упражнения: «Найди ошибку в услышанном слове», «Назови и проверь постукиванием», «Узнай по звуку», «Послушай звуки», «Шумящие коробочки»). | 1 |
| 10 | Развитие восприятия | Развитие зрительного восприятия (Упражнения: «Загадочные контуры», «Найди одинаковые», «Назови фигуры», «Перепутанные предметы», «Цветные полоски»). | 1 |
| 11 | Развитие внимания | Развитие устойчивости внимания (Упражнения: «Крестики, точки», «Назови по порядку», «Перепутанные линии», «Пишущая машинка», «Называй и считай», «Алфавит»). | 1 |
| 12 | Развитие внимания | Развитие концентрации внимания (Упражнения: «Выполни команду», «Слушай звуки улицы», «Поиграем в индейцев», «Угадай, кто говорит»). | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13 | Развитие памяти | Развитие слуховой памяти (Упражнения: «Повтори цифры», «Слова, начинающиеся с одной буквы», «Повтори и добавь», «У кого ряд длиннее?», «Снежный ком», «Добавь слово»). | 1 |
| 14 | Развитие памяти | Развитие зрительной памяти (Упражнения: «Запомни и нарисуй», «Нарисуй по памяти», «Точно такие», «Найди образец», «Подбери картинку», «Запомни точно», «Запомни и найди», «Запомни порядок»). | 1 |
| 15 | Развитие мышления | Развитие наглядно-образного мышления (Упражнения: «Найди путь», «Полянки», «Раздели квадрат», «Ленточки», «Отгадай загадки», «Собери картинку», «Что лишнее на картинке?», «Чего не хватает на фото?»). | 1 |
| 16 | Развитие мышления | Развитие словесно-логического мышления (Упражнения: «Назови одним словом», «Конкретизация понятий», «Вордбол», «Анаграммы», «Какое слово лишнее?», «Аналогии»). | 1 |
| 17 | Развитие мышления | Развитие аналитических способностей (Упражнения: «Найди фигуры», «Поиск общего», «Заселение дома», «Выбери главное», «Найди девятый», «Найди отличающиеся», «Одинаковое и разное», «Посмотри вокруг»). | 1 |
| 18 | Развитие мышления | Развитие мыслительных операций (Упражнения: «Что здесь изображено?», «Раздели на части», «Отгадай слова», «Какой? Какая? Какие?», «Раскрашивание фигур», «Заполни рисунок», «Найди подходящий треугольник», «Дорисуй рисунок», «Найди футболистов в одинаковой форме», «Цирк», «Найди одинаковые»). | 1 |
| 19 | Развитие мышления | Развитие умения устанавливать связи между понятиями (Упражнения: «Допиши по аналогии», «Допиши «наоборот». «Нарисуй такую же фигуру», «Соедини половинки слов»). | 1 |
| **Раздел 3. Развитие эмоционально-волевой сферы (13 часов)** | | | |
| 20 | Я и я | Разминка. «Кто я?». «Какой я?». «Я – ученик». «Мой класс». Рефлексия. | 1 |
| 21 | Мои увлечения | Разминка. «Мои увлечения». «Мои переживания и желания». «Зачем я хожу в школу?». «Мои успехи в школе». Рефлексия. | 1 |
| 22 | Такие разные чувства | Разминка. «Такие разные чувства». «Цвета моего настроения». «Радость и как ее доставить другому человеку». «Отгадай эмоции». Рефлексия. | 1 |
| 23 | Я и другие | Разминка. «Ребята из моего класса». «Что такое дружба». «Мои друзья». «Мои учителя». Рефлексия. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 24 | Язык жестов | Разминка. «Язык жестов». «Что такое ссора и как она возникает?». «Как можно помириться». «Портрет моего друга». «Спасибо, что помог». Рефлексия. | 1 |
| 25 | Правила дружбы | Разминка. «Правила дружбы». «Правила общения». «Мы все такие разные». «Вспомним хорошие поступки». Рефлексия. | 1 |
| 26 | Мои сильные эмоции и как ими управлять | Разминка. «Управление эмоциями». «Мое поведение в школе, дома и на улице». «Нарисуй свои эмоции». Рефлексия. | 1 |
| 27 | Я учусь владеть собой | Разминка. «Как вести себя с детьми и взрослыми». Обучение навыкам социально- приемлемого поведения, формирование адекватных способов эмоционального реагирования. Медитативные техники. Рефлексия. | 1 |
| 28 | В гармонии с самим собой | Разминка. Формирование адекватных способов эмоционального реагирования, обучение способам внутреннего самоконтроля. Медитативные техники. Рефлексия. | |
| 29 | Я и мои черты характера | Разминка. «Какой я?». «Хорошие и плохие черты характера человека». «Мои черты характера». «Какие черты характера важны для общения?». Рефлексия. | |
| 30 | Я познаю себя | Разминка. «Я познаю себя». «Мой портрет в лучах солнца». «Я в себе уверен!». «Мои лучшие черты характера». Выработка навыков уверенного поведения. Рефлексия. | |
| 31 | Я общаюсь | Разминка. «Значение общения в жизни человека». «Как я общаюсь с друзьями и взрослыми?». «Правила общения». «Барьеры в общении и как их преодолеть». Рефлексия. | |
| 32 | Я общаюсь | «Правила общения». «Барьеры в общении и как их преодолеть». | |

**Тема 20. Контрольная диагностика эмоционально-волевой сферы. Подведение итогов коррекционно курса (2 часа)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 33 | Индивидуальное диагностическое занятие | Диагностика познавательной сферы | 1 |
| 34 | Индивидуальное диагностическое занятие | Диагностика эмоционально-волевой сферы сферы | 1 |
| | **ИТОГО** | **34 часа** | |

**класс (34 часа)**

| № п/п | Тема занятия | Содержание занятия | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Диагностический блок (2 часа)** | | | |
| 1 | Индивидуальное диагностическое занятие | Диагностика познавательной сферы | 1 |
| 2 | Индивидуальное диагностическое занятие | Диагностика эмоционально-волевой сферы | 1 |
| **Раздел 2. Развитие познавательной сферы (21 час)** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Развитие общей осведомленности | Развитие общей осведомленности («Упражнения: «Фразеологизмы», «Способы применения предметов», «Природа и человек», «Объясни, что это значит») | 1 |
| 4 | Развитие общей осведомленности | Развитие знаний об окружающем мире (Упражнения «Отгадай загадки», «Когда это бывает?», «Где это находится?», «Продолжи пословицы»). | 1 |
| 5 | Развитие пространственных представлений | Развитие пространственных представлений (Упражнения: «Раскрась правильно», «Определи фигуру», «Что? Где?», «Куда указывают стрелки?», «Выполни правильно», «Где этот домик?»). | 1 |
| 6 | Развитие пространственных представлений | Развитие пространственных представлений посредством графических диктантов («Построй заборчики», графические диктанты). Развитие пространственных представлений посредством дидактических игр (Упражнения: «Переверни рисунок», «Цветной ксилофон», «Живые цепочки», «Поставь значки», «Где спрятались игрушки?»). | 1 |
| 7 | Развитие мелкой моторики | Развитие мелкой моторики (Упражнения: «Обведи по трафарету», «Обведи по шаблону», «Обведи по контуру», «Проведи линии разной конфигурации», «Выполни штриховку», графические диктанты). | 1 |
| 8 | Развитие мелкой моторики | Развитие мелкой моторики посредством пальчиковых игр (Пальчиковые игры: «Колечко, «Цепочка», «Кубики», «Мальчик-осьминожик», «Горошина», «Вертушка»). | 1 |
| 9 | Развитие мышления | Развитие наглядно-образного мышления (Упражнения: «Преврати в квадрат», «Раздели квадрат», «Ленточки», «Собери картинку», «Чего не хватает на фото?»). | 1 |
| 10 | Развитие мышления | Развитие словесно-логического мышления (Упражнения: «Расположи цвета», «Назови слова», «Подбери общее понятие», «Пословицы», «Логический квадрат», «Раздели на группы», «Объясни значение слов», «Выбери главное», «Назови одним словом», «Вордбол», «Анаграммы», «Аналогии»), | 1 |
| 11 | Развитие мышления | Развитие способности к классификации и абстрагированию (Упражнения: «Проведи аналогию». «Найди общее название». «Получи новое слово». «Составь анаграмму». «Дорисуй по клеточкам». «Найди слова в слове») | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12 | Развитие мышления | Развитие мыслительных операций (Упражнения: «Форма - цвет», «Найди расположенное слово», «Целое - часть», «Назови причину», «Подбери слово, противоположное по смыслу», «Поезд», «Четвертый лишний», «Объедини пословицы», «Отгадай слова», «Цирк», «Найди одинаковые»). | 1 |
| 13 | Развитие мышления | Развитие аналитических способностей (Упражнения: «Подбери пословицу», «Найди причину и следствие», «Объясни пословицы», «Только одно свойство», «Разгадай ребусы», «Назови четвертое слово», «Расположи слова», «Поиск общего», «Найди девятый», «Найди отличающиеся», «Одинаковое и разное»). | 1 |
| 14 | Развитие восприятия | Развитие слухового восприятия (Упражнения: «Найди ошибку в услышанном слове», «Назови и проверь постукиванием», «Послушай звуки», «Шумящие коробочки») | 1 |
| 15 | Развитие восприятия | Развитие зрительного восприятия (Упражнения: «Загадочные контуры», «Найди одинаковые», «Составь фигуру», «Перепутанные животные», «Цветовая угадайка») | 1 |
| 16 | Развитие внимания | Развитие концентрации внимания (Упражнения: «Корректурные пробы», «Тест Мюнстерберга», «Тест Пьерона-Рузера», «Выполни команду», «Угадай, кто говорит») | 1 |
| 17 | Развитие внимания | Развитие переключения внимания (Упражнения: «Отыщи числа», «Расставь слова», «Зашифруй цифры», «Зашифруй слова», «Синхронный счет») | 1 |
| 18 | Развитие внимания | Развитие устойчивости внимания (Упражнения: «Пишущая машинка», «Назови по порядку», «Стенографы», «Крестики, точки», «Перепутанные линии», «Называй и считай», «Алфавит») | 1 |
| 19 | Развитие внимания | Развитие распределения и объема внимания (Упражнения: «Посчитай правильно», «Вычеркивай буквы и слушай», «Сколько знаков?», «Делаем вместе», «Соблюдай правило», «Кто точнее нарисует?», «Найди слоги», «Цветные слова») | 1 |
| 20 | Развитие памяти | Развитие слуховой памяти (Упражнения: «Добавь слово», «Запомни слова», «Повтори цифры», «Слова, начинающиеся с одной буквы», «Повтори и добавь», «Снежный ком») | 1 |
| 21 | Развитие памяти | Развитие зрительной памяти (Упражнения: «Запомни фигуры», «Письмо инопланетянина», «Какой цвет?», «Запомни сочетания фигур», «Нарисуй по памяти», «Найди образец», «Подбери картинку», «Запомни точно», «Запомни порядок») | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 22 | Развитие памяти | Развитие образной памяти (Упражнения: «Запомни картинки», «Чего не хватает?», «Два колеса», «Нарисуй фигуры по памяти») | 1 |
| 23 | Развитие памяти | Развитие словесно-логической памяти (Упражнения: «Найди правило и запомни», «Объедини слова», «Объедини по смыслу и запомни», «Подбери подходящее слово, «Вспомни фразу, подходящую к картинке») | 1 |
| **Раздел 3. Развитие эмоционально-волевой сферы (9 часов)** | | | |
| 24 | Развитие учебной мотивации | Для чего я учусь? (Упражнения: «Я - ученик», «Зачем я хожу в школу?», «Мои успехи в школе»). Мои цели и мотивы учения (Упражнения: «Для чего нужно хорошо учиться?», «Кем я хочу стать, когда вырасту», «Мои школьные достижения») | 1 |
| 25 | Развитие учебной мотивации | Эмоциональное отношение к школе (Упражнения: «В школе мне нравится...», «Что мне не нравиться в школе», «Мои любимые и нелюбимые предметы»), Развитие школьной мотивации (Упражнения: «Мой класс», «Мои одноклассники», «Мои учителя») | 1 |
| 26 | В мире эмоций | Я и мои чувства (Упражнения: «Такие разные чувства», «Мои эмоции», «Мне нравится...», «Нарисуй свое настроение») | 1 |
| 27 | В мире эмоций | Негативные эмоции и способы их выражения (Упражнения: «Отгадай эмоции», «Передай эмоцию», «Негативные эмоции и их проявления в различных условиях», «Побеждаем негативные эмоции силой мысли») | 1 |
| 28 | В мире эмоций | Адекватное выражение своих эмоций (Упражнения: «Как я выражаю свои чувства», «Цвета моего настроения», «Нарисуй свой страх», «Путевая карта моих эмоций») | 1 |
| 29 | Я учусь владеть собой | Способы эмоционального реагирования в различных ситуациях (Упражнения: «Ситуация - эмоция - реакция», «Мое настроение в школе и дома», «Нарисуй свои эмоции», «Цвета моего настроения») | 1 |
| 30 | Я учусь владеть собой | Учимся снижать волнение и тревогу (Упражнения: «Побеждаем волнение и тревогу», «Проигрывание ролевых ситуаций», «Способы снижения тревоги», релаксация) | 1 |
| 31 | Я учусь владеть собой | Способы снижения эмоционального напряжения | 1 |
| | | (Обучение упражнениям, направленным на саморегуляцию своего эмоционального состояния: дыхательные упражнения, релаксационные упражнения, визуализация, медитация). | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 32 | Я учусь владеть собой | Управление своими эмоциями (Упражнения: «Отреагирование негативных эмоциональных реакций (гнева, агрессии, обиды, страхов и т.п)», «Возьми эмоции под контроль», «Сначала подумай, потом действуй», «Трансформация эмоций»). | |
| **Тема 20. Контрольная диагностика эмоционально-волевой сферы. Подведение итогов коррекционного курса (2 часа)** | | | |
| 33 | Индивидуальное диагностическое занятие | Диагностика познавательной сферы | 1 |
| 34 | Индивидуальное диагностическое занятие | Диагностика эмоционально-волевой сферы сферы | 1 |
| | **ИТОГО** | **34 часа** | |

**3 класс (34 часа)**

| № п/п | Тема занятия | Содержание занятия | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Диагностический блок (2 часа)** | | | |
| 1 | Индивидуальное диагностическое занятие | Диагностика познавательной сферы | 1 |
| 2 | Индивидуальное диагностическое занятие | Диагностика эмоционально-волевой сферы | 1 |
| **Раздел 2. Развитие познавательной сферы (17 часов)** | | | |
| 3 | Развитие общей осведомленности | Развитие общей осведомленности («Упражнения: «Пословицы», «Способы применения предметов», «Природа и человек», «Объясни, что это значит»). | 1 |
| 4 | Развитие общей осведомленности | Развитие знаний об окружающем мире (Упражнения: «Отгадай загадки», «Когда это бывает?», «Где это находится?», «Продолжи фразы»). Развитие интеллектуальных способностей (Упражнения: «Птицы, рыбы, звери», «Кто есть кто?», «В воде, воздухе, на земле», «Продолжи пословицы»). | 1 |
| 5 | Развитие пространственных представлений | Совершенствование пространственных представлений (Упражнения: «Обезьянки», «Путаница», «Что где находится?», «Колокольчик»). Развитие пространственных представлений посредством графических диктантов («Построй заборчики», графические диктанты). | 1 |
| 6 | Развитие пространственных представлений | Развитие пространственных представлений посредством дидактических игр (Упражнения: «Переверни рисунок», «Цветной ксилофон», «Живые цепочки», «Поставь значки», «Где спрятались игрушки?»). | 1 |
| 7 | Развитие мелкой моторики | Развитие мелкой моторики посредством | 1 |
| | | аппликации (Задания: «Аппликация из природных материалов», «Создай картину из мелких кусочков», «Аппликация из салфеток»). | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | Развитие мелкой моторики | Развитие мелкой моторики посредством пластилинографии (Задания: «Пластилиновая картина», «Слепи животное», «Пластилиновый театр»). | 1 |
| 9 | Развитие восприятия | Развитие слухового восприятия (Упражнения: «Найди ошибку в услышанном слове», «Назови и проверь постукиванием», «Узнай по звуку», «Послушай звуки», «Шумящие коробочки»). | 1 |
| 10 | Развитие восприятия | Совершенствование восприятия (Упражнения: «Цветные полоски», «Назови фигуры», «Перепутанные предметы», «Найди контуры»). | 1 |
| 11 | Развитие памяти | Развитие слуховой памяти (Упражнения: «Повтори цифры», «Слова, начинающиеся с одной буквы», «Повтори и добавь», «У кого ряд длиннее?», «Снежный ком», «Добавь слово»). | 1 |
| 12 | Развитие памяти | Развитие словесно-логической памяти (Упражнения: «Объедини слова», «Объедини по смыслу и запомни», «Подбери подходящее слово, «Вспомни фразу, подходящую к картинке»). | 1 |
| 13 | Развитие внимания | Развитие распределения и объема внимания (Упражнения: «Посчитай правильно», «Вычеркивай буквы и слушай», «Сколько знаков?», «Делаем вместе», «Соблюдай правило», «Кто точнее нарисует?», «Найди слоги», «Цветные слова»). Развитие устойчивости внимания (Упражнения: «Крестики, точки», «Назови по порядку», «Перепутанные линии», «Пишущая машинка», «Называй и считай», «Алфавит»). | 1 |
| 14 | Развитие внимания | Развитие переключения внимания (Упражнения: «Расставь слова», «Зашифруй цифры», «Зашифруй слова», «Синхронный счет»). Развитие концентрации внимания (Упражнения: «Выполни команду», «Слушай звуки улицы», «Поиграем в индейцев», «Угадай, кто говорит») | 1 |
| 15 | Развитие мышления | Развитие наглядно-образного мышления (Упражнения: «Найди путь», «Полянки», «Раздели квадрат», «Ленточки», «Отгадай загадки», «Собери картинку», «Что лишнее на картинке?», «Чего не хватает на фото?»). | 1 |
| 16 | Развитие мышления | Развитие словесно-логического мышления (Упражнения: «Назови одним словом», «Конкретизация понятий», «Вордбол», «Анаграммы», «Какое слово лишнее?», «Аналогии»). | 1 |
| 17 | Развитие мышления | Развитие мыслительных операций (Упражнения: «Что здесь изображено?», «Раздели на части», «Отгадай слова», «Какой? Какая? Какие?», «Раскрашивание фигур», «Заполни рисунок», | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Найди подходящий треугольник», «Дорисуй рисунок», «Найди футболистов в одинаковой форме», «Цирк», «Найди одинаковые»). | |
| 18 | Развитие мышления | Развитие аналитических способностей (Упражнения: «Найди фигуры», «Поиск общего», «Заселение дома», «Выбери главное», «Найди девятый», «Найди отличающиеся», «Одинаковое и разное», «Посмотри вокруг»). | 1 |
| 19 | Развитие мышления | Развитие ассоциативного мышления (Упражнения: «Найди общее название», «Найди пропущенные числа», «Какой фигуры не хватает?», «Вставь недостающее слово», «Восстанови рисунок по коду»). | 1 |
| **Раздел 3. Развитие эмоционально-волевой сферы (13 часов)** | | | |
| 20 | Познай себя | Разминка. «Кто я?». «Какой я?». «Я – ученик». «Зачем я хожу в школу?». Рефлексия. | 1 |
| 21 | В мире эмоций | Разминка. «Мои чувства и эмоции». «Я и мой класс». «Мои успехи в школе». Рефлексия. | 1 |
| 22 | Мои переживания и желания | Разминка. «Мои переживания и желания». «Мои увлечения». «Чего я хочу?». Рефлексия. | 1 |
| 23 | Такие разные эмоции | Разминка. «Мои чувства». «Мне нравится…». «Такие разные чувства». «Отгадай эмоции». Рефлексия. | 1 |
| 24 | Как я выражаю свои чувства | Разминка. «Как я выражаю свои чувства». «О чем говорят мимика и жесты». «Радость и как ее доставить другому человеку». «Нарисуй эмоции». Рефлексия. | 1 |
| 25 | Цвета моего настроения | Разминка. «Такие разные чувства». «Цвета моего настроения». «Радость и как ее доставить другому человеку». «Изобрази эмоции». Рефлексия. | 1 |
| 26 | Я среди людей | Разминка. «Что такое дружба». «Мои друзья». «Правила дружбы». «Портрет моего друга». Рефлексия. | 1 |
| 27 | Я и мои одноклассники | Разминка. «Ребята из моего класса». «Что такое ссора и как она возникает?». «Как можно помириться». «Правила общения». «Спасибо, что помог». Рефлексия. | 1 |
| 28 | Мы все разные | Разминка. «Язык жестов». «Мы все такие разные». «Вспомним хорошие поступки». «Неоконченные предложения». Рефлексия. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 29 | Я учусь владеть собой | Разминка. «Мои сильные эмоции и как ими управлять». Обучение навыкам социально-приемлемого поведения. Медитативные техники. Рефлексия. | 1 |
| 30 | Развиваем самоконтроль | Разминка. «Как вести себя с детьми и взрослыми». «Нарисуй свои эмоции». Обучение способам внутреннего самоконтроля. Медитативные техники. Рефлексия. | 1 |
| 31 | В гармонии с самим собой | Разминка. «Мое поведение в школе, дома и на улице». Формирование адекватных способов эмоционального реагирования. Медитативные техники. Рефлексия. | 1 |
| | | | |
| 32 | Барьеры в общении и пути их преодоления | Разминка. «Значение общения в жизни человека». «Барьеры в общении и как их преодолеть». Рефлексия. | 1 |
| **Тема 20. Контрольная диагностика эмоционально-волевой сферы. Подведение итогов коррекционного курса (2 часа)** | | | |
| 33 | Индивидуальное диагностическое занятие | Диагностика познавательной сферы | 1 |
| 34 | Индивидуальное диагностическое занятие | Диагностика эмоционально-волевой сферы сферы | 1 |
| | **ИТОГО** | **34 часа** | |

### *2.2.12. Рабочая программа по предмету «Ритмика»*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения образовательной программы, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания.

Коррекционный курс «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательным для освоения, удовлетворяя особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. Характерные для детей с ЗПР особенности моторного развития, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость становятся предметом коррекционного воздействия на уроках ритмики.

Общая характеристика курса «Ритмика»

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Дети усваивают несложные музыкальные формы, у них развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуются музыкально-эстетические чувства, основанные на гармонизирующем воздействии музыки и танца. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается координация, телесная чувствительность, пространственная ориентировка, межполушарное взаимодействие.

Коррекционное значение занятий ритмикой также заключается в формировании произвольной регуляции движений, а также системы произвольной регуляции в целом: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определенную последовательность движений, а также постепенно автоматизируют сложные двигательные акты.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Цель и задачи курса

***Цель курса*** занятий ритмикой заключается в развитии музыкально-ритмической деятельности и двигательной активности обучающихся с ЗПР в процессе восприятия музыки.

***Задачи курса:***

приобщение детей к музыке (обучение воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка»: звуковысотность, ладовая окрашенность, метроритм, динамика, темп);

развитие чувства ритма и выразительности движений;

развитие двигательных качеств и коррекция недостатков физического развития; развитие выразительности движений и самовыражения;

развитие общей мобильности, двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственной ориентировки и координации, четкости и точности движений;

коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;

развитие общей и речевой моторики;

формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

Эти задачи решаются через овладение обучающимися разнообразными формами музыкально-ритмической деятельности: выполнения с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, прыжков, поскоков, гимнастических и танцевальных упражнений, музыкальных игр, ритмических упражнений с детскими музыкальными инструментами.

Овладевая разнообразными движениями под музыку, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развиваются мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус. Музыкально-ритмическая деятельность способствует формированию четкости, точности движений, что сказывается на всей учебной деятельности школьников с ЗПР.

Занятия ритмикой положительно влияют на развитие познавательной деятельности младших школьников с ЗПР: каждое задание нужно понять, осознать правила игры; осмыслить свое место в ней, свою роль; надо запоминать движения, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Следует отметить, что эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников.

Музыкальные произведения оказывают организующее и дисциплинирующее влияние благодаря присутствующему в них ритму. Ритм помогает регулировать движения: преодолевается суетливость и хаотичность действий, вялые и расплывчатые движения становятся четкими и целесообразными, нормализуется двигательное беспокойство. Занятия ритмикой позволяют создавать благоприятный эмоциональный фон и корректировать эмоционально-личностную сферу ребенка.

Занятия ритмикой тесно связаны с уроками музыки и физической культуры, а также курсом «Психокоррекционные занятия». Формирование и отработка основных двигательных навыков и овладение основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляются на уроках музыки и физической культуры. На занятиях ритмикой происходит их дальнейшее практическое освоение в специфической форме музыкально-ритмической деятельности. При планировании работы учитель может учитывать требования, указанные в программе по физической культуре для соответствующего класса, и использовать на занятии разучиваемые на уроках музыки произведения.

Особенности построения курса

Коррекционно-развивающий курс «Ритмика» включает следующие разделы: ритмико-гимнастические упражнения; ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами; игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы; народные и современные танцевальные движения.

Основная часть занятия «Ритмикой» включает как изучение нового материала, так и его повторение. Большинство упражнений выполняется под музыку. Обязательным для каждого занятия является комплекс общеразвивающих упражнений. Он определяется в зависимости от физических особенностей обучающихся с ЗПР. Учитывая состояние физического развития детей, учитель чередует на уроке нагрузку и отдых, напряжение и расслабление. Постепенно ученики физически и эмоционально привыкают к увеличению напряжения, мобилизуют себя на положительную произвольную деятельность.

Ритмико-гимнастические упражнения, способствуют выработке у обучающихся с ЗПР необходимых музыкально-двигательных навыков. Курс содержит задания на выработку координированных движений, основная цель которых - научить согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. На занятиях по ритмике резкие динамические контрасты в музыке помогают детям двигаться энергичнее, активнее, преодолевать вялость мышц. Улучшается координация движений.

Движения под музыку оказывают коррекционное воздействие на физическое

развитие и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. В курс включаются задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, которые развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, учебного сотрудничества, развивают коммуникацию.

Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами, внесенные в курс, развивают способность дифференцировок на слух, устанавливают слухо-моторные связи.

Обучению детей с ЗПР танцевальным движениям и танцам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего – с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Для совершенствования координации движений с музыкой педагог добивается точного начала движения с началом музыки и четкого окончания движения с окончанием музыки. Обучающиеся учатся изменять характер движения с изменением динамических оттенков музыки, своевременно отражать в движении смену музыкальных темпов. Все это способствует преодолению характерного для детей с ЗПР недостатка внимания, повышается наблюдательность и скорость реакции.

При проведении занятия учителю ритмики следует придерживаться общих *рекомендаций*:

- преподносить новый материал развернуто, пошагово и закреплять его на протяжении нескольких занятий;
- при введении новых терминов использовать визуальную опору;
- производить отбор музыкального материала с позиции его доступности, при этом сохраняя общий базовый уровень;
- постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, мотивировать учащихся к изучению предмета;
- обращать внимание на общее состояние ученика, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

**Программа по ритмике содержит 4 раздела:**

1. Ритмико-гимнастические упражнения
2. Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами
3. Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы
4. Народные пляски и современные танцевальные движения.

Работа по всем четырем разделам программы осуществляется на каждом уроке.

**Ритмико-гимнастические упражнения**

Проводятся в начале и конце урока, как организационный момент. Упражнения включают в себя гимнастическую ходьбу, бег, поскоки с хлопками и без них, переноску предметов. Служат для укрепления мышц шеи, плечевого пояса, рук и ног, мышц туловища, для выработки осанки, исправления других недостатков.

В этот раздел входят упражнения на развитие ловкости, равновесия, динамической и статической координации.

Упражнения на развитие статической координации, можно выполнять, стоя на обеих ногах или на одной ноге, с открытыми, а затем с закрытыми глазами, используют на заключительном этапе урока, так как они содействуют успокоению, развивают способность управлять своим телом.

Для развития ориентировки в пространстве используются упражнения на пространственные построения и перестроения.

Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения, строятся на чередовании различных музыкальных сигналов: громкое и тихое звучание (громкое топанье и мягкий «кошачий шаг»); чередование темпа (быстрое и медленное хлопанье или поскоки); различение по высоте тона (движения в противоположных направлениях) и т. п. В таких упражнениях у детей развивается быстрота реакции. При отработке данных упражнений используют мячи, шары, флажки и тому подобные предметы.

Используемые упражнения на расслабление способствуют снятия мышечного напряжения, развивают регуляцию мышечного тонуса, повышают самоконтроль.

**Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

Для упражнений этого раздела используются детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, тамбурины и др., а также любые другие звучащие предметы — погремушки, дудки, колокольчики, треугольники, ложки, хлопушки и т. п. Большинство упражнений со звучащими инструментами проводятся под аккомпанемент.

Дети знакомятся с каждым инструментом и с его возможностями в отдельности, учатся обращению с ним. Они упражняются в реакции на музыку (совместное начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование длительности звучания и пауз, чередование темпов и т. п.). Такие упражнения многократно повторяются, их сложность постепенно нарастает, развивается навык обращения с инструментами и чувство ритма. Сначала все упражняются на одном и том же инструменте, воспроизводят ритмы хорошо знакомых музыкальных произведений, при этом дети должны обнаружить понимание сильной доли такта, слабых долей, простых мелких долей.

По мере овладения инструментами становится возможным их комбинированное использование, создание ансамблей и оркестра. Так, воспроизведение сильных долей можно поручить тем, кто играет на барабане, а слабые доли исполняют другие ученики на погремушках или треугольниках.

В некоторых упражнениях дети повторяют на инструменте ритмический рисунок, воспроизведенный учителем, сами создают ритмические рисунки.

**Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.**

В этот раздел входят разнообразные упражнения, включающие движения подражательного характера, либо раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, чтобы передать собственное эмоциональное восприятие музыкального образа.

Используемая музыка должна быть доступна детям, ярко ритмична, мелодична. Целесообразно привлекать песни и произведения, указанные в программе по музыке для пения и слушания; полезно чаще прослушивать одни и те же пьесы, тогда глубже понимается их содержание. Тексты песен должны быть хорошо знакомы ученикам, чтобы их можно было при желании напевать или петь хором, сопровождая движения. Для успешной работы чрезвычайно важно тщательно подбирать музыку, чтобы дети смогли выполнять такие подражательные движения, как, «Маятник», «Деревья под ветерком», «Полет птиц» и т. п.; или участвовать в играх «Колыбельная кукле», «За работу, лесорубы» и т. п.; или свободно изображать действия на темы «Мы бегаем по лужам», «Мы собираем цветы для букета», «Игра в снежки», «На параде» и т. п. Ученики могут полнее воплотить свои замыслы с помощью мимики и жестов.

В этот же раздел входит исполнение отсроченных движений (аналогичное понятие в музыке — каноны): несколько групп учеников выполняют одни и те же простые движения

(например, ходьба вдоль стен, «Змейкой», по кругу и т. п.), однако группы вступают в действие через определенные интервалы и строго ведут свою «партию». Исполнение отсроченных движений повышает чувствительность к ритму, способность своевременно включиться в деятельность, развивает внимание. Дети легче овладевают этими упражнениями, если вместе с движением поют.

**Народные и современные танцевальные движения.**

В занятия включаются и отрабатываются отдельные танцевальные движения и простые танцевальные связки.

Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В работе используются хороводы, общие (массовые) пляски, парные танцы. В них дети учатся взаимодействовать друг с другом, находить общий ритм движения.

Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети обучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластикой их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

На занятиях дети овладевают способностью свободно и непринужденно двигаться в танце. Вместе с двигательными навыками они должны усвоить основные термины народных и современных танцев.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 5 лет обучения по 1 часу в неделю: 1 класс – 33 часа, 1 (дополнительный) класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа в год. Курс реализуется во внеурочной деятельности, часы на его реализацию фиксированы в учебном плане.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»

1 КЛАСС

***1. Ритмико-гимнастические упражнения***

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («Паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание стопы (в положении сидя, стоя на одной ноге), отведение стопы наружу и приведение ее внутрь (в положении стоя, сидя), круговые движения стопой (в положении стоя, сидя), выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; сопровождение движения руки головой, взглядом.

*Упражнение на расслабление мышц.* Напряжение и расслабление мышц рук («Кулачки») Сжимание с напряжением и разжимание пальцев рук с речевым сопровождением.

Повороты туловища влево-вправо, при расслабленном положении рук. По сигналу наклон туловища вперед, свесив голову и руки («Шалтай-болтай»).

Дети совершают энергичные движения под активную музыку, при изменении музыки на спокойную, движения замедляются, дети ложатся на ковер и расслабляются.

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Перестроение в круг из шеренги,

цепочки.

***2. Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.***

Знакомство с детскими ударными музыкальными инструментами и звучащими предметами (ложки, барабаны, бубны, треугольники, колокольчики и т.д). Правильное положение рук при игре на инструменте и приемы игры на нем. Игра на ложках в станке или в каждой руке по отдельной ложке. Исполнение небольших ритмических упражнений по показу и визуальной опоре, повторение предложенного ритмического рисунка. Соотнесение инструмента с музыкальным произведением и манеры исполнения на нем под звучащее музыкальное произведение. Совместное начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование звучания и пауз.

***3. Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.***

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки (спокойная, быстрая, медленная). Изменение характера движения в соответствии с изменением динамики (громко, тихо), регистра (высокий, низкий). Изменение направления ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое подпрыгивание — тяжелым, и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

***4. Народные и современные танцевальные движения.***

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы народного танца, например, русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Выполнение простых современных танцевальных связок по показу*.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

***Ритмико-гимнастические упражнения.***

*Общеразвивающие упражнения.* Выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким подниманием колен, приседание с опорой и др. Наклоны, выпрямления и повороты головы, вращение головой, круговые движения плечами («Паровозики»); наклоны, движение рук в разных направлениях; сгибание, разгибание стопы. Основные движения под музыку на 2/4, 4/4: ходьба, бег, прыжки. Отражение хлопками притопами простых ритмических рисунков. Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Передача в движении шагом различного характера музыки (бодрый, задумчивый и т. д.), различной силы звучания (громко, тихо), различного темпа (умеренно, быстро, медленно), строевым или мягким шагом, ходьбой на пятках или на носках и т. д. Базовые упражнения, предполагающие скоординированные движения в соответствии с темпом и ритмом музыки.

*Упражнения на координацию движений.* Выполнение упражнений в парах: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др.

*Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания

* *Здесь и далее. Включение данных упражнений на усмотрение педагога в соответствии с особенностями обучающихся и/или при наличии материально-технической базы.*

воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую («Маятник»).

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Перестроения из пар в шеренги. Ходьба (бег) друг за другом по одному, врассыпную с использованием всего пространства помещения с последующим построением в колонну по одному, в шеренгу, в круг — в соответствии с изменением звучания музыки.

2.***Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.***

Использование знакомых инструментов для передачи ритмического рисунка музыкального произведения. Знакомство с высотой звука (высокий, средний, низкий регистры), его протяжностью (легато, скаккато). Сравнение контрастно звучащих инструментов (треугольник, бубен, колокольчики, тамбурины и т. д.). Передача сильных и слабых долей знакомых музыкальных произведений. Повторение предложенного ритмического рисунка и передача простых песенных ритмов на детском ударном музыкальном инструменте. Коллективное исполнение знакомых песен, маршей, танцевальных мелодий*.

3.***Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.***

Свободное, естественное движение под четко ритмически организованную музыку. Изменение направления или формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки. Определение сильных и слабых долей такта и свободной передачи их притопами, хлопками и другими формами движения. Простейшие подражательные движения под музыку. Прохлопывание ритмического рисунка звучащей мелодии. Игры под музыку с предметами, игры с пением. Движения с речевым сопровождением.

***4.Народные и современные танцевальные движения.***

Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг - мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне. Бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками, кружение через правое плечо с поднятыми руками, кружение парами на месте и на ходу. Приставной и переменный шаги вперед, в стороны, назад. Шаги галопа — прямой, боковой. Основной шаг народного танца, например, русский переменный шаг. Разучивание и отработка элементов народных танцев, круговых танцев по показу. Выполнение простых современных танцевальных связок.

2 КЛАСС

***1.Ритмико-гимнастические упражнения***

*Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны и повороты туловища. Повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног (как при маршировке). Сгибание и разгибание стопы в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. Выполнение основных движений под музыку на 2/4, 4/4: ходьба, бег, прыжки, поскоки. Отражение хлопками, притопами ритмических рисунков. Сохранение и быстрое изменение темпа и характера движения с изменением темпа и характера музыкального сопровождения. Вступление в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с ее окончанием. Бросание, катание, передача, перекатывание мячей различной величины. Использование скакалки для различных прыжков под музыку*.

*Упражнения на координацию движений.* Ритмичные упражнения под музыку: перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение

правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.

*Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

**2.*Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.***

Использование детских музыкальных инструментов ранее знакомых (треугольник, бубен, ложки, барабаны, колокольчики) и новых инструментов (металлофон, ксилофон), а также других звучащих предметов (маракас, дудка, погремушка) для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях. Использование поочередно нескольких инструментов в одном произведении. Создание и повторение заданного ритмического рисунка и мелодии. Знакомство и различение звучания пластин металлофона или ксилофона. Игра на знакомых музыкальных инструментах простых мелодий, в которых нет больших интервалов (народные песни).

3.***Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.***

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в импровизации знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Передача различными формами движения (взмахом, прыжком, расслаблением, переменой настроения) динамических акцентов музыки, отрывистости (стаккато), связанности и плавности (легато), восходящей или снисходящей линии мелодии.

***4.Народные и современные танцевальные движения.***

Основные понятия: "позиция рук", "позиция ног", "линия танца". Тихая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Знакомство с новыми элементами танца и движениями: мягкий бег, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра. Пружинные шаг и бег, полуприседание. Шаг с носка на пятку, скользящий шаг, поскок. Поочередное выставление и выбрасывание ноги на пятку вперед, в сторону, назад. Повороты кистей, плавное поднимание рук вперед, вверх, в стороны. Шаги польки вперед, назад. Элементы народного танца, например, русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.

Основные движения народных танцев. Народные пляски и современные танцы с предметами (в том числе и в парах). Танцы, включающие построения и перестроения,

притопывания, поскоки, хлопки и т.д. Танцевальные композиции народного танца, выполнение танцевальных движений под современные ритмы.

3 КЛАСС

***1.Ритмико-гимнастические упражнения.***

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Выполнение движений под музыку на 3\4. Отражение хлопками, притопами ритмического рисунка мелодии. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Движение с обручем: перехваты, катание, повороты, поднятие, передача из руки в руку*. Использование скакалки для различных прыжков под музыку*.

*Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Самостоятельное составление простых ритмических рисунков*.

*Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

2.***Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.***

Игра на мелодических и ударных музыкальных инструментах. Ориентировка в пластинах мелодических музыкальных инструментов (металлофоне, ксилофоне). Коллективное исполнение разученных музыкальных произведений с использование разных музыкальных инструментов Исполнение различных ритмов в медленном и быстром темпе. Согласованное звучание инструментов при коллективном исполнении. Упражнения в реакции на музыку (совместное начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование длительности звучания и пауз, чередование темпов и т.п.). Использование нотной записи для игры на инструментах*.

**3.*Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.***

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо). Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов, передача в движениях частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных

движений. Исполнение движений пружинно, плавно, спокойно, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

***4.Народные и современные танцевальные движения.***

Элементы танца, простые танцевальные движения: широкий бег, высокий бег, сильные поскоки, боковой галоп. Элементы народного танца, например, русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки.

Основные движения народных танцев. Овладение разными видами хороводных шагов. Хоровод с построениями, перестроениями, которые могут включать построение по диагонали. Современные танцы, состоящие из двух и более танцевальных комплексов.

4 КЛАСС

***1.Ритмико-гимнастические упражнения.***

*Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу. Отражение хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. Составление простых ритмических рисунков. Выполнение движений под музыку на 3\4.

*Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных и разноименных движений рук, ног, туловища, кистей. Упражнения на сложную координацию движений: выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени (в заданной последовательности и ритме). Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнение на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). Постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка), кратковременное удержание позы, расслабление – приседание на корточки с опущенной головой и руками.

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

2.***Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.***

Использование нотной записи для игры на детских музыкальных инструментах с направляющей помощью педагога. Использование ритмических партитур*. Коллективная игра на детских ударных и мелодических музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. Воспроизведение различных ритмов в медленном и быстром темпе. Согласованное звучание инструментов в ансамбле и оркестре. Разучивание и исполнение более сложных и длинных музыкальных произведений, разных по жанру (марши, пляски,

лирические произведения).

3.***Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.***

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения своевременно вступить в мелодию начиная движение в разные моменты звучания (в начале, в середине, в конце). Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование песен. Самостоятельный подбор свободных естественных движений под музыку разного характера на определенную тему. Передача различными формами движения крещендо и диминуэндо в музыке, мелодического и ритмического рисунка, темпа, метроритма. Определение регистра звучания и подбор движения соответственно нижнему, среднему и высокому регистру.

***4.Народные и современные танцевальные движения.***

Совершенствование танцевальных движений. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Знакомство с новыми элементами народного танца и движениями, например, русская пляска: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, «ковырялочка». Шаг вальса прямой и с поворотом. Разнообразные сочетания отработанных шагов с движениями рук и хлопками. Различные композиции движений из народных танцев. Хороводы и парные танцы. Упражнения на различение элементов народных танцев. Разучивание и исполнение народных плясок, современных танцев. Элементы мюзикла*.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «РИТМИКА» ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определенных умений.

1 КЛАСС:

- выполнять общеразвивающие упражнения по показу;
- знать и использовать ударные музыкальные инструменты;
- выполнять ритмические упражнения по показу и визуальной опоре;
- повторять предложенный ритмический рисунок;
- выполнять различные ритмические движения в соответствии с различным характером музыки;
- строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- занимать правильное исходное положение при построении в шеренгу (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- участвовать в музыкальных играх с предметами, с пением и речевым сопровождением;
- выполнять движение – галоп;
- выполнять элементы народной пляски по показу.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

- выполнять общеразвивающие упражнения в соответствии с возрастом
- выполнять основные и общеразвивающие движения с предметами и без под

музыку 2/4, 4/4;

- разбираться в терминах: громко-тихо, высоко-низко, характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный), темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно);
- выполнять простые общеразвивающие упражнения, простые танцевальные шаги (мягкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп);
- выполнять перестроения из пар в шеренгу, в колонну по одному, в круг;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- повторять на детском музыкальном инструменте простой ритмический рисунок;
- выполнять передачу сильных и слабых долей в знакомых музыкальных произведениях;
- передавать простые песенные ритмы на детском ударном инструменте;
- уметь различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- уметь соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- уметь ходить в шеренге и разными видами шага;
- выполнять простые подражательные движения под музыку;
- выполнять по показу простые современные танцевальные связки;
- владеть простейшими элементами народной пляски;
- под руководством учителя уметь контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них.

2 КЛАСС

- самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения;
- владеть техникой элементарной мышечной релаксации;
- выполнять движения под музыку на 2/4, 4/4;
- передавать хлопками, притопами ритмические рисунки;
- выполнять общеразвивающие упражнения с предметами (бросание, катание, передача, перекатывание мячей и др.);
- использовать детские музыкальные инструменты для создания ритмического рисунка и мелодии;
- обращаться с 3-4 детскими музыкальными инструментами в отдельности;
- иметь представление о терминах, определяющих характер музыки;
- определять характер, темп и плавность музыки;
- уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять движения в определенном ритме и темпе;
- правильно выполнять движения народной танца (пляски) по показу;
- самостоятельно играть в знакомые музыкальные игры с предметами;
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- под руководством учителя передавать в движениях игровые образы и содержание песен;
- свободно двигаться под музыку различного характера;
- ускорять и замедлять танцевальные движения в соответствии с темпом музыки;
- выполнять основные движения народных танцев;
- выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (бубен, погремушка, барабан, тамбурином и т.д.);
- соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах (держать осанку, улыбаться, быстро восстанавливать рисунок танца при ошибках, организованно выходить на поклон и т.д.).

3 КЛАСС

- самостоятельно выполнять комплекс общеразвивающих упражнений;

- выполнять построения (в колонну по диагонали, шеренгу, цепочку, круг, пары) и перестроения (в шеренги, в круг из шеренги и обратно, из колонны в пары и обратно);

- выполнять ходьбу, бег, маршировку, прыжки, поскоки под изменяющуюся музыку;

- выполнять упражнения на сложную координацию с предметами;

- определять характер, темп и плавность у изменяющейся музыки;
- прохлопывать предложенный ритмический рисунок и использовать это умение в танцах, передавать ритм через похлопывания и притопывания;

- коллективно исполнять простые изученные произведения на музыкальных инструментах под аккомпанемент учителя (ложки, бубен, тамбурин, треугольник, металлофон, ксилофон и др.);
- отражать в ритмико-гимнастических и танцевальных движениях характер, темп и динамику изменяющейся музыки;
- держать "линию танца";
- выполнять синхронные ритмико-гимнастические и танцевальные движения в парах;
- выполнять имитационные движения (отдельные и в миниатюрах);
- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец;
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (ложки, бубен, погремушка, барабан и т.д.);
- соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах.

4 КЛАСС

- самостоятельно выполнять комплекс общеразвивающих упражнений;

- выполнять построения (в шахматном порядке) и перестроения (из колонны по одному в колонну по четыре, из нескольких колон в несколько кругов и т.д.);

- коллективно исполнять (в ансамбле, оркестре) изученные музыкальные произведения разных по жанру (марши, пляски, лирические произведения и др.) под музыкальное сопровождение, аккомпанемент и без него;

- передавать на различных детских музыкальных инструментах ритмический рисунок знакомых песен;

- использовать нотную запись для игры на детских музыкальных инструментах по смысловой опоре;

- выполнять ритмико-гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку различного характера, темпа;

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

- импровизировать под музыку разного характера;

- отражать изменением движения любые изменения в характере, темпе, метроритме, регистре звучания музыки;

- начинать и заканчивать движение или исполнение на звучащем инструменте вместе с началом и окончанием звучания музыки;

- участвовать в инсценировке песен;

- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец;

- участвовать в различных композициях движений из разученных плясок и танцев;

- узнавать звучание общеизвестных народных плясок, популярных вальсов, отрывков из балетов;

- бережно относиться к детским музыкальным инструментам, аппаратуре, костюмам, реквизиту.

## 2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с

**задержкой психического развития (вариант 7.2)**

Цель программы: социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества.

Основные задачи программы:

*В области формирования личностной культуры:*

формировать способность к духовному развитию, реализации творческого потенциала на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

укреплять нравственность, основанной на свободе воли и отечественных традициях;

формировать основы нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

формировать основы морали — осознание обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

формировать эстетические ценности и чувства;

формировать способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

развивать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата;

осознавать обучающимся ценности человеческой жизни, формировать умение противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

*В области формирования социальной культуры:*

формировать патриотизм и гражданскую солидарность, пробуждать веру в Россию, чувство личной ответственности за Отечество;

воспитывать ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

укреплятьдоверие к другим людям,

развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям;

формировать толерантность.

*В области формирования семейной культуры:*

формировать отношение к семье как основе российского общества;

формировать у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

формировать представление о семейных ценностях;

ознакомить обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

*Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в перспективе достижения национального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям:*

| | |
|---|---|
| Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека | |
| Ученик – патриот и гражданин | любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества |
| Воспитание нравственных чувств и этического сознания | |
| *Ученик – нравственная личность* | нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике. |
| Воспитание трудолюбия, творческого отношения к образованию, труду, жизни | |
| Ученик – трудолюбивая личность | уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость |
| Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде | |
| Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях | |
| Ученик- эколог | Родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание. |
| *Ученик и красота* | красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие. |

*Принципы организации содержания*

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования лежат следующие принципы:

*Принцип ориентации на идеал.* Воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно- нравственного развития личности.

*Принцип следования нравственному примеру.* Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

*Принцип идентификации (персонификации).* Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него.

*Принцип диалогического общения.* В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями, учителем и другими значимыми взрослыми.

*Принцип полисубъектности воспитания.* Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована.

*Принцип системно-деятельностной организации воспитания.* Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся, включает в себя

организацию учебной, внеучебной, внешкольной, в том числе общественно полезной деятельности младших школьников.

*Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников*

*«Ученик – патриот и гражданин»*

*Цель:* воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

элементарные представления о политическом устройстве российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;

представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

элементарные представления о правах и об обязанностях гражданина России; интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

уважительное отношение к русскому языку как к государственному, языку межнационального общения;

начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России; интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, области, района, села;

стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села; любовь к школе, своему селу, народу, России;

уважение к защитникам Родины;

умение отвечать за свои поступки;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

«*Ученик – нравственная личность»*

*Цель:* воспитание нравственных чувств и этического сознания. первоначальные представления о базовых национальных

российских ценностях; различение хороших и плохих поступков;

представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;

элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии российского государства, в истории и культуре нашей страны;

уважительное отношение к родителям, к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому;

знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться

«волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;

стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его; представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

*«Ученик – трудолюбивая личность»*

*Цель:* воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли

образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; уважение к труду и творчеству старших и

сверстников; элементарные представления об основных профессиях; ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;

элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

умение соблюдать порядок на рабочем месте;

бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей.

*«Ученик – эколог»*

*Цель:* воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. развитие интереса к природе, понимание активной роли человека в природе; ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

элементарный опыт природоохранительной деятельности; бережное отношение к растениям и животным.

*«Ученик и красота»*

*Цель:* воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

представления о душевной и физической красоте человека; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам; интерес к занятиям художественным творчеством;

стремление к опрятному внешнему виду;

отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

*Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования*

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком- либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).

эффекта– последствия результата, то, к чему привело достижение результата(развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются также по трем уровням.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы и в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно- ориентированной социально значимой деятельности.

| | |
|---|---|
| Ученик – патриот и гражданин | - ценностное отношение к России, своему народу, своемугороду, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому языку, народным традициям, старшему поколению;<br>- элементарные представления: об институтах гражданского общества, государственном устройстве и социальной структуре российского общества, о наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;<br>- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры. |
| Ученик – нравственная личность | начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;<br>- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;<br>уважительное отношение к традиционным религиям;<br>неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;<br>способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;<br>уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;<br>знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним. |

| | |
|---|---|
| Ученик трудолюбивая личность | - ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;<br>ценностное и творческое отношение к учебному труду;<br>- элементарные представления о различных профессиях;<br>- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;<br>- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;<br>- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;<br>- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;<br>- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности. |
| Ученик и красота | - первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;<br>первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;<br>- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;<br>- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;<br>- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;<br>- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;<br>- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи |

*Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни*

*Принципы и особенности организации содержания программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)* Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся – это комплексная программа формирования представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды, а так же программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Принципы, которые легли в основу создания программы:

Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников предусматривает поддержку всех учащихся с использованием разного по трудности и объему предметного содержания, а соответственно, помощи и взаимопомощи при усвоении программного материала каждым учеником. Это открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ,

адекватных развитию ребенка.

Учет возрастных особенностей обучающихся.

Создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Обеспечение мотивации образовательной деятельности. В основе формирования бережного отношения к природе лежит единство интеллектуального, эмоционального восприятия окружающей среды и практической деятельности по её улучшению. Ребенок

— субъект образования и обучающего общения, он должен быть эмоционально вовлечен в процесс социализации, что обеспечивает естественное повышение работоспособности и эффективности работы мозга не в ущерб здоровью.

Построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций. Прежде всего, имеется в виду переход от совместных действий к самостоятельным, от действия по материализованной программе к речевому и умственному выполнению действий, переход от поэтапных действий к автоматизированным.

Процесс формирования экологической культуры опирается на принципы систематичности, непрерывности, и междисциплинарности в содержании и организации экологического образования.

Рациональная организация двигательной активности. Сочетание методик оздоровления и воспитания позволяет добиться быстрой и стойкой адаптации ребенка к условиям школы.

Обеспечение адекватного восстановления сил. Смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, произвольной и эмоциональной активации необходимы для предотвращения переутомления детей.

Цель программы – создать условия для формирования у обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, обеспечить системный подход к созданию здоровьесберегающей среды, способствующей формированию личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья младших школьников, способствующих познавательному и эмоциональному развитию детей, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

пробудить в детях желания заботиться о своем здоровье;

сформировать установки на использование здорового питания;

использовать оптимальные двигательные режимы для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

соблюдать здоровьесберегающий режим дня;

сформировать негативное отношение к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

сформировать основы здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;

сформировать умения безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях, выработать умения предвидеть возможные последствия своей деятельности в природе.

*Организация работы по формированию у обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни*

*Первый этап* – анализ состояния и планирование работы по данному направлению, в том числе по:

организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;

организация просветительской работы с учащимися и родителями (законными представителями);

выделению приоритетов в работе с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального образования.

*Второй этап* – организация просветительской работы.

Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения окружающей среды, сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек;

проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни, охрану окружающей среды.

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников школы и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны природы и здоровья детей, включает:

проведение лекций, семинаров, круглых столов;

привлечение педагогов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни представлена в виде следующих взаимосвязанных блоков:

Создание здоровьесберегающей инфраструктуры.

Рациональная организацияучебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Блок мероприятий по формированию экологической культуры.

Использование возможностей УМК.

Организация системы просветительно-воспитательной работы с учащимися.

Организация системы просветительской и методической работы с педагогами, родителями.

Деятельность социально – психологической службы.

Приоритетные направления и формы деятельности.

Содержание физкультурно-оздоровительной работы.

Оценка эффективности реализации программы.

*Создание экологически безопасной здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения*

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда

обучающихся.

В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячее питание.

В школе работают 1 оснащенный спортивный зал, имеется спортивные площадки, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

В школе работает медицинский кабинет, оборудованный процедурным помещением.

*Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся*

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Используемый в школе учебно-методический комплекс содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

*Организация спортивно-оздоровительной и экологической работы*

Система спортивно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях);

рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно- двигательного характера на ступени начального общего образования;

организацию динамической паузы;

организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований и т. п.).

В школе созданы условий для воспитания у учащихся экологической культуры, экологически целесообразного поведения, для социального становления и развития личности через организацию совместной познавательной деятельности, осуществление действенной заботы об окружающей среде.

*Реализация дополнительных образовательных программ*

В школе созданы и реализуются модифицированные образовательные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни и экологической культуры:

общефизическая подготовка.

Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины, факультативные занятия, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

*Просветительская работа с родителями (законными представителями)*

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны, укрепления здоровья и формирования экологической культуры детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов; привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований, озеленению пришкольной территории. *Основное содержание, формы и методы реализации программы*

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу — нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

*Основные виды деятельности обучающихся:* учебная, учебно-исследовательская, образно- познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно-полезная. *Формируемые ценности:* природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

*Основные формы организации внеурочной деятельности:* развивающие ситуации игрового и учебного типа.

*Системная работа на ступени начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим разделам:*

создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения;

использование возможностей УМК в образовательном процессе.

организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;

организация спортивно-оздоровительной и экологической работы;

реализация дополнительных образовательных курсов;

организация работы с родителями (законными представителями).

Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения

*Оценка эффективности реализации программы*

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся оценивается в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся.

Основным критерием эффективности работы по формированию экологической культуры является единство экологического сознания и поведения. Основные результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений учащихся, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: суждения родителей, самооценочные суждения детей.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения:

ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, окружающей среде;

элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально- психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

формирование понятия о взаимосвязях в природе;

первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности, деятельности по охране природы;

первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

| Направление | Планируемые результаты |
|---|---|
| Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни | У учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.<br>Учащиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека.<br>Учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.<br>Учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества.<br>Учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека |
| Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения | Соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. |
| Рациональная организация образовательного процесса | Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения. |
| Организация физкультурно-оздоровительной работы | Полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях).<br>Рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера |

| | |
|---|---|
| Реализация дополнительных образовательных программ | Эффективное внедрение в систему работы ОУ программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс. |
| Просветительская работа с родителями | Эффективная совместная работа педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек |

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

*Планируемые результаты*

## 2.4. Программа коррекционной работы

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АООП НОО в целом.

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ представляет собой систему комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетомих особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);

организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;

возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным,

правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

*Целью* программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого- медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

*Задачи программы*:

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;

-своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно- воспитательном процессе;

создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

*Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:*

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности* - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации,

взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств,* обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

*Направления, содержание и формы коррекционной работы*

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

комплексный сбор сведений о ребёнке на основании бесед с родителями (законными представителями) и диагностической информации от специалистов разного профиля (учителей начальных классов, учителей-предметников, педагога-психолога, учителя-логопеда);

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающегося;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в оответствии с его особыми образовательными потребностями;

организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и коррекцию его поведения;

социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья.

В реализации программы коррекционной работы принимают участие педагоги и специалисты школы (педагог-психолог, социальный педагог) и ЦППМС Петродворцового района Санкт-Петербурга «Доверие» (логопед, дефектолог).

*Основные направления коррекционно-развивающий работы в ГБОУ школе № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга*

- Развитие основных мыслительных операций: навыков соотносительного анализа; навыков группировки и классификации; умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать деятельность; развитие комбинированных способностей.

- Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- Формирование универсальных учебных действий, нормализация ведущей деятельности возраста.

- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

- Формирование и расширение разносторонних представлений об окружающем мире, обогащение словаря, развитие связной речи.

- Формирование готовности к восприятию учебного материала.

- Формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков.

- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

*Преодоление затруднений обучающихся в процессе организованной образовательной деятельности* Оказание помощи обучающимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе УМК «Школа России». Методический аппарат системы учебников данного учебно–методического комплекта представлен заданиями, которые требуют:

выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки;

осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению не успешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

В учебниках курса «Математика» в конце каждого урока представлены задания для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках заканчивается разделами; «Что узнали. Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», которые согласуются с целями, сформулированными на шмуцтитуле. Этот материал позволяет учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. В учебниках 1 — 4 классов в конце каждого года обучения приводятся «Тексты для контрольных работ», представленные на двух уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности.

В учебниках 1—4 классов представлен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий. В курсе «Изобразительное искусство», начиная с первого класса, формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха

учебной деятельности.

Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В каждом учебнике курса

«Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

В курсе «Технология» составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках (1—4 кл.) планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий. В учебниках курса «Литературное чтение» в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещен материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

В курсе «Русский язык», в 1 классе, сопоставляя рисунки с изображением детей разных национальностей и предложения, написанные на разных языках, первоклассники, прочитав запись на русском языке, задумываются над тем, что, не зная чужой язык, невозможно и прочитать и понять написанное. Или, решая орфографические задачи, при постановке вопроса: «В каких словах выбор буквы вызывает у тебя затруднение…» — ученик задумывается над причиной этого явления; либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т.п.

В курсе «Информатика» действие планирования в наиболее развернутом виде формируется в проектной деятельности. Приобщение детей к работе с компьютером – необходимое условие для жизни в современном мире. Компьютер является также эффективным средством обучения.

Широкий спектр мультимедийных программ позволяет нам развивать у детей мыслительные процессы, внимание, память, воображение, сохранять устойчивую мотивацию к изучению учебного материала. В процессе работы с головоломками, с игрой «Танаграм» у них происходит интенсивное развитие интеллекта. Учащиеся умеют работать

в режиме интерактивной доски, работать с виртуальными тренажёрами «Учимся думать», «Учимся мыслить логически», «Развиваем внимание, память».

*Овладение навыками адаптации учащихся к социуму.*

На уроках с использованием УМК «Школа России» педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

Курс «Математика» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Родной язык», Литературное чтение на родном языке» «Английский язык» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и английского языков, литературы.

Курсы «Изобразительное искусство, «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

*Психологическая коррекция*

Условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий с психологом, которые дополняют коррекционно- развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ. Занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме по расписанию, утверждённому директором школы.

*Цель коррекционно-развивающих занятий с психологом* - коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей *Задачи,* решаемые на коррекционно-развивающих занятиях: создание условий для развития сохранных функций:

- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;

- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально- личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;

- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков. Основные направления деятельности психолога в коррекционной школе:

диагностика адаптации учащихся 1-х классов;

диагностика когнитивной сферы учащихся 1-4 классов; групповые занятия с учащимися по коррекции девиантного поведения;

коррекционно-развивающие занятия с учащимися по развитию эмоционально-волевой сферы;

коррекционно-развивающие занятия с учащимися по развитию высших психических функций;

индивидуальные беседы и консультации с родителями, учащимися и педагогами;

профилактика вредных привычек.

Основные направления коррекционно-развивающих занятий

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

развитие навыков каллиграфии;

развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

развитие зрительного восприятия и узнавания;

развитие зрительной памяти и внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений ориентации;

развитие представлений о времени;

развитие слухового внимания и памяти;

развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

Развитие основных мыслительных операций:

навыков соотносительного анализа;

навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);

умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;

умения планировать деятельность;

развитие комбинаторных способностей.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

Развитие речи, овладение техникой речи.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

*Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с ЗПР должны отражать:*

*Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»*

Логопедические занятия: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно- диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической

системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия: формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно- перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

*Логопедическая коррекция*

Учащиеся, имеющие нарушения устной и письменной речи занимаются с учителями-логопедами по расписанию, утверждённому директором школы. Логопедические занятия предусматривают решение задач:

развитие фонематического восприятия;

развитие артикуляционного праксиса и коррекция звукопроизношения;

развитие речевой коммуникации, школьной и социальной адаптации;

обогащение и активизация словаря;

развитие монологической и диалогической форм речи;

практическое овладение основными закономерностями языка на основе усвоения смысловых и грамматических отношений;

коррекция специфических нарушений письменной речи (дисграфии);

развитие связной устной и письменной речи;

развитие общеучебных умений: графомоторные навыки, ориентировка в пространстве, осмысленное чтение, умение вести диалог, ставить вопрос, излагать текст на заданную тему, по образцу, действовать по алгоритму, переносить усвоенные знания в новые условия, планировать деятельность, работать с тестами;

воспитание волевых усилий, ответственности, повышение мотивации, формирование адекватной самооценки;

развитие познавательной активности, долговременной памяти, всех свойств внимания, памяти, развитие мышления.

Учитель-логопед в школе реализует основные программы

Программы коррекции письма и чтения 1-4 класс, обусловленные:

фонетико-фонематическим недоразвитием речи;

лексико-грамматическим недоразвитием речи;

общей недостаточной сформированностью средств языка;

Индивидуальные программы коррекции звукопроизношения 1-4 класс.

Работа учителя-логопеда осуществляется посредством индивидуальных и групповых занятий, консультаций родителей и педагогов по запросам участников образовательных отношений.

*Планируемые результаты коррекционной работы*

В результате выполнения программы коррекционной работы планируются следующие результаты:

своевременное выявление обучающихся с ЗПР и раннее определение специфики их особых образовательных потребностей;

успешная адаптация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к условиям образовательной среды образовательного учреждения, расширение адаптивных возможностей личности обучающего с ЗПР; социализация обучающихся с ЗПР, овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия, социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, формирование жизненно значимых компетенций;

увеличение доли обучающихся с ограниченными возможностями здоровья качественно освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;

достижение обучающимися с ЗПР метапредметных и личностных результатов в соответствии с АООП НОО;

разработка и реализация индивидуальных коррекционных программ обучающихся с ЗПР;

повышение психолого-социально-педагогической грамотности родителей обучающихся с ЗПР по вопросам воспитания и обучения детей с особенностями психического и (или) физического развития.

Программа внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью при реализации ФГОС общего образования следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-

урочной деятельности, и направленную на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Цель: создание условий для проявления и развития у обучающихся индивидуальных способностей и интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. Реализация внеурочной деятельности в начальной школе позволяет решить ряд очень важных задач:

Выявление интересов, способностей и возможностей обучающихся в разных видах деятельности.

Обеспечение индивидуального развития каждого ребенка во внеурочной деятельности.

Формирование системы знаний, умений, навыков обучающихся в избранном направлении.

Формирование универсальных учебных действий.

Развитие творческих способностей детей.

Развитие у обучающихся навыков общения, взаимодействия, сотрудничества в социуме. Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т.д. При организации внеурочной деятельности обучающихся школой используются возможности учреждений дополнительного образования, спорта и других организаций. Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования определяет школа.

Для развития детей могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Может быть организовано дистанционное образование. Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 30-40 минут.

Для обучающихся первых классов в первом полугодии продолжительность занятия внеурочной деятельности не превышает 30 минут.

План внеурочной деятельности обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся и направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ. В школе используется оптимизационная модель. При этом привлекаются внешние партнеры: сетевое взаимодействие с учреждениями дополнительного образования и учреждениями культуры.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно- оздоровительное, нравственное, социальное, общекультурное в таких формах как индивидуальные и групповые занятия, экскурсии, кружки, секции, соревнования, общественно полезные практики и т.д..Система внеурочных занятий органически включена в программу духовно-нравственного воспитания, которая реализуется классными руководителями, учителями физкультуры, учителями- предметниками.

Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, проектной деятельности, круглых столов, конференций, диспутов, работы школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

Обязательной частью внеурочной деятельности по АООП для обучающихся с ОВЗ является коррекционно-развивающая область, представленная фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями. Для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2): всего 10 ч., из них 5 ч. коррекционно- развивающая область, 5 ч. – занятия по выбору. План внеурочной деятельности школы определяет состав

и структуру направлений, формы организации, объём занятий по выбору для обучающихся на уровне начального общего образования

Содержание работы по направлениям внеурочной деятельности

*Спортивно-оздоровительное направление*

В период младшего школьного возраста у ребенка закладываются основные навыки по формированию здорового образа жизни. Данное направление ориентировано на формирование позиции признания ребенком ценности здоровья, чувства ответственности за его сохранение и укрепление. Направление включает в себя не только занятия для укрепления физического здоровья, но вопросы духовного и интеллектуального оздоровления младшего школьника.

Целью спортивно-оздоровительного направления является укрепление здоровья обучающихся путем применения комплексного подхода к обучению здоровью.

Задачи:

сформировать элементарные представления о единстве различных видов здоровья: физического, нравственного, социально-психологического;

сформировать понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

развивать интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;

формировать потребность в соблюдении правил личной гигиены, режима дня, здорового питания;

воспитывать стремление к здоровому образу жизни, отвращение к вредным привычкам.

*Духовно-нравственное направление*

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования нравственной культуры: формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-- игровой, предметно продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;

укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

формирование основ нравственного самосознания личности (совести) - способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

формирование нравственного смысла учения;

формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);

пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

формирование патриотизма и гражданской солидарности;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им; – становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;

формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

В области формирования семейной культуры:

формирование отношения к семье как основе российского общества;

формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним; знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

*Социальное направление*

Социальное направление имеет своей целью включение обучающихся в разнообразные значимые внутриклассные, внутришкольные, социально- ориентированные дела и проекты, обеспечение предпосылок формирования активной жизненной позиции и ответственного отношения к деятельности. Задачи:

формирование у обучающихся ответственного отношения к деятельности, социально-полезным делам и проектам;

умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

формирование умения соблюдать порядок на рабочем месте;

воспитание бережного отношения к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, личным вещам;

формирование отрицательного отношения к лени и небрежности в труде и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей;

обеспечение поддержки общественно-значимых инициатив обучающихся;

стимулирование потребности в участии в социально-значимых делах и проектах;

развитие у обучающихся интереса и активного отношения к социальным проблемам города, страны;

формирование первоначальных навыков коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов.

*Общеинтеллектуальное направление*

Наличие в современном мире безграничного информационного пространства уже на начальном этапе обучения требует умения принимать информацию, уметь её анализировать, выдвигать гипотезы, строить предположения. Данное направление внеурочной деятельности ориентировано на развитие творческой личности, способной к анализу, восприятию, преобразованию различной информации, а также на создание условий для самореализации личности младшего школьника.

Целью общеинтеллектуального направления является формирование у младших школьников опыта продуктивной исследовательской деятельности и позитивного отношения к знанию как общественной и личностной ценности.

Задачи:

обеспечение целенаправленного и систематического включения обучающихся в исследовательскую, познавательную деятельность;

способствование полноценному развитию у обучающихся опыта организованной познавательной и научно-исследовательской деятельности;

способствование развитию умения добывать знания и умения использовать их – на практике;

стимулирование развития потребности в познании;

формирование у обучающихся навыков работы с различными формами представления информации.

*Общекультурное направление*

Данное направление внеурочной деятельности ориентировано на воспитание у обучающегося способности к эстетическому самоопределению через художественное творчество. Основой общекультурного воспитания является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности.

Целью общекультурного направления является формирование у школьника в процессе создания и представления (презентации) художественного произведения способности управления культурным пространством своего существования.

Задачи:

- расширение общего и художественного кругозора обучающихся младших классов, общей культуры, обогащение эстетических чувств и развитие художественного вкуса;

развитие у школьников творческих способностей, фантазии, воображения через знакомство с различными областями искусства: изобразительное искусство, музыкальное искусство, театральное искусство, литературное искусство; формирование первоначальных представлений об эстетических идеалах и ценностях;

формирование первоначальных навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;

формирование способности формулировать собственные эстетические предпочтения;

формирование представлений о душевной и физической красоте человека;

формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного;

умение видеть красоту природы, труда и творчества;

формирование начальных представлений об искусстве народов России;

развитие интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

развитие интереса к занятиям художественным творчеством;

формирование стремления к опрятному внешнему виду;

формирование отрицательного отношения к некрасивым поступкам и неряшливости. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Общий ожидаемый результат: повышение качества образования школьников, создание максимально благоприятных условий для раскрытия личностного потенциала

учеников, повышение уровня саморазвития и самообразования. дДиагностика эффективности

Основные результаты реализации программы внеурочной деятельности обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих сформированность познавательного, коммуникативного, нравственного, эстетического потенциала личности.

**II Содержательный раздел**

## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АООП НОО

### *3.1. Учебный план начального общего образования АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 2)*

Учебный план ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петерурга, реализующий АООП НОО, является нормативным документом по реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

*Учебный план образовательного учреждения* разрабатывается на основе:

- нормативно-правовых документов федерального уровня:

Закон «Об образовании» (ст. 9, 13, 14, 15, 32);

Типовые положения об общеобразовательном учреждении разных типов и видов (Постановления Правительства РФ);

СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002); раздел 2.9.;

Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009);

нормативных документов Министерства образования и науки:

О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);

Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (Письмо МО РФ № 1561/14-15 от19.11.1998);

Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения (Письмо МО РФ № 13-51-120/13 от 03.06.2003); Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);

Рабочий учебный план определяет:

перечень предметных областей: филологию, математику и информатику, окружающий мир; духовно-нравственную культуры народов России; искусство; технологию и физическую культуру;

образовательные межпредметные и разновозрастные модули;

перечень компонентов внеучебной образовательной деятельности, организованных в разных формах за пределами урочных занятий, с указанием объемов за учебный год и возрастов (годов обучения) учащихся.

Внеучебная образовательная деятельность составляет не менее 40% от обязательной части АООП НОО;

соотношение между обязательной (инвариативной) частью, формируемой в соответствии с требованиями ФГОС НОО, которая составляет 80% от общего нормативного времени, отведенного на предметную область и вариативной частью, которая составляет 20% от общего нормативного времени, отведенного на предметную область, которая предоставляет возможность проведения образовательных, межпредметных, разновозрастных модулей;

индивидуальные и групповые внеурочные (внеаудиторные) занятия обучающихся до 10% объема времени, отведенного на предметные области: филологию, математику и окружающий мир;

максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся;

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение.

*Учебный план разрабатывается и утверждается на каждый учебный год и является приложением к основной образовательной программе начального общего образования*.

***Недельный учебный план***

| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | I | I доп. | II | III | IV | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 23 |
| | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | - | - | - | 1 | 1 | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Технология | Труд (технология) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Физическая культура | Физическая культура (Адаптивная физическая культура) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Итого | | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 105 |
| Развитие познавательной сферы | | - | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса | | - | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) | | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 | 111 |
| коррекционно-развивающие занятия (с педагогом-дефектологом) | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| коррекционно-развивающие занятия (с психологом) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 |
| коррекционно-развивающие занятия (с логопедом) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 |
| коррекционно-развивающие занятия | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 30 |
| ритмика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| коррекционно-развивающая область | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 35 |
| направления внеурочной деятельности | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область): | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| Всего | 31 | 31 | 33 | 33 | 33 | 161 |

### *3.2. План внеурочной деятельности*

Общие положения внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности начального общего образования ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

План внеурочной деятельности сформирован с учетом требований следующих *нормативных документов*:

Федерального Закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;

Приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 09.10.2025 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», приказа Министерства просвещения РФ от 19.03.2024г. № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

Письмами министерства просвещения Российской Федерации от 17.06.22 № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном» и от 158.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций»»;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).

Основной образовательной программой государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 411 «Гармония» с углубленным изучением английского языка Петродворцового района Санкт-Петербурга;

Устава государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 411 «Гармония» с углубленным изучением английского языка Петродворцового района Санкт-Петербурга.

План внеурочной деятельности является частью основной образовательной программы ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных, предметных).

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся при получении начального общего образования (до 1320 часов за четыре года обучения с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

План внеурочной деятельности школы является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела ООП.

Цели и задачи внеурочной деятельности

Цели внеурочной деятельности:

создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей;

создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время;

создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с формированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи внеурочной деятельности:

Обучающие:

развитие познавательного интереса, включение учащихся в разностороннюю деятельность;

углубление содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время;

приобретение определенных знаний, умений по видам деятельности, предусмотренных данной программой;

развитие мотиваций к следующим видам деятельности: спортивной, интеллектуальной, эстетической, патриотической, социальной;

освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения жизненных задач.

Воспитательные:

формирование навыков позитивного коммуникативного общения;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, старшими, родителями в решении общих проблем;

воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни;

воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного

позитивного отношения к себе и окружающим, интереса к учению;

воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

воспитание нравственных чувств и этического сознания;

воспитание трудолюбия,

творческого отношения к учению, труду, жизни;

воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

Развивающие:

развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности;

развитие личности школьника, его творческих способностей;

формирование потребности в самопознании.

Организационные:

создание условий для эффективной реализации образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время;

совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы;

организация медико-психолого-педагогической поддержки учащихся.

Основные принципы организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется с учетом интересов обучающихся и возможностей ГБОУ школа № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программ общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой.

При выборе направлений и отборе содержания обучения ГБОУ школа № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга ориентирована на:

учет познавательных потребностей обучающихся и социального заказа родителей;

учет кадрового потенциала образовательного учреждения;

соответствие возрастным особенностям обучающихся;

соблюдение преемственности и перспективности обучения;

связь теории с практикой;

сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;

традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности в школе;

построение образовательного процесса в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

Обеспечение учебного плана

Общеобразовательное учреждение укомплектовано педагогическими кадрами и обладает материально-технической базой для осуществления обучения согласно данному плану.

При создании модели внеурочной деятельности обучающихся ОУ использовало собственные ресурсы (учителя школы; педагоги дополнительного образования) и имеющийся положительный опыт дополнительного образования в школе. Инфраструктура полезной занятости учащихся во второй половине дня всесторонне способствует обеспечению удовлетворения личных потребностей школьника.

Образовательное учреждение работает в режиме полного дня, поэтому внеурочная деятельность учащихся организуется в форме кружков, секций, студий во второй половине дня.

Программы внеурочной деятельности реализуются в соответствии с запросом обучающихся, их родителей (законных представителей).

Занятия внеурочной деятельности осуществляются с использованием различных

типов образовательных программ при наличии рабочих программ, утвержденных школой.

Внеурочная деятельность является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования.

Ожидаемые результаты

Личностные:

готовность и способность к саморазвитию;

сформированность мотивации к познанию,

ценностно-смысловые установки,

отражающие индивидуально-личностные позиции,

социальные компетенции личностных качеств;

сформированность основ гражданской идентичности.

Предметные:

получение нового знания и опыта его применения.

Метапредметные:

освоение универсальных учебных действий;

овладение ключевыми компетенциями.

Контроль результативности и эффективности будет осуществляться путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся, педагогов, родителей.

Результаты обучения учащихся могут быть отслежены через участие детей в общешкольных, районных, городских, республиканских, всероссийских мероприятиях.

Режим функционирования внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется на базе школы.

Соблюдается режим динамической паузы между учебными занятиями по расписанию и внеурочной деятельностью.

Занятия внеурочной деятельности проводятся педагогическими работниками школы, педагогическими работниками учреждений дополнительного образования (по согласованию);

Занятия внеурочной деятельностью проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга.

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся.

Расписание внеурочных занятий составляется отдельно от расписания уроков. Занятия внеурочной деятельности реализуются за счет бюджетного финансирования.

Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной программой внеурочной деятельности.

Обучающиеся, их родители/законные представители участвуют в выборе направлений и форм внеурочной деятельности.

Реализация курсов внеурочной деятельности проводится без балльного оценивания результатов освоения курса. Текущий контроль за посещением занятий внеурочной деятельности обучающимися класса осуществляется классным руководителем и учителем, проводящим курс внеурочной деятельности.

Комплектование групп

Для проведения занятий по внеурочной деятельности допускается формирование групп как обучающихся одного класса, так и из параллели классов.

Наполняемость группы устанавливается от 8 человек. Комплектование групп

проходит в соответствии с запросом участников образовательной деятельности.

При проведении занятий внеурочной деятельности допускается деление класса на группы. Минимальное количество обучающихся в группе при проведении занятий внеурочной деятельности составляет 8 человек.

Продолжительность занятий внеурочной деятельности

Продолжительность занятий внеурочной деятельности регламентируется действующими Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СП 2.4.3648-20.

Для некоторых видов внеурочной деятельности с большим объёмом учебного материала программами предусмотрены сдвоенные занятия.

Состав и структура направлений внеурочной деятельности

Основные направления внеурочной деятельности:

Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики

Учение с увлечением

Спортивно-оздоровительная деятельность

Проектно-исследовательская деятельность

Коммуникативная деятельность

Художественно-эстетическая и творческая деятельность

Занятия по формированию информационной культуры

**Годовой план внеурочной деятельности АОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) на 2025-2026 учебный год**

| Направление в/д | Программа | Классы/часы | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 1 доп | 2 | 3 | 4 |
| Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область): | | | | | | |
| коррекционно-развивающие занятия | Коррекционно-развивающие занятия (дефектологические) | 66 | 66 | 68 | 68 | 68 |
| | Коррекционно-развивающие занятия (психологические) | 66 | 66 | 68 | 68 | 68 |
| | Коррекционно-развивающие занятия (логопедические) | 66 | 66 | 68 | 68 | 68 |
| | Всего | 198 | 198 | 204 | 204 | 204 |
| | ритмика | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 |
| коррекционно-развивающая область | Итого | 231 | 231 | 238 | 238 | 238 |
| Занятия, общие для всех обучающихся | | | | | | |
| Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики | Разговоры о важном | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Вариативная часть плана внеурочной деятельности | | | | | | |
| Коммуникативная деятельность | Орлята России | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Хобби-клуб | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 |
| | Всего | 330 | 330 | 340 | 340 | 340 |

**Недельный план внеурочной деятельности АОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) на 2025-2026 учебный год**

| Направление в/д | Программа | Классы/часы | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 1 доп | 2 | 3 | 4 |
| Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область): | | | | | | |
| коррекционно-развивающие занятия | Коррекционно-развивающие занятия (дефектологические) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Коррекционно-развивающие занятия (психологические) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Коррекционно-развивающие занятия (логопедические) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Всего | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| | ритмика | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 |
| коррекционно-развивающая область | Итого | 7 | 7 | 7 | 7 | 77 |
| Занятия, общие для всех обучающихся | | | | | | |
| Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики | Разговоры о важном | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Вариативная часть плана внеурочной деятельности | | | | | | |
| Коммуникативная деятельность | Орлята России | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Хобби-клуб | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Всего | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

### *3.3 Календарный учебный график*

Календарный учебный график ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга на 2025-2026 учебный год является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса.

Нормативную базу календарного учебного графика образовательного учреждения составляют:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее - СП 2.4.3648-20);

3. Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

4. Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 411 «Гармония» с углубленным изучением английского языка Петродворцового района Санкт-Петербурга.

## 1. Продолжительность учебного года

2025-2026 учебный год начинается 01 сентября 2025 года и заканчивается 31 августа 2025 года. Окончание учебных занятий в 1 – 11 классах – 26 мая 2025 года.

Количество учебных недель в течение учебного года:
в 1 классах – 33 недели; в 2 –11 классах – 34 недели.

## 2. Продолжительность учебных периодов

| Учебные периоды | Классы | Начало и окончание четверти, полугодия | Количество учебных недель |
|---|---|---|---|
| I четверть | 1-9 | 01.09.2025 – 24.10.2025 | 8 недель |
| II четверть | 1-9 | 05.11.2025 – 26.12.2025 | 8 недель |
| III четверть | 1 | 12.01.2026 – 27.03.2026 | 5 недель |
| | | 12.01.2026 – 13.02.2026 | 5 недель |
| | 2-9 | 24.02.2026 – 27.03.2026 | 9 недель |
| IV четверть | 1-9 | 06.04.2026– 26.05.2026 | 8 недель |
| I полугодие | 10-11 | 01.09.2025 – 26.12.2025 | 16 недель |
| II полугодие | 10-11 | 12.01.2026 - 26.05.2026 | 18 недель |

## 3. Сроки и продолжительность каникул

| Каникулы | Классы | Начало и окончание каникул | Количество календарных дней |
|---|---|---|---|
| Осенние | 1-11 | 25.10.2025 - 04.11.2025 | 11 дней |
| Зимние | 1-11 | 27.12.2025 – 11.01.2026 | 16 дней |
| Дополнительные | 1 | 14.02.2026 – 23.02.2026 | 10 дней |
| Весенние | 1-11 | 28.03.2026 – 05.04.2026 | 9 дней |
| Летние | 1-8,10 | 27.05.2026 – 31.08.2026 | 97 дней |
| | 9,11 | По окончании государственной итоговой аттестации до 31.08.2025 | Не менее 8 недель |

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:
1,2,3,4,5,6 и 8 января – Новогодние каникулы
7 января – рождество Христово
23 февраля – день защитника Отечества
08 марта – Международный женский день
01 мая – Праздник весны и труда
09 мая – День Победы
12 июня – День России
04 ноября – День народного единства

## 4. Режим дня

Понедельник – пятница с 8.00 до 20.00, суббота с 8.00 до 16.00.

В воскресенье и праздничные дни (установленные законодательством Российской Федерации) образовательное учреждение не работает.

На период школьных каникул приказом директора школы устанавливается особый график работы образовательного учреждения.

Учебные занятия начинаются в 8.30. Проведение «нулевых» уроков не допускается.

**1 – 4 классы:**

| | | |
|---|---|---|
| Расписание звонков для 1 класса (I четверть) | 1 урок<br>Перемена<br>2 урок<br>Динамическая пауза<br>3 урок<br>Перемена<br>Целевая прогулка, экскурсия<br>Перемена<br>Физкультура – 1 раз в неделю | 8.30 – 9.05<br>9.05 – 9.15<br>9.15 – 9.45<br>9.45 – 10.25<br>10.25 – 11.00<br>11.00 – 11.15<br>11.15 – 11.50<br>11.50 – 12.00<br>12.00 – 12.35 |
| Расписание звонков для 1 класса (II четверть) | 1 урок<br>Перемена<br>2 урок<br>Динамическая пауза<br>3 урок<br>Перемена<br>4 урок<br>Перемена<br>5 урок | 8.30 – 9.05<br>9.05 – 9.15<br>9.15 – 9.45<br>9.45 – 10.25<br>10.25 – 11.00<br>11.00 – 11.15<br>11.15 – 11.50<br>11.50 – 12.00<br>12.00 – 12.35 |
| Расписание звонков для 1 класса (II полугодие) | 1 урок<br>Перемена<br>2 урок<br>Динамическая пауза<br>3 урок<br>Перемена<br>4 урок<br>Перемена<br>5 урок | 8.30 – 9.15<br>9.15 – 9.30<br>9.30 – 10.15<br>10.15 – 10.35<br>10.35 – 11.25<br>11.25 – 11.45<br>11.45 – 12.30<br>12.30 – 12.40<br>12.40 – 13.25 |
| Расписание звонков для 2 – 11 классов | 1 урок<br>перемена<br>2 урок<br>перемена<br>3 урок<br>перемена<br>4 урок<br>перемена<br>5 урок<br>перемена<br>6 урок<br>перемена<br>7 урок | 8.30 – 9.15<br>15 минут<br>9.30 – 10.55<br>15 минут<br>10.30 – 11.15<br>20 минут<br>11.35 – 12.20<br>10 минут<br>12.30 – 13.15<br>10 минут<br>13.25 – 14.10<br>10 минут<br>14.20 – 15.05 |

**5 - 11 классы**

| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8-9 классы | 10-11 классы |
|---|---|---|---|---|---|
| **Начало дня** | **08.15** | **08.15** | **08.15** | **08.15** | **08.15** |
| **1 урок** | 8.30 – 9.15 | 8.30 – 9.15 | 8.30 – 9.15 | 8.30 – 9.15 | 8.30 – 9.15 |
| **1-я перемена 15 мин** | 09.15 – 09.30 ***завтрак*** | 09.15 – 09.30 ***завтрак*** | 09.15 – 09.30 ***завтрак*** | 09.15 – 09.30 | 09.15 – 09.30 |
| **2 урок** | 9.30 – 10.15 | 9.30 – 10.15 | 9.30 – 10.15 | 9.30 – 10.15 | 9.30 – 10.15 |
| **2-я перемена 15 мин** | 10.15 – 10.30 | 10.15 – 10.30 | 10.15 – 10.30 | 10.15 – 10.30 ***завтрак*** | 10.15 – 10.30 ***завтрак*** |
| **3 урок** | 10.30 – 11.15 | 10.30 – 11.15 | 10.30 – 11.15 | 10.30 – 11.15 | 10.30 – 11.15 |
| **3-я перемена 20 мин** | 11.15 – 11.35 ***обед*** | 11.15 – 11.35 ***обед*** | 11.15 – 11.35 ***обед*** | 11.15 – 11.35 ***обед*** | 11.15 – 11.35 |
| **4 урок** | 11.35 – 12.20 | 11.35 – 12.20 | 11.35 – 12.20 | 11.35 – 12.20 | 11.35 – 12.20 |
| **4-я перемена 10 мин** | 12.20 – 12.30 | 12.20 – 12.30 | 12.20 – 12.30 | 12.20 – 12.30 | 12.20 – 12.30 ***обед*** |
| **5 урок** | 12.30 – 13.15 | 12.30 – 13.15 | 12.30 – 13.15 | 12.30 – 13.15 | 12.30 – 13.15 |
| **5-я перемена 10 мин** | 13.15 – 13.25 | 13.15 – 13.25 | 13.15 – 13.25 | 13.15 – 13.25 | 13.15 – 13.25 |
| **6 урок** | 13.25 – 14.10 4 раза в неделю урок; 1 раз классный час | 13.25 – 14.10 4 раза в неделю урок; 1 раз классный час | 13.25 – 14.10 | 13.25 – 14.10 | 13.25 – 14.10 |
| **6-я перемена 10 мин** | 14.10 – 14.20 ***полдник*** | 14.10 – 14.20 ***полдник*** | 14.10 – 14.20 ***полдник*** | 14.10 – 14.20 ***полдник*** | 14.10 – 14.20 ***полдник*** |
| **7 урок** | 14.20 – 15.05 ***внеурочная деятельность*** | 14.20 – 15.05 ***внеурочная деятельность*** | 14.20 – 15.05 ***внеурочная деятельность*** | 14.20 – 15.05 ***1-я консультация*** | 14.20 – 15.05 ***по расписанию или 1-я консультация*** |
| | | | | 15.10 – 15.55 ***2-я консультация*** | 15.10 – 15.55 ***2-я консультация*** |

## 5. Регламентирование образовательного процесса на неделю

В образовательном учреждении устанавливается следующая продолжительность учебной недели:

для учащихся 1 - 4 классов – 5 дней;

для учащихся 5 – 11 классов – 6 дней.

## 6. Расписание работы ГПД

В 2025-2026 учебном году открыто 5 групп продленного дня.

Режим работы ГПД: понедельник – пятница с 13.00 до 19.00 час.

## 7. Расписание работы ОДОД

В 2025-2026 учебном году в ГБОУ школе № 411 работает отделение дополнительного образования детей физкультурно-спортивной направленности.

Режим работы ОДОД: понедельник – суббота с 15.00 до 20.00.

## 8. Проведение промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения основной образовательной программы: на первом (2 - 4 классы) и втором (5 – 9 классы) уровнях образования – за четверти, на третьем уровне (10 – 11 классы) – за полугодия.

Промежуточная аттестация учащихся 2-8, 10 классов проводится в рамках учебного года в соответствии с рекомендациями Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга.

Промежуточная аттестация проводится в следующих формах и видах:

**2-3 классы** – проверка техники чтения, диктант по русскому языку, контрольная работа по математике и окружающему миру;

**4 класс** – диктант по русскому языку, контрольная работа по математике, зачет по английскому языку (фонетические навыки, навыки чтения и перевода, коммуникативная компетенция в пределах владения тремя временами)

**5-8 классы** – контрольная работа по русскому языку и математике, зачет по английскому языку (проверка сформированности фонетических навыков, навыков чтения, сформированности коммуникативной компетенции в рамках изученных разговорных тем);

**10 класс** – контрольная работа по русскому языку и математике, зачет по английскому языку (письменное тестирование для проверки умений аудирования, чтения, лексических и грамматических навыков, письменной речи и устный ответ, отражающий уровень сформированности коммуникативной компетенции в рамках заданий устной части ЕГЭ), зачет по одному из выбранных к сдаче ЕГЭ предметов.

Промежуточная аттестация проводится дважды в год – во второй половине декабря и во второй половине мая без прекращения образовательного процесса.

## 9. Государственная итоговая аттестация

Государственная (итоговая) аттестация обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного и среднего общего образования, проводится в соответствии с положением о формах и порядке проведения государственной (итоговой) аттестации обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы среднего общего образования, утвержденными приказом Минобрнауки от 04.04.2023 № 232/551 и приказом Минобрнауки от 04.04.2023 № 233/552

Сроки проведения государственной (итоговой) аттестации обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного и среднего общего образования, ежегодно устанавливаются приказами Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации и распоряжениями Комитета по образованию.

## 10. Родительские собрания, дни открытых дверей и другие события по плану работы школы:

Общешкольные родительские собрания: 11 сентября 2025года в 18.30;
11 декабря 2025 года в 18.30;
12 марта 2026 года в 18.30;
14 мая 2026 года в 18.30.

Общегородской День открытых дверей по графику Комитета по образованию.

Праздник окончания начальной школы (4-е классы) - 22 мая 2026 года.
Праздник Последнего звонка (11 классы) – 25 мая 2026 года.

### *3.4 Календарный план воспитательной работы*

| ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ №411 «Гармония»<br>на 2025-2026 учебный год<br>для начального общего образования | | | |
|---|---|---|---|
| Модуль «Основные школьные дела» | | | |
| Дела | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| Международный праздник «День знаний»:<br>- торжественная линейка для 1 и 11классов;<br>- торжественная линейка для 2-4 классов;<br>- классные часы | 1-4 | 1 сентября | Зам. директора по ВР;<br>Педагог-организатор;<br>Классные руководители |
| Экологическая акция «Бумажный бум» | 1-4 | сентябрь-май | Зам. директора по ВР;<br>Классные руководители |
| Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ | 1-4 | каждый понедельник | Зам. директора по ВР<br>Педагог - организатор |
| «Разговоры о важном» | 1-4 | каждый понедельник | Классные руководители |
| Мероприятия, посвященные жертвам терроризма – День памяти трагических событий в Беслане. Декада противодействия терроризму и экстремизму.<br>- классные часы<br>- радиолинейка «Памяти жертв Беслана»<br>- акция «Свеча»<br>- просмотр видеофильма «В душном спортивном зале время замкнуло круг»<br>- день единых действий: просмотр видеороликов | 1-4 | 3-5 сентября | Зам. директора по ВР;<br>Классные руководители |
| Международный день распространения грамотности | 1-4 | 8 сентября | Советник директора по воспитанию.<br>Классные руководители |
| Мероприятия месячника безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДП, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом- | 1-4 | 15-21 сентября | Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания) | | | |
| Районная игра для учащихся 3 классов «Быть здоровым – здорово!» | 3 | октябрь | Классные руководители 3 кл. |
| Конкурс рисунков «Мы за ЗОЖ» | 1-4 | с 15 сентября | Классные руководители |
| Линейка старт Программы «Орлята России» для 2-3 классов | 2-4 | 24-25 сентября | Советник директора по воспитанию; Классные руководители |
| Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет | 1-4 | 24 октября | Классные руководители |
| Мероприятия в образовательных учреждениях района в рамках празднования Международного Дня пожилого человека<br>- классные часы<br>- акция «От сердца к сердцу» | 1-4 | 1 октября | Советник директора по воспитанию; Классные руководители |
| День защиты животных. Конкурс рисунков. | 1-4 | 4 октября | Классные руководители |
| «Посвящение в Орлята России» | 1-4 | Сентябрь-октябрь | Советник директора по воспитанию Классные руководители |
| День учителя. Акция «Осенний букет», посвящённая Дню учителя | 2-4 | 4 октября | Педагог-организатор; Классные руководители |
| День отца в России.<br>Конкурс стихов | 1-4 | 15 октября | Библиотекарь; Классные руководители |
| Международный день школьных библиотек.<br>Экскурсии в библиотеку. | 1-4 | 25 октября | Библиотекарь; Классные руководители |
| «Золотая осень».<br>Конкурс рисунков. Праздник Осени. Конкурс поделок из природного и бросового материала. | 1-4 | октябрь | Классные руководители |
| День народного единства.<br>классные часы, посвященные Дню народного единства | 1-4 | 4 ноября | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | 1-4 | 8 ноября | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| Мероприятия в образовательных учреждениях, посвященные Международному Дню матери:<br>- районный конкурс детского прикладного | 1-4 | 20-30 ноября | Зам. директора по ВР, Классные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| творчества «Дарите радость мамам!»<br>- выставка детского прикладного творчества «Дарите радость мамам!» | | | руководители |
| День Государственного герба Российской Федерации | 1-4 | 30 ноября | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| Районный смотр-конкурс на лучшее украшение образовательных учреждений к Новогодним и Рождественским праздникам | 1-4 | до 10 декабря | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| День неизвестного солдата | 1-4 | 3 декабря | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| Международный день инвалидов | 1-4 | 3 декабря | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| День добровольца (волонтера) в России | 1-4 | 5 декабря | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| Международный день художника | 1-4 | 8 декабря | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| День Героев Отечества.<br>- классные часы<br>- возложение цветов | 1-4 | 9 декабря | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| Старт районного этапа городского конкурса «Дорога и мы» | 1-4 | Декабрь-апрель | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| День Конституции Российской Федерации | 1-4 | 12 декабря | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации | 1-4 | 25 декабря | Советник директора по воспитанию. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Классные руководители |
| Районная акция «Подарок»:<br>Акция «Подарок ветерану»;<br>Акция «Подарок солдату-земляку». | 1-4 | 23-29 декабря | Зам. директора по ВР;<br><br>Классные руководители |
| День Памяти<br>-Митинг, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады<br>-Классные часы, посвященные памятной дате<br>- радиолинейка<br>- встреча с ветеранами 5-го микрорайона | 1-4 | 27 января | Советник директора по воспитанию.<br>Классные руководители |
| День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста. | 1-4 | 27 января | Советник директора по воспитанию.<br>Классные руководители |
| День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | 1-4 | 2 февраля | Советник директора по воспитанию.<br>Классные руководители |
| День российской науки, 300-летие со времени основания Российской Академии наук (1724) | 1-4 | 8 февраля | Советник директора по воспитанию.<br>Классные руководители |
| День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989) | 1-4 | 15 февраля | Советник директора по воспитанию.<br>Классные руководители |
| День «Книгодарения» | 1-4 | 14 февраля | Классные руководители<br>Библиотекарь |
| Международный день родного языка.<br>Конкурс творческих работ | 3-4 | 21 февраля | Советник директора по воспитанию.<br>Классные руководители |
| Мероприятия к 23 февраля (по отдельном плану).<br>Акция «Фронтовая открытка» | 1-4 | 19-21 февраля | Классные руководители |
| Мероприятия к 8 марта «Международный женский день».<br>Праздничный концерт | 1-4 | 4-8 марта | Заместитель директора по ВР.<br>Советник директора по воспитанию.<br>Классные руководители. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| День воссоединения Крыма с Россией.<br>Конкурс фоторабот | 1-4 | 18 марта | Советник директора по воспитанию.<br>Классные руководители |
| Всемирный день театра.<br>Школьных конкурс театральных миниатюр | 2-4 | 27 марта | Советник директора по воспитанию.<br>Классные руководители |
| Неделя добра.<br>Участие в Акции «Сундучок храбрости» | 1-4 | апрель | Классные руководители |
| Всемирный день здоровья.<br>Конкурс рисунков | 1-4 | 7 апреля | Советник директора по воспитанию.<br>Классные руководители |
| День космонавтики.<br>Квест- игра<br>Гагаринский урок «Космос – это мы»<br>- тематический урок | 2-4 | 12 апреля | Советник директора по воспитанию.<br>Классные руководители |
| День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны | 1-4 | 19 апреля | Советник директора по воспитанию.<br>Классные руководители |
| Всемирный день Земли | 1-4 | 22 апреля | Советник директора по воспитанию.<br>Классные руководители |
| Фестиваль-конкурс «Песни Великого Подвига» | 2-4 | 27 апреля | Зам. директора по ВР<br>Классные руководители |
| Праздник Весны и Труда | 1-4 | 1 мая | Советник директора по воспитанию.<br>Классные руководители |
| Районная «Вахта памяти», посвященная Дню Победы:<br>-День Памяти<br>-Митинг, посвященный годовщине Победы<br>-Акция «Забота»<br>-Акция «Помоги памятникам Отечества!»<br>- Классные часы | 3-4 | 6 мая | Педагог-организатор<br>Классные руководители<br>Зам. директора по ВР |
| Участие в акции «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», День Победы. | 1-4 | 1-9 мая | Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Прощание с начальной школой | 4 | май | Классные руководители |
| Конкурс рисунков на асфальте: «Соблюдая ПДД, не окажешься в беде» | 2-4 | май | Педагог-организатор |
| Международный день музеев | 1-4 | 18 мая | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| День детских общественных организаций России | 1-4 | 19 мая | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| Школьный конкурс «Ученик года-2026» | 4 | 24 мая | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| Торжественная линейка, посвящённая окончанию Начальной школы | 4 | 23-25 мая | Зам. директора по ВР |
| РДШ Акция «Белый цветок» | 1-4 | 30 мая | Классные руководители |
| День защиты детей | 1-4 | 1 июня | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| День русского языка | 1-4 | 6 июня | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| День России | 1-4 | 12 июня | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| День памяти и скорби | 1-4 | 22 июня | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| День молодежи | 1-4 | 29 июня | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| День семьи, любви и верности | 1-4 | 8 июля | Советник директора по воспитанию. Классные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | руководители |
| День Военно-морского флота | 1-4 | 28 июля | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| День физкультурника | 1-4 | 10 августа | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| День Государственного флага Российской Федерации | 1-4 | 22 августа | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| День российского кино | 1-4 | 27 августа | Советник директора по воспитанию. Классные руководители |
| Модуль «Внешкольные мероприятия» | | | |
| Внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации | 1-4 | в течение года | Зам. директора по ВР Советник директора по воспитанию Классные руководители Педагог-организатор |
| Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям | 1-4 | в течение года | Зам. директора по ВР Советник директора по воспитанию Классные руководители Педагог-организатор |
| Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.) | 1-4 | в течение года | Классные руководители Родительская общественность |
| Коллективно-творческие дела | 1-4 | в течение года | Зам. директора по ВР Советник директора по воспитанию Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Педагог-организатор |
| Участие в районных проектах, акциях | 1-4 | в течение года | Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители<br>Педагог-организатор |
| Мероприятия в рамках Всероссийского проекта «Мастерские роста» | 1-4 | в течение года | Зам. директора по ВР<br>Классные руководители |
| Участие в городских проектах, акциях | 1-4 | в течение года | Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители<br>Педагог-организатор |
| Волонтёрские акции | 1-4 | в течение года | Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители<br>Педагог-организатор |
| Модуль «Организация предметно-пространственной среды» | | | |
| Оформление классного уголка государственной символикой Российской Федерации,<br>субъекта Российской Федерации, муниципального<br>образования (флаг, герб) - изображениями символики | 1-4 | август-сентябрь | Классные руководители |
| Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Оформление кабинетов | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Трудовые десанты по уборке территории школы | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Трудовые десанты по уборке на воинском захоронении Бабигонского кладбища | 1-4 | Сентябрь, апрель | Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Праздничное украшение кабинетов, окон кабинетов к Новогодним праздникам и Дню Победы | 1-4 | Декабрь, май | Классные руководители |
| Оформление классных уголков «Мы – Орлята России» | 2-4 | Сентябрь-октябрь | Классные руководители |
| Обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)» | | | |
| Заседания Родительских комитетов классов | 1-4 | в течение учебного года | Председатели родительских комитетов |
| Взаимодействие с социально психологической службой школы | 1-4 | сентябрь - май | Социальный педагог |
| Родительские собрания | 1-4 | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| Размещение информации для родителей по социальным вопросам, безопасности, психологического благополучия, профилактики вредных привычек и правонарушений и т.д. на сайте школы | 1-4 | в течение года | Зам. директора по ВР |
| Проведение Дней открытых дверей | 1-4 | Ноябрь, март | Зам. директора по ВР |
| Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей | 1-4 | 1 раз/четверть | Классный руководитель |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий | 1-4 | В течение года | Заместитель директора по ВР, педагоги дополнительного образования, классные руководители |
| Родительский контроль питания | 1-4 | В течение года | Председатели родительских комитетов |
| Заседания «Совета Отцов» | 1-4 | По плану | Зам. директора по ВР |
| Консультации для родителей -обучающихся с ОВЗ | 1-4 | В течение года | Педагог-психолог |
| Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей | 1-4 | По плану Совета | Председатель Совета Социальный педагог |
| Индивидуальная работа с семьями: втрудной жизненной ситуации, малообеспеченными и многодетными, «Группы риска» | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Корректировка базы данных:<br>- изучение социального- бытовых условий;<br>- изучение социума по месту жительства | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Составление социального паспорта класса, распределение семей по социальному статусу: сироты, опекаемые, дети –<br>инвалиды, многодетные семьи, неполные семьи, малообеспеченные семьи, семьи СОП. | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Составление и размещение на информационных стендах и сайте образовательного учреждения памяток и рекомендаций по вопросам законопослушного поведения обучающихся и формировании здорового образа жизни для детей и родителей (законных представителей).<br>- «Права и обязанности родителей по отношению к детям»<br>- «Не дайте ребенку стать трудным» | 1-4 | октябрь | Классные руководители<br>Социальный педагог |
| Индивидуальные беседы с воспитанниками:<br>«Беседа о доброте и жадности»<br>«Беседа о вежливых словах»<br>«Что значит быть добрым и заботливым»<br>«Беседа о культуре поведения» | 1-4 | В течение года | Классные руководители<br>Педагог-психолог |
| Индивидуальная профилактическая работа с семьей по решению каких-либо возникающих проблем | 1-4 | В течение года | Педагог-психолог<br>Социальный педагог |
| Консультация для родителей семей «группы риска» «Роль семейного микроклимата в развитии детско- родительских отношений» | 1-4 | ноябрь | Педагог-психолог<br>Социальный педагог |
| Учет посещаемости ребенком ОУ | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Вовлечение родителей «группы риска» в мероприятия проводимые ОУ | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с ребенком по результатам диагностики | 1-4 | В течение года | Педагог-психолог<br>Социальный педагог |
| Проведение индивидуальных бесед с детьми группы риска | 1-4 | В течение года | Педагог-психолог<br>Социальный педагог |
| Помощь в подготовке документов и прохождении психолого-медико- педагогической комиссии | 1-4 | В течение года | Классные руководители<br>Социальный педагог |
| Организация встреч родителей со специалистами субъектов системы профилактики (УСЗН, ПДН, КДН и ЗП, образовательных учреждений, органов опеки и попечительства, учреждений здравоохранения, центра занятости населения) с целью решения проблем семьи | 1-4 | В течение года | Социальный педагог |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Модуль «Самоуправление» | | | |
| Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей. | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Оформление классных уголков | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Работа в соответствии с обязанностями | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Отчет перед классом о проведенной работе | 1-4 | май | Классные руководители |
| Акция «Дарите книги с любовью» (Международный день книгодарения) | 1-4 | февраль | Классные руководители |
| Акция «Письмо солдату» | 1-4 | январь | Классные руководители |
| Акция «Окопная свеча» | 1-4 | февраль | Классные руководители |
| Организация дежурства в классных кабинетах | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Обсуждение Положения школьного конкурса «Ученик года», выдвижение кандидатов | 4 | сентябрь | Классные руководители |
| Проведение подвижных перемен для 1 классов | 4 | В течение года | Классные руководители |
| Проведение экологических акций «Сбережем планету» (сбор макулатуры, батареек) | 1-4 | ежемесячно | Классные руководители |
| Всероссийский экологический субботник. Экологическая акция. Акция «Построй дом для птиц» | 1-4 | ноябрь | Классные руководители |
| Акция «Бессмертный полк» годовщина Победы (школьный Бессмертный полк) | 1-4 | апрель | Классные руководители |
| Акция «Поздравь ветерана», «Георгиевская ленточка» | 1-4 | май | Классные руководители |
| Модуль «Социальное партнёрство» | | | |
| Заключение договоров о социальном партнёрстве с ДЮЦ «Петергоф», ДДТ «Ораниенбаум» | 1-4 | сентябрь | Зам. директора по ВР |
| Участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий врамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы | 1-4 | в течение года | Зам. директора по ВРСоциальный педагог |
| Школа «Юный инспектор дорожного движения»<br>1.Профилактические беседы.<br>2. Встречи с работниками ГИБДД.<br>3. Участие в конкурсах, выставках. | 1-4 | по графику | Отдел ОГИБДД России Петродворцового района Санкт-Петербурга |
| Школа «Юный пожарный»<br>1.Профилактические беседы по ПБ работниками ПЧ.<br>2. Встречи с работниками пожарной охраны.<br>3. Участие в конкурсах, выставках. | 1-4 | по графику | Пожарная часть Петродворцового района Санкт-Петербурга |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Экскурсия в пожарную часть. | | | |
| «Школа здорового образа жизни»<br>1.Пропаганда здорового образа жизни.<br>2. Участие в конкурсе «Здоровый образ жизни» | 1-4 | по графику | Детское поликлиническое отделение 67 СПб ГБУЗ «Городская поликлиника № 122» |
| «Литературная гостиная»<br>1.Посещение тематических выставок.<br>2. Литературные «круглые столы».<br>3. Встречи с интересными людьми.<br>4. Библиотечные уроки. | 1-4 | по графику | ЦБС Петродворцового района Санкт-Петербурга |
| «Музыкальная гостиная»<br>Встречи с преподавателями, музыкантами, композиторами.<br>Организация концертов, благотворительных вечеров. | 1-4 | по графику | СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №22» Петродворцового района Санкт-Петербурга |
| «Тропинка к милосердию»<br>1.Волонтёрские акции в Доме престарелых в п. Стрельна и Детском доме (г. Петергоф) | 1-4 | В течение года | Дворец детского (юношеского) творчества ПЕТЕРГОФ |
| Модуль «Профилактика и безопасность» | | | |
| Неделя безопасности. Беседы о правилах ПДД, ППБ, правила поведения учащихся в школе, общественных местах. Вводные инструктажи. | 1-4 | 4-9 сентября | Классные руководители |
| Учебная эвакуация «Угроза теракта», «Пожарная тревога». | 1-4 | начало сентября | Зам. директора по безопасности |
| Составление с учащимися схемы безопасного пути «Дом-школа-дом» | 1-4 | 4-8 сентября | Классные руководители |
| Неделя профилактики ДТП Встречи сотрудников ГИБДД с учащимися, беседы по ПДД | 1-4 | сентябрь | Педагог-организатор Классные руководители |
| Профилактическая акция «Здоровье- твое богатство!» | 1-4 | октябрь | Педагог-организатор Классные руководители |
| Беседы по безопасности учащихся в период осенних каникул | 1-4 | октябрь | Классные руководители |
| Неделя правовых знаний | 1-4 | 13-20 ноября | Классные руководители Социальный педагог |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Беседы по пожарной безопасности, правилах безопасности на водоемах в зимний период, поведение на школьных елках. | 1-4 | декабрь | Классные руководители |
| Беседы с учащимися по правиламбезопасности в период весенних каникул и «Осторожно, гололед». | 1-4 | март | Классные руководители |
| Месячник по профилактике ДТП | 1-4 | май | Классные руководители |
| Профилактика безопасного поведения на каникулах. Инструктажи по ПДД, ППБ, поведение на ж/д транспорте, на водоемах в летний период и т.п. | 1-4 | май | Классные руководители |
| Модуль «Профориентация» | | | |
| Встречи с представителями различных профессий | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Неделя профориентации в школе:<br>- конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы | 1-4 | март | Зам. директора по ВР<br>Классные руководители |
| Тематические экскурсии на предприятия города | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Классные часы «Азбука профессий», (согласно тематике каждого класса) | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Модуль «Поддержка и социализация детей иностранных граждан и обучающихся с миграционной историей» | | | |
| Определение культурной осведомленности детей-мигрантов: уровень владения русским языком; информированность о русских национальных традициях, нормах и правилах традициях, нормах и правилах поведения в русскоязычном окружении; степень их социализации | 1-4 | В течение года | Педагог-психолог, социальный педагог<br>Классные руководители |
| «Наша дружная семья» Психологическое консультирование родителей и ребёнка | 1-4 | В течение года | Педагог-психолог, социальный педагог |
| Психологическая коррекция и помощь в социальной адаптации | 1-4 | В течение года | Педагог-психолог |
| Ознакомление обучающегося с образовательно-воспитательным пространством школы и города для реализации способностей и интересов | 1-4 | В течение года | Педагог-психолог, социальный педагог<br>Классные руководители |
| Консультации для родителей (законных представителей) детей- мигрантов | 1-4 | В течение года | Педагог-психолог, социальный педагог |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Модуль «Классное руководство»<br>(согласно индивидуальным по планам работы классных руководителей) | | | |
| Заседание МО классных руководителей | 1-4 | 30 августа | Зам. директора по ВР |
| Планирование воспитательной работы классов на 2025-2026 учебный год | 1-4 | до 15 сентября | Классные руководители |
| Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД,<br>ППБ | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Проведение классных часов | 1-4 | раз в неделю | Классные руководители |
| Планирование индивидуальной работы с учащимися: активом, «Группой риска», «ОВЗ» | 1-4 | до 20 сентября | Классные руководители |
| Организация занятости учащихся вовнеурочное время в кружках, секциях,<br>клубах | 1-4 | до 15 сентября | Зам. директора по ВР Классные руководители |
| Проведение социометрии в классе | 1-4 | до 15 сентября | Классные руководители |
| Оформление классных уголков | 1-4 | до 15 сентября | Классные руководители |
| Участие в заседании МО классных рук-ей | 1-4 | ноябрь март | Зам. директора по ВР |
| Педсовет по воспитательной работе | 1-4 | март | Зам. директора по ВР |
| Прогноз летней занятости учащихся | 1-4 | март | Классные руководители |
| Анализ ВР за уч. год | 1-4 | до 10 июня | Зам. директора по ВР<br>Классные руководители |
| Организация летней занятости учащихся | 1-4 | май- июнь | Классные руководители |
| Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований. Празднования в классе дней рождения детей, регулярные внутри классные «огоньки» и вечера | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; проведение анкетирования и мониторингов: уровень воспитанности; изучение уровня удовлетворенности обучающихся и их родителями жизнедеятельностью в ОО и др | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Взаимодействие с педагогами ДО, педагогом-организатором по вовлечению обучающихся в | 1-4 | В течение года | Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| программы ДО, внеурочные мероприятия | | | |
| Взаимодействие с педагогом-психологом, соц. педагогом по вопросу организации поддержки особых категорий обучающихся. | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Модуль «Урочная деятельность»<br>(согласно индивидуальным по планам работы учителей-предметников с обязательным включением темы государственной символики РФ в содержание уроков) | | | |
| Урок Знаний 1 сентября - День знаний | 1-4 | 01.09 | Классные руководители |
| Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в чрезвычайных ситуациях) | 1-4 | 02.09 | Классные руководители |
| Всероссийский урок "Экология и энергосбережение" в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче | 1-4 | 16.10 | Классные руководители |
| Всероссийский урок, приуроченный гражданской обороны РФ, с проведением тренировок по защите детей от ЧС | 1-4 | 04.10 | Классные руководители |
| Урок в библиотеке Международный день школьных библиотек | 1-4 | 25.10 | Классные руководители |
| Всероссийский урок безопасности в сети интернет | 1-4 | 29.10 | Классные руководители |
| День неизвестного солдата | 1-4 | 21.11 | Классные руководители |
| День Героев Отечества | 1-4 | 07.12 | Классные руководители |
| Уроки мужества «Блокада Ленинграда» | 1-4 | 27.01 | Классные руководители |
| Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка | 1-4 | февраль | Классные руководители |
| Урок здорового питания | 1-4 | март | Классные руководители |
| «Знаете, каким он парнем был!» (64 год со дня полёта Ю. А. Гагарина в космос (1961) | 1-4 | апрель | Классные руководители |
| Международный день памятников и исторических мест - «Прогулка по историческим местам» | 1-4 | апрель | Классные руководители |
| Тематические классные часы, посвященные Дню Победы | 1-4 | май | Классные руководители |
| Модуль «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «Разговоры о важном» | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» | 2-4 | Октябрь-май | Классные руководители 2-4 классов |
| «Мастерские роста» | | В течение года | Классные руководители |
| «Театрик.com» | 3 «Б» | Сентябрь-май | Белкова Ю.Н. |
| Мультстудия «Мамины белки» | 3 «Б» | Сентябрь-май | Белкова Ю.Н. |

### 3.3. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

*Кадровые условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР*

Начальные классы ГБОУ школы № 411 «Гармонии» Петродворцового района Санкт-Петербурга укомплектованы квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

| Специалисты | Функции |
|---|---|
| Учитель начальных классов Педагог- предметник | Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса. |
| Заведующий библиотекой | Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации |
| Педагог-психолог | Обеспечивает психолого-педагогические консультации для учащихся и родителей, консультации, поддерживающие обучающихся в трудных проблемных ситуациях, обеспечивает организацию психолого-педагогического сопровождения учащихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, с ограниченными возможностями здоровья. |
| Учитель-логопед | Деятельность направлена на предупреждение, компенсацию и коррекцию отклонений в речевом и интеллектуальном развитии учащихся. Обеспечивает консультативную и методическую помощь педагогам, работающим с детьми, имеющими проблемы в обучении их родителям. |
| Учитель – дефектолог | Организация деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью, обеспечивающей овладение содержанием адаптированной образовательной программы, развитие и формирование личности обучающихся в соответствии с их особыми образовательными потребностями и возможностями психофизического развития; осуществление коррекции, компенсации и профилактики нарушений развития у |

| | |
|---|---|
| | обучающихся, психолого-педагогической поддержки их родителей (законных представителей) |
| Административный (директор, заместитель директора по УВР, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по АХЧ) | Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу |
| Медицинский | Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников |

Основные требования к условиям реализации программы

*Психолого-педагогическое обеспечение:*

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, ИПР;

- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития обучающегося; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

Кадровое обеспечение*:*

- коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую профессиональной подготовку;

-в штатное расписание школы введены ставки педагога-психолога, социального педагога;

- уровень квалификации работников школы соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Материально-техническая база

В ГБОУ школе №411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга создана надлежащая материально-техническая база, позволяющая обеспечить

коррекционно-развивающую среду:

- кабинет учителя начальных классов, оснащен рабочим местом учителя, ИКТ;

кабинет педагога-психолога, кабинет логопеда;

- информационно-методический фонд, состоящий из методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности педагога-психолога, учителя-логопеда, наглядных пособий, мультимедийных, аудио– и видеоматериалов.

Информационно-методическое обеспечение направленно на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и обеспечивает широкий, постоянный и устойчивый доступ всех участников образовательного процесса к любой информации, вязанной с реализацией адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП НОО). Реализация АООП НОО для обучающихся с ТНР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья.

Механизмы реализации программы коррекционной работы

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются:

- оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся специалистами различного профиля, которое обеспечивается посредством деятельности школьного психолого-педагогического консилиума (ППк).;

- социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами представителей).

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ТНР регламентируются локальными нормативными актами образовательной организации, а также ее уставом. Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся с ТНР является систематическое взаимодействие педагогических работников и специалистов Службы сопровождения образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей). Механизм взаимодействия предусматривает общую целевую и единую стратегическую направленность коррекционно-развивающей работы, реализующейся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, которая осуществляется педагогическими работниками образовательной организации, а также на основе взаимодействия с медицинскими работниками (при необходимости), работниками организаций дополнительного образования, социальной защиты.

Механизм реализации ПКР раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи разделов ПКР, в том числе в «Индивидуальных планах коррекционной работы» обучающихся и рабочих программах коррекционных курсов и, при необходимости, дополнительных коррекционно- развивающих занятий, в программах учебных предметов и внеурочной деятельности обучающихся, во взаимодействии внутри образовательной организации, в сетевом взаимодействии с образовательными организациями в многофункциональном комплексе, а также с образовательными организациями дополнительного образования, здравоохранения, социальной защиты.

Коррекционно-развивающая работа проводится во всех организационных формах деятельности образовательной организации: на уроках и в процессе внеурочной деятельности. При организации дополнительного образования на основе дополнительных общеобразовательных программ разной направленности осуществляется коррекционно-развивающая работа с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, их индивидуальных особенностей и интересов. В образовательной организации, с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР на основе соответствующего медицинского заключения педагогическими работниками совместно со всеми участниками образовательных отношений могут быть разработаны индивидуальные учебные планы.

Реализация индивидуальных учебных планов для обучающихся может осуществляться при дистанционной поддержке (с учётом возможностей каждого обучающегося).

ГБОУ школа №411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга располагает полным комплектом учебно-методической литературы, соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС (УМК «Школа России»).

Контроль за состоянием системы условий

В ходе создания системы условий реализации АООП НОО проводится мониторинг с целью ее управления. Оценки подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально- технических условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий.

Контроль за стоянием системы условий включает в себя следующие направления:

- мониторинг системы условий по определённым индикаторам;

внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу);

- принятие управленческих решений (издание необходимых приказов);

- аналитическая деятельности по оценке достигнутых результатов (аналитические отчёты, выступления перед участниками образовательного процесса, публичный отчёт, размещение информации на школьном сайте).

Мониторинг системы условий

| Критерий | Индикатор | Периодичность | Ответственный |
|---|---|---|---|
| Кадровыйпотенциал | Наличие педагогов, способных реализовывать АООП НОО, вариант 7.2 (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.) | На начало и конец учебного года | Заместитель директора по УВР |
| Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды | Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям, наличие динамического расписания учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности; состояние здоровья учащихся; обеспеченность горячим питанием | На начало учебного года, ежемесячно | Заместитель директора по УВР |
| Финансовые условия | Выполнение нормативных государственныхтребований | Ежемесячные, ежеквартальные отчёты | Директор |
| Информационно-техническое обеспечение образовательной деятельности | Обоснованное и эффективное использование информационной среды (ЭОР, цифровых образовательных ресурсов, владение педагогами ИКТ-технологиями) в образовательном процессе. Регулярное обновление школьного сайта | Отчёт 1 раз в год | Заместители директора, учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Правовое обеспечение реализации Программы | Наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательной деятельности | Отчёты | Директор |
| Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности | Обоснованность использования помещений и оборудования для реализации АООП НОО ЗПР (вариант 7.2) | Оценка готовности учебных кабинетов август<br>Оценка состояния учебных кабинетов (ноябрь) | Директор, рабочая группа |
| Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности | Обоснование использования списка учебников для реализации задач АООП НОО ЗПР (вариант 7.2);<br>наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне | Заказ учебников – февраль, обеспечен. учебниками – сентябрь | Библиотекарь Заместитель директора по УВР |

### 3.6. Контроль за деятельностью педагогов в реализации АООП НОО для детей с ЗПР (вариант 7.2)

Для оценки реализации психолого-педагогических условий используется определенный набор показателей и индикаторов:

Оценка рабочей учебной программы учителя как основного документа, с помощью которого учитель строит свою работу с обучающимися.

ориентация предметного содержания (на способы действия или на сумму знаний) наличие предметно-содержательных линий в предмете, способов действий и понятийных средств в учебной программе;

эффективность обучения – минимизация затрат времени обучающихся за счет использования современных образовательных, в том числе информационных технологий;

-доступность обучения (учения) – за счет разнообразных форм, в том числе дистанционногосопровождения образовательной деятельности;

использование других (кроме учебной) видов деятельности – обоснованность использованиядругих видов деятельности (творческой, проектной, исследовательской и т.п.);

наличие в программе внутреннего мониторинга (аудита) – параметров, индикаторов, контрольно-измерительных материалов.

Оценка дидактического и материально-технического оснащения образовательной деятельности.

эффективность использования материально-технического оборудования в образовании обучающихся класса – повышает интерес, минимизирует затраты времени, повышает предметные результаты обучения, формирует определенные ключевые компетентности;

наличие собственного дидактического аппарата для построения работы с детьми (оптимизация существующего) – повышает интенсивность, плотность работы на уроке, создает условия для организации самостоятельной работы, выбора обучающимися индивидуальной образовательной траектории;

организационно-информационное обеспечение образовательной деятельности– обеспечивает оперативную обратную связь, минимизируя затраты времени на ее

осуществление, наличие полной информации о холе и результатах образовательной деятельности.

Оценка самообразования и повышение квалификации учителя.

- участие учителя в школьных педагогических проектах (работа на кафедре, в методическом объединении, творческой группе) и его результаты (методические материалы; публикации) - работа педагога на основную образовательную программу ступени образования, продуктивность педагогической работы;

- участие в конференциях, конкурсах, проектах за пределами школы и его результаты (методические материалы, публикации) - работа педагогов на продвижение и рекламу ГБОУ школы № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга;

- повышение квалификации учителя по направлению работы по программе АООП НОО для детей с ЗПР (вид 7.2).

При реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Особые образовательные потребности обучающихся по адаптированной основной образовательной программе (по индивидуальному учебному плану с учетом особых образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся с ЗПР) вызывают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала, позволяющего эффективно осуществлять процесс обучения по всем содержательным областям.

Освоение практики общения с окружающими людьми в рамках предметной области «Филология» предполагает использование как вербальных, так и невербальных средств коммуникации. Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации могут являться:

специально подобранные предметы;

графические/печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм и др., а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы);

интерактивные доски;

электронные средства (устройства видеозаписи, электронные коммуникаторы, планшетный или персональный компьютер с соответствующим программным обеспечением и вспомогательным оборудованием и др.).

Вышеперечисленные и другие средства могут и должны использоваться для развития вербальной (речевой) коммуникации с обучающимися, для которых она становится доступной.