

Чувство

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?

М.Ю. Лермонтов

Видеть

Шагая по улице, вы, наверняка, обращаете внимание на проходящих мимо людей. Нет? Странно, однако, этим я занимаюсь регулярно.

Вот пробегает женщина в ярком жёлтеньком костюмчике с чёрной отделкой и величественной шляпкой, которая точно вот-вот спадёт с крошечной головы. Очевидно, дама спешит. Возможно, она педагог, и её уже заждались двадцать пять недовольных детей, совершенно не имеющих желания находиться в душном кабинете. Или, напротив, она торопится в аэропорт для того, чтобы встретить давних знакомых.

От размышлений меня пробуждает молодой человек, едва не снёсший с ног. Он тоже куда-то убегает. В его руках букет, а глаза сияют от счастья. Я практически уверена, что у него свидание. Все куда-то бегут, жизнь людей вокруг бьёт, как ключ горной воды, только вот я стою.

Интересно, а что обо мне подумали люди при первом взгляде. Наверное, на месте прохожего, я бы, как этот парень, и не заметила. Обычная девочка, которая боится даже самой себя.

На самом деле, мне тоже стоит поторопиться, ведь урок начинается через пятнадцать минут. А я до сих пор на остановке размышляю о судьбах совершенно незнакомых людей под весёлые песни о грустной жизни. Вот подъезжает автобус. Я залезаю и случайно задеваю рюкзаком какую-то бабульку. Извиняюсь, а она сердито бурчит в ответ, что-то вроде «глазами смотри». И вот я вновь уезжаю в этот мир вечных криков и знаний, которые мне, возможно, никогда не пригодятся.

Уроки закончились. Вышло солнце. Я выхожу в обратный путь и надеваю наушники. Иногда, кажется, что они способны заменить человеку всё: от друзей до пиццы. Мне нравится видеть окружающий мир, дополненный музыкой, так он становится гораздо ярче.

С самого детства бабушка прививала мне любовь к музыке. Родители никогда не понимали нашего совместного увлечения, но мы всегда получали удовольствие от

него. Она играла на фортепиано ноктюрны Шопена, а трёхлетняя я заслушивалась. Бабушка вообще была невероятной женщиной. Она любила ходить по дому и громко скандировать стихотворения Маяковского. Незнакомым людям это могло показаться странным, но я знала, что в этом и заключается её уникальность. Никогда не понимала, как у такой яркой женщины могла родиться такая дочь. Моя мама – экономист и, наверно, именно из-за этого у нас не получается найти общий язык. В строгом порядке её жизни появилась я – странная девочка, вечно ищущая себя. Сначала она поддерживала меня во всём, но потом, кажется, устала. С бабушкой было проще, в любой авантюре мы были вместе. Сейчас её нет. И ощущение, будто она ушла, забрав с собой часть моей души.

Вот и дом родной. Здесь все какие-то слишком счастливые. А я не помню, когда по-настоящему испытывала это чувство. Не хочу идти туда. Возможно, моё решение покажется вам странным, но я не пойду. Мне надоело это всё. Каждый день похож на предыдущий, сменяются только песни в плейлисте. Настало время изменить всё. Хотя нет, это звучит слишком радикально. В общем, пойду, прогуляюсь.

Я шла, сама не зная куда, да и зачем. Но почему-то появилось чувство невероятной надобности этой прогулки. Шагая по пустынной дороге, я чувствовала ритм музыки в моих наушниках, одиночество исчезало. Я готова отдать всю свою жизнь за эти звуки. Моего будущего без музыки не существует. Не будь её – абсолютная пустота и безобразия. Она помогает жить на полную катушку, при этом, не общаясь с людьми и не ощущая ничего, кроме чувства ритма. Я танцевала, шла по дороге и чувствовала себя вновь живой. Вдали виднелись горы. Люблю это место.

Слышать

Я подходила к парку. Неожиданно было увидеть парня, играющего на гитаре. По выражению его лица стало ясно, он погружён в своё дело, но, несмотря на это озадачен чем-то. Я не смогла скрыть своего интереса. Сняла один наушник, затем второй. «Раз решила что-то менять – меняй», - прозвучало в моей голове, и я направилась в сторону незнакомца.

- Здесь лучше взять «До», - неожиданно сказала я.

Он ничего не ответил, просто попробовал ноту, предложенную мной.

- Да, так реально лучше. Давно играешь?

Я замешкалась. Мне показалось, что он открыт к общению.

- Не так, чтобы очень давно. Просто очень люблю это дело.

- Пишешь своё?

- Да, немного, - я очень засмушалась.

- А сможешь что-нибудь сыграть? Редко встречаю людей, которые занимаются чем-то подобным.

Я взяла его гитару. По её потёртым ладам легко можно было заметить усердность хозяина. Мне было страшно ожидать реакции парня, до этого ещё никогда и никого не знакомила со своим творчеством, считаю это чем-то личным.

- Это очень круто, для девчонки, - он засмеялся. Я не могла не возмутиться:

- Для девчонки? Хочешь сказать, что творческие способности зависят от пола?

Он вновь захохотал:

- Да нет, но я ещё не встречал хороших гитаристок.

- Я просто люблю это.

Он улыбнулся, взглянул на наручные часы и начал собираться:

- Как отнесёшься к тому, чтобы встретиться на неделе?

Я согласилась, мы обменялись номерами и разошлись по домам. Я вновь надела наушники и погрузилась в свой мир. Такое необычное чувство вилоось в груди, очень приятно было познакомиться с человеком, который любит то же, что и я.

Дверь открыла мама, я надеялась, что у меня получится избежать пустых диалогов. Она говорила что-то, но у меня не было желания слушать её, лишь сделала музыку громче. Читатель, вы наверняка подумаете: «Какая мерзкая девица!» В своё оправдание скажу, хотя... Почему я должна оправдываться?

Я хлопнула дверью своей комнаты. Пожалуй, это самое лучшее место в мире. Здесь я могу делать, что хочу и наслаждаться одиночеством под музыку в своих наушниках. Всегда стремилась к тому, чтобы создавать вокруг себя комфорт. Панки на плакатах рядом с фортепиано выглядят немного смешно, по они помогают выразить мой внутренний бунт. На самом деле, даже воспринимать свою комнату без музыки я не могу. Именно она делает её наполненной.

Парень из парка не выходил из моей головы. Он был так дружелюбен, а ведь даже не знает моего имени! И всё-таки есть что-то невероятно дружное внутри всех музыкантов...

Чувствовать

Прошло уже два дня, а он так и не позвонил. Да, сейчас я покажусь вам блондинкой с милой мордашкой из любого американского фильма начала

двухтысячных годов. Но ничуть не стыжусь этого. Песни в наушниках менялись депрессивными воями на тему смысла жизни. Теперь «сегодня» не похоже на «вчера». Оно гораздо хуже.

Звучит долгожданное «дзынь-дзынь». Звонит незнакомый номер. Я понимаю, это он.

- Привет! Это я, парень с гитарой из парка. Ты свободна сегодня?

- Привет, я так и поняла, - удивление слышалось в моём голосе, - да.

- Отлично, встретимся на том же месте.

- Хорошо.

Всё это не укладывалось в моей голове. Однако я принялась собираться на встречу.

И вновь наушники, музыка, давно знакомая улица. Я шла, предвкушая приятную встречу.

Мы встретились у входа в парк. Диалог был полон вопросов о том, кто он такой, кто я такая. Парень рассказал мне о том, что с детства погружён в музыку с головой. Но у него есть один очень странный принцип – никогда не слушать музыку в наушниках. Он считает, что лучше давать ей жизнь, а не прятать в двух пластмассовых ракушках. Не могу не сказать, что это меня удивило, даже больше – повергло в шок. Для меня наушники – способ спастись от реальности, они прячут мой маленький мир от ударов извне. Но он совсем другой. Он готов кричать о любви к музыке.

Думаю, я слишком быстро открылась уже не настолько незнакомому парню, он знает и про бабушку, и про маму, и про мой маленький мир ритма.

Я боялась спугнуть его, ведь в моём сердце уже поселилась надежда на настоящую дружбу. Он надолго замолчал, задумался. В этот момент мне показалось, что какая-то тоненькая нить разорвалась между нами.

- Пошли! – Уверенно сказал он и схватил меня за руку.

Мы бежали. Невероятное ощущение свободы по венам текло вместе с моей кровью.

Пейзаж вокруг менялся с нашей скоростью. Дома мелькали один за другим, а потом и вовсе исчезли из вида. Мы выбежали из города. Он спросил:

- Ты тоже это чувствуешь?

Я промолчала. Вопрос казался до безумия странным.

Мы остановились на скале. Перед нами виднелся весь город. Вот мой дом с горящими окнами, а вот школа в полном мраке. Раньше я даже и не представляла, насколько красив этот город, ведь восхищалась только окружающими горами.

- Когда мне плохо, я прихожу сюда, - сказал он, - и снова чувствую себя живым. Понимаешь?

- Да, невероятное место. Здесь даже дышать легче.

- Так мы теперь друзья, получается? В конце концов, я открыл тебе частичку своей души.

- Ну, получается да, - заулыбалась я.

В этот момент стало понятно, что к моей душе вернулся недостающий осколок. И, как бы я не любила музыку, мне надоело заглушать ею внутреннюю боль. Я полезла рукой в карман, парень с недоумением взглянул на меня. Достав любимые наушники, я швырнула их в пустоту обрыва, они полетели в бездну.

- Мне надоело прятать всё это внутри! – вскрикнула я и громко зарыдала.

Ксения Чернышева, студия «Юный журналист»,

ДТ «Родничок», город Приморско-Ахтарск.