

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИМОРСКО-АХТАРСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА «РОДНИЧОК»

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «2» сентября 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДТ «Родничок»
(Славко А.Б.)
« » « » 2024 г.
Приказ № 24-М от 2.09.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Обучение основам игры на гитаре»
Студия «Струны»**

Уровень программы:	ознакомительный, базовый
Срок реализации программы:	2 года: (288 ч)
Возрастная категория:	от 7 до 16 лет
Состав группы	до 10 человек
Форма обучения	очная, очно-заочная, дистанционная
Вид программы:	модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе	
ID номер программы в АИС «Навигатор»:	# 52

Составитель:
Виндюрин Александр Николаевич
педагог дополнительного образования

г. Приморско-Ахтарск

2024

Содержание

Введение	3
1. Нормативно-правовая база	3
2. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	4
2.1.Пояснительная записка	4
2.2. Цели и задачи программы	6
2.3 Содержание программы.....	7
2.4.Планируемые результаты	10
2.5. Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы	10
3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	15
3.1.Календарный учебный график	15
3.2 Условия реализации программы.....	19
3.3. Формы аттестации	20
3.4.Оценочные материалы	20
3.5. Методические материалы.....	20
3.6.Список используемой литературы:	20
Для педагога	21

Введение

Через музыку и непосредственно через игру на гитаре, ребенок может раскрыть свой внутренний мир, само выражаться и духовно обогащаться. Ребенок приобщается к музыкальной культуре, учится ориентироваться в современном музыкальном мире.

1. Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в следующих нормативных документах:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа утверждается локальным нормативным правовым актом Учреждения и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, иных компонентов, оценочных и методических материалов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа проходит экспертизу и рецензирование, рассматривается на Методическом и Педагогическом советах и утверждается приказом руководителя учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разрабатывается с учётом положений следующих нормативных правовых актов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р) «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания обучающихся и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

6. Приказ Минобрнауки России от 19.05.2022 г. № 465 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 10.04.2020 №05-398 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего

общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей");

9. Письмо Минпросвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06; (Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2024 г

12. Устав МАОУ ДО ДТ «Родничок»

2. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа дополнительного образования «Обучение основам игры на гитаре» студии «Струны» имеет художественно-эстетическую направленность обучения. На протяжении всей истории человечества музыка в содружестве с искусством и наукой занимала одно из главных мест в системе формирования социально ценных и созидательных качеств личности, что является движущей силой прогресса и сегодня.

Актуальность программы обучения обусловлена тем, что в жанре авторской, молодежной и популярной песни гитара, благодаря своему демократизму, мобильности и особому теплоте, в диапазоне человеческого голоса, тембру звучания стала доминирующим инструментом. Широкий полифонический диапазон, позволяющий исполнять самые разнообразные

басовые, ритмические и сольные партии сделали гитару ведущим ансамблевым инструментом.

Новизна процесса обучения в использовании современных цифровых технологий получения музыкальной информации, обработки звука, усиления яркости звучания гитар. Сильные, возвышенные поэтические образы в сочетании с красивым аккомпанементом вызывают душевный отклик и интерес учащихся, что является наиболее эффективным стимулом для постепенного, от простого к сложному, приобщения к высокому искусству, к пробуждению и укреплению соответствующих нравственных и творческих начал.

Шестиструнная гитара первоначально получила широкое распространение в Западной Европе. В настоящее время шестиструнная гитара популярный музыкальный инструмент во всем мире. Гитара обладает широкими возможностями для сольного и ансамблевого исполнения самых сложных произведений. Гитара прекрасно сочетается в ансамбле с другими струнными, духовыми и ударными инструментами.

Отличительные особенности программы - является то, что ребенок получает реальную возможность овладеть инструментом в более короткие сроки, чем в музыкальной школе.

Данная программа основана на произведениях классики жанра авторской и популярной молодежной песни, на исполнительских традициях западноевропейской и русской гитарных школ 17-20 веков.

Работа направлена на всестороннее расширение музыкального кругозора ребенка, развитие его творческой активности и умения обобщать полученные знания, применяя их на практике.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному направлению, что делает творчество детей более свободным и современным.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Основная цель программы - воспитание у детей любви к музыке, творчеству, формирование у них через общение с искусством эстетических идеалов положительных качеств, внутреннего духовного мира.

Адресат программы. Программа предназначена для детей младшего, среднего школьного возраста. Принимаются все желающие от 7 до 16 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень программы. Особенности возрастной группы . Программа рассчитана на 2 года обучения для детей в возрасте от 7 до 16 лет. Занятия проводятся в МАОУ ДО ДТ «Родничок»

Таблица 1

год обучения	Уровень программы	Количество часов		Количество уч-ся в группе
		всего	в неделю	
1	начальный	144	4	10
2	базовый	144	4	8-10
	Всего	288		

Формы обучения

Очная.

По форме организации – групповая.

Режим занятий

младшая группа 2 часа по 30 минут 2 раза в неделю с перерывом 10 минут

старшая группа 2 часа по 45 минут 2 раза в неделю с перерывом 10 минут.

Программный материал разработан в соответствии с возрастными особенностями детей.

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на детей возраста от 7 до 16 лет. Наполняемость групп определяется благоприятным режимом работы и отдыха, с учетом требований СанПиН.

О Зачисление обучающихся в группы происходит на основании определения уровня их подготовки и возраста ребенка. При достаточном уровне знаний и навыков воспитанник может быть зачислен в старшие группы.

Возраст воспитанников в группах - 7-16 лет, при соответствии психофизических качеств данному виду творчества.

Уровень подготовки детей при приеме в группы 1 года обучения - без предварительной подготовки.

2.2. Цели и задачи программы

Цель программы– самореализация обучающихся через раскрытие творческого потенциала каждого ребенка; выявление, развитие и поддержка одаренных детей.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

Образовательные

обучение навыкам игры на гитаре, основам исполнительского мастерства и концертных выступлений;

овладение знаниями основ теории музыки, ее закономерностей, художественно-выразительных средств;

формирование и развитие навыков сольного ансамблевого исполнения

произведений.

Личностные:

воспитывать целеустремленность, исполнительскую волю, требовательность к себе; воспитывать навыки совместного творчества, взаимовыручки, умение работать в

коллективе;

воспитывать сценическую выдержку;

воспитывать у обучающихся вкус к музыке русских и зарубежных композиторов разных эпох;

прививать любовь к музыке родной Кубани;

Метапредметные:

развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти путем подбора соответствующих музыкальных мелодий и песен.

расширять круг эмоционально-образных впечатлений

2.3 Содержание программы

Таблица 2. Учебный план 1 и 2 года обучения

№ п/п	№ зан. в разд.	Тема раздела. Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Дата	Форма контроля
1	1	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.	2	2			Прослушивание Пед. наблюдения
2	2	История гитары. Устройство, настройка, ремонт инструмента	2	2			
2	3	Посадка и постановка игрового аппарата. Аппликатурные обозначения	2	1	1		
3	4	Приемы игры. Способы звукоизвлечения. Учебно-тренировочный материал.	40	2	38		
4	5	Музыкальная грамота	10	2	8		
6	6	Гармонизация баса	4	2	2		
7	7	Исполнения двойных нот	4	2	2		
8	8	Изучение гамм	8	2	6		

9	9	Основы аккомпанемента	30	2	28		
10	10	Работа над репертуаром Учебно-тренировочный материал	40		40		
11	11	Итоговое занятие	2		2		
11	12	Итого	144	18	126		

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория. Знакомство с детьми. Беседа о целях и задачах объединения. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях и в общественных местах. Охрана здоровья. Инструктаж по технике безопасности.

2. История гитары. Устройства, настройка, ремонт инструмента.(2ч.)

Теория. Представление о гитаре как сольном и ансамблевом инструменте. Важнейшие сведения из истории возникновения и развития гитары. История создания шестиструнной гитары. Устройство гитары ее составные части. Представление о назначении частей инструмента, звуковых и технических возможностях инструмента. Строй, настройка, уход. Лучшие исполнители на классической гитаре.

3.Поставка и постановка игрового аппарата. Аппликатурные обозначения(2 ч.)

Теория. Посадка играющего на музыкальном инструменте. Положение корпуса, постановка рук и игрового аппарата, влияние на качество исполнения. Обозначение пальцев правой и левой рук. Аппликатура. Понятие о позиции.

Практика. Аппликатурные обозначения и их практическое применение на инструменте.

Правая рука: большой палец-р, указательный палец-і, и т.д.

4.Приемы игры . Способы звукоизвлечения. Учебно-тренировочный материал.(40ч.)

Теория. Функции правой и левой руки. Диапазон гитары. Название струн. Лады на грифе гитары. Различие октав. Условные обозначения. Основные приемы звукоизвлечения. Изучение различных штрихов.

Практика. Первые упражнения для правой руки. Правильное положение правой руки на инструменте, правильная поставка пальцев. Владение начальными двигательными и игровыми навыкам; игра ровным звуком; простые переборы; свобода исполнительского аппарата, постепенное подключение большого пальца. Извлечение звука (щипок струны).

Постановка левой руки: упражнения, прижатие струн на грифе гитары;

простые аккорды. чередование басов и аккордов. Воспроизведение звучания открытых струн. Упражнения на смену пальцев. Приемы арпеджиато, глиссандо, легато, позиции, переходы из позиции к позиции.

5.Музыкальная грамота. (10ч.)

Теория. Гриф гитары. Освоение базовых компонентов нотной грамоты, понятие о нотном стане, скрипичном и басовом ключах, знаки альтерации (диез, бемоль, бекар).Название нот ,расположение нот на гитаре, длительности нот, темп.

Практика. Подбор по слуху. Творческие игры. Изучение нотной грамоты с применением простейших упражнений.

6.Гармонизация баса.(4ч.)

Теория. Объяснение приема одновременного исполнения баса и мелодии.

Практика. Практическое освоение этого приема на примере простых мелодий.

7.Исполнение двойных нот.(4ч.)

Теория. Объяснение приема исполнения на открытых струнах, как основы для последующего применения в исполнительстве.

*Практика .*Исполнение двойных нот на открытых струнах и практическое применение данного приема в музыкальных произведениях.

8.Изучение гамм (8ч.)

Теория. Объяснение знаков альтерации и аппликатуры в мажорных и минорных гаммах. Знакомство с одно октавными гаммами в первой и второй позициях.

Практика. Изучения гамм в пределах 1и 2 позиции.

9.Основы аккомпанемента (30 ч.)

Теория. Буквенное обозначение нот. Ритмический рисунок пьесы. Понятие об интервалах и аккордах. Изучение простых аккордов.

Практика. Использование аккордов и их последовательностей, разучивание песен на основе простых аккордов и ритмического аккомпанемента в ансамбле. Формирование чувство целостности исполняемых песен.

10.Работа над репертуаром. Учебно-тренировочный материал(40ч.)

Практика. Разбор и разучивание музыкального произведения. Выразительное исполнение музыкального произведения.

11.Итоговое занятие(2ч.)

Итоговое родительское собрание.

2.4. Планируемые результаты

Образовательные

- знают и понимают :историю создания гитары ,нотную грамоту .
- умеют правильно сидеть за инструментом,настраивать гитару,исполнять элементарные аккорды.
- навыки игры на гитаре, основам исполнительского мастерства и концертных выступлений;
- овладение знаниями основ теории музыки, ее закономерностей,

Личностные:

- воспитывать целеустремленность, исполнительскую волю, требовательность к себе;
- воспитывать навыки совместного творчества, взаимовыручки, умение работать в коллективе;
- воспитывать сценическую выдержку;
- воспитывать у обучающихся вкус к музыке русских и зарубежных композиторов разных эпох;
- прививать любовь к музыке ;

Метапредметные:

- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти путем подбора соответствующих музыкальных мелодий и песен.
- расширять круг эмоционально-образных впечатлений, развитие положительных чувств от результатов от индивидуальной и коллективной деятельности.

2.5. Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы

Актуальность

Программа воспитания заключается в практической, жизненной направленности содержания воспитания, которая обусловлена современными социокультурными условиями и ориентирована на утверждение национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ребёнка в современном обществе, так как именно в школьном возрасте закладываются основы социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной и творческой деятельности. Программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Цель: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к

преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи:

Образовательные:

- обеспечить в ходе урока усвоение (повторение, закрепление) основных понятий, законов и теорий;
- формировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли;
- обеспечить контроль знаний и умений по тем;
- подвести учащихся к пониманию сущности изучаемого материала.
- сформировать навыки учебного труда: понимание задания, продумывание хода его выполнения, подготовка к активной работе, соблюдение рационального режима труда;

Личностные:

- создавать благоприятные условия для развития и становления личности учащихся:
- создавать условия для выявления коллективных навыков учащихся с дальнейшим формированием коллективных и лидерских навыков;
- воспитывать товарищеские взаимоотношения, умение помогать друг другу, развивать навыки культурного поведения;
- воспитывать сознательную дисциплину, ответственное отношение к учению, трудовой деятельности;
- воспитывать патриотизм, любовь к своему краю, уважение к старшим, доброту, бережливость;
- изучать индивидуальные особенности каждого ребенка, привлекая родителей для сотрудничества в воспитании и обучении детей.

Метапредметные:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;
- учиться оценивать результаты своей работы.

Формы и методы воспитания

Обозначенный объем программы планируется к реализации в различных формах аудиторной деятельности. Это традиционное занятие, комбинированное занятие, игра,, конкурс решения задач и этюдов. Внеаудиторные занятия - это

различные соревнования, экскурсии, выставки.

Основные направления деятельности

- профессионально-трудовое воспитание;
- патриотическое и гражданско-правовое воспитание;
- культурно-нравственное воспитание;
- физкультурно-оздоровительное воспитание;
- воспитание здорового образа жизни.

Планируемые личностные результаты

Обучающиеся должны:

- осознавать себя гражданином и защитником великой страны;
- иметь активную гражданскую позицию, следующую принципам честности, порядочности, открытости;
- соблюдать нормы правопорядка;
- уважать чужой труд, осознавать ценность собственного труда;
- проявляющий уважение к людям старшего поколения;
- соблюдать и пропагандировать правила здорового и безопасного образа жизни.

Воспитательная проблема педагога: «Влияние духовно-нравственного воспитания на формирование дружеских отношений в коллективе»

Цель: - создание условий, чтобы воспитанники были здоровыми, дружными, любили Дом творчества, охотно занимались, с удовольствием принимали участие в делах объединения

Задачи воспитательной работы в объединении:

- формировать эмоционально-положительное отношение к новым, знаниям, деятельности;
- воспитать гражданско-патриотические качества через воспитательный потенциал занятий;
- совершенствовать систему индивидуальной работы с особо одаренными детьми;

Таблица 3. Первое полугодие учебного года

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Время проведения	Форма проведения	С какой аудиторией проводится	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Гражданско-патриотическое воспитание	1) День открытых дверей 2) «Основы безопасности жизнедеятельности»	Сентябрь В течение месяца		Воспитанники, родители Члены объединения Воспитанники и	

	ти» 3) Ознакомление с правилами внутреннего распорядка. 4) Участие в фотоконкурсе «Мой любимый учитель» 5) Экскурсия в краеведческий музей «Здесь хранится история города»	Октябрь		Воспитанник и, педагоги Учащиеся, родители Воспитанник и младших и старших групп Воспитанник и и родители	
Нравственно-эстетическое воспитание	КТД «Наш любимый Дом творчества» (К дню рождения Дома творчества)	октябрь		Воспитанник и, библиотекарь читального зала объединения,	
Экологическое воспитание	1) Участие в городской акции «Чистый город»	Октябрь		Воспитанник и	
Физкультурно-оздоровительное воспитание	Новогодний утренник	декабрь		Воспитанник и	
Трудовое воспитание	Старт акции по сбору макулатуры «Отходы в доходы»	сентябрь		Воспитанники	

Семейное воспитание	1) Родительские собрания	сентябрь		Родители	
	2) Участие в концерте ко дню Матери	ноябрь		воспитанник и, мамы, бабушки	
	Встреча с психологом ДТ	декабрь		Родители, психолог	
Охрана жизни и здоровья детей	1) Беседы по профилактике дорожных происшествий и технике безопасности	сентябрь		Воспитанники и родители	

Таблица 4. Второе полугодие учебного года

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Время проведения	Форма проведения	С какой аудиторией проводится	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Гражданско-патриотическое воспитание	1) Акция «Приморско-Ахтарску посвящается»	января		Воспитанник и объединения	
	3) Акция «Бессмертный полк»	1 неделя мая		Воспитанник и объединения, папы, дедушки	
Нравственно-эстетическое воспитание	1) Праздничная акция «Открытка для мамы».	Первая неделя марта		Воспитанник и объединения,	

Экологическое воспитание	1) Акция «Чистый двор»	первая неделя апрель, май		Воспитанник и	
Физкультурно-оздоровительное воспитание	1) «Веселые старты»	третья неделя апреля		Воспитанник	
Трудовое воспитание	«Генеральная уборка кабинета перед каникулами»	4 неделя мая		воспитанник и	
Семейное воспитание	Итоговое родительское собрание	май		Родители Воспитанник и	

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Таблица 5. Календарный учебный график 2-А, 2-Б

№ п/п	№ зан. в разд.	Тема раздела. Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Дата	Форма контроля
1	1	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		2.09.2024	Прослушивание Пед. наблюдение
2	2	История гитары. Устройство, настройка, ремонт инструмента	2	2		4.09.2024	
2	3	Посадка и постановка игрового аппарата. Аппликатурные обозначения	2	2		9.09.2024	
3	4	Приемы игры. Способы звукоизвлечения. Учебно-тренировочный материал.	40	2	38	11.09 16.09 18.09 23.09	

						25.09 30.09 2.10 7.10 9.10 14.10 16.10 21.10 23.10 28.10 30.10 6.11 11.11 13.11 18.11 20.11	
4	5	Музыкальная грамота	10	2	8	25.11 27.11 2.12 4.12 9.12	
6	6	Гармонизация баса	4	2	2	11.12 16.12	
7	7	Исполнения двойных нот	4	2	2	18.12 23.12	
8	8	Изучение гамм	8	2	6	25.12 13.01 15.01 20.01	
9	9	Основы аккомпанемента	30	2	28	22.01 27.01 29.01 3.02 5.02 10.02 12.02 17.02 19.02 24.02 26.02 3.03 5.03 10.03 12.03	
10	10	Работа над репертуаром Учебно-тренировочный материал	40		40	17.03 19.03 24.03 26.03 31.03 2.04. 7.04 9.04 14.04 16.04 21.04	

						23.04 28.04 30.04 5.05 7.05 12.05 14.05 19.05 21.05	
11	11	Итоговое занятие	2		2	26.05	
11	12	Итого	144	18	126		

Таблица 5. Календарный учебный график 1-А,1-Б

№ п/ п	№ зан. в разд. .	Тема раздела.Тема занятия	Всего часов	Теоретическая	Практика	Дата	Форма контроля
1	1	Вводное занятие. Знакомство.Инструктаж по технике безопасности.	2	2		18.09. 2024	Прослушивание Пед.наблюдения
2	2	История гитары. Устройство,настройка,ремонт инструмента	2	2		20.09.2024	
2	3	Посадка и постановка игрового аппарата.Апликатурные обозначения	2	2		25.09. 2024	
3	4	Приемы игры. Способы звукоизвлечения. Учебно-тренировочный материал.	40	2	38	27.09 2.10 4.10 9.10 11.10 16.10 18.10 23.10 25.10 30.10 1.11 6.11 8.11 13.11 15.11 20.11 22.11 27.11 29.11 4.12	

4	5	Музыкальная грамота	10	2	8	6.12 11.12 13.12 18.12 20.12	
6	6	Гармонизация баса	4	2	2	25.12 27.12	
7	7	Исполнения двойных нот	4	2	2	3.01 8.01	
8	8	Изучение гамм	8	2	6	10.01 15.01 17.01 22.01	
9	9	Основы аккомпанемента	30	2	28	24.01 29.01 31.01 5.02 7.02 12.02 14.02 19.02 21.02 26.02 28.02 5.03 7.03 12.03 14.03	
10	10	Работа над репертуаром Учебно-тренировочный материал	40		40	19.03 21.03 26.03 26.03 28.03 2.04. 4.04 9.04 11.04 16.04 18.04 23.04 25.04 30.04 7.05 14.05 16.05 21.05 23.05 28.05	
11	11	Итоговое занятие	2		2	30.05	
11	12	Итого	144	18	126		

3.2 Условия реализации программы.

Для выполнения программы необходимы следующие условия:

Классическая гитара.

Подставка для ног.

Пюпитр.

Тетради для нот.

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет оборудованный мебелью

Компьютер.

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», имеющими высшее образование, либо среднее профессиональное образование.

Педагог дополнительного образования, работающий по программе, должен обладать следующими компетентностями:

- компетентность в постановке целей и задач педагогической деятельности;
- компетентность в области мотивации учебной деятельности;
- компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности;
- компетентность в области разработки программы, методических и дидактических материалов и принятии педагогических решений;
- компетентность в организации учебной деятельности;
- информационно-коммуникационная компетентность;
- аналитико-прогностическая компетентность;
- коммуникативная компетентность;
- правовая компетентность;
- компетентность в сфере инновационной деятельности.

Педагог должен стремиться к новизне и нестандартности проведения занятий. Тем самым развивать у учащихся навыки самостоятельного приобретения знаний, формировать способность к самоорганизации, не навязывая тот или иной стереотип, позволить учащимся самим выбирать степень освоения материала.

Педагог должен владеть:

- технологиями работы с одаренными учащимися;
- умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии здоровья;
- умением работать с социально-запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по

программе, являются:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения, реализация дополнительной общеобразовательной программы.

3.3. Формы аттестации

Формой аттестации является итоговое родительское собрание в конце года.

3.4.Оценочные материалы

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- текущий контроль (педагогическое наблюдение, практические работы, демонстрация навыков).
- промежуточный контроль (в течении учебного года) показ произведений.
- итоговый контроль(май) выступление на итоговом родительском собрание.

Важной формой контроля результатов по итогам реализации программы является концертное выступление.

Основание для перевода на следующий год обучения - успешное обучение, освоение программы на достаточном уровне, сохранение интереса и желания у воспитанника.

3.5. Методические материалы

В ходе занятий применяются различные методы обучения-словесный, наглядный, практический.

-репертуарный план – включает наиболее показательные вокальные произведения для прослушивания, отработки различных техник, наиболее востребованные песни и т.д.

-конспекты творческих занятий;

-наглядные пособия по артикуляции, строению гитары и т.д., позволяющие более доступно разъяснить детям особенности образования звука, аудиоматериалы.(записи выдающихся исполнителей на гитаре.

3.6.Список используемой литературы:

Для педагога

1. «Антология бардовской песни», Р. Шипов – М. Изд-во Эксмо;
2. «Школа игры на шестиструнной гитаре», Э. Пухоль – М. Изд-во «Советский композитор»;
3. «Наполним музыкой сердца», Р. Шипов – М. Изд-во «Советский композитор»;
4. «Не стареют душой ветераны», В. Башенев – Уфа. Изд-во «Башкортостан»;

Для родителей

1. «Научитесь играть на гитаре за 10 уроков», Норманн Хант – Минск, ООО «Харвест»;
2. «Песни и романсы А.Вертинского», В. Модель – Ленинград. Изд-во «Советский композитор»;

Для учащихся

1. Калинин В.П. «Юный гитарист» учебное пособие 2008 год. М. музыка