

«СОГЛАСОВАНО»

И.о. начальника
управления
образования
администрации
городского округа
«Город Йошкар-Ола»


В.Г. Никандров
20.03 2024 г.

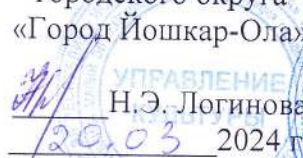
«СОГЛАСОВАНО»

Председатель правления
Марийского
регионального отделения
Русского литературного
клуба


А.В. Шурегин
20.03 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник
управления культуры
администрации
городского округа
«Город Йошкар-Ола»


Н.Э. Логинова
20.03 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУК
«Дворец культуры
им. XXX-летия
Победы»


М.В. Чулкова
20.03 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

VIII Всероссийского конкурса поэзии «Поэзия Красного города», посвящённого 440-летию города Йошкар-Олы и 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина

1. ЦЕЛИ КОНКУРСА:

- выявление и поддержка талантливых авторов стихотворений;
- популяризация современного поэтического творчества;
- налаживание творческого сотрудничества между жителями различных регионов и городов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья;
- объединение поэтического сообщества Республики Марий Эл и города Йошкар-Олы под эгидой региональных отделений Российского союза писателей и Русского литературного клуба.

В 2024 году конкурс посвящён 440-летию со дня рождения города Йошкар-Олы и 225-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

- Управление культуры администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»;
- Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры им. XXX-летия Победы» (г. Йошкар-Ола);
- Марийское региональное отделение Российского союза писателей;
- Марийское региональное отделение Русского литературного клуба;
- Поэтический клуб «Пегас» при Национальной библиотеке имени С. Г. Чавайна Республики Марий Эл.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие только ныне живущие авторы, пишущие стихотворения на русском языке, независимо от места жительства, социального положения, рода занятий, профессиональной подготовки, членства в творческих союзах и пр.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Конкурс проводится только в номинации «Поэзия». В связи с 225-летием со дня рождения «солнца русской поэзии» А. С. Пушкина добавляется подноминация «Глаголом жги сердца людей!».

Конкурс проводится в трёх категориях:

- «Международная» – для авторов, проживающих за рубежом,
- «Всероссийская» – для авторов, проживающих в других регионах Российской Федерации,
- «Республиканская» – для авторов, проживающих в Республике Марий Эл.

Формы участия: очная / заочная (видеоработы с декламацией стихотворений).

Все конкурсные работы также рассматриваются в нескольких возрастных группах:

- «Детский возраст» (12–14 лет),
- «Подростковый возраст» (15–18 лет),
- «Молодёжный возраст» (19–35 лет),
- «Средний возраст» (36–50 лет),
- «Старший возраст» (от 51 года и старше).

На усмотрение жюри на конкурс могут приниматься работы достойного художественного уровня, если возраст участников выходит за пределы установленных ограничений.

Каждый участник вместе с работами подает на конкурс заполненную заявку с согласием на обработку персональных данных по установленной форме (Приложение №1 к Положению) только в электронном виде (скан-копия).

Для очного участия в конкурсе от одного участника принимаются от 1 до 3 стихотворений объемом от 20 до 100 строк только в электронном виде (поэмы, баллады, сказки не присылать!). Тематика: 1 стихотворение – патриотическая лирика, 1 стихотворение – философская лирика, 1 стихотворение – на свободную тему. В подноминации «Глаголом жги сердца людей!» от одного участника принимается 1 стихотворение объемом до 40 строк только в электронном виде. Тематика: поэт и поэзия.

Для заочного участия в конкурсе от одного участника принимаются 1-2 видеоработы с декламацией 1–2 стихотворений объемом от 20 до 100 строк (с обязательным приложением текста (-ов) стихотворений). Тематика: 1 стихотворение – патриотическая лирика, 1 стихотворение – на свободную тему. В подноминации «Глаголом жги сердца людей!» от одного участника принимается 1 видеоработа с декламацией 1 стихотворения объемом до 40 строк (с обязательным приложением текста стихотворения). Тематика: поэт и поэзия.

Каждый участник может принять в конкурсе только очное (посредством присланных стихотворений) либо заочное участие (посредством присланных видеоработ).

Участники конкурса присылают заявки, тексты стихотворений для очного участия одним вложенным файлом в формате Word (doc, docx или rtf) или видеоработы (с обязательным приложением текста (-ов) стихотворений) для заочного участия файлом (-ами) в формате mp4 или avia на электронный адрес конкурса poeziya_mariyel@mail.ru в срок с 15 марта по 06 июня 2024 года включительно с пометкой в теме письма: «На конкурс «Поэзия Красного города». В названии файла с заявкой и конкурсными работами необходимо указать фамилию и имя участника, форму участия в конкурсе, категорию и возрастную группу, например: Иванов Иван_Очная_Всероссийская_36–50 лет.doc.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЗАЯВОК И КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Для очного участия стихотворения должны быть оформлены **согласно следующим требованиям:** текстовый редактор – Microsoft Word, шрифт – TimesNewRoman, кегль 12 или 14, интервал – 1,5. Допустимо указание даты создания стихотворения.

Для заочного участия видеоработы с декламацией стихотворения (-й) должны быть оформлены **согласно следующим требованиям:**

- декламировать своё стихотворение (-я) должен непосредственно его автор – участник конкурса;

- во время декламации стихотворения (-й) сам автор – участник конкурса должен присутствовать в кадре;
- автор – участник конкурса должен продекламировать только стихотворение (-я) из числа присланных на конкурс;
- в самом начале видеоролика каждый участник представляется (называет фамилию, имя, отчество, место проживания), упоминает название конкурса, возрастную группу;
- видеоработы должны быть с хорошим качеством съемки, без размытости, искажений, срывов картинки;
- формат видеоработ – mp4 или avi;
- продолжительность видеоработ – не более 3 мин.;
- допустимы творческий подход к съёмке видео, использование реквизита и спецэффектов, создание интересного фона и антуража выступления.

На конкурс не принимаются:

- работы низкого художественного уровня;
- работы, нарушающие нормы русского языка, содержащие в себе грамматические, стилистические, речевые и иные ошибки;
- работы, ранее участвовавшие в конкурсе и отмеченные призовыми местами или спецдипломами;
- работы без заявки или с неправильно (неполно) заполненной заявкой;
- работы или в печатном виде или написанные от руки;
- видеоработы с плохим качеством съемки, искажениями, срывами картинки;
- работы, оформление которых не соответствует выдвигаемым к конкурсным работам требованиям;
- работы, объем которых не соответствует условиям конкурса, изложенным в данном Положении;
- работы, нарушающие законы Российской Федерации, содержащие нецензурную лексику или нарушающие этические нормы, имеющие в содержании признаки разжигания национальной, расовой либо религиозной розни.

Участники конкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц. В безоговорочном порядке снимается с конкурса участник, уличенный в нарушении авторских прав третьих лиц.

Организаторы оставляют за собой право снять с конкурса участника за неуважение к конкурсу и публичные негативные высказывания о нем.

Конкурсанты разрешают запись и копирование конкурсных работ и их исполнение в ходе конкурса любыми техническими средствами на любые носители. Участие в конкурсе означает автоматическое согласие участника на возможную публикацию организаторами конкурса в целях его популяризации конкурсных произведений и исполнение на безгонорарной основе в печатных изданиях, на радио и телевидении, в аудио- или видеопродукции.

Автор присланной на конкурс работы имеет право снять ее с рассмотрения, направив заявление в свободной форме на электронный адрес konkursaro.rlk.yola@yandex.ru.

Работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Оргкомитет не вступает в переписку с авторами относительно присланных на конкурс работ.

6. СРОКИ ПРИЕМА ЗАЯВОК И РАБОТ В КОНКУРСЕ

Прием заявок и работ на конкурс начинается 20 марта 2024 г. и завершается 06 июня 2024 г. включительно.

Заявки, присланные на конкурс по электронной почте позднее 00:00 06 июня 2024 г., не рассматриваются.

7. РАССМОТРЕНИЕ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Оргкомитет регистрирует все соответствующие условиям конкурса и данному Положению заявки и конкурсные работы. В случае, если отправленные по электронной почте конкурсные материалы поданы в соответствии с условиями настоящего Положения, Оргкомитет отправляет по электронной почте участнику уведомление о получении заявки на участие в конкурсе и ее регистрации.

После окончания срока приема заявок и работ жюри ведет их предварительный отбор с целью допуска до основного очного / заочного этапа конкурса в пределах сроков, установленных настоящим Положением.

Критерии отбора работ:

- идейно-смысловой уровень;
- единство образной системы;
- техническое мастерство (владение поэтотехникой);
- индивидуальность авторского стиля.

В случае поступления недостаточного количества заявок и работ конкурс в той или иной категории (возрастной группе) может быть признан несостоявшимся.

8. СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЧНОГО / ЗАОЧНОГО ЭТАПА КОНКУРСА

Очный этап конкурса состоится 23 июня 2024 г. в 11.00 во Дворце культуры им. XXX-летия Победы (г. Йошкар-Ола). Вход для зрителей, не являющихся участниками конкурса, – платный (по ценам, установленным администрацией ДК им. XXX-летия Победы).

Участие в очном этапе предполагает личное присутствие конкурсанта! Для иногородних участников: все транспортные и иные расходы – за счет командирующей (направляющей) стороны / за счет собственных средств.

Формат проведения – выступления с чтением стихотворения из числа присланных на конкурс работ. Каждый участник читает 1 (одно!) стихотворение. Временной лимит – до 2 минут. При необходимости члены жюри конкурса могут порекомендовать участнику прочитать еще 1 (одно!) стихотворение. Выступления могут дополняться аудиовизуальным сопровождением или фотоиллюстративным рядом (слайд-шоу).

Видеоработы с декламацией стихотворений, присланные на заочный этап конкурса, также проходят предварительный отбор и оцениваются в отдельном порядке в пределах сроков, установленных настоящим Положением.

Таким образом, итоговая оценка работ участников с распределением мест во всех возрастных группах складывается из оценки художественного уровня работ и мастерства их очного / заочного исполнения конкурсантами.

Критерии оценки очных выступлений конкурсантов:

- знание исполняемого произведения наизусть;
- выразительность и четкость речи;
- эмоциональность (экспрессивность) и артистичность исполнения;
- оригинальность исполнения (наличие сценического костюма, использование дополнительного реквизита, аудиовизуального сопровождения пр.);
- соответствие внешнего вида участника исполняемому произведению;
- соответствие выступления отведенным временным рамкам;

Для участников очного этапа конкурса предусмотрена обзорная экскурсия по г. Йошкар-Оле с посещением местных достопримечательностей, музеев и др.

Критерии оценки заочных выступлений конкурсантов (видеоработ с декламацией стихотворений):

- осмысленность исполнения, глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру поэтического текста;
- органичность сочетания поэтического текста и визуального ряда;
- артистичность и выразительность исполнителя;
- оригинальность идеи и наличие индивидуального начала;
- техническая сложность;
- качество исполнения видеоролика (четкость кадров, качество звука, соответствие звукового ряда визуальной картинке и всему замыслу);
- общее эмоциональное восприятие видеоролика.

9. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ КОНКУРСА

Победители и лауреаты в каждой возрастной группе награждаются дипломами. На усмотрение жюри могут учреждаться и специальные дипломы. Также всем участникам, прошедшим предварительный отбор и попавшим в основной очный / заочный этап конкурса, будут вручены сертификаты. В случае отсутствия лауреата, дипломанта или участника на церемонии награждения соответствующий наградной документ высылается Почтой России или в электронном виде.

Лауреаты, дипломанты, участники конкурса, а также все желающие приглашаются для участия в итоговой церемонии награждения, которая состоится на одной из открытых концертных площадок г. Йошкар-Олы в День города Йошкар-Олы (**первая / вторая суббота августа 2024 г.**). Более точно о времени проведения церемонии будет сообщено дополнительно посредством оповещений по электронной почте и размещения анонсов на официальных ресурсах конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

10. ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ КОНКУРСА

Списки победителей, лауреатов, дипломантов, участников очного этапа, а также прочая информация о ходе конкурса публикуются в СМИ, на официальном сайте Управления культуры администрации городского округа «Город Йошкар-Ола», Дворца культуры им. XXX-летия Победы, на официальном сайте конкурса: http://literaturnyjclubvmariyel.tilda.ws/poeziya_krasnogo_goroda и странице конкурса в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/poeziya_yoshkar_ola.

11. ЖЮРИ КОНКУРСА

Шурыгин Андрей Владимирович – председатель Жюри конкурса, поэт, старший научный сотрудник Национального музея Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева, председатель правления Марийского регионального отделения Русского литературного клуба, член Союза писателей России, лауреат литературных конкурсов.

Глушков Сергей Олегович – поэт, председатель правления Марийского регионального отделения Российского союза писателей, член правления Марийского регионального отделения Русского литературного клуба, лауреат литературных конкурсов.

Головко Галина Яковлевна (творч. псевд. Анна Бовт) – поэтесса, член правления Марийского регионального отделения Российского союза писателей, член Русского литературного клуба, лауреат литературных конкурсов.

Веселов Алексей Анатольевич – поэт, член правления Марийского регионального отделения Российского союза писателей, член Русского литературного клуба, член Российского авторского общества, лауреат литературных конкурсов.

Тарасов Александр Петрович – поэт, член Союза писателей Чувашской Республики, лауреат литературных конкурсов.

Чиркова Галина Алексеевна – поэт, руководитель поэтического клуба «Пегас» при Национальной библиотеке им. С.Г. Чавайна Республики Марий Эл, член Российского союза писателей, лауреат литературных конкурсов.

12. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Бицуля Татьяна Николаевна – председатель Оргкомитета конкурса, заслуженный работник культуры Республики Марий Эл, заведующая творческим отделом Дворца культуры им. XXX-летия Победы, тел.: 8 (8362)41-59-40,+79600985817,e-mail: t.biculya63@mail.ru.

Шурыгин Андрей Владимирович – председатель Жюри конкурса, поэт, старший научный сотрудник Национального музея Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева, председатель правления Марийского регионального отделения Русского литературного клуба, член Союза писателей России, лауреат литературных конкурсов, тел.:+79278730392, e-mail:scientist2010@yandex.ru.

Заявка

на участие в VIII Всероссийском конкурсе поэзии «Поэзия Красного города»,
 посвящённом 440-летию города Йошкар-Олы
 и 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина

ФИО	
Творческий псевдоним (если есть)	
Дата рождения	
Место учебы (если есть)	
Место работы, должность (если есть)	
Почтовый адрес	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Категория	
Подноминация	
Возрастная группа	
Названия конкурсных работ	
Форма участия: очная / заочная	
Возможность / Невозможность участия в очном этапе конкурса (в случае прохождения отбора)	
Необходимость технического сопровождения выступления (в случае попадания в очный этап конкурса)	
Краткая творческая справка	

Высылая заявку на участие в конкурсе, я соглашаюсь с условиями его проведения, регулируемые Положением о проведении VIII Всероссийского конкурса поэзии «Поэзия Красного города», и даю согласие на обработку моих персональных данных в объеме, необходимом для участия в конкурсе, а именно: фамилия, имя, отчество, дата рождения (возраст), место учебы, место работы (с указанием должности), почтовый адрес (с индексом), контактный телефон, электронная почта.

« _ » _____ 2024 г.
 дата составления

_____/_____
 подпись расшифровка