

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИМОРСКО-АХТАРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА «РОДНИЧОК»

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «3» сентября 2025 г.
Протокол № 1

Утверждено
Директор МАОУ ДО ДТ «Родничок»
(Зацепилин Д. Н.)
«3» сентября 2025 г.
Приказ № 23/1000/09 2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Пластика»

Уровень программы:	<u>ознакомительный, базовый, углубленный</u>
Срок реализации программы:	<u>5 лет-720 ч (1,2,3,4,5 г- по 144 ч)</u>
Возрастная категория:	<u>от 6 до 14 лет</u>
Состав группы	<u>до 15 ч</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется на бюджетной основе	
ID-номер программы в АИС Навигатор	<u>#58</u>

Составитель:
Гребенюк Мария Васильевна
педагог дополнительного образования

г. Приморско-Ахтарск 2025

Содержание

1. Нормативно-правовая база	3
Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования»	4
2.1 Пояснительная записка.	4
2.2 Цели и задачи программы:	6
2.3. Содержание программы.....	7
2.4. Планируемые результаты	10
2.5. Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы	11
Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий»	12
3.1. Календарный учебный график.	12
3.2 Условия реализации	15
3.3. Формы контроля и аттестации	16
3.4. Оценочные материалы.	17
3.5 Методические материалы.	18
3.6 Список литературы	22

1. Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в следующих нормативных документах:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа утверждается локальным нормативным правовым актом Учреждения и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, иных компонентов, оценочных и методических материалов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа проходит экспертизу и рецензирование, рассматривается на Методическом и Педагогическом советах и утверждается приказом руководителя учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разрабатывается с учётом положений следующих нормативных правовых актов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р) «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания обучающихся и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

6. Приказ Минобрнауки России от 19.05.2022 г. № 465 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 10.04.2020 №05-398 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (с "Методическими

рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей";

9. Письмо Минпросвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06; (Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2024 г

12. Устав МАОУ ДО ДТ «Родничок»

Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования»

2.1 Пояснительная записка.

Направленность: программа «Пластика» имеет *художественную направленность* и предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству.

Программа была изменена с учетом требований к программам дополнительного образования детей и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. В рамках программы осуществляется подготовка ребёнка к овладению более сложным разделом ИЗО – скульптурой. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Новизна данной программы в том, что она рассчитана для обучения детей с более раннего возраста. Освоение служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевою, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка. Занятия лепкой - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

Педагогическая целесообразность

При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки.

Специфику лепки определяет материал. Как известно пластилин и современная пластика – один из самых доступных материалов для создания скульптуры в юном возрасте. Целесообразно также в работе с детьми использовать скульптуру анималистического жанра. Мир животных привлекает детей. Анималистическая скульптура дает не только представление об объемной форме животного, но и позволяет осмыслить его характерную суть, которую скульптор прочувствовал и изобразил с помощью специфических средств. Пластилин в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет ребенку уже в раннем возрасте создавать настоящие шедевры. Работа с пластилином позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах. В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Практическая значимость

Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

Отличительные особенности творческих способ программы

Отличительная особенность программы в том, что в ней более подробно, объемно раскрыты этапы обучения детей лепке (скульптуре) от простого к сложному. В структуру программы входят 5 образовательных блоков. Все блоки предусматривают не только усвоение материала, но и формирование практического опыта и способствуют развитию у детей способностей, умения создавать самостоятельные работы.

Адресат. В 2024-2025 принимаются учащиеся на 1 й. год обучения. В данной программе участвует разновозрастные группы детей от 6 до 14 лет. Минимальное количество учащихся в группе -10 человек. Максимальное количество учащихся в группе - 18 человек. Группы формируются по мере наполняемости. В группы принимаются дети с ОВЗ, а также дети находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Набор в группу осуществляется по желанию детей и с согласия их родителей или законных представителей при подаче заявки на обучение по данной программе на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<https://p23.навигатор.дети/> с письменным заявлением.

Уровень, объем, сроки реализации программы, режим занятий.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа рассчитана на 576 часов. Режим работы в соответствии с учебным графиком и расписанием занятий.

Форма обучения - очная.

Программа может быть реализована в электронном формате с применением дистанционных технологий. Возможность реализации программы в сетевой форме, а также по индивидуальной учебному плану.

Формы занятий. Основная форма занятия - практическое занятие. Кроме того, используются такие формы работы, как беседа, игра, конкурс. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально.

Режим занятий

Программа- уровень (базовый, углубленный уровень) рассчитана на 5 лет обучения.

1-3 года обучения - 144 часа (2раза в неделю по 2 часа) – базовый уровень

4-5 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа) – углубленный уровень. Продолжительность занятия – 45 минут для школьников и 30 минут для дошкольников. Перемена 10 минут

Особенности организации образовательного процесса.

Благодаря заданиям дети должны развивать свои композиционные способности. Находить подход к каждому ребёнку индивидуально, учитывая его способности и его психологию. Необходимо направить процесс обучения в правильное русло декоративного видения, не разрушая своеобразия и непосредственности детского восприятия.

2.2 Цели и задачи программы:

Цель программы: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к творческой деятельности в области лепки.

Таблица №1

Год обучения	Цель
1	расширение спектра специализированных знаний по декоративно-прикладному творчеству (для дальнейшего творческого самоопределения)
2	развитие личностных компетенций: художественно – творческих способностей, фантазии и зрительной памяти воспитанников; эстетического отношения к миру вещей; пространственного мышления
3	развитие чувства композиции и гармонии в творческих работах
4-5	закрепление всех знаний, умений по декоративно прикладному творчеству

Задачи программы:

1. Предметные:

- Сформировать умения находить логическое объяснение всему, что получается в процессе творческой деятельности.

- Сформировать стремление получать новую информацию и применять ее на практике.

-Сформировать систему знаний по объемной и плоскостной лепке;

-Обучить ребенка основам изобразительной лепки из пластилина.

2. Личностные:

- Развивать любознательность и наблюдательность.

- Развивать у ребенка уверенность в себе (создавать для ребенка ситуацию успеха).

-развивать эмоциональную сферу ребенка;

-развивать наглядно – образного мышления, репродуктивное воображение;

- развивать мотивации к творческому поиску

3. Метапредметные:

-Прививать детям некоторые педагогические навыки: самоконтроль, терпение, аккуратность.

- Сформировать чувство ответственности за свои поступки;

-Прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;

-Воспитывать уверенность в собственных силах.

2.3. Содержание программы.

Продолжительность освоения (объём) 5 лет (720 часов) из них практики - 515, теории - 205

Содержание учебного плана Первого года обучения

Таблица №2

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Введение в программу	2	2		Беседа
2	Основы лепки из пластилина, пластики, холодный фарфор	50	14	36	Выставка
3	Малые скульптурные формы	42	11	31	Выставка
4	Декоративно-прикладное искусство в скульптуре	20	4	16	Выставка, презентация
5	Творческая работа. Природа и искусство родного края	30	10	20	Выставка
Всего		144	41	103	

Второго года обучения

Таблица №3

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Введение в программу	2	2		Беседа
2	Основы лепки из пластилина, пластики, холодный фарфор	50	14	36	Выставка
3	Малые скульптурные формы	42	11	31	Выставка
4	Декоративно-прикладное искусство в скульптуре	20	4	16	Выставка, презентация
5	Творческая работа. Природа и искусство родного края	30	10	20	Выставка
Всего		144	41	103	

Третьего года обучения

Таблица №4

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение в программу	2	2		Беседа
2	Основы лепки из пластилина, пластики, холодный фарфор	30	10	20	Выставка
3	Малые скульптурные формы	42	11	31	Выставка
4	Декоративно-прикладное искусство в скульптуре	20	4	16	Выставка, презентация

5	Творческая работа. Природа и искусство родного края	50	14	36	Выставка
Всего		144	41	103	

Четвертого года обучения и пятого года обучения

Таблица №5

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1	Введение в программу	2	2		Наблюдение
2	Основы лепки из пластилина, пластики, холодный фарфор	30	10	20	Выставка
3	Малые скульптурные формы	42	11	31	Выставка, конкурс
4	Декоративно-прикладное искусство в скульптуре	20	4	16	Ярмарка
5	Творческая работа. Природа и искусство родного края	50	14	36	Выставка
Всего		144	41	103	

Продолжительность освоения 5 лет (720 часов из них практики - 515, теории – 205)

Содержание программы первого года обучения:

1. Введение в программу: что мы будем делать на занятиях лепкой (скульптурой). Знакомство с видами изобразительного искусства. Первое ознакомление с материалом – пластилином, пластикой и глиной, другими материалами для лепки. Отличие скульптуры от рисунка и живописи.

2. Основы лепки из пластилина.

Теория: Простейшие правила организации процесса лепки, знакомство с инструментами. Беседы о методах лепки.

Практика: Лепка частей объектов, учимся отделять от большого куска небольшие комочки раскатывать кусок пластилина прямыми движениями, раскатывать кусок пластилина круговыми движениями, равномерно сплющивать пластилин. Лепка плоских фигур используя стеку. Разрабатываем практические навыки и умения.

3. Малые скульптурные формы.

Теория: Знакомство с понятием малые скульптурные формы. Лепка с натуры по памяти. По представлению: животных, элементы природы, сюжетные композиции.

Практика: Лепка из пластилина «Мое домашнее животное», «Осенние листочки», «Весна»

4. Декоративно прикладное искусство.

Теория: Виды прикладного искусства. Дымковская игрушка. Ознакомление с произведениями народного творчества, побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного. Изучение методов лепки из теста. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что

сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Практика: «Лепка игрушек», «Русская избушка», «Сказочный цветок», «Дом»

5. Творческая работа. Индивидуальные и групповые работы, закрепление практического материала, развитие творческого мышления воспитанников.

Содержание программы второго года обучения

1. Введение в программу: что мы будем делать на занятиях лепкой (скульптурой). Знакомство с видами изобразительного искусства. Первое ознакомление с материалом – пластикой и холодный фарфор. Отличие скульптуры от рисунка и живописи.

2. Основы лепки из холодного фарфора. Теория: Простейшие правила организации процесса лепки, знакомство с инструментами. Беседы о методах лепки. Практика: Лепка частей объектов. Разрабатываем практические навыки и умения.

3. Малые скульптурные формы. Теория: Лепка с натуры, по памяти, по представлению, животных, элементы природы, сюжетных композициях.

Практика: Лепка из пластилина «Любимое животное», «Осенние деревья», «Букеты цветов».

4. Декоративно прикладное искусство. Теория: Виды прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народного творчества. Изучение методов. Практика: «Герои народных сказок», «Русские узоры»

5. Творческая работа. Индивидуальные и коллективные работы воспитанников. Методы изображения на плоскости. Сюжетные композиции.

Содержание программы третьего года обучения

1. Введение в программу: что мы будем делать на занятиях лепкой (скульптурой). Знакомство с видами изобразительного искусства. Ознакомление с материалом - пластикой и пластилин скульптурный. Отличие скульптуры от рисунка и живописи.

2. Основы лепки из холодного фарфора, пластика. Теория: Простейшие правила организации процесса лепки, знакомство с инструментами. Беседы о методах лепки.

Практика: Лепка частей объектов. Разрабатываем практические навыки и умения.

3. Малые скульптурные формы. Теория: Лепка с натуры, по памяти, по представлению, животных, элементы природы, сюжетных композициях людей.

Практика: Лепка из пластилина «Любимое животное», «Осенние деревья», «Деревья»

4. Декоративно прикладное искусство. Теория: Виды прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народного творчества. Изучение методов. Практика: «Рельеф», «Русские узоры»

5. Творческая работа. Индивидуальные и коллективные работы воспитанников. Методы изображения на плоскости. Сюжетные композиции. Подготовка к выставкам конкурсам.

Содержание программы четвертого года обучения и пятого года обучения.

1. Введение в программу: Знакомство с видами изобразительного искусства. Ознакомление с материалом – пластикой и холодный фарфор.

2. Основы лепки из холодного фарфора, пластика.

Теория: Простейшие правила организации процесса лепки, знакомство с инструментами. Беседы о методах лепки.

Практика: Лепка частей объектов. Разрабатываем практические навыки и умения.

3. Малые скульптурные формы. Теория: Лепка с натуры, по памяти, по

представлению, животных, элементы природы, сюжетных композициях людей. Практика: Лепка из пластики «Любимое животное», «Герои сказок» (сюжетная композиция), «Букеты цветов».

4. Декоративно прикладное искусство.

Теория: Виды прикладного искусства. Лепка из теста. Ознакомление с произведениями народного творчества. Изучение методов.

Практика: «Рельеф», «Русские узоры»

5. Творческая работа. Природа и искусство родного края. Индивидуальные самостоятельные и коллективные работы воспитанников. Подготовка к выставкам конкурсам.

2.4. Планируемые результаты

Предметные: По окончании обучения у учащиеся должны быть:

- Сформированы умения находить логическое объяснение всему, что получается в процессе творческой деятельности.
- Умеют получать новую информацию о лепке и применять ее на практике.
- Знают основы объемной и плоскостной лепке;
- Обладают навыками изобразительной лепки из пластилина и других материалов.

Личностные:

- Заложены основы творческой личности, любознательность и наблюдательность, уверенность в себе
- Развиты образное мышление, репродуктивное воображение и мотивация к творческому поиску.

Метапредметные:

- Обладают навыками самоконтроля, терпением, аккуратностью.
- Сформированы чувство ответственности за свои поступки;
- Достигают поставленных задач и преодолевают трудности;
- Есть уверенность в собственных силах.

По окончании первого года обучения учащиеся должны:

Таблица №6

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
1.Правила по охране труда	1.Соблюдать правила по охране труда
2.Правила работы с материалами на занятии, а также их назначение.	2.Правильно сидеть за партой, лепить на доске, использовать стеки.
3.Средства композиции, пропорции, виды скульптуры.	3.Раскатать шарики, колбаски, тонкие пластинки. 4.Лепить плоские и объемные фигуры.

По окончании второго года обучения учащиеся должны:

Таблица №7

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
-------	-------

1.Правила по охране труда	1.Соблюдать правила по охране труда
2.Правила работы с материалами на занятии, а также их назначение.	2.Лепить на доске или доске, использовать стеки.
3.Средства композиции, пропорции, виды скульптуры.	3.Лепить из нескольких частей и целого куска.

По окончании третьего года обучения учащиеся должны:

Таблица №8

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
1.Правила по охране труда	1.Соблюдать правила по охране труда.
2.Правила работы с материалами на занятии, а также их назначение.	2.Лепить из нескольких частей и целого куска.
3.Средства композиции, пропорции, виды скульптуры. Рельеф и его виды.	3.Самостоятельно лепить по картинке и по воображению.
	4.Самостоятельно выполнять и составлять композиции

По окончании четвертого и пятого года обучения учащиеся должны:

Таблица №9

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
1.Правила по охране труда	1 Соблюдать правила по охране труда.
2.Правила работы с разными материалами на занятии, а также их назначение.	2.Лепить из нескольких частей и целого куска.
3.Средства композиции, пропорции, виды скульптуры. Рельеф и его виды.	3.Самостоятельно лепить по картинке и по воображению.
	4.Самостоятельно выполнять и составлять композиции

2.5. Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы

Цели: - создание условий, чтобы воспитанники были здоровыми, дружными, любили Дом творчества, охотно занимались, с удовольствием принимали участие в делах объединения

Задачи- организовать познавательную деятельность учащихся, формировать эмоционально-положительное отношение к новым, знаниям, деятельности;

- воспитать гражданско-патриотические качества через воспитательный потенциал занятий;

- совершенствовать систему индивидуальной работы с особо одаренными детьми;

Методы воспитания

1. Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);
2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
3. Методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Календарный план воспитательной работы

Таблица №10

Тема	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат
Гражданско-патриотическое воспитание	День открытых дверей	Сентябрь	Выставка	Фотоотчет заметка на сайте
	«Основы безопасности жизнедеятельности»		Беседа, игра	
	Ознакомление с правилами внутреннего распорядка			
	Игры «Давайте познакомимся»	Октябрь		
Экологическое воспитание	Конкурс экологических открыток	Октябрь	Конкурс	Фотоотчет заметка на сайте
Физкультурно-оздоровительное воспитание	«Веселые старты»	Апрель	Соревнования	Фотоотчет заметка на сайте
Трудовое воспитание	Генеральная уборка кабинета перед каникулами»	Май		Фотоотчет заметка на сайте
Нравственно эстетическое воспитание	Праздничная акция «Открытка для мамы, бабушки».	Ноябрь	Выставка	Фотоотчет заметка на сайте
Семейное воспитание	Индивидуальные тренинги по проектам детей	В течение года	Конкурс	Фотоотчет заметка на сайте
	Выставка рисунков ко дню 8 марта	Март	Мастер-класс, выставка	
	Итоговое родительское собрание	Май	Беседа	

Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий»

3.1. Календарный учебный график.

Таблица №11 (Календарный учебный график 1-5 года обучения)

Предмет/ Раздел/Подраздел	Вариант\Тема	Всего часов	Теория	Пр-ка	Дата	Форма контроля
1.Введение в программу	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Мы лепим	2	2			Наблюдение
2.Основы лепки из пластилина	2.1 Геометрические формы	2		2		СР
	2.2 Осенний натюрморт	2	1	1		
	2.3 Растения	2	1	1		
	2.4 Деревья	2	1	1		

	2.5 Корзина с фруктами	2		2		
	2.6 "В лесу живет..."	2		2		
3. Основы лепки из пластики	3.1 Новые формы (новые инструменты и материалы)	2	1	1		СР
	3.2 Изготовление форм из прозрачного пластика	2	1	1		
	3.3 Практическая работа "Герой мультфильма"	2		2		
	3.4 Изготовление брелока	2		2		
	3.5 Статуэтка	2		2		
	3.6 Растительный узор	2		2		
	3.7 Метод выдавливания плоских фигур	2		2		
4. Основы лепки из холодного фарфора, теста, массы.	4.1 Лепка из теста. Рецепты изготовления.	2	1	1		СР
	4.2. Изготовление подвески из теста	2		2		
	4.3 Лепка из массы. Технология и инструменты	2				
	4.4. Лепка цветов (масса, тесто, холодный фарфор)	2				
	4.5. Использование молдов для изготовления букета	2				
	4.6. Лепка вазы (корзинки)	2				
	4.7. Мастер класс «Насекомые»	2				
5. Малые скульптурные формы. 5.1. Животные и природа	5.1.1. Животные на ферме	2				СР
	5.1.2. Животные юга	2				
	5.1.3. Животные севера	2				
	5.1.4. Подводный мир	2				
	5.1.5. Мой город	2				
	5.1.6. Динозавры	2				
	5.1.7. Птицы	2				
	5.1.8. Фантастические животные	2				
5.2 Сюжетные композиции	5.2.2. Дом и семья	2				Конкурс
	5.2.3. В магазине	2				СР
	5.2.4. Прогулка, отдых, поход.	2				
	5.2.5. "Древний мир"	2				
	5.2.6 «Праздник-Новый год»	2				
	5.2.7. "Сказка"	2				

	5.2.8. В зоопарке	2				
	5.2.9. Мой дворик.	2				
6. Декоративно-прикладное искусство в скульптуре. 6.1. Рельеф	6.1.1. Виды рельефов.	2				СР
	6.1.2. «Рельеф из теста на деревянной доске»	2				
	6.1.3. Изготовление барельефа	2				
	6.1.4. Изготовление рамки	2				
	6.1.5. Изготовление статуэтки из гипса	2				
	6.1.6. Орнамент на тарелке.	2				
	6.1.7. Изготовление орнамента	2				
6.2. Игрушки из глины(массы)	6.2.1. Теория изготовления. Виды игрушек.	2				СР
	6.2.2 Изготовление дымковской игрушки. Лепка основы.	2				
	6.2.3 Изготовление дымковской игрушки. Роспись.	2				
	6.2.4. Куколки-статуэтки	2				
	6.2.5. Герои сказок	2				
	6.2.6. Статуэтка (фигура человека)	2				
7.Творческая работа 7.1. Природа и искусство родного края	7.1.1. Город с морской водой	4				СР
	7.1.2. Животные из красной книги Краснодарского края	2				
	7.1.3. "Моя семья"	2				
	7.1.4.Картина из мусорной корзины	2				
	7.1.5. Зеленая планета	2				
	7.1.6. Весна	2				
	7.1.7. Мужество, смелость, отвага"	2				
	7.1.8. "Подсолнухи»	2				
	7.1.9. «Мой край родной"	2				
7.2. Практическая работа	7.2.1. Цветы (мастер- класс)	2				СР
	7.2.2. Изготовление макета (город, дом, сад, парк)	2				
	7.2.3. Изготовление проекта (город, дом, сад, парк)	2				
	7.2.4.Игрушка(мастер класс)	2				

	7.2.5 Букетик(мастер- класс)	2			
	7.2.6 Магнит (мастер- класс)	2			
	7.2.7 Брошь (мастер- класс)	2			
7.3. Организационно-итоговое занятие (итоговая выставка)	7.1.2. Самостоятельная работа. Выбор темы и материала. Наброски, зарисовки.	4			СР
	7.1.3. Работа над проектом	2			
	7.1.4 Защита работы (проекта).	2			
	7.1.5. Подготовка к выставке. (изготовление паспорта, этикеток)	4			выставка
Всего					

3.2 Условия реализации

- материально-техническое обеспечение – кабинет 22,6 м², обеспеченный в соответствии с требованиями СНиП; организация внутреннего пространства кабинета соответствует характеру работ, проводимых в кабинете и соответствует принципу целесообразности.

- перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы - столы, стулья, шкафы для хранения методической литературы, стеллаж для хранения работ воспитанников и дидактических материалов, стенды с информацией, инструменты и материалы для творчества в области дизайна, выставочные стенды, материалы для оформления; компьютер, телевизор.

- для организации занятий по данной программе необходимые следующие пособия и материалы: ручки; линейки, шарики; катушки для ниток разных пропорций и размеров; иллюстрации; клеенки, пластилин, пластика, тесто (мука, соль), легкий пластилин холодный фарфор (клей ПВА, крахмал), стеки, карандаши, картон, бумага, фольга, зубочистки-палочки, пенопласт, салфетки, фартук.

- информационное обеспечение – аудиотека, видеотека, фототека, интернет-ресурсы; компьютерные программные средства; мультимедийные материалы и пр.;

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от «5» мая 2018г. № 298н), имеющими высшее образование, либо среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» или высшее образование, либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления при условии его соответствия программе и получения дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Педагог дополнительного образования, работающий по программе,

должен обладать следующими компетентностями:

- компетентность в постановке целей и задач педагогической деятельности;
- компетентность в области мотивации учебной деятельности;
- компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности;
- компетентность в области разработки программы, методических и дидактических материалов и принятия педагогических решений;
- компетентность в организации учебной деятельности;
- информационно-коммуникационная компетентность;
- аналитико-прогностическая компетентность;
- коммуникативная компетентность;
- правовая компетентность;

Тем самым развивать у учащихся навыки самостоятельного приобретения знаний, формировать способность к самоорганизации, не навязывая тот или иной стереотип, позволить учащимся самим выбрать степень освоения материала.

Педагог должен владеть:

- технологиями работы с одаренными учащимися;
- умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии здоровья;
- умением работать с социально-запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения, реализация дополнительной общеобразовательной программы.

3.3. Формы контроля и аттестации

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, проведение тематических конкурсов. Участие в областных, районных и городских выставках декоративно прикладного творчества.

Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление помещений для праздников. Очень важно, чтобы ребенок в результате этой деятельности, создавал своё, новое, оригинальное произведение искусства, проявлял воображение, реализовал свой замысел. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности.

Способы определения результативности:

1. начальный (стартовый) контроль;
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный (тематический) контроль (по окончании изучения раздела/модуля);
4. итоговый (май).

К числу важнейших элементов работы педагога относятся способы проверки результативности данной программы.

Возможно использование следующих методов:

1) Педагогические наблюдения:

- мониторинг образовательной деятельности детей;
- оформление индивидуальных листов результативности.

2) Педагогический анализ результатов:

- опросов;
- активности обучающихся на занятиях;
- участие воспитанников в конкурсах.

Виды контроля знаний учащихся

Для отслеживания результативности используется:

1) Текущий контроль (в течение всего учебного года)

- педагогическое наблюдение;
- самостоятельная работа;

2) Промежуточный контроль по результатам освоения материала проводится раз в два месяца во время проведения выставок. В процессе просмотра выставок происходит обсуждение творческих работ обучающихся.

3) Итоговый контроль (в конце учебного года или курса)

В конце учебного года подводится итоговый контроль большой выставкой творческих работ, определяется изменение уровня развития детей, их творческих способностей.

Формы подведения итогов

Сделать обоснованные выводы об осознанном усвоении детьми положенного объема знаний и умений поможет подведению итогов за учебный год:

- итоговая выставка лучших работ учащихся.

- участие воспитанников в краевых конкурсах в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

- оформление фотоотчетов в конце года презентацией,

- диагностика личностного роста (успехи и достижения).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, фестиваль, ярмарка и др.

3.4. Оценочные материалы.

В данном разделе отражается перечень пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон

№ 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

Форма проведения диагностики:

5. Тест (техника безопасности, правила подготовки рабочего места и т.п)

6. Выполнение задания. Критерии оценки результатов

Таблица №12

Тема	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3 -4 бала	Высокий уровень 5 баллов
Задание 1 «Плоские и объемные фигуры» (лепка из пластилина и т.п)	Обучающийся не имеет представления об особенностях работы с предлагаемым материалом и инструментами для работы.	Обучающийся имеет неполное представление об особенностях работы с материалом. Знает не обо всех необходимых ему инструментах.	Обучающийся имеет полное представление об особенностях работы с материалом и инструментах.
Задание 2 Украсить новогоднюю елочку и т.п.	У обещающего нет стремления украсить свою работу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу. Работа аккуратная, стремиться исправить недочеты	Обучающийся стремиться украсить свою работу, проявляет фантазию. Работа индивидуальна, аккуратная.

Сводная таблица

Таблица №13

Общее количество обучающихся	Высокий уровень, количество, %	Средний уровень количество, %	Низкий уровень количество, %

3.5 Методические материалы.

Многие ученые указывают на важность развития мелкой моторики, которая находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Первокласники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыками письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому важно развивать механизмы, необходимые для

овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного опыта, развития навыков ручной умелости. Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут результат. Задания должны приносить ребенку радость, интерес к работе и пользу. Существует много упражнений, заданий, игр и т.д. для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Одно из таких эффективных способов развития моторики это разминание пальцами пластилина и глины, т.е. – лепка. Это одно из занятий, которое приносит ребенку радость, успешность, уверенность. Ведь с лепкой дети встречаются с раннего возраста. Зимой лепят из снега, летом из песка, дома из теста, в учебном дошкольном заведении из глины. Можно лепить из воска, гипса, соленого теста, бумаги (папье-маше). Но самым удобным материалом является пластилин. Детям знаком этот материал, а значит,

работая с ним, дети заведомо будут успешны, занятия интересны. Кропотливый труд по развитию мелкой моторики и координации движений можно превратить в забавную игру и даже сказку. Занятия по изобразительной лепке способны расширять познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе). Такие занятия косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а самое главное готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся 5–13 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Разновозрастной состав группы основан на овладении знаниями, умениями и навыками, способами деятельности и отношениями в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга. В зависимости от ситуации каждый обучающийся может временно выполнять роль педагога, обучая своего товарища. При этом учащийся не только передает информацию, но в процессе коммуникации актуализирует имеющиеся знания, осмысливает их по – новому, воспринимает с другой точки зрения. В данном смысле взаимообучение можно рассматривать как обучение другого и самого себя.

Разновозрастное обучение отличается, прежде всего, разным возрастом, а значит иной формой социализации. Деятельным общением с людьми разной компетенции и различными навыками. И уже отсюда следует отсутствие единой внешней задачи.

Каждый решает ту задачу, которая посильна для него и решает её до полного исчерпания. Решает сам или вместе с другими. Полное исчерпание задачи – это важная составляющая учебного процесса. Дети, воспитанные в духе «любое дело должно быть доделано до конца» - принципиально иначе относятся к своей деятельности.

Образовательный процесс в разновозрастной группе выстроен на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, свободного выбора, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля.

Формы организации учебного занятия:

Различные формы организации занятий позволяют повысить мотивацию изучения программы. Основными являются: мастер-класс; игра; беседа;

самостоятельное творчество. Возможно проведение занятий в таких формах как: акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс,

«мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, ринг, салон, семинар, спектакль (интегрированное занятие), студия, творческая мастерская, тренинг, турнир, фабрика, фестиваль, чемпионат, шоу, экскурсия, экзамен, экспедиция, эксперимент, эстафета, ярмарка и т.п.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-

поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного

обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровье сберегающая технология, технология-дебаты и др.

Результаты достижений каждого ребёнка поможет увидеть:

7. педагогическое наблюдение;

8. детский мониторинг;

9. участие в выставках и конкурсах;

10. активность учащихся на проводимых конкурсах, открытых занятиях.

Алгоритм учебного занятия – по дидактической цели – комбинированные занятия.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Причем, большее количество времени занимает практическая часть, т.к. учитываются особенности детей, проявляющих повышенную эффективность при реальной деятельности. Форму занятий можно определить, как студийную деятельность детей. На занятиях используются репродуктивные методы обучения для активного восприятия и запоминания получаемой информации, а также проблемно-поисковые методы обучения для самостоятельного творческого процесса при создании эскизов и воплощении творческих работ. Структура занятия комбинированного типа:

1 этап: Организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: Проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: Подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: определение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: Основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие: 1) Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей. 2) Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием. 3) Закрепление знаний и способов действий. Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми. 4) Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: Контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: Итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

7 этап: Рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: Информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей занятия.

Для реализации целей и задач, поставленных программой с опорой на уровень деятельности детей использующие следующие методы обучения:

1) Объяснительно-иллюстративные;

- устное изложение материала;
- беседа;
- объяснение;
- работа по образцу;
- показ видео материалов;
- показ иллюстраций;

2) Репродуктивные методы (учащиеся воспроизводят полученные знания)

- самостоятельная лепка;
- беседа;
- мастер-класс.

3) Частично-поисковые (решение поставленной задачи педагогом).

- анализ изображения образа, эскиза, композиции;
- упражнения на разложение формы на простые фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, конус).

Все это способствует к повышению уровня мотивации учащихся и организации занятий.

Структура проведения типичного занятия состоит из презентации (набор слайдов, раскрывающие тему занятия и вдохновляющие на творческую работу), коллективное обсуждения, динамическая пауза (переменка), творческая работа, обсуждение работ обучающихся и педагога.

Для успешного усвоения учащимися данной программы используются методические рекомендации и пособия для контроля и проверок усвоения учащимися учебного материала. В течение всего образовательного процесса используются различные виды дидактических материалов.

1) схематический или символический (схемы, таблицы, шаблоны, рисунки)

2) картинный и картинно-динамический (иллюстрации, фотоматериалы, слайды)

3) естественный материал (предметы правильной геометрической формы, муляжи, керамическая посуда, скульптура малых форм в качестве натуры).

4) смешанный (видеозаписи)

5) дидактические пособие: книги по лепке; карточки; раздаточный материал; шаблоны.

6) тематические подборки материалов в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Дидактические материалы подбираются и систематизируются в соответствии с учебно-тематическим планом по каждой теме.

3.6 Список литературы

Книги (в электронном формате) для педагогов:

1. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителя. Из опыта работы – М.: Просвещение, 1985.-80 с.
2. Бабурина Н.М. Скульптура малых форм. - М.: Советский художник, 1982. 247с.
3. Дэвид Крэков, Библиотека художника « Лепим из полимерной глины» - М.: АСТ-

Астрель,2005.- 65с.

Для детей и родителей

1. Рони Орен: Секреты пластилина.- Издательство: Махаон, Серия: Академия дошколят, 2012-96 с.

2. Ирина Лыкова: Пластилиновое лето. 5-10 лет. Лепим с мамой,- М.: Карапуз, 2009. -64 с.

Технологические карты (в электронном формате) для детей и родителей:

1. Лыкова И.А. Сказка (Лепка из пластилина), «Карапуз- Дидактика,2007.-20с.

2. Лыкова И.А. Кто гуляет во дворе? (Лепка из пластилина), «Карапуз- Дидактика,2007.-20с.

3. Лыкова И.А. Цирк (Лепка из пластилина), «Карапуз- Дидактика,2007.-20с.

4. Лыкова И.А. Цветы на лугу (Лепка из пластилина),«Карапуз- Дидактика,2007.-20с.