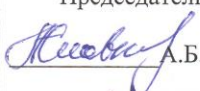
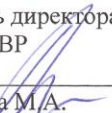


Муниципальное образование Приморско-Ахтарский район

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом творчества «Родничок»

Обсуждено на заседании Методического совета Протокол № <u>31</u> от <u>08</u> 2016 г. Председатель  А.Б. Славко	Согласовано: Заместитель директора по УВР  Курочкина М.А.	Утверждено решением педсовета протокол № <u>1</u> от <u>31.08</u> 2016 г. Директор  С.А. Сионова
---	---	---

Образовательная программа
студии раннего развития ребенка
«Семицветик»

Методист Саблина О.Е.

Эксперты:

1. Курочкина М.А. - зам директора по УВР
 2. Славко А.Б. - методисс
 3. Курер Т.Т. - педагог-психолог
- 

г.Приморско-Ахтарск

Пояснительная записка

В системе работы МАОУ ДОД ДДТ "Родничок" г. Приморско-Ахтарска важное место занимает студия раннего развития ребенка "Семицветик". Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в студии и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно- речевое, художественно-эстетическое во взаимосвязи.

Программа реализуется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде. Программа направлена на разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и обеспечивает формирование предпосылок учебной деятельности.

Образовательный процесс студии включает в себя все виды деятельности, традиционно отведенные обществом для дошкольников и реализующие линии полноценного развития ребенка. К ним относятся игровая деятельность, продуктивная деятельность (изобразительная, конструктивная), восприятие художественной литературы и музыки, движение под музыку, речевая деятельность, элементарная математика, а также практическая бытовая деятельность по самообслуживанию. Все эти виды деятельности или культурные практики, охватывая несколько направлений развития, вводят ребенка в социальный мир, в конечном итоге «образовывая» его как активного субъекта деятельности.

При этом каждый вид деятельности имеет специфические развивающе-образовательные функции. Так, для познавательного развития важны практически все виды деятельности, но основное значение имеет познавательно-исследовательская; для активизации воображения ценны и

восприятие художественных произведений, и изобразительная деятельность, формирование целеустремленности и воли в наибольшей степени связано с продуктивной деятельностью.

Надо отметить также направление развития, которое не имеет специфического деятельностного выражения - социально-этическое развитие, включающее регуляцию поведения общепринятыми нормами, обретение черт, делающих ребенка приемлемым членом детского и взрослого общества. На это направление работает весь образовательный процесс, включая бытовые моменты, самообслуживание, любую деятельность детей, организованную в совместной форме, где возникают моменты, требующие морального выбора.

Специфика групп дошкольного образования связана с тем, что следующей ступенью детской жизни является обучение в школе, к которому ребенок должен быть подготовлен всей системой сложившихся у него представлений о мире, объемом практических умений, первое место среди которых занимает умение следовать правилам поведения, принятым в обществе. Этому предшествует формирование опыта человеческих взаимоотношений, которые ребенок приобретает, вступая в различные коммуникации в разнообразных видах деятельности со сверстниками, взрослыми, природным и предметным окружением.

Цели и задачи реализации Программы

Цель и задачи деятельности по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава МАОУ ДО ДТ «Родничок», реализуемой комплексной программы с учетом регионального компонента, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится студия «Семицветик». Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Цель деятельности по реализации образовательной программы: создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников, разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, интересов и способностей, формирование интегративных качеств личности и основ общей культуры, обеспечивающих социальную успешность ребенка и готовность к обучению в школе.

Задачи деятельности по реализации образовательной программы:

- Создавать условия для охраны жизни и укрепления физического и психического здоровья детей;
- Обеспечить максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- Оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
- Способствовать развитию готовности к обучению в школе, формированию компетентностей, обеспечивающих благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию. Принципы и подходы к формированию Программы представляются целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников учреждения и детей.
- Уважение личности ребенка.
- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программа студии «Семицветик» включает работу в направлениях:

- речевое развитие,
- ознакомление с художественной литературой и театрализованная деятельность,
- математическое развитие,
- изобразительная деятельность,
- социальный мир и мир природы,
- музыкальное развитие,
- английский язык,
- коммуникативный тренинг,
- художественный труд.

Образовательный процесс в работе студии «Семицветик» построен на рациональном сочетании разнообразных видов деятельности, в том числе и учебной, которая будет осуществляться на специально проводимых занятиях со всей группой детей продолжительностью 30 минут по три занятия ежедневно.

Виды деятельности	Кол-во занятий		Количество часов
	в неделю	Всего в год	
Обучение грамоте и развитие речи	1	32	32
Математическое развитие	1	32	32
Художественная литература, театрализованная деятельность	1	32	32

Изобразительная деятельность	1	32	32
Английский язык	1	32	32
Музыкальное воспитание	1	32	32
Художественный труд	1	32	32
Физическое воспитание	1	32	32
Коммуникативный тренинг	1	32	32
Итого	9	288	288

Педагоги дополнительного образования студии «Семицветик» работают по модифицированным образовательным программам.

Возрастные особенности

По данной программе обучаются дети от 4 до 7 лет.

Программы рассчитаны на три учебных года.

Первый год обучения - дети от 4 до 5 лет.

Второй год обучения – дети от 5 до 6 лет.

Третий год обучения – дети от 6 до 7 лет.

Программа «Веселый английский» рассчитана на два года.

Первый год обучения – дети от 5 до 6 лет.

Второй год обучения – дети от 6 до 7 лет.

Программа «Колобок» рассчитана на один год, возраст детей – 4 года.

Учебный план студии раннего развития ребенка «Семицветик» (МАОУ ДО ДТ «Родничок») на 2016-2017 учебный год составлен в соответствии с нормативными правовыми актами:

- Законом РФ «Об образовании»;
- Образовательными программами по направлениям ;
- Правилами СанПиНа.
- лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Цель образовательной деятельности: содействие личностному развитию воспитанника, направленному на развитие мышления, творческих и познавательных способностей; создание образовательной среды, обеспечивающей реализацию социальных интересов детей и формирование творческой личности, обладающей нравственной устойчивостью, подготовленной к жизни в меняющихся условиях.

Основными задачами являются:

- создание условий для развития индивидуальных способностей каждой личности, формирование у нее потребности и способности к саморазвитию;

Основные функции образовательного процесса:

- образовательная;
- информационная;
- культурно-развивающая;
- социально-коммуникативная;
- оздоровительная;
- педагогической поддержки.

Ведущие принципы образовательного процесса:

- возрастосообразности;
- культуросообразности;
- жизнетворчества;
- сотрудничества.

Учебный план:

- удовлетворяет образовательные потребности воспитанника и их родителей;
- представляет созданную систему реализации образовательных программ;
- реализует идею интеллектуального, нравственного и творческого развития личности, создает условия решения образовательных задач, выдвинутых в ФГОС ДО.

Учебный план имеет необходимое кадровое, методическое, материально-техническое обеспечение. Он способствует демократизации и

гуманизации образовательно-воспитательного процесса, дает возможность развивать потенциал личности обучающегося, удовлетворять запросы и познавательные интересы.

Структура учебного плана позволяет определить все составляющие учебного процесса: направленность, количество учебных часов, число групп и часов по годам обучения, год обучения.

Учебные занятия строятся на принципах демократизации, гуманизации, педагогики сотрудничества, личностного и деятельностного подходов, оптимизации и интенсификации учебно-воспитательной деятельности, основанных на психолого-педагогических и психолого-физиологических теориях.

Каждому воспитаннику обеспечиваются равные возможности доступа к знаниям, предоставляется разноуровневый по сложности и трудности усвоения программный материал, создаются условия для раскрытия творческих, интеллектуальных, духовных, физических способностей ребенка с целью его успешного самоопределения.

- С учетом направленности программ дополнительного образования проводятся групповые занятия, праздники. Группы –одновозрастные.

- В студии «Семицветик» осуществляют педагогическую деятельность 8 педагогов дополнительного образования.

Из них 6 педагогов дополнительного образования, 2 педагога-совместителя.

Режим работы студии: 7 групп -3 дня в неделю; 3 группы – 1 раз в неделю.

Количество обучающихся в 2016-2017 учебном году соответствует условиям учебно-педагогической деятельности студии.

Общее количество образовательных программ, реализуемых студией, – 9; все программы модифицированные.

По срокам реализации программ они подразделяется:

Общее кол-во программ	По годам обучения						
	краткосрочные	На 1 год	3 года	4-5 лет	6-7 лет	8-9 лет	10 лет
1		1					
8			8				

Учебный план отражает:

- базовую часть образования, которая реализуется педагогами студии;
- количество групп воспитанников, часов в неделю на одну группу;
- преемственность образовательных программ, квалификация педагогов дополнительного образования;
- направленность дополнительных образовательных программ.

В целом, для реализации учебного плана студии раннего развития ребенка «Семицветик» созданы все необходимые условия: кадровое, методическое, материально-техническое обеспечение. Учебный план составлен в соответствии с Программой развития студии «Семицветик», с учетом потребностей детей, родителей и социума.

Количество часов в неделю в течение учебного года определяется образовательными программами с учетом санитарно-гигиенических требований:

1 академический час в неделю (32 часа в год):

Продолжительность одного занятия (1 академического часа) определяется образовательной программой и устанавливается согласно САН ПИН:

для детей дошкольного и младшего школьного возраста - 30 минут,
с обязательным перерывом между занятиями 10 минут.

**Цели и задачи образовательных программ
на условиях предоставления платных дополнительных образовательных услуг
в МАОУ ДО ДТ «Родничок» на 2018 – 2019 учебный год**

№	Название программы	Цели и задачи программы
1. Студия раннего развития ребенка «Семицветик»		
1	«Занимательная математика»	- формировать приемы умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира; - организовать особую предметно-развивающую среду для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания; - решать логические задачи, ведущие к познанию закономерностей, простых алгоритмов; - развивать познавательные и творческие способности детей, такие, как умение сравнивать, обобщать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи; - оперировать свойствами, отношениями предметов, числами, выявлять простейшие изменения и зависимости по их форме, размеру; - сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, замечать закономерности чередования, стремиться к творчеству; - проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в выдвигании цели, в выполнении и достижении результата; - рассказывать о выполняемом действии, составлять диалог с взрослыми и сверстниками по поводу содержания игрового действия.
2	«АБВГдейка»	- формировать у детей умение слушать и понимать обращенную к ним речь, отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре; - помогать детям, усваивать лексику и грамматику родного языка, овладевать произношением слов; - продолжать работу по воспитанию звуковой культуры речи; - уточнять и закреплять произношение звуков русского языка; - определять на слух наличие того или иного звука в слове, различать близкие по звучанию слова; - воспитывать общительность, сдержанность, тактичность – качества, необходимые человеку для общения с окружающими.
3	«Детство»	- последовательно обучить детей двигательным умениям и навыкам, воспитать физические качества (ловкость, быстроту, выносливость), развивать координацию движений, формировать способность оценивать качество выполнения движений, правил подвижной игры; - содействовать гармоничному физическому развитию; - формировать навык правильной осанки, ловкости и координации движения, ориентировки в пространстве, воображения; - развивать мелкую моторику рук; - воспитывать самостоятельность; - развивать чувство взаимопомощи, дисциплинированности и чувства ответственности.
4	«Умелые ручки»	- воспитывать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, устойчивый интерес к изобразительной деятельности, учить самостоятельно применять изобразительные умения и навыки в аппликации; - учить передавать форму, величину и цвет предмета, ритм и цветовые сочетания в декоративном узоре, выразительность силуэта в аппликации; - учить выполнять последовательно все этапы работы; - продолжать учить выполнять программу коллективно; - расширять представления детей о народном декоративно-прикладном

		искусстве, народной игрушке; - продолжить учить детей создавать изображения в аппликации с натуры и по представлению, композиционно правильно располагать аппликацию, вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой; - продолжать учить составлять узоры, декоративные композиции на бумаге разной формы, из геометрических и растительных форм, включать в изображения птиц и животных по типу народного декоративного искусства; - учить детей сочетать приемы вырезывания ножницами с приемами обрывной аппликации, используя бумагу разной фактуры; - продолжать учить детей составлять сюжетные аппликации.
5	«Веселый английский»	- осваивать фонетические особенности английского языка; - мотивировать употребление устойчивых синтаксических конструкций и слов; - распознавать общеупотребительные фразы и отдельные слова в потоке речи; - формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов; - развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности.
6	«Колобок»	- познакомить с родным городом, его главными социально-значимыми объектами; - расширять представления об окружающем мире; - знакомить детей с художественной литературой; - развивать познавательный интерес, любознательность, внимание, память.
7	«Звонкий колокольчик»	- воспитать интерес и любовь к музыке; - познакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - развивать индивидуальность ребенка, его творческий потенциал; - развивать эстетические чувства детей, творческие способности, приобщать детей к искусству, традициям и обычаям народной культуры; - формировать навыки культурного поведения в повседневной жизни, воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному городу, его традициям.
8	«Реченька»	- развивать связную и выразительную речь; - развивать звуковую культуру речи; - воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении; - совершенствовать монологическую речь; - формировать словарь у детей; - научить детей правильно использовать грамматические формы для точного выражения мыслей; - упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками; - учить составлять рассказы по образцу; - развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта; - развивать фонематический слух; - формировать умение составлять творческие рассказы; - развивать интерес к художественной литературе; - научить выразительно и с естественными интонациями читать стихи.
9	«Познай себя»	- обеспечить детям группы дошкольной подготовки, психолого-педагогическую поддержку в период адаптации к новым условиям, способствовать формированию социально-нравственной компетентности детей; - формировать социальные навыки и коммуникативные умения, необходимые для успешного протекания процесса общения; - обучать детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми; - формировать умение согласовывать свои действия с другими людьми; - формировать умение договариваться в конфликтной ситуации; - формировать элементарную культуру общения; - научить приветливо разговаривать друг с другом, внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать на его просьбу, вопрос;

		- формировать позитивную мотивацию общения, обучать позитивным, поддерживающим приемам общения со сверстниками; - обучать способам регуляции межличностных отношений: деликатности, чуткому и внимательному отношению к переживаниям других; - учить элементарным правилам этикета и основным нормам взаимодействия с окружающими (приветствовать, договариваться, соблюдать очередность); - развивать способность ставить общие цели, планировать общую работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать свои мнения; - знакомить детей с качествами, помогающими и мешающими в дружбе: лживость-правдивость, внимательность-равнодушие, смелость-трусость, щедрость-жадность.
10	«Карандашики»	- знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет); - учить соотносить настроение образов, выраженных разными способами; - знакомить детей с разнообразными произведениями декоративно-прикладного искусства (дымка, хохлома, городец), их связи с природой, народным бытом, культурой и обычаями; - осваивать свойства цвета; - познакомить детей с разными художественными материалами (гуашь, акварель, карандаш, пластилин); - создавать объемные и рельефные изображения в лепке, использовать различные способы выразительности образа в предметной и сюжетной лепке; - воспитывать постоянный и устойчивый интерес к изобразительной деятельности.