

Аннотация к рабочей программе «Юные художники»

Изобразительное искусство возникло на заре человеческой истории. Оно было необходимо людям как средство познания предметного мира, сущности и места человека в этом мире, его чувств и идеалов. На протяжении веков изобразительное искусство являлось важнейшим средством отражения действительности во всей ее сложности и многообразии. И в настоящее время оно обладает широкими возможностями психологического воздействия на человека, его сознание; активно способствует его развитию, воспитанию и формированию чувств; является результатом духовной деятельности самого человека. Задача педагога - ввести ребенка в мир изобразительного искусства, развить его зрительное восприятие, сформировать элементарные эстетические представления об окружающей действительности.

Цель программы

Цель :формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к изобразительному искусству.

Задачи программы:

- освоение базовых знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства
- расширение спектра специализированных знаний по изобразительному искусству (для дальнейшего творческого самоопределения),
- развитие личностных компетенций: художественно – творческих способностей, фантазии и зрительной памяти воспитанников; эстетического отношения к миру вещей.