

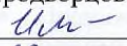
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 411 «Гармония»
с углубленным изучением английского языка
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Разработана и принята
решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 411 «Гармония»
Петродворцового района
Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.19 № 1

Утверждена
Приказом от 31.08.2019 № 180
Директор ГБОУ школы № 411 «Гармония»
Петродворцового района
Санкт-Петербурга
 И.В. Носаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ПО ДОРОГАМ СКАЗОК»
по направлению - общеинтеллектуальное
для обучающихся 1 класса
(количество часов – 33)

Составитель:
Белкова Ю.Н.
учитель начальных классов

Согласовано
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
ГБОУ школы № 411 «Гармония»
Петродворцового района Санкт-Петербурга
 Н.С. Илатовская
« 28 » 08 2019 г.

Санкт-Петербург

2019 год

1. Пояснительная записка

Данный курс формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Программа имеет по общеинтеллектуальную направленность.

Курс направлен на достижение следующих целей:

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития каждого ребенка на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной подготовки ученика для дальнейшего обучения.

Задачи программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; --- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение.

Результаты программы:

- знакомство учащихся с доступным их возрасту художественными произведениями;
- формирование личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
- ориентация учащихся на моральные нормы;
- развитие умения соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека;
- формирование навыков доброжелательного сотрудничества;
- повышение уровня коммуникативной культуры: формирование умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;
- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений;
- развитие умения у начинающего читателя понимать словесно-образную природу художественного произведения, отношение автора к героям и окружающему миру, нравственные проблемы, волнующие писателя.
- формирование умения чувствовать красоту слова, ценить образность словесного искусства.

Целевой аудиторией курса являются учащиеся первых классов.

Учебная программа рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю.

2. Планируемые результаты внеурочной деятельности (личностные, метапредметные и предметные).

В результате освоения программы курса «По дорогам сказок» у школьников формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
- знать права читателя.

Межпредметные связи:

- с уроками литературного чтения: слушание и различные виды чтения, пересказ, инсценирование;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование сказок, оформление книжек-самоделок и других творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками технологии: изготовление поделок к сказкам, различных элементов по темам проектов.

Формы организации

Основные формы проведения занятий — это лекции, практические занятия, наблюдения, исследовательская деятельность, презентации, круглые столы, диспуты, ролевая и деловая игра, образовательные путешествия, учебные прогулки и экскурсии по

городу, посещение театров и библиотек, драматизация, слушание, просмотр мультфильмов.

В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы, как:

- лекции;
- практические занятия
- экскурсии
- учебная прогулка,
- образовательное путешествие.
- педагогическая мастерская
- опыты, наблюдения
- исследовательская деятельность
- проектная деятельность
- презентации, конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);
-

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

При отборе и построении программы используются такие средства обучения как:

- наглядные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски, репродукция произведений живописи, графики; учебные иллюстрации);
- печатные (учебные пособия, рабочие тетради, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);
- демонстрационные (макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- аудиовизуальные (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);
- электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- информационно-коммуникативные технологии.

Рабочая программа «По дорогам сказок» предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы

На начальном этапе обучения закладывается интерес к чтению, литературному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

Форма подведения итогов:

Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры, концерты, конкурсы.

После каждого периода обучения педагогу стоит провести показательные мини-спектакли, используя творчество и фантазию детей.

Планируемые результаты

Вводное занятие

-Предметные: Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого.

Метапредметные: Познавательные: ориентироваться в курсе; коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы.

Регулятивные: организовывать рабочее место. Личностные: Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.

Русские народные сказки

Предметные: Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свои впечатления о прочитанном, Обучающийся научится понимать содержание прочитанного.

Метапредметные: Познавательные УУД:

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий (под руководством учителя).

3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).

Личностные:

1. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.

2. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».

3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

4. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.

5. Адекватно воспринимать оценку учителя.

Зарубежные сказки

Предметные: Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. Обучающийся научится

выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свои впечатления о прочитанном, Обучающийся научится понимать содержание прочитанного.

Метапредметные: Познавательные УУД:

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий (под руководством учителя).

3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).

Личностные:

1. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.

2. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».

3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

4. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства

5. Адекватно воспринимать оценку учителя.

3. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание программы курса «По дорогам сказок» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Обучающийся - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение. Программа курса внеурочной деятельности — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Ценностные ориентиры содержания курса.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви.

Ценность природы Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность семьи - формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Формы проведения занятия

1. Беседа, рассказ учителя.
2. Слушание.
3. Различные виды чтения.
4. Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.
5. Устный журнал, театрализация.
6. Лепка из пластилина.
7. Иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.
8. Конкурсы, викторины.

Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек:

- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, сказок.
- анализ и просмотр текста сказок;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) при выполнении различных заданий;

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Основные методы и технологии:

- технология разноуровневого обучения;

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Факультативный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят, тем самым развивают устную речь.

4. Учебно-тематическое планирование (с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы), календарно-тематическое планирование.

Учебно-тематическое планирование:

№ темы	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	1	1
2.	Русские народные сказки	12	12	12
3.	Авторские сказки	8	8	8
4.	Сказки народов мира	9	9	9
	Итоговый контроль	3	3	3
Итого:				33

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Формы проведения занятия	Дата	
			План	Факт
1.	Вводное занятие			
2	«Гуси-лебеди» (русская народная сказка)	Слушание сказки		
3	«Елена Премудрая» (русская народная сказка)	Выразительное чтение.		
4	«Елена Премудрая» (русская народная сказка)	Игровая форма занятия.		
5	«Мужик и медведь» (русская народная сказка)	Беседа, игра.		
6	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	Совместное чтение.		

7	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	Беседа, разыгрывание сцен из сказки.		
8	«Сивка-бурка» (русская народная сказка)	Викторина.		
9	«Сивка-бурка» (русская народная сказка)	Драматизация отрывка.		
10	«Хаврошечка» (русская народная сказка)	Чтение по ролям.		
11	«Хаврошечка» (русская народная сказка)	Викторина.		
12	«Теремок» (русская народная сказка)	Слушание сказки.		
13	«Теремок» (русская народная сказка)	Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.		
14	«Три поросенка» (английская сказка. Обработка С. Михалкова)	Просмотр мультфильма.		
15	«Сказка о рыбаке и рыбке» (А. С. Пушкин)	Просмотр отрывка из спектакля.		
16	«Сказка о попе и о работнике его Балде» (А. С. Пушкин)	Чтение по ролям.		
17	«Свинопас» (Г. Х. Андерсен)	Инсценировка.		
18	«Гадкий утенок» (Г.Х.Андерсен)	Слушание аудио сказки.		
19	«Дюймовочка» (Г.Х. Андерсен)	Беседа, разыгрывание сцен из сказки.		
20	«Принцесса на горошине» (Г.Х. Андерсен)	Рисование.		
21	«Красная шапочка» (Шарль Перро)	Драматизация.		
22	«Мальчик с пальчик» (Шарль Перро)	Просмотр мультфильма.		
23	«Малыш леопард и малыш антилопа» (африканская сказка)	Создание диафильма.		
24	«Милош находит мать» (черногорская сказка)	Рисование героев сказки.		

25	«У солнышка в гостях» (словацкая сказка)	Беседа.		
26	«Бык Белый Носок» (американская сказка)	Чтение по ролям.		
27	«Почему барсук и лиса в норах живут» (белорусская сказка)	Игра на воображение.		
28	«Два жадных медвежонка» (венгерская сказка)	Просмотр мультфильма.		
29	«Сын царя Музарби» (грузинская сказка)	Драматизация.		
30	«Акико» (японская сказка)	Слушание сказки.		
31	Итоговый контроль	Выставка творческих работ		
32-33	Итоговый контроль	Драматизация, викторина		

5. Перечень учебно-методических средств обучения

1. Мультимедийные презентации

- Детские электронные презентации <http://www.viki.rdf.ru>
- Детский портал “Солнышко” <http://www.solnet.ee/>
- Сайт “Фактор роста” <http://www.farosta.ru/>
- Сайт “Учительской газеты” <http://www.ug.ru/>
- Сайт ИД “Первое сентября” <https://my.1september.ru/>

2. Сайты:

<http://www.kostyor.ru/tales/>
<http://www.fairy-tales.su/narodnye/altajskie-skazki/>
<http://skazki.yaxy.ru/>
<http://luntiki.ru/blog/umnica/389.html>
<http://okster.com.ua/post/raskraski-skachat-besplatno-tochka-za-tochkoi/>
http://www.roscherk.ru/media/xls/lab_9.jpg

3. Мультимедийное обеспечение:

1. компьютер
2. проектор

Литература.

При составлении программы использованы методические пособия:

1. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2015);
2. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2014);
3. «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа» (Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2016);
4. «Планируемые результаты начального общего образования» (Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой, - М.: Просвещение, 2017).