

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИМОРСКО-АХТАРСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА «РОДНИЧОК»

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «4» июня 2024 г.
Протокол № 5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Пластика»**

Уровень программы:
Срок реализации программы:
Возрастная категория:
Состав группы
Форма обучения
Вид программы:
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер программы в АИС
«Навигатор»:

ознакомительный
36 ч
от 5 до 14 лет
до 15 человек
очная, очно-заочная
модифицированная

64416

Составитель:
Гребенюк Мария Васильевна
педагог дополнительного
образования

г. Приморско-Ахтарск 2024

Содержание

1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Комплекс основных характеристик образования	4
2.1.	Пояснительная записка программы	4
2.2.	Цель и задачи	6
2.3.	Содержание программы	7
2.4.	Планируемые результаты	8
2.5.	Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы	9
3.	Комплекс организационно-педагогических условий	11
3.1.	Календарный учебный график	11
3.2.	Условия реализации программы	12
3.3.	Формы аттестации	14
3.4.	Оценочные материалы	16
3.5.	Методические материалы	17
3.6.	Список литературы	22

1. Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в следующих нормативных документах:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа утверждается локальным нормативным правовым актом Учреждения и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, иных компонентов, оценочных и методических материалов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа проходит экспертизу и рецензирование, рассматривается на Методическом и Педагогическом советах и утверждается приказом руководителя учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разрабатывается с учётом положений следующих нормативных правовых актов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. (ред. от 15.05.2023) N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р) «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания обучающихся и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 13.01.2023 № 03-49 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (с "Методическими

рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей";

9. Письмо Минпросвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06; (Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 03.11.2021 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 (с изменениями на 30 декабря 2022 года «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г

12. Устав Дома творчества «Родничок»

Раздел 2 «Комплекс основных характеристик образования»

2.1. Пояснительная записка.

Направленность: программа «Пластика» имеет *художественную направленность* и предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический

вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. В рамках программы осуществляется подготовка ребёнка к овладению более сложным разделом ИЗО – скульптурой. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Новизна данной программы в том, что она рассчитана для обучения детей с более раннего возраста, дети имеют возможность в течение пяти лет заниматься изобразительной деятельностью. Освоение служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевую, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка. Занятия лепкой

- Прекрасное средство развития творчества, умственных способностей,

эстетического вкуса, конструкторского мышления.

Педагогическая целесообразность

При оформлении поделку детей развивается художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки. Специфику лепки определяет материал. Как известно пластилин и современная пластика – один из самых доступных материалов для создания скульптуры в юном возрасте.

Целесообразно также в работе с детьми использовать скульптуру анималистического жанра. Мир животных привлекает детей. Анималистическая скульптура дает не только представление об объемной форме животного, но и позволяет осмыслить его характерную суть, которую скульптор прочувствовал и изобразил с помощью специфических средств. Пластилин в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет ребенку уже в раннем возрасте создавать настоящие шедевры. Работа с пластилином позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах. В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы в том, что в ней более подробно, объемно раскрыты этапы обучения детей лепке (скульптуре) от простого к сложному.

В структуру программы входят 5 образовательных блоков. Все блоки предусматривают не только усвоение материала, но и формирование практического опыта и способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать самостоятельные работы.

Практическая значимость

Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

Адресат. В данной программе участвуют разновозрастные группы детей от 5 до 14 лет. Первый год обучения – группа численностью от 10 до 15 человек. В группы принимаются дети с ОВЗ, а также дети находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Набор в группу осуществляется по желанию детей и с согласия их родителей или законных представителей при подаче заявки на обучение по данной программе на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/> с письменным заявлением

Уровень, объем, сроки реализации программы

Режим работы в соответствии с учебным графиком и расписанием занятий. 36 часов (1раз в неделю по 2 часа) ознакомительный уровень

Форма обучения -очная.

Программа может быть реализована в электронном формате с применением дистанционных технологий. Возможность реализации программы в сетевой форме, а также по индивидуальной учебному плану.

Формы занятий.

Основная форма занятия -практическое занятие. Кроме того, используются такие формы работы, как беседа, игра, конкурс. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально.

Режим занятий

Продолжительность занятия—45минут для школьников и 30 минут для дошкольников.Перемена10минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проходят в разновозрастных группах. Состав группы переменный. Занятия проходят в виде практических работ, мастер-классов, тематических игр, выставок.

Благодаря заданию дети должны развивать свои композиционные способности. Находить подход к каждому ребёнку индивидуально, учитывая его способности и его психологию. Необходимо направить процесс обучения в правильное русло декоративного видения, не разрушая своеобразие и непосредственности детского восприятия.

2.2 Цели и задачи программы:

Цель программы: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к творческой деятельности в области лепки.

Задачи программы:

1. Предметные:

- Сформировать умения находить логическое объяснение всему, что получается в процессе творческой деятельности.
- Сформировать стремление получать новую информацию и применять ее на практике.
- Сформировать систему знаний по объемной и плоскостной лепке;
- Обучить ребенка основам изобразительной лепки из пластилина.

2. Личностные:

- Развивать любознательность и наблюдательность.
- Развивать у ребенка уверенность в себе (создавать для ребенка ситуацию успеха).
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- развивать наглядно—образного мышления, репродуктивное воображение;
- развивать мотивации к творческому поиску

3. Метапредметные:

- Прививать детям некоторые педагогические навыки: самоконтроль, терпение, аккуратность.
- Сформировать чувство ответственности за свои поступки;
- Оказывать помощь семье в воспитании и обучении детей в домашних условиях;
- Прививать аккуратность и дисциплинированность;
- Прививать
- Настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- Воспитывать уверенность в собственных силах.

2.3. Содержание программы

Содержание учебного плана

Таблица 1 «Учебный план»

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Введение в программу	2	2	0	пед наблюдения
2	Основы лепки из пластилина пластики, теста	14	4	10	тестирование выставка
3. 1	Малые скульптурные формы	2	1	1	беседа
3.2	Малые скульптурные формы	4	2	2	тестирование выставки
4	Декоративно-прикладное искусство в скульптуре	10	2	8	беседа
5	Творческая работа	4	-	4	выставка
	Всего	36	11	25	

1. Введение в программу: что мы будем делать на занятиях лепкой(скульптурой). Знакомство с видами изобразительного искусства. Первое ознакомление с материалом –пластилином, пластикой и глиной, другими материалами для лепки. Отличие скульптуры от рисунка и живописи.

2. Основы лепки из пластилина, пластики, теста. Теория: Простейшие правила организации процесса лепки, знакомство с инструментами. Беседы о методах лепки.

Практика: Лепка частей объектов, учимся отделять от большого куса небольшие комочки раскатывать кусок пластилина прямыми движениями раскатывать кусок пластилина круговыми движениями. Разрабатываем практические навыки и умения.

3.1, 3.2 Малые скульптурные формы. Теория: Знакомство с понятием

малые скульптурные формы. Лепка с натуры, по памяти, по представлению, животных элементы природы, сюжетных композициях

Практика: Лепка из пластилина «Мое домашнее животное»,

4. Декоративно прикладное искусство. Теория: Виды прикладного искусства. Дымковская игрушка. Ознакомление с произведениями народного творчества, побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного. Практика: «Лепка игрушек», «Сказочный цветок», «Узоры»

5. Творческая работа. Индивидуальные и групповые работы, закрепление практического материала, развитие творческого мышления воспитанников.

2.4. Планируемые результаты

По окончании первого года обучения учащиеся должны:

Таблица 3 «Планируемые результаты»

Планируемые результаты	
Предметные	Уметь находить логическое объяснение всему, что получается в процессе творческой деятельности.
	Уметь получать новую информацию и применять ее на практике.
	Получать систему знаний по объемной и плоскостной лепке;
	Научатся основам изобразительной лепки из пластилина.
Личностные	Приобретут любознательность и наблюдательность.
	Появится уверенность в себе (создавать для ребенка ситуацию успеха).
	Улучшится эмоциональная сфера ребенка;
	Появится наглядно-образного мышления, репродуктивное воображение;
Метапредметные	Научатся некоторым педагогическим навыкам: самоконтролю, терпению, аккуратности.
	Сформируется чувство ответственности за свои поступки;

	Оказана помощь семье в воспитании и обучении детей в домашних условиях.
	Улучшится чувствонастойчивостивдостиженииипоставленныхзадачипре одолениитрудностей;
	Воспитается уверенность в собственных силах.

2.5. Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы.

Цели: - создание условий, чтобы воспитанники были здоровыми, дружными, любили Дом творчества, охотно занимались, с удовольствием принимали участие в делах объединения

Задачи- организовать познавательную деятельность учащихся, формировать эмоционально-положительное отношение к новым, знаниям, деятельности;

- воспитать гражданско-патриотические качества через воспитательный потенциал занятий;

- совершенствовать систему индивидуальной работы с особо одаренными детьми;

Методы воспитания

1.Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);

3. Методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Календарный план воспитательной работы

Таблица 2

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий

				успешное достижение
Гражданско-патриотическое воспитание	1) День открытых дверей	Сентябрь	выставка	Фото отчет, заметка на сайте
	2) «Основы безопасности жизнедеятельности»	Сентябрь	Беседа, игра	
	3) Ознакомление с правилами внутреннего распорядка.	Октябрь	Беседа	
	4) Игры «Давайте познакомимся»		игра	
Экологическое воспитание	Конкурс экологических открыток	ноябрь	конкурс	Фото отчет, заметка на сайте
Физкультурно-оздоровительное воспитание	«Веселые старты»	декабрь	игра	
Трудовое воспитание	Генеральная уборка кабинета перед каникулами»	январь		
Нравственно-эстетическое воспитание	Праздничная акция «Открытка для мамы, бабушки».	ноябрь	Мастер-класс, выставка	Фото отчет, заметка на сайте
Семейное воспитание	Индивидуальные тренинги по проектам детей	В течение года	выставка	Фото отчет, заметка на сайте
	Выставка рисунков ко дню 8 марта			
	Итоговое родительское собрание			

3. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

3. 1. Календарный учебный график

Таблица 5 «КУГ»

п/п	Дата	Предмет/Раздел\ Подраздел	Год	Вариант\Тема	Кол-во часов	теория	практика	Форма контроля/занятия
		1. Введение в программу		Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Мы лепим!	2	1	1	наблюдение
		2. Основы лепки из пластилина		1. Новые инструменты стеки, изготовление колбасок.	2	0,5	1,5	СР
				2. Геометрические формы	2	0,5	1,5	наблюдение
				3. Осенний натюрморт	2		2	наблюдение
				4. Подводный мир»	2		2	наблюдение
				5. «Растения»	2		2	наблюдение
				6. Новые формы(новые инструменты и материалы)	2	1	1	наблюдение
				7. «Деревья»	2	-	1	наблюдение
		5. Малые скульптурные формы. 5.1. Животные и природа		1. Животные на ферме	2	1	1	наблюдение
				2. Подводный	2		2	наблюдение

			мир				
			3. Птицы	2	1	1	наблюдение
		6. Декоративно-прикладное искусство в скульптуре.	1. Виды рельефов.	2	1	1	наблюдение
			2. «Рельеф из теста на деревянной доске»	2		2	наблюдение
			3 Изготовления барельефа	2		2	наблюдение
			4. Теория изготовления. Виды игрушек.	2	1	1	наблюдение
			5 Изготовление дымковской игрушки. Лепка основы.	2		2	наблюдение
		7. Творческая работа 7.1.Подготовка к конкурсам, выставкам	7.1.1." Город с морской душой"	2	1	1	СР
			7.1.2. "Животные из красной книги"	2	1	1	выставка

3.2. Условия реализации

- **материально-техническое обеспечение** – кабинет 22,6 м², обеспеченный в соответствии с требованиями СНиП; организация внутреннего пространства кабинета соответствует характеру работ, проводимых в кабинете и соответствует принципу целесообразности.

- перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы-столы, стулья, шкафы для хранения методической литературы, стеллаж для хранения работ воспитанников и дидактических материалов,стенды с информацией, ноутбук, инструменты и материалы для творчества
в области дизайна,выставочныестенды,материалыдляформления;компьютер,телевизор

Для организации занятий по данной программе необходимые следующие **пособия и материалы**: ручки; линейки, шарики; катушки для ниток разных пропорций и размеров; иллюстрации; клеенки, пластилин, пластика, тесто (мука, соль), легкий пластилин холодный фарфор (клей ПВА, крахмал), стеки, карандаши, картон, бумага, фольга, зубочистки-палочки, пенопласт, салфетки, фартук.

Информационное обеспечение—аудиотека, видеотека, фототека, интернет-ресурсы; компьютерные программные средства; мультимедийные материалы и пр.;

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от «5» мая 2018 г. № 298н), имеющими высшее образование, либо среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» или высшее образование, либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления при условии его соответствия программе и получения дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Педагог дополнительного образования, работающий по программе, должен обладать следующими компетентностями:

- компетентность в постановке целей и задач педагогической деятельности;
- компетентность в области мотивации учебной деятельности;
- компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности;
- компетентность в области разработки программы, методических и дидактических материалов и принятия педагогических решений;
- компетентность в организации учебной деятельности;
- информационно-коммуникационная компетентность;
- аналитико-прогностическая компетентность;
- коммуникативная компетентность;
- правовая компетентность;
- компетентность в сфере инновационной деятельности.

Педагог должен стремиться к новизне и нестандартности проведения занятий. Тем самым развивать у учащихся навыки самостоятельного приобретения знаний, формировать способность к самоорганизации, не навязывая тот или иной стереотип, позволить учащимся самим выбирать степень освоения материала.

Педагог должен владеть:

- технологиями работы с одаренными учащимися;
- умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии здоровья;

- умением работать с социально-запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;

- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;

- разработка программно-методического обеспечения, реализация дополнительной общеобразовательной программы.

3.3. Формы аттестации

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, проведение тематических конкурсов. Участие в областных, районных и городских выставках декоративно-прикладного творчества.

Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление помещений для праздников. Очень важно, чтобы ребенок в результате этой деятельности, создавал своё, новое, оригинальное произведение искусства, проявлял воображение, реализовал свой замысел. Это способствует формированию духовно-богатой, гармонически развитой личности.

Способы определения результативности:

1. начальный(стартовый)контроль;
2. текущий контроль(в течение всего учебного года);
3. промежуточный(тематический)контроль(по окончании изучения раздела/модуля);
4. итоговый(май).

К числу важнейших элементов работы педагога относятся способы проверки результативности данной программы.

Возможно использование следующих методов:

1) Педагогические наблюдения:

- Мониторинг образовательной деятельности детей;
- Оформление индивидуальных листов результативности.

2) Педагогический анализ результатов:

- опросов;
- активности обучающихся на занятиях;

-участие воспитанников в конкурсах.

Виды контроля знаний учащихся

Для отслеживания результативности используется:

1) Текущий контроль(в течение всего учебного года)

- Педагогическое наблюдение;
- Самостоятельная работа;

2) Промежуточный контроль по результатам освоения материала проводятся раз в два месяца вовремя проведения выставок. В процессе просмотра выставок происходит обсуждение творческих работ обучающихся.

3) Итоговый контроль(в конце учебного года или курса)

В конце учебного года подводится итоговый контроль большой выставкой творческих работ, определяется изменение уровня развития детей, их творческих способностей.

Формы подведения итогов

Сделать обоснованные выводы об осознанном усвоении детьми положенного объема знаний и умений поможет подведению итогов за учебный год:

-итоговая выставка лучших работ учащихся.

-участие воспитанников в краевых конкурсах в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

- Оформление фотоотчетов в конце года презентацией,
- Диагностика личностного роста (успехи и достижения).

Критерии и показатели результативности: Наличие /отсутствие способности сделать мотивированный выбор вида деятельности в предметной области;

Появление/отсутствие углубленного интереса, расширение спектра специальных знаний; Наличие/отсутствие умения демонстрировать способность воспроизводить материал, самостоятельно действовать, выбирать способ решения;

Наличие/отсутствие умения увидеть и сформулировать проблему исследования, составить план ее решения; выдвинуть гипотезу.

Наличие/отсутствие умение делать обобщения и выводы; соединять форму и замысел исследования, моделирования в законченный творческий продукт (модель, проект, и пр.) Результатом обучения является участие не менее 50% обучающихся в общегородских (районных) мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призёров общегородских(районных)мероприятий

Учащимся,успешноосвоившимдополнительнуюобщеобразовательнуюобщеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, которые самостоятельно разрабатывают и утверждают образовательныеорганизации,могутвыдаватьсяпочетныеграмоты,призыилиуставыназавливаются

Другие виды поощрений.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, фестиваль, ярмарка и др.

3.4. Оценочные материалы Достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5) возможно определить по тесту контрольного занятия:

1. Соотнеси стрелками название приёма лепки и его описание. (таб. 3)

Таблица 6 «Соедини стрелками»

Надавливание руками на кусочек теста	Ощипывание
Отделение от общей массы маленьких порций теста с помощью большого и указательных пальцев	Разминание
Сжатие куска теста пальцами для придания ему плоской формы	Соединение деталей
Прикладывание деталей друг к другу с небольшим придавливанием	Скатывание
Формирование шариков разных размеров между ладонями или ладонью и поверхностью стола круговыми движениями	Сплющивание

2. Шликер – это...

- а) вода с песком
- б) это глина, разведенная водой до состояния, напоминающего густую сметану
- в) клей ПВА с водой

3. Какой способ лепки не указан? Допиши название Пластический, рельефный, комбинированный, _____

4. Практическая работа по изготовлению поделки из пластилина по схеме

3.5. Методические материалы.

Многие ученые указывают на важность развития мелкой моторики, которая находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически

рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыками письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного опыта, развития навыков ручной умелости. Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут результат. Задания должны приносить ребенку радость, интерес к работе и пользу. Существует много упражнений, заданий, игр для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Одно из таких эффективных способов развития моторики – это разминание пальцами пластилина и глины, т.е. – лепка. Это одно из занятий, которое приносит ребенку радость, успешность, уверенность. Ведь лепка идет и встречается с раннего возраста. Зимой лепят из снега, летом из песка, дома из теста, в учебном дошкольном заведении из глины. Можно лепить из воска, гипса, соленого теста, бумаги (папье-маше). Но самым удобным материалом является пластилин. Детям знаком этот материал, а значит, работая с ним, дети заведомо будут успешны, занятия интересны. Кропотливый труд по развитию мелкой моторики и координации движений можно превратить в забавную игру и даже сказку. Занятия по изобразительной лепке способны расширять познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе). Такие занятия косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а самое главное готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся 5–14 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий,

практические упражнения),изобразительной(учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности обучения, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Разновозрастной состав группы основана овладении знаниями, умениями и навыками, способами деятельности и отношениями в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга. В зависимости от ситуации каждый обучающийся может временно выполнять роль педагога, обучая своего товарища. При этом учащийся не только передает информацию, но в процессе коммуникации актуализирует имеющиеся знания, осмысливает их по – новому, воспринимает с другой точки зрения. В данном смысле взаимообучение можно рассматривать как обучение другого и самого себя.

Разновозрастное обучение отличается, прежде всего, разным возрастом, а значит иной формой социализации. Деятельным общением с людьми разнойкомпетенциииразличныминавыками.Иужеотсюдаследуетотсутствиед иной внешней задачи.

Каждый решает ту задачу, которая посильна для него и решает её до полного исчерпания. Решает сам или вместе с другими. Полное исчерпание задачи – это важная составляющая учебного процесса. Дети, воспитанные в духе «любое дело должно быть доделано до конца»-принципиально иначе относятся к своей деятельности.

Образовательный процесс в разновозрастной группе выстроен на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, свободного выбора, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля.

Формы организации учебного занятия:

Различные формы организации занятий позволяют повысить мотивацию изучения программы. Основными являются:мастер-класс;игра;беседа;самостоятельноетворчество.Возможнопроведениезанятийв такихформахкак:акция,аукцион,

бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, круиз,

лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, ринг, салон, семинар, спектакль (интегрированное занятие), студия, творческая мастерская, тренинг, турнир,

фабрика, фестиваль, чемпионат, шоу, экскурсия, экзамен, экспедиция, эксперимент, эстафета, ярмарка и т.п.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Результаты достижений каждого ребёнка поможет увидеть:

1. Педагогическое наблюдение;
2. Детский мониторинг;
3. Участие в выставках и конкурсах;
4. Активность учащихся на проводимых конкурсах, открытых занятиях.

Алгоритм учебного занятия – по дидактической цели – комбинированное занятие. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Причем, большее количество времени занимает практическая часть, т.к. учитываются особенности детей младшего и среднего школьного возраста, проявляющих повышенную эффективность при реальной деятельности. Форму занятий можно определить, как студийную деятельность детей. На занятиях используются репродуктивные методы обучения для активного восприятия и запоминания получаемой информации, а также проблемно-поисковые методы обучения для самостоятельного творческого процесса при создании эскизов и воплощении творческих работ. Структура занятия комбинированного типа:

1 этап: организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию). Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: определение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие: 1) Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей. 2) Первичная проверка понимания. Задача: установление

правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием. 3) Закрепление знаний и способов действий. Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми. 4) Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей занятия.

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по программе «Удивительные животные» обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от «5» мая 2018 г. № 298н), имеющими высшее образование, либо среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» или высшее образование, либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления при условии его соответствия программе и получения дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Педагог дополнительного образования, работающий по программе, должен обладать следующими компетентностями:

- компетентность в постановке целей и задач педагогической

деятельности;

- компетентность в области мотивации учебной деятельности;
- компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности;
- компетентность в области разработки программы, методических и дидактических материалов и принятии педагогических решений;
- компетентность в организации учебной деятельности;
- информационно-коммуникационная компетентность;
- аналитико-прогностическая компетентность;
- коммуникативная компетентность;
- правовая компетентность;
- компетентность в сфере инновационной деятельности.

Педагог должен стремиться к новизне и нестандартности проведения занятий. Тем самым развивать у учащихся навыки самостоятельного приобретения знаний, формировать способность к самоорганизации, не навязывая тот или иной стереотип, позволить учащимся самим выбирать степень освоения материала.

Педагог должен владеть:

- технологиями работы с одаренными учащимися;
- умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии здоровья;
- умением работать с социально-запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения, реализация дополнительной общеобразовательной программы.

Структура учебного занятия

1. Подготовительный этап

- организация начала занятия, приветствие, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
- повторение и закрепление ранее изученного материала,

-проверка домашнего задания(при наличии)

2 Основной этап:

- сообщение темы, цели занятия, мотивация учебной деятельности(вопрос, загадка, ребус, проблемное задание),

Усвоение новых знаний и способов действий(с использованием заданий, вопросов, игр)

- первичная проверка понимания изученного (применение пробных практических заданий с объяснением)

- закрепление новых знаний и способов действий(самостоятельные задания, творческая часть)

- обобщение и систематизация знаний, контроль(беседа, опрос, задания творческого уровня)

3. Итоговый этап:

- подведение итогов занятия, оценка результатов, самооценка детьми своей работоспособности)

- информация о содержании и конечном результате домашнего задания(при наличии)

3.6. Список литературы

Нормативная литература:

1. ЛыковаИ.А.Сказка(Лепкаизпластилина),-М.:ООО«Карапуз-Дидактика,2007.-20с.

2. ЛыковаИ.А.Ктогуляетводворе?(Лепкаизпластилина),-М.:ООО«Карапуз-Дидактика,2007.-20с.

3. ЛыковаИ.А.Цирк(Лепкаизпластилина),-М.:ООО«Карапуз-Дидактика,2007.-20с.

4. ЛыковаИ.АЦветыналугу(Лепкаизпластилина),-М.:ООО«Карапуз-Дидактика,2007.-20с.

Список литературы для педагога::

1.ЛыковаИ.А.«Цветные ладошки»программахудожественноговоспитания,обученияиразвитиядетей2-7 лет.;-М.:«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2007. -74с.

(Авторская программа рекомендована к использованию Ученым Советом Федерального государственного образовательного учреждения Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования)

2. Бабурина Н.М. Скульптура малых форм. - М.: Советский художник, 1982.247с.

3. Дэвид. Крэков, Библиотека художника «Лепимиз полимерной глины» -М.: АСТ-Астрель,2005.-65с.

Список литературы для родителей:

1. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителя. Из опыта работы – М.:Просвещение,1985.-80с.

2. Рони Орен: Секреты пластилина.- Издательство: Махаон, Серия:

Академия дошколят, 2012-96 с.

3. Ирина Лыкова: Пластилиновое лето. 5-10 лет. Лепим с мамой,-
М.:Карапуз, 2009.-64 с.