

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИМОРСКО-АХТАРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА «РОДНИЧОК»

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «28» мая 2025 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДТ «Родничок»
Славко А.Б. (Славко А.Б.)
«28» мая 2025 г.
Приказ № 183-П от 28.05.2025

**Воспитательная программа летней
площадки
«Вокально-эстрадного ансамбля»
«Музыкальная капель»**

Составитель:
Виндюрина Елена Васильевна
педагог дополнительного образования

г.Приморско-Ахтарск 2025 г.

Содержание

Раздел 1. «Нормативная база»	4
Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	5
2.1 Пояснительная записка	5
2.2 Цели и задачи программы	7
2.3 Содержание программы	8
2.4 Планируемые результаты	9
2.5 План воспитательной работы	9
Раздел 3 «Комплекс социально-педагогических условий, включающих формы аттестации»	11
3.1 Календарный учебный график	11
3.2 Условия реализации	12
3.3 Формы аттестации	12
3.4 Оценочные материалы	13
3.5 Методические материалы	13
3.6 Список литературы	14

1. Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в следующих нормативных документах:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа утверждается локальным нормативным правовым актом Учреждения и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, иных компонентов, оценочных и методических материалов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа проходит экспертизу и рецензирование, рассматривается на Методическом и Педагогическом советах и утверждается приказом руководителя учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разрабатывается с учётом положений, следующих нормативных правовых актов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. (с изменениями на 17 февраля 2023 года) № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р) «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания обучающихся и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 №1Д-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей");

9. Письмо Минпросвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06; (Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

12. Устав ДТ «Родничок».

Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка.

Направленность программы программа дополнительного образования вокально-эстрадного ансамбля «Музыкальная капель» имеет художественно-эстетическую направленность обучения.

Соприкасаясь с искусством, ребёнок от занятия к занятию накапливает эстетическую информацию, что способствует формированию у него собственного эстетического и нравственного фонда. Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском и подростковом возрасте создает фундамент музыкальной культуры человека, как его общей духовной культуры.

Актуальность программы заключается в том, что она дает помочь детям обнаружить в себе таланты в том или ином виде творческой деятельности, способствуя тем самым самоутверждению личности ребёнка, развитию его коммуникативных способностей и овладению навыками профессиональной деятельности. Каждый ребенок имеет свои особенности и формы самоутверждения, но общим является стремление к познанию, к положительной оценке окружающих. Проведение и активное участие в различных мероприятиях направлено на укрепление мировоззренческих

позиций студийцев, развитие самостоятельности и повышение культурного уровня.

Новизна данной программы в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на раскрытие творческих способностей каждого ребенка. Учитывая стартовые возможности детей, для каждого разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

С учетом модернизации российского образования в программе:

- смещены акценты с освоения знаний на социализацию и профессионализацию обучающегося средствами современных методик вокальной практики;
- внедрены инновационные технологии: адаптивная система обучения, педагогика сотрудничества, методика создания коллектива, коллективная творческая деятельность;
- усовершенствована структура обучения за счет интеграции общего и дополнительного образования, введения интегрированных предметных курсов: вокал, техника речи, основы сценического мастерства. Комплексный подход в обучении проявляется в том, что первоначальные профессиональные навыки дети получают одновременно в нескольких видах художественного творчества: музыкальном, вокальном и сценическом.

Отличительные особенности программы данной рабочей программы состоит в том, что желающие заниматься в ансамбле дети не проходят специального отбора (принимаются все желающие), дети могут приступить к занятиям на любом этапе периода учебного года. Также ребенок имеет возможность заниматься не узкопрофильной деятельностью (например, только петь), а освоить азы в целом артистической деятельности, то есть приобрести навыки творческой реализации своего певческо-артистического таланта

в соответствии с современными культурно-массовыми тенденциями, существующими в этом виде деятельности.

Итог реализации дополнительной образовательной программы - сформированная способность детей к сценическому выступлению на творческих показах, концертах, фестивалях, конкурсах и степень участия каждого обучающегося.

Программа ценна своей практической значимостью. В подростковом возрасте формируются основы нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, формируется общественная направленность личности. Праздники, фестивали, конкурсы, активное участие в различных концертных мероприятиях различного уровня мобилизуют умственные возможности детей, прививают навыки самодисциплины, доставляют радость от совместной деятельности. Дети должны вступать в жизнь с высоким потенциалом знаний, с умением использовать эти знания на благо общества. Соприкосновение с ним помогает нравственному становлению человека, воспитанию таких важных качеств как чуткость, отзывчивость, внимательное отношение к людям.

Адресат программы

Программа предназначена для детей среднего школьного возраста от 8 до 18 лет.

Уровень программы. Особенности возрастной группы. Программа рассчитана на 1 год обучения для детей в возрасте от 8 до 18 лет. Занятия проводятся в МАОУ ДО ДТ «Родничок»

Программа 1-го года обучения

Таблица №1

Уровень программы	Количество часов		Количество уч-ся в группе
	Всего	В неделю	
Ознакомительный	24	5	до 15
Всего	24 ч		

форма обучения

очная.

форма организации-групповая.

Режим занятий

5 раз в неделю по 3 часа(45 минут)

Особенности организации образовательного процесса

Программа разработана для детей в возрасте от 7 до 18 лет.

Наполняемость групп определяется благоприятным режимом работы и отдыха, с учетом требований СанПиН.

Программный материал разработан в соответствии с возрастными особенностями детей.

2.2. Цели и задачи программы

Цель программы: постижение основ сценического мастерства через формирование певческих навыков, умений выражать себя в танце и свободно общаться друг с другом и с другими людьми как на вербально-речевом так и на невербальном уровне, посредством освоенного языка пластической выразительности тела.

В связи с этим определяются следующие задачи:

Образовательные:

❖ Расширение знаний в области теоретических основ пения, строения голосового аппарата, гигиены голоса;

❖ научить владению микрофоном во время исполнения

Личностные:

❖ формирование культуры общения и поведения в социуме;

❖ * формирование навыков здорового образа жизни.

Метапредметные:

❖ Развитие вокальных данных и музыкальных способностей, самостоятельности;

❖ Диагностика музыкально-творческих способностей

2.3. Содержание программы

Таблица №2

№ п/п	Содержа ние (тема урока)	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1		1	Наблюдение
2	Настрой ка певческого аппарата.		1	1	
3	Репетиц ионные мероприятия		23	22	
	Итого	1	24	24	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (1ч.)

Знакомство с детьми. . Освещение круга деятельности объединения. Правила безопасности на занятиях, массовых мероприятиях. Правила и техника безопасности при выездных мероприятиях.

2. Настройка певческого аппарата. (1ч.)

Теория. Певческая установка Правильное положение корпуса, шеи и головы. *Практика.* Навык вступления–вдох, мгновенная задержка–звук. Навык снятия звука «на вдохе». Выравнивание гласных. Сглаживание регистров. Освобождение гортани. Снятие зажимов с нижней челюсти. Навык свободного открытия рта. Максимальное сохранение певческой установки при хореографических движениях (элементах) в медленных и средних темпах.

Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой.

3. Репетиционные мероприятия(22 ч)

Практика соединение отдельных элементов движений в танцевальную композицию. Пение под фонограмму.

2.4. Планируемые результаты

Образовательные

- научиться петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, петь в ансамбле и сольно, петь под фонограмму минус;

Личностные

- иметь представление о сольном и ансамблевом пении, чистоте интонации звучания;

- певческом дыхании и его отличии от обычного дыхания; иметь понятие о:

Метопредметные

- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти путем подборасоответствующих музыкальных мелодий и песен.
- расширять круг эмоционально-образных впечатлений, развитие полож

2.5. Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы

Актуальность Программа воспитания заключается в практической, жизненной направленности содержания воспитания, которая обусловлена современными социокультурными условиями и ориентирована на утверждение национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ребёнка в современном обществе, так как именно в школьном возрасте закладываются основы социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной и творческой деятельности. Программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Цель: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли;
- обеспечить контроль знаний и умений по тем;
- подвести учащихся к пониманию сущности изучаемого материала.
- сформировать навыки учебного труда: понимание задания, продумывание хода его выполнения, подготовка к активной работе, соблюдение рационального режима труда;

Личностные:

- создавать благоприятные условия для развития и становления личности учащихся;
- создавать условия для выявления коллективных навыков учащихся с дальнейшим формированием коллективных и лидерских навыков;
- воспитывать товарищеские взаимоотношения, умение помогать друг другу, развивать навыки культурного поведения;
- воспитывать сознательную дисциплину, ответственное отношение к учению, трудовой деятельности;

Метапредметные:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;

Формы и методы воспитания

Обозначенный объем программы планируется к реализации в различных формах аудиторной деятельности. Это традиционное занятие, комбинированное занятие, концерты, конкурсы. Внеаудиторные занятия - это различные выступления, концерты.

Основные направления деятельности

- профессионально-трудовое воспитание;
- патриотическое и гражданско-правовое воспитание;
- культурно-нравственное воспитание;
- физкультурно-оздоровительное воспитание;
- воспитание здорового образа жизни.

Планируемые личностные результаты

Обучающиеся должны:

- осознавать себя гражданином и защитником великой страны;
- иметь активную гражданскую позицию, следующую принципам честности, порядочности, открытости;
- соблюдать нормы правопорядка;
- уважать чужой труд, осознавать ценность собственного труда;
- проявляющий уважение к людям старшего поколения;
- соблюдать и пропагандировать правила здорового и безопасного образа жизни.

Воспитательная проблема педагога: «Влияние духовно-нравственного воспитания на формирование дружеских отношений в коллективе»

Цель: - создание условий, чтобы воспитанники были здоровыми, дружными, любили Дом творчества, охотно занимались, с удовольствием принимали участие в делах объединения

Задачи воспитательной работы в объединении:

- формировать эмоционально-положительное отношение к новым, знаниям, деятельности;
- воспитать гражданско-патриотические качества через воспитательный потенциал занятий;
- совершенствовать систему индивидуальной работы с особо одаренными детьми;

Таблица №3

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Время проведения	Форма проведения	С какой аудиторией проводится	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Гражданско-патриотическое воспитание	1) Участие в общем концерте «Ура каникулы!»	июнь	концерт	Воспитанники, родители	
Нравственно-эстетическое воспитание	КТД «Наш любимый Дом творчества» викторина	июнь		Воспитанники, библиотекарь читального зала объединения,	
Экологическое воспитание	1) Участие в городской акции «Чистый город»	июнь		Воспитанники	
Физкультурно-оздоровительное воспитание	летняя эстафета	июнь		Воспитанники	
Семейное воспитание	Встреча с психологом ДТ	июнь		Родители воспитанники,	

--	--	--	--	--	--

3. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

3.1. Календарный учебный график

Таблица №5

		Содержание (тема урока)	Количество часов				Форма контроля
			сего	теория	практика	дата	
		Вокальное искусство Вводное занятие. План работы на новый учебный год. Правила безопасности			3		пед.наблюдение
		Настройка голосового аппарата.			3		
		репетиционные мероприятия			3		
		репетиционные мероприятия			3		
		репетиционные мероприятия			3		
		репетиционные мероприятия			3		
		репетиционные мероприятия			3		

3.2. Условия реализации программы

-методические пособия по постановке дыхания;

- практические упражнения (звуковедение, звукоизвлечение, пение на опоре, постановка вибрато и т.д.);
- литература вокальному искусству;

3.3. Формы аттестации

- концерт

3.4. Оценочные материалы

- Участие «Вокально-эстрадного ансамбля «Музыкальная капель» в мероприятиях в качестве солиста или участника ансамбля;

На этих мероприятиях проверяются как знания, умения и навыки, полученные студийцами по профилям, так и воспитательные результаты: уровень творческой индивидуальной и коллективной деятельности в процессе освоения программы.

3.5. Методические материалы:

- репертуарный план – включает наиболее показательные вокальные произведения для прослушивания, отработки различных техник, наиболее востребованные песни и т.д.

- конспекты творческих занятий;

- наглядные пособия по артикуляции, строению голосового аппарата и т.д., позволяющие более доступно разъяснить детям особенности образования звука, чистого голоса, возникновения проблем и способы их решения.

3.6. Список литературы

Для педагога

1. Васильева А.Н.. Основы речи.-М.,1990.
2. Васильева А.Н.Упражнения по дикции.М.,1988.
3. Дмитриев Л.Б - Основы вокальной методики.-М,2000
4. Добравольская Н., М.Орлова. Что надо знать учителю о детском голосе.-М.,1972.

Для родителей и обучающихся

1. Добравольская Н.Е. Вокальные упражнения в хоре подростков.- М.,1959.
2. пению.-М.,1992
3. Театр-студия"Дали".Уроки.Программы.Репертуар М.:ВЦХТ,2001.
4. "Театр,где играют дети". Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов.Под редакцией А.Б.Никитиной.М.:Владо,2001
8. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. М., Советский композитор, 1987
9. Боровик Т. Ритмы и рифмы. Сборник ритмодекламаций. Ч.1, ч.2
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг.-Серия «Мир медицины».-СПб.: Изд. «Лань»,2000г.
11. Каноны круглого стола. Составитель Е.Филимонова.- СПб.: Издательство «Союз Художников», 2003г.

