

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИМОРСКО-АХТАРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА «РОДНИЧОК»

Принята на заседании
педагогического/ методического совета
от «3» 09 2025 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МАДОУ ДТТ «Родничок»
Защепилин Д.Н.
Приказ № 441-П/05 от 05 09 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Современный танец»
Объединение «Студия современного танца «МаК»**

Уровень программы:

ознакомительный,
базовый, углублённый

Срок реализации программы:

10 лет: 2124 часа (1 год – 72 ч, 2 год – 108 ч,
3 год – 144 ч, 4 год – 216 ч, 5 год – 216 ч,
6 год – 216 ч, 7 год – 288 ч, 8 год – 288 ч,
9 год – 288 ч, 10 год – 288 ч)

Возрастная категория:

от 4 до 18 лет

Состав группы

до 20 человек

Форма обучения

очная

Вид программы:

модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер программы в АИС

«Навигатор»:

57483

Составитель:

Ковязина Мария Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

г. Приморско-Ахтарск

2025

Содержание

| | |
|--|-----|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты. | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка. | 3 |
| 1.2 Цели и задачи программы..... | 10 |
| 1.3. Содержание программы 11 | 11 |
| 1.4. Планируемые результаты 32 | 32 |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации . 34 | 34 |
| 2.1. Календарный учебный график 34 | 34 |
| 2.2 Раздел воспитания 210 | 210 |
| 2.3 Условия реализации программы 214 | 214 |
| 2.4. Формы аттестации 215 | 215 |
| 2.5. Оценочные материалы 216 | 216 |
| 2.6. Методические материалы 216 | 216 |
| 2.7. Список литературы..... 218 | 218 |
| Приложение 1..... 220 | 220 |
| Приложение 2..... 225 | 225 |
| Приложение 3..... 227 | 227 |
| Приложение 4..... 228 | 228 |
| Приложение 5..... 229 | 229 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Введение

Современный танец – это своеобразный пласт в искусстве танца, в котором по-новому соединились движения, музыка, свет и краски. Он обладает своей неповторимой спецификой, изяществом и энергетикой.

Современный танец возник относительно недавно (в начале XX века), но успел довольно быстро развиться за это время. Современный танец можно условно разделить на танец модерн и джазовый танец.

Современный танец – особый вид пластического, хореографического языка. Основные принципы его техники базируются на понимании структуры человеческого тела, координации движения и дыхания, ощущении гравитации, пространства и времени.

Современный танец в отличие от классического впитывает в себя все сегодняшнее, он подвижен и непредсказуем, не хочет обладать какими-то правилами и канонами. Он пытается воплотить в хореографическую форму окружающую жизнь, её новые ритмы, новые манеры, одним словом, создаёт новую пластику. Именно поэтому современный танец интересен и близок молодому поколению.

Программа «Современный танец» разработана для учащихся детского хореографического объединения «Студия современного танца «МаК». Занятия хореографией содействуют гармоничному психическому, духовному и физическому развитию детей и подростков; формированию художественно-эстетического вкуса, самовыражению чувств и эмоций, развитию физической культуры, а также нравственных качеств личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный танец» составлена на основе опыта педагога в сфере художественного образования, плана мероприятий по реализации Концепции дополнительного образования детей в Краснодарском крае, методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель Рыбалёва И.А., Краснодар, 2020), авторских дополнительных общеобразовательных программ: Зотовой Е.В. «Современный танец», Поповой М.А. «Современный танец», Антиповой Д.С. «Современный танец».

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 28.02.2025 №28,29,30 ФЗ)
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023года).
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года;
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
7. Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением правительства РФ от 28 апреля 2023 г. N 1105-р;
8. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
9. Концепция технологического развития на период до 2030 года, утвержденная

Распоряжением Правительства РФ от 20.05.2023 года № 1315- р;

10. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

11. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

12. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

13. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»;

14. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (распоряжение правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р);

15. План действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 23.12.2014 года № 2423);

16. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утверждённая постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022);

17. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

19. Постановление правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

21. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

23. Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. № 712);

24. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

25. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

26. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным

общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

27. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

28. Письмо Минобрнауки РФ «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству

общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» 29.09.2023 № АБ- 3935/06;

29. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

30. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

31. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

32. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», Москва, 2023 год;

33. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК- 641/09);

34. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме от 28 июня 2019 г.;

35. Методические рекомендации по определению модели взаимодействия образовательных организаций, организаций реального сектора экономики, иных организаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме на территории Краснодарского края, 2020 г.;

36. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», Москва, 2023 год;

37. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Федеральное государственное бюджетное учреждение научное учреждение «Институт изучения детства семьи и воспитания»;

38. Методические рекомендации по определению модели взаимодействия образовательных организаций, организаций реального сектора экономики, иных организаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме на территории

Краснодарского края, 2020 г.;

39. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020г.(РМЦ);

40. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Приморско-ахтарск муниципального образования Приморско-Ахтарский округ, Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе об ускоренном обучении, в пределах осваиваемой образовательной программы и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении, локальные акты министерств и ведомств по направлению деятельности.

41. Программа воспитательной работы муниципального автономного учреждения центра дополнительного образования города Приморско-Ахтарска муниципального образования Приморско-Ахтарский округ.

Направленность программы: художественная.

Программа «Современный танец» предназначена для развития творческого потенциала обучающихся на основе их интересов, способностей и приобщения детей к современному танцевальному творчеству.

Программа не только развивает художественный вкус, но и воспитывает качества личности, такие как: сила воли, умение не пасовать перед трудностями, работать в коллективе и др.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, образовательные учреждения «должны раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире». Наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное и культурное развитие личности, формирование ценностных ориентиров происходит в сфере дополнительного образования детей. Хореография как вид искусства обладает многочисленными резервами для развития и воспитания детей. Занятия хореографией развивают ребенка, его творческое мышление, память, воображение; умение выразить чувства, импровизировать и быть социально компетентным. Изучение современной хореографии даёт возможность учащемуся увеличить свою подвижность, гибкость, репертуар привычных движений, импровизационные возможности. В образовательном процессе не только устраняются двигательные блоки и мышечные зажимы, но и психологические барьеры на пути к творческой самореализации. В процессе обучения каждый учащийся получает полную возможность творческой самореализации, приобретает навыки социально активной личности, возможность в будущем проявить себя творчески, инициативно и уверенно не только в хореографии, но и в других видах деятельности.

Программа отражает преимущество современных и нестандартных технологий в дополнительном образовании детей, обеспечивая его доступность, в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», с реализацией возможности ее освоения *детьми из разных социальных групп и детей с ОВЗ*, наряду с другими учащимися.

Сетевая форма реализации программы применяется в целях повышения качества образования, расширения доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения.

Социально-экономическое обоснование

Программы художественно-эстетической направленности актуальны всегда, спрос на них среди родителей и детей остаётся высоким, особенно для ребят дошкольного возраста.

В нашем городе среди муниципальных учреждений только в ДТ «Родничок» есть студия современного танца. Благодаря знакомству с программой студии современного танца «МаК», у ребят есть возможность познакомиться с новым коллективом и педагогом, прикоснуться к основам современного танца и в дальнейшем продолжить обучение в данной студии.

Студия современного танца «МаК» принимает участие в городских, районных, краевых мероприятиях, выступает на конкурсах и фестивалях. Наши ребят приглашают на открытия, закрытия спортивных соревнований, детских лагерей. С каждым выступлением наша команда становится больше: мы привлекаем новых детей. Тем самым вносим вклад в социально-экономическое развитие города и края.

Новизна программы заключается в том, что в процессе обучения используются авторские движения, комбинации и танцы педагога, который в свою очередь активно привлекает учащихся к придумыванию сюжетов танца, названию, созданию костюмов.

Основной принцип в работе: постепенность в развитии природных данных ребёнка, строгая последовательность во владении лексикой и техническими приёмами, целенаправленность учебного процесса.

В основе всех занятий лежит идея социально-педагогического взаимодействия. Ребёнок рассматривается педагогом как художник, обладающий своим стилем исполнения, окрашивающий танец в свои тона. Нельзя допускать слепого копирования «с себя», с педагога. Хореографический образ должен всегда обогащаться самовыражением творческой личности самого учащегося.

Практическая значимость

Практическая значимость программы по танцам заключается в формировании здорового образа жизни, гармоничном физическом и эмоциональном развитии, а также приобретении социальных навыков. Программа помогает укрепить здоровье (сердечно-сосудистую систему, выносливость, координацию), развивает творческие способности, самодисциплину и уверенность в себе. Кроме того, она способствует социализации, обучая работе в команде и навыкам публичных выступлений.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм, организации творческой деятельности обучающихся путём проведения разнообразных мероприятий: конкурсов, фестивалей, творческих вечеров, посещений театральных постановок, концертов.

Отличительные особенности программы «Современный танец» от существующих заключаются в том, что обучение ведётся на основе классической, народной и современной хореографии с использованием игровых методик и инновационных направлений (музыкально-игровое творчество, импровизация, стилизация современных стилей), которые делают её интересной и современной. Ведущей идеей программы является обучение технике современного танца в различных сочетаниях современных стилей через танцевально-игровую деятельность (игротанцы, подражательные игры, творческие задания).

Программа представляет собой синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения: джазовый танец, танец модерн, классический танец, ритмика, пластика, стретчинг – акцент ставится на изучение современной хореографии.

Изучение данной программы можно начинать с детьми дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста, т.е. заниматься могут все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, так как материал курса включает в себя основополагающие темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая всё более сложный и обширный материал. Также структура программы предполагает постепенное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путём системного, последовательного прохождения по годам обучения за три этапа с учётом возрастных и психологических особенностей детей. Программа «Современный танец» позволяет концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах воспитанников, своевременно идентифицировать проблемы обучения, осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленных образовательных целей, реализовать права каждого воспитанника на выбор содержания, способов и темпа освоения образовательной программы.

Адресат программы

Возраст детей, обучающихся в объединении «Студия современного танца «МаК», от 4 до

18 лет.

Состав учащихся разнообразен по своим психологическим особенностям. Здесь обучаются дети с разным темпераментом, эмоциональностью и личностными характеристиками. В большей степени присутствуют сильные, подвижные, уравновешенные дети (сангвиники и холерики). Есть и флегматичные дети, к которым необходим иной подход, поэтому дополнительно используются индивидуальные показы, разъяснения, беседы и т.д.

Приём детей в объединение – свободный, но учитывается состояние здоровья.

В зависимости от музыкальных данных и специальной подготовки дети, поступающие в объединение, могут быть приняты в группы второго и последующих годов обучения. Также возможен досрочный перевод обучающихся на следующий год обучения.

После освоения программы дети могут продолжить занятия в объединении для дальнейшего совершенствования своих знаний, умений и навыков в концертной (ансамблевой) группе.

Число учащихся по годам обучения:

1-2-й годы обучения - не менее 15 человек;

3-й год обучения - не менее 12 человек;

4-5-й годы обучения - не менее 10 человек;

6-10-й годы обучения - от 8 и более человек.

Набор в группы осуществляется по желанию детей и с согласия их родителей или законных представителей при подаче заявки на обучение по данной программе на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети> и по письменному заявлению.

Психовозрастные особенности детей от 4 до 18 лет включают в себя активное развитие коммуникативных навыков, формирование мышления и самосознания. Дошкольный возраст (4-6 лет) характеризуется сюжетными играми, развитием воображения и кризисом 5 лет с возможными истериками и непослушанием. Младший школьный возраст (7-10 лет) связан с началом обучения, где ведущей становится учебная деятельность, а внимание еще непроизвольное и неустойчивое. Средний школьный возраст (11-14 лет) отмечен формированием самосознания и стремлением к общению вне семьи, а подростковый возраст (15-18 лет) — периодом самоопределения и поиска своего места в жизни.

Дошкольный возраст (4–6 лет)

Социально-коммуникативное развитие: Активно развивается общение со сверстниками, появляются настоящая дружба, компании и совместные игры. Ребенок начинает понимать чувства других, сопереживать и выходить из трудных ситуаций в общении.

Игровая деятельность: Появляются сюжетные игры («больница», «магазин»), развиваются творческие способности и воображение.

Когнитивное развитие: Развивается мышление, появляются элементы логики: ребенок может сравнивать предметы, находить сходства и различия, а также классифицировать предметы по цвету, форме и размеру.

Эмоциональное развитие: Период характеризуется кризисом 5 лет, который может сопровождаться капризами, истериками и непослушанием. Ребенок учится управлять своим поведением.

Младший школьный возраст (7–10 лет)

Ведущая деятельность: Учебная деятельность становится ведущей, что связано с поступлением в школу.

Когнитивное развитие: Происходит развитие произвольных психических процессов (внимания, памяти). Улучшается произвольное внимание, способность концентрироваться на учебных задачах.

Социальное развитие: Формируется самооценка и социальные навыки в рамках школьного коллектива.

Подростковый возраст (11–18 лет)

Самосознание и самоопределение: Ведущей деятельностью становится поиск своего места

в жизни, формируется самосознание и целостное представление о себе.

Эмоциональное развитие: Появляются глубокие чувства, увлечения, может усиливаться максимализм и склонность к черно-белой логике, что часто приводит к конфликтам с родителями.

Социальное развитие: Потребность в общении вне семьи становится еще более выраженной. Формируется чувство принадлежности к группе сверстников.

На основе, действующей в организации, общеразвивающей программы составляется индивидуальная образовательная программа (или модуль) для учащегося, пожелавшего овладеть учебным содержанием в *индивидуальном порядке*. В *личной индивидуальной программе* реализуется способ индивидуального освоения существующей программы, на основе которой изучается дополнительное содержание.

МАОУ ДО ДТ «Родничок» имеет огромный потенциал для работы в этом направлении. Он предоставляет широкий спектр видов творческой деятельности, среди которых каждый обучающийся может найти себе дело по душе, которое, возможно, в будущем станет его профессией. *Разрабатывается ИОМ как для одаренных детей так и для детей с ОВЗ*

Уровень программы, объём и сроки реализации

Программа «Современный танец» рассчитана на 10 лет обучения и включает в себя: **ознакомительный, базовый и углублённый уровни**. Темы уровней логически связаны между собой и создают условия не только для социализации, но и для профессиональной ориентации учащихся.

Объём программы. В данной программе общее количество часов в год составляет: 2124 часа.

По годам обучения:

1-й год обучения – 72 часа,

2-й – 108 часов,

3-й – 144 часа,

4-6-й – по 216 часов,

7-10-й – по 288 часов.

Таблица 1

| Уровень | Год обучения | Возраст | Кол-во уч-ся | Количество часов | |
|------------------------|---------------------|---------|--------------|------------------|-------|
| | | | | в неделю | в год |
| ознакомительный | 1 | 4-5 | 15 | 2 | 72 |
| базовый | 2 (I полугодие) | 5-6 | 15 | 2 | 108 |
| | 2 (II полугодие) | 5-6 | 15 | 4 | |
| | 3 | 6-8 | 12 | 4 | |
| | 4 | 8-9 | 10 | 6 | |
| | 5 | 9-11 | 10 | 6 | |
| углублённый | 6 | 10-13 | 8 | 6 | 216 |
| | 7 | 12-14 | 8 | 8 | 288 |
| | 8 | 13-15 | 8 | 8 | 288 |
| | 9 | 14-16 | 8 | 8 | 288 |
| | 10 | 15-17 | 8 | 8 | 288 |
| Итого за курс обучения | | | | | 2124 |

Форма обучения – очная.

Программа может быть реализована в электронном формате с применением *дистанционных технологий*. Возможность реализации программы в *сетевой форме*, а также по индивидуальной учебному плану.

Форма проведения занятий: **дистанционная** – формат на платформе Сферум, в общем чате мессенджера ВК, видео сайт RUTUBE, преимущество - комбинированные, практические, обобщающие (контрольно – проверочные).

Программа может реализовываться в *сетевой форме*. Отношения между организациями осуществляются по договору о сетевом взаимодействии

Применение *разноуровневых* технологий в программах дополнительного образования позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, предоставляя им возможность осваивать материал на разных уровнях сложности, в индивидуальном темпе и объеме. Это достигается за счет разработки программ с ознакомительным, базовым и углубленным уровнями, что делает обучение доступным для всех, стимулирует познавательную активность и способствует самореализации каждого участника.

Режим занятий

Режим занятий соответствует КУГ программы в соответствии с годом обучения

Особенности организации образовательного процесса

Вид детского объединения – профильный.

Обучение в объединении:

на ознакомительном уровне – групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом,

на базовом уровне – групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом, возможно обучение в малых группах,

на углублённом уровне – групповая форма, дифференцированный подход к обучению.

Состав группы – постоянный, разновозрастный.

Виды занятий:

*занятия в танцевальном классе,

*открытые занятия,

*мастер-классы,

*концертные выступления,

*творческие отчёты,

*репетиции,

*праздники,

*конкурсы,

*фестивали.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей, профессиональная ориентация и адаптация к условиям современной жизни через искусство хореографии.

Задачи:

Образовательные:

*приобрести знания, умения и навыки в основах хореографии (ритмика, классический, народный танец, техника современного танца);

*сформировать музыкально-ритмические навыки;

*овладеть начальными навыками актёрского мастерства;

*организовать постановочную и репетиционную деятельности;

*развить физические качества: гибкость, координация движений, равновесие, мышечная сила, выносливость;

*развить творческое мышление.

Личностные:

*сформировать культуру общения и поведения в социуме;

*сформировать общественную активность и гражданскую позицию;

*сформировать навыки здорового образа жизни;

*развить у детей интерес и уважение к танцевальному искусству;

*сформировать ответственные отношения к обучению, готовность учащихся к саморазвитию и самообразованию;

*воспитать у учащихся самостоятельность, наблюдательность, аккуратность;

*воспитать художественный вкус.

Метапредметные:

*развить устойчивую мотивацию к занятиям хореографией;

*сформировать умение ставить перед собой цель, принимать решение, фиксировать затруднения, выявлять их причину;

*развить музыкальные способности: чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку;

*развить музыкально-игровые образы, танцевальную выразительность, артистизм;

*развить фантазию, способность к импровизации;

*развить интерес к самостоятельной и коллективной работе.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

(ознакомительный уровень)

Цель и задачи ознакомительного уровня программы

Цель: создание активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью.

Задачи:

*повысить психологическую готовность ребёнка к включению в образовательную деятельность;

*создать комфортные условия для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании;

*помочь родителям в становлении позиции воспитания и развития ребёнка с учётом его интересов и способностей.

Таблица 2

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|---|------------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Введение в программу | 0,5 | 0,5 | 1 | Пед. наблюдение, опрос |
| 2. | Ритмика | 2 | 16 | 18 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 3. | Партерная гимнастика | 2 | 16 | 18 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 4. | Элементы классического танца | 1 | 4 | 5 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 5. | Элементы народного танца | 1 | 4 | 5 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 6. | Основы современного танца | 1 | 4 | 5 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 7. | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16 | 18 | Беседа, просмотр |
| 8. | Отчётный концерт | - | 1 | 1 | Выступление |
| 9. | Итоговое занятие | - | 1 | 1 | Пед. наблюдение, беседа |
| | ИТОГО | 9,5 | 62,5 | 72 | |

Содержание учебного плана 1 года обучения (72 часа)

1. Введение в программу (1 час):

Теория: введение в программу (что такое танец и зачем необходимо заниматься танцами), знакомство с детьми; объяснение учащимся техники безопасности во время урока, в Доме творчества, как нужно себя вести во время концерта и за кулисами, в чрезвычайных ситуациях.

Безопасности в занимательной форме; форма одежды, что с собой иметь для занятий.

Практика: поклоны – приветствие педагогу, друг другу.

2. Ритмика (18 часов)

Теория: хореографическая и ритмическая основа изучаемых движений. Музыкальная грамота (построение музыкальной фразы).

Практика: музыкальность исполнения, улучшение двигательной способности и координации, упражнения для развития умения воспитанников двигаться в соответствии с разным характером музыки: весёлая, грустная, торжественная. Зависимость движения от характера мелодии. Самостоятельное использование музыкально-двигательной деятельности в импровизации. Упражнения для закрепления знаний (удары в ладоши в ритме музыки, притопы и удары ногой на месте); навыки выразительного движения (темпы музыки (медленно, быстро, умеренно, ускорение, замедление); музыкальное вступление; музыкальная фраза (начало-конец); ритм музыки; характеристика музыкальных образов). Упражнения на тренировку внимания (азбука актёрского мастерства в игровой форме). Разминка для глаз, пальчиковая гимнастика. Экзерсис на развитие выразительности положения корпуса и головы. Упражнения для мышц плечевого пояса, живота, спины. Развитие подвижности стопы, колена, бедра.

Разучивание видов шагов и ходов: танцевальный шаг с носка, шаг с пятки, шаг на полупальцах, приставной шаг, шаги на полуприседании, маршевый шаг, галоп, подскок, легкий бег с отбрасыванием ног назад, согнутых в коленях, бег «лошадки». Движения в характере и темпе музыки (быстро – медленно, громко – тихо, весело – грустно).

Построение и перестроение. Различные построения и перестроения: колонна, круг, диагональ, змейка, квадрат, воротца, звездочка, перестроение из колонны в две колонны, из круга в линию, из круга в два круга.

3. Партерная гимнастика (18 часов)

Теория: комплекс упражнений, выполняемых сидя, лёжа на полу (на спине, на животе), для растяжения мышц, гибкости тела и выворотности; растяжки на «шпагат»; упражнения на гибкость; упражнения на координацию.

Практика:

- упражнения на напряжение и расслабление мышц;
- упражнения на исправление осанки;
- упражнения на укрепление мышц спины;
- упражнения на развитие выворотности ног, танцевального шага;
- упражнения на укрепление мышц брюшного пресса;
- упражнения на развитие подвижности голеностопного, коленного, тазобедренного суставов.;
- группировка, перекаты в группировки;
- стойка на лопатках с вытянутыми ногами;
- «колечко», «корзиночка»;
- «мост» из положения лёжа на спине;
- три вида шпагата (поперечны, на левую и правую ногу).

4. Элементы классического танца (5 часов)

Теория: изучение «фундамента» хореографии по принципу «от простого к сложному», от медленного к быстрому, от лёгкого к трудному.

Практика: постановка корпуса – «апломб» (на середине зала). Позиции ног и рук. Перенос центра тяжести с одной ноги на другую. Бег и его разновидности. Прыжки. Танцевальные

элементы и движения. Танцевальные комбинации. Изучение танцевальных композиций, этюдов.

5. Элементы народного танца (5 часов)

Теория: знакомство с культурой разных народов. Особенности народных движений. Характерные положения рук, особенности открывания и закрывания. Сюжеты и темы «Хоровод» и «Пляски». Костюмы. Прослушивание фольклорной музыки, песен.

Практика: разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев, направленных на развитие творческих и созидательных способностей учащихся.

Позиции и положения рук:

- 1, 2, 3;
- руки на поясе;
- подбоченившись «кисти сжаты в кулаки и поставлены на пояс»;
- руки свободно опущены, ладони раскрыты навстречу движению;
- руки убраны за спину.

Шаги:

- танцевальный шаг с носка;
- переменный шаг вперёд;
- шаг на полупальцах;
- лёгкий бег.

Притопы:

- одинарные;
- каблуком.

Танцевальные движения:

- боковой галоп;
- подскоки;
- «ковырялочка».

Танцевальные этюды, комбинации.

6. Основы современного танца (5 часов)

Теория: стили и направления современной хореографии. Характер и манера исполнения современных танцев. Прослушивание современной музыки. Знание требований, предъявляемых к исполнению современных танцев: грамотность, музыкальность, выразительность. Значение правил исполнения парных и массовых танцев: понятие об интервалах; понятие о движении по линии танца и против линии танца; согласованность движений.

Практика: разучивание и закрепление элементов и движений танца на основе простых движений с несложной координацией направленных на развитие творческих способностей учащихся.

7. Репетиционно-постановочная деятельность (18 часов)

Теория: содержание и характер танца, манера исполнения. Принципы составления композиции танца. Соединение танцевальных движений, поз, переходов, рисунка в танцевальные этюды, комбинации, композиции, фигуры и целый танец. Изучение рисунка танцевальной композиции.

Практика: постановка танца.

Соединение элементов танца в:

- комбинации;
- фигуры;
- композицию (законченное соединение движений).

Положения, позы в танце.

Рисунок танца:

- перестроения (из линии в круг, в две линии, в полукруг);
- проходки.

Постановка:

- танцевальных комбинаций;
- фигур;
- целого танца.

Отработка движений и фигур танца.

8. Отчётный концерт (1 час)

Диагностика результатов обучения по оценочным (контрольно-измерительным) материалам.

9. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов работы за учебный год. Задание на лето.

**Учебный план 2 года обучения
(базовый уровень)**

Цель и задачи базового уровня программы (второй-пятый годы обучения).

Цель: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.

Задачи:

*расширить спектр специализированных знаний по смежным дисциплинам;

*развить личностные компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые.

Таблица 3

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|---|------------------|-------------|------------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Введение в программу | 0,5 | 0,5 | 1 | Пед. наблюдение, опрос |
| 2. | Ритмика | 3 | 19 | 22 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 3. | Партерная гимнастика | 3 | 19 | 22 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 4. | Элементы классического танца | 2 | 8 | 10 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 5. | Элементы народного танца | 2 | 8 | 10 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 6. | Основы современного танца | 2 | 8 | 10 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 7. | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 27 | 29 | Беседа, просмотр |
| 8. | Отчётный концерт | - | 2 | 2 | Выступление |
| 9. | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Пед. наблюдение, беседа |
| | ИТОГО | 14,5 | 93,5 | 108 | |

Содержание учебного плана 2 года обучения (108 часов)

1. Введение в программу (1 час):

Теория: встреча с детьми, введение в программу; повторение техники безопасности во время урока, в Доме творчества, как нужно себя вести во время концерта и за кулисами, в чрезвычайных ситуациях, безопасности в занимательной форме; форма одежды, что с собой иметь для занятий.

Практика: поклоны – приветствие педагогу, друг другу.

2. Ритмика (22 часа)

Теория: хореографическая и ритмическая основа изучаемых движений. Музыкальная грамота (построение музыкальной фразы).

Особенности метроритма, чередование сильной и слабой долей такта. Танцевальная

музыка: марши, вальсы быстрые и медленные. Медленные хороводные и быстрые современные плясовые танцы. Ознакомление учащихся с характером некоторых русских тематических сюжетных песен и их интерпретация в танце.

Практика: музыкальность исполнения, улучшение двигательной способности и координации, упражнения для развития умения воспитанников двигаться в соответствии с разным характером музыки: весёлая, грустная, торжественная. Зависимость движения от характера мелодии. Самостоятельное использование музыкально-двигательной деятельности в импровизации. Упражнения для закрепления знаний (удары в ладоши в ритме музыки, притопы и удары ног на месте); навыки выразительного движения (темпы музыки (медленно, быстро, умеренно, ускорение, замедление); музыкальное вступление; музыкальная фраза (начало-конец); ритм музыки; характеристика музыкальных образов). Упражнения на тренировку внимания (азбука актёрского мастерства в игровой форме). Разминка для глаз, пальчиковая гимнастика. Экзерсис на развитие выразительности положения корпуса и головы. Упражнения для мышц плечевого пояса, живота, спины. Развитие подвижности стопы, колена, бедра.

Разучивание видов шагов и ходов: танцевальный шаг с носка, шаг с пятки, шаг на полупальцах, приставной шаг, шаги на полуприседании, маршевый шаг, галоп, подскок, легкий бег с отбрасыванием ног назад, согнутых в коленях, бег «лошадки». Движения в характере и темпе музыки (быстро – медленно, громко – тихо, весело – грустно).

Построение и перестроение. Различные построения и перестроения: колонна, круг, диагональ, змейка, квадрат, воротца, звездочка, перестроение из колонны в две колонны, из круга в линию, из круга в два круга.

Акцентировка на сильную долю такта в шагах. Музыкальная структура движения: половинный каданс, полный каданс. Вступительные аккорды. Заключительные аккорды. Прослушивание музыки: марши, вальсы в медленном и умеренном темпе.

Разучивание и закрепление перестроений в паре:

- обход одним партнёром другого;
- смена места с поворотом лицом друг к другу;
- обход без поворота;
- восьмёрка по кругу.

3. *Партерная гимнастика (22 часа)*

Теория: комплекс упражнений, выполняемых сидя, лёжа на полу (на спине, на животе), для растяжения мышц, гибкости тела и выворотности; растяжки на «шпагат»; упражнения на гибкость; упражнения на координацию.

Практика:

- упражнения на напряжение и расслабление мышц;
- упражнения на исправление осанки;
- упражнения на укрепление мышц спины;
- упражнения на развитие выворотности ног, танцевального шага;
- упражнения на укрепление мышц брюшного пресса;
- упражнения на развитие подвижности голеностопного, коленного, тазобедренного суставов.;
- группировка, перекаты в группировки;
- стойка на лопатках с вытянутыми ногами;
- «колечко», «корзиночка», «лягушка», «лодочка»;
- «мост» из положения лёжа на спине;
- три вида шпагата (поперечны, на левую и правую ногу).

4. *Основы классического танца (10 часов)*

Теория: изучение «фундамента» хореографии по принципу «от простого к сложному», от медленного к быстрому, от лёгкого к трудному.

Практика: постановка корпуса – «апломб» (на середине зала). Позиции ног и рук. Перенос центра тяжести с одной ноги на другую. Бег и его разновидности. Прыжки. Танцевальные элементы и движения. Танцевальные комбинации. Изучение танцевальных композиций, этюдов.

5. *Основы народного танца (10 часов)*

Теория: Особенности народных движений. Точные позиции положения и движения рук и головы. Контрастность стиля народных танцев. Показ эскизов национальных костюмов.

Практика: разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев, направленных на развитие творческих и созидательных способностей учащихся.

Позиции и положения рук:

- 1, 2, 3;
- руки на поясе;
- подбоченившись «кисти сжаты в кулаки и поставлены на пояс»;
- обе руки скрещены на уровне груди, но не прикасаются к корпусу;
- руки свободно опущены, ладони раскрыты навстречу движению;
- руки убраны за спину.

Шаги:

- танцевальный шаг с носка;
- простой шаг вперед;
- переменный шаг вперед;
- шаг на полупальцах;
- лёгкий бег.

Притопы:

- тройной;
- одинарные;
- каблуком.

Танцевальные движения:

- припадание на месте с продвижением в сторону;
- боковой галоп;
- прямой галоп;
- подскоки;
- «гармошка»;
- «ковырялочка».

Танцевальные этюды, комбинации.

6. Основы современного танца (10 часов)

Теория: стили и направления современной хореографии. Характер и манера исполнения современных танцев. Прослушивание современной музыки. Знание требований, предъявляемых к исполнению современных танцев: грамотность, музыкальность, выразительность. Значение правил исполнения парных и массовых танцев: понятие об интервалах; понятие о движении по линии танца и против линии танца; согласованность движений.

Практика: разучивание и закрепление элементов и движений танца на основе простых движений с несложной координацией, направленных на развитие творческих способностей учащихся.

7. Репетиционно-постановочная деятельность (29 часов)

Теория: содержание и характер танца, манера исполнения. Принципы составления композиции танца. Соединение танцевальных движений, поз, переходов, рисунка в танцевальные этюды, комбинации, композиции, фигуры и целый танец. Изучение рисунка танцевальной композиции.

Практика: постановка танца.

Соединение элементов танца в:

- комбинации;
- фигуры;
- композицию (законченное соединение движений).

Положения, позы в танце.

Рисунок танца:

- перестроения (из линии в круг, в две линии, в полукруг);
- проходки.

Постановка:

- танцевальных комбинаций;
- фигур;
- целого танца.

Отработка движений и фигур танца.

8. Отчётный концерт (2 часа)

Диагностика результатов обучения по оценочным (контрольно-измерительным) материалам.

9. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы за учебный год. Задание на лето.

Учебный план 3 года обучения

(базовый уровень)

Цель и задачи базового уровня программы (второй-пятый годы обучения).

Цель: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.

Задачи:

*расширить спектр специализированных знаний по смежным дисциплинам;

*развить личностные компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые.

Таблица 4

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----|---|------------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Введение в программу | 1 | 1 | 2 | Пед. наблюдение, опрос |
| 2. | Экзерсис у станка | 2 | 16 | 18 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 3. | Экзерсис на середине зала | 2 | 16 | 18 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 4. | Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | 16 | 18 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 5. | Кросс | 2 | 10 | 12 | Беседа, просмотр |
| 6. | Элементы народного танца | 2 | 10 | 12 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 7. | Основы современного танца | 2 | 10 | 12 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 8. | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 46 | 48 | Беседа, просмотр |
| 9. | Отчётный концерт | - | 2 | 2 | Выступление |
| 10. | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Пед. наблюдение, беседа |
| | ИТОГО | 15 | 129 | 144 | |

Содержание учебного плана 3 года обучения (144 часа)

1. Введение в программу (2 часа):

Теория: введение в программу, знакомство с правилами безопасности, обсуждение планов работы на учебный год; безопасности в занимательной форме; форма одежды, что с собой иметь для занятий.

Практика: поклоны – правила поведения, приветствие педагогу, друг другу.

2. Экзерсис у станка (18 часов):

Теория: введение новых элементов классического танца (знакомство, проучивание в медленном темпе под счёт, под музыку, лицом к станку, одной рукой за станок). Координация движений усложняется. Новые движения вводятся постепенно.

Практика: экзерсис у станка (plie, demi-plie, en dehors, en dedans, aplomb, battement tendu, battement tendu jete, rond de jambe par terre).

3. Экзерсис на середине зала (18 часов):

Теория: введение новых элементов классического танца (знакомство, проучивание в медленном темпе под счёт, под музыку). Координация движений усложняется. Новые движения вводятся постепенно.

Практика: экзерсис на середине зала (epaulement, croisee, efface, port de bras I, II).

4. Партерная гимнастика, стретчинг (18 часов)

Теория: комплекс упражнений, выполняемых сидя, лёжа на полу.

Практика: комплекс упражнений, выполняемых сидя и лёжа на полу, для растяжения мышц, гибкости тела и выворотности: сидя на полу; лёжа на спине; лёжа на животе; растяжки на «шпагат»; упражнения на гибкость; упражнения на координацию.

5. Кросс (12 часов)

Теория: активное передвижение в пространстве.

Практика: шаги, прыжки, пробежки, вращения в продвижении.

6. Элементы народного танца (12 часов)

Теория: знакомство с культурой разных народов. Особенности народных движений. Характерные положения рук, особенности открывания и закрывания. Костюмы. Прослушивание фольклорной музыки, песен.

Практика: разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев, направленных на развитие творческих и созидательных способностей учащихся. Танцевальные этюды, комбинации.

Положения и движения рук:

- из подготовительной позиции руки открываются через 1-ю позицию во 2-ю и закрываются на талию
- из положения на поясе через 1-ю позицию руки открываются во 2-ю позицию
- из положения «подбоченившись» руки по очереди открываются во 2-ю позицию
- вращение кистей рук во 2-ой, 3-ей позициях

Движения и упражнения для головы:

- наклоны
- повороты
- развороты
- круговые движения

Шаги:

- танцевальный шаг
- переменный шаг

Притопы:

- всей ступней
- полупальцами
- каблуком
- удары стопой по 6-й и 3-й позициям

Танцевальные движения:

- припадание
- галоп
- подскоки
- «верёвочка» простая
- дроби (дробная дорожка)
- «ковырялочка» с двойным притопом
- молоточки
- вращение бедрами

- «волна» (корпусом, головой)
- бегунец

7. Основы современного танца (12 часов)

Теория: стили и направления современной хореографии. Характер и манера исполнения современных танцев. Прослушивание современной музыки. Знание требований, предъявляемых к исполнению современных танцев: грамотность, музыкальность, выразительность. Значение правил исполнения парных и массовых танцев: понятие об интервалах; понятие о движении по линии танца и против линии танца; согласованность движений. Введение импровизации.

Особенности техники и стиля танцев. Знание характерных особенностей изучаемых танцев. Знакомство с популярными танцевальными группами, коллективами, с новыми веяниями в хореографическом искусстве. Рассказ о выдающихся танцорах нашего времени, известных хореографах и исполнителях.

Практика: разучивание и закрепление элементов и движений танца на основе простых движений с несложной координацией, направленных на развитие творческих способностей учащихся.

Разучивание и закрепление танцевальных движений и положений в современном танце:

- положения и движения рук в современном танце.
- разновидность шагов: однонаправленные и разнонаправленные.
- ход одинарный, боковой, переменный. Приставки. Движение ногами.
- прыжки. Повороты. Выпады.

8. Репетиционно-постановочная деятельность (48 часов)

Теория: содержание и характер танца, манера исполнения. Принципы составления композиции танца. Соединение танцевальных движений, поз, переходов, рисунка в танцевальные этюды, комбинации, композиции, фигуры и целый танец. Изучение рисунка танцевальной композиции.

Практика: постановка танца.

Соединение элементов танца в:

- комбинации;
- фигуры;
- композицию (законченное соединение движений).

Положения, позы в танце.

Рисунок танца:

- перестроения (из линии в круг, в две линии, в полукруг);
- проходки.

Постановка:

- танцевальных комбинаций;
- фигур;
- целого танца.

Отработка движений и фигур танца.

9. Отчётный концерт (2 часа)

Диагностика результатов обучения по оценочным (контрольно-измерительным) материалам.

10. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы за учебный год. Задание на лето.

Учебный план 4 года обучения (базовый уровень)

Цель и задачи базового уровня программы (второй-пятый годы обучения).

Цель: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.

Задачи:

- *расширить спектр специализированных знаний по смежным дисциплинам;
- *развить личностные компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые.

Таблица 5

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----|---|------------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Введение в программу | 1 | 1 | 2 | Пед. наблюдение, опрос |
| 2. | Экзерсиз у станка | 2 | 22 | 24 | Беседа, просмотр |
| 3. | Экзерсиз на середине зала | 2 | 22 | 24 | Беседа, просмотр |
| 4. | Кросс | 2 | 16 | 18 | Беседа, просмотр |
| 5. | Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | 34 | 36 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 6. | Импровизация | 2 | 12 | 14 | Беседа, просмотр |
| 7. | Народно-стилизованнный танец | 2 | 12 | 14 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 8. | Современный танец | 2 | 16 | 18 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 9. | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 60 | 62 | Беседа, просмотр |
| 10. | Отчётный концерт | - | 2 | 2 | Выступление |
| 11. | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Пед. наблюдение, беседа |
| | ИТОГО | 17 | 199 | 216 | |

Содержание учебного плана 4 года обучения (216 часов)

1. Введение в программу (2 часа):

Теория: инструктаж по ТБ и правилам дорожного движения, недисциплинированность на улицах города.

Практика: знакомство с планами на новый учебный год. Правила поведения и дисциплина в ДТ и в балетном классе.

2. Экзерсиз у станка (24 часа):

Теория: повторяются все изученные движения экзерсиса в различных сочетаниях. Темп нарастает. Координация движений усложняется. Новые движения вводятся постепенно.

Практика: Экзерсиз у станка (plie, demi-plie, en dehors, en dedans, aplomb, battement tendu, battement tendu jete, rond de jambe par terre, grand battement jete, battement frappe, rond de jambe en l'air, petit battement sur le cou-de-pied, battement fondu).

3. Экзерсиз на середине зала (24 часа):

Теория: повторяются все изученные движения экзерсиса в различных сочетаниях. Темп нарастает. Координация движений усложняется. Новые движения вводятся постепенно.

Практика: экзерсиз на середине зала (epaulement, croisee, efface, port de bras I, II, III, attitudes, arabesques I, II). Классический этюд.

4. Кросс (18 часов):

Теория: активное передвижение в пространстве.

Практика: шаги, прыжки, пробежки, вращения в продвижении.

5. Партерная гимнастика, стретчинг (36 часов):

Теория: виды мышц. Упражнения для различных функций деятельности мышечной активности.

Практика: усложнённые комплексы упражнений на различные виды мышц.

6. Импровизация (14 часов):

Теория: развитие творческого воображения.

Практика: сочинение танцевальных комбинаций, этюдная работа. Создание простых музыкально-двигательных образов и сюжетно-тематических картин. Придумывание комбинированных упражнений и движений. Самостоятельный подбор комплекса упражнений и связки движений. Передача в движении танцевальных образов (животных, игрушек, явлений природы). Творческие задания.

7. Народно-стилизованый танец (14 часов):

Теория: знакомство с культурой разных народов. Особенности народных движений. Характерные положения рук, особенности открывания и закрывания. Костюмы. Прослушивание стилизованной фольклорной музыки, песен.

Практика: разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев, направленных на развитие творческих и созидательных способностей учащихся. Танцевальные этюды, комбинации.

8. Современный танец (18 часов):

Теория: стили и направления современной хореографии. Характер и манера исполнения современных танцев. Прослушивание современной музыки. Знание требований, предъявляемых к исполнению современных танцев: грамотность, музыкальность, выразительность. Значение правил исполнения парных и массовых танцев: понятие об интервалах; понятие о движении по линии танца и против линии танца; согласованность движений.

Знакомство с популярными танцевальными группами, коллективами, с новыми веяниями в хореографическом искусстве. Рассказ о выдающихся танцорах нашего времени.

Практика: разучивание и закрепление элементов и движений танца на основе простых движений с несложной координацией, направленных на развитие творческих способностей учащихся.

Разучивание и закрепление основных движений современного танца, направленных на развитие тела, творчества учащихся.

- положения и движения рук, движения головой в современном танце.
- движения туловищем, ногами; шаги: однонаправленные, разнонаправленные.
- ход – сочетание шагов. Переходы – перенос тяжести тела.
- прыжки, повороты.

9. Репетиционно-постановочная деятельность (62 часа)

Теория: восстановление номеров из репертуара танцевального коллектива. Постановки показательных и конкурсных номеров. Постановка нового танца.

Практика: прогоны танцевальных постановок. Концертные выступления. Конкурсные выступления.

Соединение элементов танца в:

- комбинации;
- фигуры;
- композицию (законченное соединение движений).

Положения, позы в танце.

Рисунок танца:

- перестроения (из линии в круг, в две линии, в полукруг);
- проходки.

Постановка:

- танцевальных комбинаций;
- фигур;
- целого танца.

Отработка движений и фигур танца.

10. Отчётный концерт (2 часа). Диагностика результатов обучения по оценочным (контрольно-измерительным) материалам.

11. Итоговое занятие (2 часа). Подведение итогов работы за учебный год. Тестирование. Задания на лето.

**Учебный план 5 года обучения
(базовый уровень)**

Цель и задачи базового уровня программы (второй-пятый годы обучения).

Цель: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.

Задачи:

*расширить спектр специализированных знаний по смежным дисциплинам;

*развить личностные компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые.

Таблица 6

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----|---|------------------|------------|------------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Введение в программу | 1 | 1 | 2 | Пед. наблюдение, опрос |
| 2. | Экзерсиз у станка | 2 | 22 | 24 | Зачёт |
| 3. | Экзерсиз на середине зала | 2 | 22 | 24 | Зачёт |
| 4. | Кросс | 2 | 16 | 18 | Беседа, просмотр |
| 5. | Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | 34 | 36 | Зачёт |
| 6. | Импровизация | 2 | 12 | 14 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 7. | Народно-стилизованый танец | 2 | 12 | 14 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 8. | Современный танец | 2 | 16 | 18 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 9. | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 60 | 62 | Беседа, просмотр |
| 10. | Отчётный концерт | - | 2 | 2 | Выступление |
| 11. | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Пед. наблюдение, беседа |
| | ИТОГО | 17 | 199 | 216 | |

Содержание учебного плана 5 года обучения (216 часов)

1. Введение в программу (2 часа):

Теория: инструктаж по ТБ и правилам дорожного движения, недисциплинированность на улицах города.

Практика: знакомство с планами на новый учебный год. Правила поведения и дисциплина в ДТ и в балетном классе.

2. Экзерсиз у станка (24 часа):

Теория: повторяются все изученные движения экзерсиса в различных сочетаниях. Темп нарастает. Координация движений усложняется. Новые движения вводятся постепенно.

Практика: экзерсиз у станка (plie, demi-plie, en dehors, en dedans, aplomb, battement tendu, battement tendu jete, rond de jambe par terre, grand battement jete, battement frappe, rond de jambe en l'air, petit battement sur le cou-de-pied, battement fondu, battement tendu pour batteries, grand battement jete pointe, grand battement jete balance, battement double frappe).

3. Экзерсиз на середине зала (24 часа):

Теория: повторяются все изученные движения экзерсиса в различных сочетаниях. Темп нарастает. Координация движений усложняется. Новые движения вводятся постепенно.

Практика: экзерсис на середине зала (epaulement, croisee, efface, port de bras I, II, III, IV, attitudes, arabesques I, II, III, ecartee). Классический этюд.

4. Кросс (18 часов):

Теория: активное передвижение в пространстве.

Практика: шаги, прыжки, пробежки, вращения в продвижении.

5. Партерная гимнастика, стретчинг (36 часов):

Теория: виды мышц. Упражнения для различных функций деятельности мышечной активности.

Практика: усложнённые комплексы упражнений на различные виды мышц.

6. Импровизация (14 часов):

Теория: развитие творческого воображения. Импровизационная работа с учащимися как средство самовыражения. Применение нестандартных, специальных и творческих заданий, направленных на развитие выдумки, мышления, воображения и творческих способностей учащихся.

Практика: сочинение танцевальных комбинаций, этюдная работа.

7. Народно-стилизованый танец (14 часов):

Теория: знакомство с культурой разных народов. Особенности народных движений. Характерные положения рук, особенности открывания и закрывания. Костюмы. Прослушивание стилизованной фольклорной музыки, песен.

Практика: разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев, направленных на развитие творческих и созидательных способностей учащихся. Танцевальные этюды, комбинации.

8. Современный танец (18 часов):

Теория: стили и направления современной хореографии. Характер и манера исполнения современных танцев. Прослушивание современной музыки. Знание требований, предъявляемых к исполнению современных танцев: грамотность, музыкальность, выразительность. Значение правил исполнения парных и массовых танцев: понятие об интервалах; понятие о движении по линии танца и против линии танца; согласованность движений.

Практика: разучивание и закрепление элементов, движений и комбинаций танца, направленных на развитие творческих способностей учащихся; совершенствование, увеличение сложности движений, амплитуды и техники исполнения.

9. Репетиционно-постановочная деятельность (62 часа)

Теория: восстановление номеров из репертуара танцевального коллектива. Постановки показательных и конкурсных номеров. Постановка танца.

Практика: прогоны танцевальных постановок. Концертные выступления. Конкурсные выступления.

Соединение элементов танца в:

- комбинации;
- фигуры;
- композицию (законченное соединение движений).

Положения, позы в танце.

Рисунок танца:

- перестроения (из линии в круг, в две линии, в полукруг);
- проходки.

Постановка:

- танцевальных комбинаций;
- фигур;
- целого танца.

Отработка движений и фигур танца.

10. Отчётный концерт (2 часа). Диагностика результатов обучения по оценочным (контрольно-измерительным) материалам.

11. Итоговое занятие (2 часа). Подведение итогов работы за учебный год. Тестирование. Задания на лето.

Учебный план 6 года обучения (углублённый уровень)

Цель и задачи углублённого уровня программы (шестой-десятый годы обучения).

Цель: развитие компетентности учащихся в образовательной области и формирование навыков на уровне практического применения.

Задачи:

*сформировать устойчивую мотивацию к профильному самоопределению, потребность в творческой деятельности и самореализации в рамках выбранного вида деятельности;

*сформировать метапредметные компетенции;

*сформировать компетенции успешной личности: гражданскую позицию, значимость собственной культурной среды;

*уметь оценивать труд коллег;

*бережно относиться к результатам своей и чужой деятельности;

*уметь работать самостоятельно и в команде, уметь формулировать и отстаивать собственную точку зрения, уметь слышать других.

Таблица 7

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----|---|------------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Введение в программу | 1 | 1 | 2 | Пед. наблюдение, опрос |
| 2. | Экзерсиз у станка | 2 | 22 | 24 | Зачёт |
| 3. | Экзерсиз на середине зала | 2 | 22 | 24 | Зачёт |
| 4. | Кросс | 2 | 16 | 18 | Зачёт |
| 5. | Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | 34 | 36 | Зачёт |
| 6. | Импровизация | 2 | 12 | 14 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 7. | Народно-стилизованый танец | 2 | 12 | 14 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 8. | Современный танец | 2 | 16 | 18 | Беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 9. | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 60 | 62 | Беседа, просмотр |
| 10. | Отчётный концерт | - | 2 | 2 | Выступление |
| 11. | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Пед. наблюдение, беседа |
| | ИТОГО | 17 | 199 | 216 | |

Содержание учебного плана 6 года обучения (216 часов)

1. Введение в программу (2 часа):

Теория: инструктаж по правилам дорожного движения, недисциплинированность на улицах города.

Практика: знакомство с планами на новый учебный год. Правила поведения и дисциплина в ДТ и в балетном классе.

2. Экзерсиз у станка (24 часа):

Теория: повторяются все изученные движения экзерсиса в различных сочетаниях. Темп нарастает. Координация движений усложняется. Новые движения вводятся постепенно.

Практика: экзерсиз у станка (plie, demi-plie, en dehors, en dedans, aplomb, battement tendu, battement tendu jete, rond de jambe par terre, grand battement jete, battement frappe, rond de jambe en

Г air, petit battement sur le cou-de-pied, battement fondu, battement tendu pour batteries, grand battement jete pointe, grand battement jete balance, battement double frappe, battement soutenu, battement developpe).

3. Экзерсис на середине зала (24 часа):

Теория: повторяются все изученные движения экзерсиса в различных сочетаниях. Темп нарастает. Координация движений усложняется. Новые движения вводятся постепенно.

Практика: экзерсис на середине зала (epaulement, croisee, efface, port de bras I, II, III, IV, V, attitudes, arabesques I, II, III, IV, ecartee, связующие и вспомогательные движения).

Классический этюд.

4. Кросс (18 часов):

Теория: активное передвижение в пространстве.

Практика: шаги, прыжки, пробежки, вращения в продвижении.

5. Партерная гимнастика, стретчинг (36 часов):

Теория: виды мышц. Упражнения для различных функций деятельности мышечной активности.

Практика: усложнённые комплексы упражнений на различные виды мышц.

6. Импровизация (14 часов):

Теория: развитие творческого воображения.

Практика: сочинение танцевальных комбинаций, этюдная работа.

7. Народно-стилизованый танец (14 часов):

Теория: знакомство с культурой разных народов. Особенности народных движений. Характерные положения рук, особенности открывания и закрывания. Костюмы. Прослушивание стилизованной фольклорной музыки, песен.

Практика: разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев, направленных на развитие творческих и созидательных способностей учащихся. Танцевальные этюды, комбинации.

8. Современный танец (18 часов):

Теория: стили и направления современной хореографии. Характер и манера исполнения современных танцев. Прослушивание современной музыки. Знание требований, предъявляемых к исполнению современных танцев: грамотность, музыкальность, выразительность. Значение правил исполнения парных и массовых танцев: понятие об интервалах; понятие о движении по линии танца и против линии танца; согласованность движений.

Практика: разучивание и закрепление элементов и движений танца на основе простых движений с несложной координацией, направленных на развитие творческих способностей учащихся.

9. Репетиционно-постановочная деятельность (62 часа)

Теория: восстановление номеров из репертуара танцевального коллектива. Постановки показательных и конкурсных номеров.

Практика: прогоны танцевальных постановок. Концертные выступления. Конкурсные выступления. Постановка танца.

10. Отчётный концерт (2 часа). Диагностика результатов обучения по оценочным (контрольно-измерительным) материалам.

11. Итоговое занятие (2 часа). Подведение итогов работы за учебный год. Тестирование. Задания на лето.

**Учебный план 7 года обучения
(углублённый уровень)**

Цель и задачи углублённого уровня программы (шестой-десятый годы обучения).

Цель: развитие компетентности учащихся в образовательной области и формирование навыков на уровне практического применения.

Задачи:

*сформировать устойчивую мотивацию к профильному самоопределению, потребность в творческой деятельности и самореализации в рамках выбранного вида деятельности;

*сформировать метапредметные компетенции;

*сформировать компетенции успешной личности: гражданскую позицию, значимость собственной культурной среды;

*уметь оценивать труд коллег;

*бережно относиться к результатам своей и чужой деятельности;

*уметь работать самостоятельно и в команде, уметь формулировать и отстаивать собственную точку зрения, уметь слышать других.

Таблица 8

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----|---|------------------|------------|------------|-------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Введение в программу | 1 | 1 | 2 | Пед. наблюдение, опрос |
| 2. | Экзерсиз у станка | 1 | 23 | 24 | Зачёт |
| 3. | Экзерсиз на середине зала | 1 | 23 | 24 | Зачёт |
| 4. | Кросс | 1 | 19 | 20 | Зачёт |
| 5. | Партерная гимнастика, стретчинг | 1 | 35 | 36 | Зачёт |
| 6. | Импровизация | 1 | 19 | 20 | Зачёт |
| 7. | Народно-стилизованый танец | 1 | 13 | 14 | Зачёт |
| 8. | Современный танец | 1 | 25 | 26 | Зачёт |
| 9. | Репетиционно-постановочная деятельность | 1 | 115 | 116 | Беседа, просмотр |
| 10. | Отчётный концерт | - | 2 | 2 | Выступление |
| 11. | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Пед. наблюдение, беседа |
| | ИТОГО | 9 | 279 | 288 | |

Содержание учебного плана 7 года обучения (288 часов)

1. Введение в программу (2 часа):

Теория: знакомство с репертуарным планом на новый учебный год. Инструктаж по ПДД, технике безопасности, правилам дорожного движения.

Практика: правила поведения и дисциплина в ДТ и балетном классе

2. Экзерсиз у станка (24 часа):

Теория: повторяются все изученные движения экзерсиса в различных сочетаниях. Темп нарастает. Координация движений усложняется. Новые движения вводятся постепенно.

Практика: экзерсиз у станка (plie, demi-plie, en dehors, en dedans, aplomb, battement tendu, battement tendu jete, rond de jambe par terre, grand battement jete, battement frappe, rond de jambe en l'air, petit battement sur le cou-de-pied, battement fondu, battement tendu pour batteries, grand battement jete pointe, grand battement jete balance, battement double frappe, battement soutenu, battement developpe, battement battu, battement developpe tombe, grand rond de jambe jete).

3. Экзерсиз на середине зала (24 часа):

Теория: повторяются все изученные движения экзерсиса в различных сочетаниях. Темп нарастает. Координация движений усложняется. Новые движения вводятся постепенно.

Практика: экзерсиз на середине зала (epaulement, croisee, efface, port de bras I, II, III, IV, V, VI, attitudes, arabesques I, II, III, IV, ecartee, battement divise enquarts, связующие и вспомогательные движения). Классический этюд.

4. Кросс (20 часов):

Теория: активное передвижение в пространстве.

Практика: шаги, прыжки, пробежки, вращения в продвижении.

5. Партерная гимнастика, стретчинг (36 часов):

Теория: виды мышц. Упражнения для различных функций деятельности мышечной

активности.

Практика: усложнённые комплексы упражнений на различные виды мышц.

6. Импровизация (14 часов):

Теория: развитие творческого воображения.

Практика: сочинение танцевальных комбинаций, этюдная работа.

7. Народно-стилизованый танец (20 часов):

Теория: знакомство с культурой разных народов. Особенности народных движений. Характерные положения рук, особенности открывания и закрывания. Костюмы. Прослушивание стилизованной фольклорной музыки, песен.

Практика: разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев, направленных на развитие творческих и созидательных способностей учащихся. Танцевальные этюды, комбинации.

8. Современный танец (26 часов):

Теория: стили и направления современной хореографии. Характер и манера исполнения современных танцев. Прослушивание современной музыки. Знание требований, предъявляемых к исполнению современных танцев: грамотность, музыкальность, выразительность. Значение правил исполнения парных и массовых танцев: понятие об интервалах; понятие о движении по линии танца и против линии танца; согласованность движений.

Практика: разучивание и закрепление элементов и движений танца на основе простых движений с несложной координацией, направленных на развитие творческих способностей учащихся.

9. Репетиционно-постановочная деятельность (116 часов)

Теория: восстановление номеров из репертуара танцевального коллектива. Постановки показательных и конкурсных номеров.

Практика: прогоны танцевальных постановок. Концертные выступления. Конкурсные выступления.

10. Отчётный концерт (2 часа). Диагностика результатов обучения по оценочным (контрольно-измерительным) материалам.

11. Итоговое занятие (2 часа). Подведение итогов работы за учебный год. Тестирование. Задания на лето.

Учебный план 8 года обучения (углублённый уровень)

Цель и задачи углублённого уровня программы (шестой-десятый годы обучения).

Цель: развитие компетентности учащихся в образовательной области и формирование навыков на уровне практического применения.

Задачи:

*сформировать устойчивую мотивацию к профильному самоопределению, потребность в творческой деятельности и самореализации в рамках выбранного вида деятельности;

*сформировать метапредметные компетенции;

*сформировать компетенции успешной личности: гражданскую позицию, значимость собственной культурной среды;

*уметь оценивать труд коллег;

*бережно относиться к результатам своей и чужой деятельности;

*уметь работать самостоятельно и в команде, уметь формулировать и отстаивать собственную точку зрения, уметь слышать других.

Таблица 9

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|---------------------------|------------------|----------|-------|------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Введение в программу | 1 | 1 | 2 | Пед. наблюдение, опрос |
| 2. | Экзерсиз у станка | 1 | 23 | 24 | Зачёт |
| 3. | Экзерсиз на середине зала | 1 | 23 | 24 | |

| | | | | | |
|-----|---|---|-----|-----|-------------------------|
| | | | | | Зачёт |
| 4. | Кросс | 1 | 19 | 20 | Зачёт |
| 5. | Партерная гимнастика, стретчинг | 1 | 35 | 36 | Зачёт |
| 6. | Импровизация | 1 | 19 | 20 | Зачёт |
| 7. | Народно-стилизованнный танец | 1 | 13 | 14 | Зачёт |
| 8. | Современный танец | 1 | 25 | 26 | Зачёт |
| 9. | Репетиционно-постановочная деятельность | 1 | 115 | 116 | Беседа, просмотр |
| 10. | Отчётный концерт | - | 2 | 2 | Выступление |
| 11. | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Пед. наблюдение, беседа |
| | ИТОГО | 9 | 279 | 288 | |

Содержание учебного плана 8 года обучения (288 часов)

1. Введение в программу (2 часа):

Теория: знакомство с репертуарным планом на новый учебный год. Инструктаж по ПДД, технике безопасности, правилам дорожного движения.

Практика: правила поведения и дисциплина в ДТ и балетном классе.

2. Экзерсис у станка (24 часа):

Теория: повторяются все изученные движения экзерсиса в различных сочетаниях. Темп нарастает. Координация движений усложняется. Новые движения вводятся постепенно.

Практика: экзерсис у станка (plie, demi-plie, en dehors, en dedans, aplomb, battement tendu, battement tendu jete, rond de jambe par terre, grand battement jete, battement frappe, rond de jambe en l'air, petit battement sur le cou-de-pied, battement fondu, battement tendu pour batteries, grand battement jete pointe, grand battement jete balance, battement double frappe, battement soutenu, battement developpe, battement battu, battement developpe tombe, grand rond de jambe jete).

3. Экзерсис на середине зала (24 часа):

Теория: повторяются все изученные движения экзерсиса в различных сочетаниях. Темп нарастает. Координация движений усложняется. Новые движения вводятся постепенно.

Практика: экзерсис на середине зала (epaulement, croisee, efface, port de bras I, II, III, IV, V, VI, attitudes, arabesques I, II, III, IV, ecartee, battement divise enquarts, связующие и вспомогательные движения). Классический этюд.

4. Кросс (20 часов):

Теория: активное передвижение в пространстве.

Практика: шаги, прыжки, пробежки, вращения в продвижении.

5. Партерная гимнастика, стретчинг (36 часов):

Теория: виды мышц. Упражнения для различных функций деятельности мышечной активности.

Практика: усложнённые комплексы упражнений на различные виды мышц.

6. Импровизация (20 часов):

Теория: развитие творческого воображения.

Практика: сочинение танцевальных комбинаций, этюдная работа.

7. Народно-стилизованнный танец (14 часов):

Теория: знакомство с культурой разных народов. Особенности народных движений. Характерные положения рук, особенности открывания и закрывания. Костюмы. Прослушивание стилизованной фольклорной музыки, песен.

Практика: разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев, направленных на развитие творческих и созидательных способностей учащихся. Танцевальные этюды, комбинации.

8. Современный танец (26 часов):

Теория: стили и направления современной хореографии. Характер и манера исполнения

современных танцев. Прослушивание современной музыки. Знание требований, предъявляемых к исполнению современных танцев: грамотность, музыкальность, выразительность. Значение правил исполнения парных и массовых танцев: понятие об интервалах; понятие о движении по линии танца и против линии танца; согласованность движений.

Практика: разучивание и закрепление элементов и движений танца на основе простых движений с несложной координацией, направленных на развитие творческих способностей учащихся.

9. Репетиционно-постановочная деятельность (116 часов)

Теория: восстановление номеров из репертуара танцевального коллектива. Постановки показательных и конкурсных номеров.

Практика: прогоны танцевальных постановок. Концертные выступления. Конкурсные выступления.

10. Отчётный концерт (2 часа). Диагностика результатов обучения по оценочным (контрольно-измерительным) материалам.

11. Итоговое занятие (2 часа). Подведение итогов работы за учебный год. Тестирование. Задания на лето.

**Учебный план 9 года обучения
(углублённый уровень)**

Цель и задачи углублённого уровня программы (шестой-десятый годы обучения).

Цель: развитие компетентности учащихся в образовательной области и формирование навыков на уровне практического применения.

Задачи:

*сформировать устойчивую мотивацию к профильному самоопределению, потребность в творческой деятельности и самореализации в рамках выбранного вида деятельности;

*сформировать метапредметные компетенции;

*сформировать компетенции успешной личности: гражданскую позицию, значимость собственной культурной среды;

*уметь оценивать труд коллег;

*бережно относиться к результатам своей и чужой деятельности;

*уметь работать самостоятельно и в команде, уметь формулировать и отстаивать собственную точку зрения, уметь слышать других.

Таблица 10

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----|---|------------------|------------|------------|-------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Введение в программу | 1 | 1 | 2 | Пед. наблюдение, опрос |
| 2. | Экзерсиз у станка | 1 | 23 | 24 | Зачёт |
| 3. | Экзерсиз на середине зала | 1 | 23 | 24 | Зачёт |
| 4. | Кросс | 1 | 19 | 20 | Зачёт |
| 5. | Партерная гимнастика, стретчинг | 1 | 35 | 36 | Зачёт |
| 6. | Импровизация | 1 | 19 | 20 | Зачёт |
| 7. | Народно-стилизованый танец | 1 | 13 | 14 | Зачёт |
| 8. | Современный танец | 1 | 25 | 26 | Зачёт |
| 9. | Репетиционно-постановочная деятельность | 1 | 115 | 116 | Беседа, просмотр |
| 10. | Отчётный концерт | - | 2 | 2 | Выступление |
| 11. | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Пед. наблюдение, беседа |
| | ИТОГО | 9 | 279 | 288 | |

Содержание учебного плана 9 года обучения (288 часов)

1. Введение в программу (2 часа):

Теория: знакомство с репертуарным планом на новый учебный год. Инструктаж по ПДД, технике безопасности, правилам дорожного движения.

Практика: правила поведения и дисциплина в ДТ и балетном классе.

2. Экзерсис у станка (24 часа):

Теория: повторяются все изученные движения экзерсиса в различных сочетаниях. Темп нарастает. Координация движений усложняется. Новые движения вводятся постепенно.

Практика: экзерсис у станка (plie, demi-plie, en dehors, en dedans, aplomb, battement tendu, battement tendu jete, rond de jambe par terre, grand battement jete, battement frappe, rond de jambe en l'air, petit battement sur le cou-de-pied, battement fondu, battement tendu pour batteries, grand battement jete pointe, grand battement jete balance, battement double frappe, battement soutenu, battement developpe, battement battu, battement developpe tombe, grand rond de jambe jete).

3. Экзерсис на середине зала (24 часа):

Теория: повторяются все изученные движения экзерсиса в различных сочетаниях. Темп нарастает. Координация движений усложняется. Новые движения вводятся постепенно.

Практика: экзерсис на середине зала (epaulement, croisee, efface, port de bras I, II, III, IV, V, VI, attitudes, arabesques I, II, III, IV, ecartee, battement divise enquarts, связующие и вспомогательные движения). Классический этюд.

4. Кросс (20 часов):

Теория: активное передвижение в пространстве.

Практика: шаги, прыжки, пробежки, вращения в продвижении.

5. Партерная гимнастика, стретчинг (36 часов):

Теория: виды мышц. Упражнения для различных функций деятельности мышечной активности.

Практика: усложнённые комплексы упражнений на различные виды мышц.

6. Импровизация (20 часов):

Теория: развитие творческого воображения.

Практика: сочинение танцевальных комбинаций, этюдная работа.

7. Народно-стилизованый танец (14 часов):

Теория: знакомство с культурой разных народов. Особенности народных движений. Характерные положения рук, особенности открывания и закрывания. Костюмы. Прослушивание стилизованной фольклорной музыки, песен.

Практика: разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев, направленных на развитие творческих и созидательных способностей учащихся. Танцевальные этюды, комбинации.

8. Современный танец (26 часов):

Теория: стили и направления современной хореографии. Характер и манера исполнения современных танцев. Прослушивание современной музыки. Знание требований, предъявляемых к исполнению современных танцев: грамотность, музыкальность, выразительность. Значение правил исполнения парных и массовых танцев: понятие об интервалах; понятие о движении по линии танца и против линии танца; согласованность движений.

Практика: разучивание и закрепление элементов и движений танца на основе простых движений с несложной координацией, направленных на развитие творческих способностей учащихся.

9. Репетиционно-постановочная деятельность (116 часов)

Теория: восстановление номеров из репертуара танцевального коллектива. Постановки показательных и конкурсных номеров.

Практика: прогоны танцевальных постановок. Концертные выступления. Конкурсные выступления.

10. Отчётный концерт (2 часа). Диагностика результатов обучения по оценочным (контрольно-измерительным) материалам.

11. Итоговое занятие (2 часа). Подведение итогов работы за учебный год.

Тестирование. Задания на лето.

Учебный план 10 года обучения

(углублённый уровень)

Цель и задачи углублённого уровня программы (шестой-десятый годы обучения).

Цель: развитие компетентности учащихся в образовательной области и формирование навыков на уровне практического применения.

Задачи:

*сформировать устойчивую мотивацию к профильному самоопределению, потребность в творческой деятельности и самореализации в рамках выбранного вида деятельности;

*сформировать метапредметные компетенции;

*сформировать компетенции успешной личности: гражданскую позицию, значимость собственной культурной среды;

*уметь оценивать труд коллег;

*бережно относиться к результатам своей и чужой деятельности;

*уметь работать самостоятельно и в команде, уметь формулировать и отстаивать собственную точку зрения, уметь слышать других.

Таблица 11

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----|---|------------------|----------|-------|-------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Введение в программу | 1 | 1 | 2 | Пед. наблюдение, опрос |
| 2. | Экзерсиз у станка | 1 | 23 | 24 | Зачёт |
| 3. | Экзерсиз на середине зала | 1 | 23 | 24 | Зачёт |
| 4. | Кросс | 1 | 19 | 20 | Зачёт |
| 5. | Партерная гимнастика, стретчинг | 1 | 35 | 36 | Зачёт |
| 6. | Импровизация | 1 | 19 | 20 | Зачёт |
| 7. | Народно-стилизованый танец | 1 | 13 | 14 | Зачёт |
| 8. | Современный танец | 1 | 25 | 26 | Зачёт |
| 9. | Репетиционно-постановочная деятельность | 1 | 115 | 116 | Беседа, просмотр |
| 10. | Отчётный концерт | - | 2 | 2 | Выступление |
| 11. | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Пед. наблюдение, беседа |
| | ИТОГО | 9 | 279 | 288 | |

Содержание учебного плана 10 года обучения (288 часов)

1. Введение в программу (2 часа):

Теория: знакомство с репертуарным планом на новый учебный год. Инструктаж по ПДД, технике безопасности, правилам дорожного движения.

Практика: правила поведения и дисциплина в ДТ и балетном классе.

2. Экзерсиз у станка (24 часа):

Теория: повторяются все изученные движения экзерсиса в различных сочетаниях. Темп нарастает. Координация движений усложняется. Новые движения вводятся постепенно.

Практика: экзерсиз у станка (plie, demi-plie, en dehors, en dedans, aplomb, battement tendu, battement tendu jete, rond de jambe par terre, grand battement jete, battement frappe, rond de jambe en l'air, petit battement sur le cou-de-pied, battement fondu, battement tendu pour batteries, grand battement jete pointe, grand battement jete balance, battement double frappe, battement soutenu, battement developpe, battement battu, battement developpe tombe, grand rond de jambe jete).

3. Экзерсиз на середине зала (24 часа):

Теория: повторяются все изученные движения экзерсиса в различных сочетаниях. Темп нарастает. Координация движений усложняется. Новые движения вводятся постепенно.

Практика: экзерсис на середине зала (epaulement, croisee, efface, port de bras I, II, III, IV, V, VI, attitudes, arabesques I, II, III, IV, ecartee, battement divise enquarts, связующие и вспомогательные движения). Классический этюд.

4. Кросс (20 часов):

Теория: активное передвижение в пространстве.

Практика: шаги, прыжки, пробежки, вращения в продвижении.

5. Партерная гимнастика, стретчинг (36 часов):

Теория: виды мышц. Упражнения для различных функций деятельности мышечной активности.

Практика: усложнённые комплексы упражнений на различные виды мышц.

6. Импровизация (20 часов):

Теория: развитие творческого воображения.

Практика: сочинение танцевальных комбинаций, этюдная работа.

7. Народно-стилизованый танец (14 часов):

Теория: знакомство с культурой разных народов. Особенности народных движений. Характерные положения рук, особенности открывания и закрывания. Костюмы. Прослушивание стилизованной фольклорной музыки, песен.

Практика: разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев, направленных на развитие творческих и созидательных способностей учащихся. Танцевальные этюды, комбинации.

8. Современный танец (26 часов):

Теория: стили и направления современной хореографии. Характер и манера исполнения современных танцев. Прослушивание современной музыки. Знание требований, предъявляемых к исполнению современных танцев: грамотность, музыкальность, выразительность. Значение правил исполнения парных и массовых танцев: понятие об интервалах; понятие о движении по линии танца и против линии танца; согласованность движений.

Практика: разучивание и закрепление элементов и движений танца на основе простых движений с несложной координацией, направленных на развитие творческих способностей учащихся.

9. Репетиционно-постановочная деятельность (116 часов)

Теория: восстановление номеров из репертуара танцевального коллектива. Постановки показательных и конкурсных номеров.

Практика: прогоны танцевальных постановок. Концертные выступления. Конкурсные выступления.

10. Отчётный концерт (2 часа). Диагностика результатов обучения по оценочным (контрольно-измерительным) материалам.

11. Итоговое занятие (2 часа). Подведение итогов работы за учебный год. Тестирование.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

*качественное усвоение специальных знаний, овладение навыками танцевального искусства и правильная методика исполнения упражнений и движений различных стилей хореографии, с целью формирования творческой, духовной и эстетической личности учащегося, укрепления его здоровья, элегантной манеры и хорошего вкуса, а также грамотного исполнения основных элементов и движений различных стилей хореографического искусства.

Личностные:

*мотивация к саморазвитию и самореализации,

- *умение работать в коллективе,
- *преодоление страха публичных выступлений,
- *активное участие в массовых мероприятиях.

Метапредметные:

- *устойчивая мотивация для занятий хореографией,
- *умение ставить перед собой цель, не только образовательную, но и в жизненной ситуации: принимать решение, фиксировать затруднения, выявлять их причину, добиваться положительного результата.

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

Группа 1 (1 год обучения)

Таблица 12

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----|------|--|--------------|--------------------------|---------------|------------------|--|
| 1 | | Введение в программу | 1 | | коллективная | танц класс | пед наблюдение, опрос |
| 2 | | Ритмика Партерная гимнастика Элементы классического танца | 1 | | коллективная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 3 | | Ритмика Партерная гимнастика Элементы классического танца | 1 | | коллективная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 4 | | Ритмика Партерная гимнастика Элементы классического танца | 1 | | коллективная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 5 | | Ритмика Партерная гимнастика Элементы классического танца | 1 | | коллективная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 6 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | | коллективная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 7 | | Ритмика Партерная гимнастика | 1 | | коллективная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | | | | | упражнения, просмотр |
| 8 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 9 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 10 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 11 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 12 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 13 | | Диагностика Репетиционно-постановочная деятельность | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 14 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 15 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| 16 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 17 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 18 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 19 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 20 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 21 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 22 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 23 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 24 | Ритмика Партерная гимнастика | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | | | | | упражнения, просмотр |
| 25 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 26 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 27 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 28 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 29 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 30 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 31 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 32 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| 33 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 34 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 35 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 36 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 37 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 38 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 39 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 40 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 41 | Ритмика Партерная гимнастика | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | | | | | упражнения, просмотр |
| 42 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 43 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 44 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 45 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 46 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 47 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 48 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 49 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|-------------------|---------------|--|
| 50 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 51 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 52 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 53 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 54 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 55 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 56 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 57 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 58 | Ритмика Партерная гимнастика | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | | | | | упражнения, просмотр |
| 59 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 60 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 61 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 62 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 63 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 64 | | Отчётный концерт | 1 | | коллек- тивная | зал | выступление |
| 65 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 66 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| 67 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 68 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 69 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 70 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 71 | | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 1 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 72 | | Итоговое занятие. Диагностика | 1 | | коллек- тивная | танц класс | пед наблюдение, беседа |

Группа 2 (2 год обучения)

Таблица 13

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол- во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведе ния | Форма контроля |
|-----|----------------|----------------------|---------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1 | 05.09. 2024 | Введение в программу | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | пед наблюдение, опрос |
| 2 | 07.09. 2024 | Ритмика | 1 | 11.40 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика Элементы классического танца | | | | | упражнения, просмотр |
| 3 | 12.09. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Элементы классического танца | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 4 | 14.09. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Элементы классического танца | 1 | 11.40 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 5 | 19.09. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Элементы классического танца | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 6 | 21.09. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | 11.40 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 7 | 26.09. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 8 | 28.09. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | 11.40 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 9 | 03.10. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 10 | 05.10. | Ритмика | 1 | | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | 2024 | Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | | 11.40 – 12.10 | дивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 11 | 10.10. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 12 | 12.10. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | 11.40 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 13 | 17.10. 2024 | Диагностика Репетиционно-постановочная деятельность | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 14 | 19.10. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | 11.40 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 15 | 24.10. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 16 | 26.10. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | 11.40 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 17 | 31.10. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 18 | 02.11. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика | 1 | 11.40 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | | | | | упражнения, просмотр |
| 19 | 07.11. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 20 | 09.11. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | 11.40 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 21 | 14.11. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы классического танца | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 22 | 16.11. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | 11.40 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 23 | 21.11. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 24 | 23.11. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | 11.40 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 25 | 28.11. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 26 | 30.11. 2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | 11.40 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| 27 | 05.12.2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 28 | 07.12.2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | 11.40 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 29 | 12.12.2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 30 | 14.12.2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | 11.40 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 31 | 19.12.2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 32 | 21.12.2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | 11.40 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 33 | 26.12.2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 34 | 28.12.2024 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | 11.40 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 35 | 09.01.2025 | Ритмика Партерная гимнастика | 1 | 17.50 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | | | | | упражнения, просмотр |
| 36 | 11.01. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 1 | 11.40 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 37 | 16.01. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 38 | 18.01. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 2 | 11.00 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 39 | 23.01. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр наблюдение, опрос |
| 40 | 25.01. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 2 | 11.00 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 41 | 30.01. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Элементы народного танца | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 42 | 01.02. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 2 | 11.00 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 43 | 06.02. 2025 | Ритмика | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | | | | | упражнения, просмотр |
| 44 | 08.02. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 2 | 11.00 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 45 | 13.02. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 46 | 15.02. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 2 | 11.00 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 47 | 20.05. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 48 | 22.02. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 2 | 11.00 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 49 | 27.02. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 50 | 01.03. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 2 | 11.00 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 51 | 06.03. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Основы современного танца | | | | | просмотр |
| 52 | 13.03. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 53 | 15.03. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 2 | 11.00 – 12.10 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 54 | 20.03. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 55 | 22.03. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 2 | 11.00 – 12.10 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 56 | 27.03. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 57 | 29.03. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 2 | 11.00 – 12.10 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 58 | 03.04. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 59 | 05.04. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 2 | 11.00 – 12.10 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 60 | 10.04. | Ритмика | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | 2025 | Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | | | дивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 61 | 12.04. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность Основы современного танца | 2 | 11.00 – 12.10 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 62 | 17.04. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 63 | 19.04. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 11.00 – 12.10 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 64 | 24.04. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 65 | 26.04. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 11.00 – 12.10 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 66 | 27.04. 2025 | Отчётный концерт | 2 | 10.00 – 11.40 | коллек- тивная | зал | выступление |
| 67 | 15.05. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 68 | 17.05. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 11.00 – 12.10 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 69 | 22.05. | Ритмика | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | 2025 | Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | | | тврная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 70 | 24.05. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 11.00 – 12.10 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 71 | 29.05. 2025 | Ритмика Партерная гимнастика Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.10 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 72 | 31.05. 2025 | Итоговое занятие. Диагностика | 2 | 11.00 – 12.10 | коллек- тивная | танц класс | пед наблюдение, беседа |

Группа 3 (3 год обучения)

Таблица 14

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол- во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведе- ния | Форма контроля |
|-----|----------------|---|---------------------|--------------------------------|-------------------|--------------------------|---|
| 1 | 05.09. 2024 | Введение в программу | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | пед наблюдение, опрос |
| 2 | 07.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 3 | 12.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 4 | 14.09. | Экзерсис у станка | 2 | | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | 2024 | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | | 09.20 – 11.00 | тивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 5 | 19.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 6 | 21.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 7 | 26.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 8 | 28.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 9 | 03.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 10 | 05.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 11 | 10.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 12 | 12.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 13 | 17.10. 2024 | Диагностика Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 14 | 19.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 15 | 24.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 16 | 26.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 17 | 31.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 18 | 02.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 19 | 07.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 20 | 09.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 21 | 14.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 22 | 16.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 23 | 21.11. | Экзерсис у станка | 2 | | коллек- | зал | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | 2024 | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | | 18.20 – 20.00 | тивная | | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 24 | 23.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 25 | 28.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 26 | 30.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 27 | 05.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 28 | 07.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|-------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 29 | 12.12. 2024 | Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 30 | 14.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 31 | 19.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 32 | 21.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 33 | 26.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 34 | 28.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 35 | 09.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 36 | 11.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 37 | 16.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 38 | 18.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 39 | 23.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 40 | 25.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | Кросс Элементы народного танца Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 41 | 30.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 42 | 01.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 43 | 06.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 44 | 08.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 45 | 13.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 46 | 15.02. | Экзерсис у станка | 2 | | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | 2025 | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | | 09.20 – 11.00 | дивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 47 | 20.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 48 | 22.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 49 | 27.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 50 | 01.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 51 | 06.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 52 | 13.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 53 | 15.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 54 | 20.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 55 | 22.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 56 | 27.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 57 | 29.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 58 | 03.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 59 | 05.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 60 | 10.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 61 | 12.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 62 | 17.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 63 | 19.04. | Экзерсис у станка | 2 | | коллек- | зал | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | 2025 | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | | 09.20 – 11.00 | дивная | | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 64 | 24.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Основы современного танца Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 65 | 26.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр выступление |
| 66 | 27.04. 2025 | Отчётный концерт | 2 | 10.00 – 11.40 | коллек- тивная | зал | выступление |
| 67 | 15.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 68 | 17.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 69 | 22.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 70 | 24.05. | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- | зал | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | 2025 | | | 09.20 – 11.00 | тивная | | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 71 | 29.05. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 72 | 31.05. 2025 | Итоговое занятие. Диагностика | 2 | 09.20 – 11.00 | коллек- тивная | танц класс | пед наблюдение, беседа |

Группа 4 (4 год обучения)

Таблица 15

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол- во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведе- ния | Форма контроля |
|-----|----------------|---|---------------------|--------------------------------|-------------------|--------------------------|---|
| 1 | 03.09. 2024 | Введение в программу | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | пед наблюдение, опрос |
| 2 | 06.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 3 | 07.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 4 | 10.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| 5 | 13.09.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 6 | 14.09.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 7 | 17.09.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 8 | 20.09.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 9 | 21.09.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 10 | 24.09.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 11 | 27.09.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 12 | 28.09.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 13 | 01.10.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 14 | 04.10.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 15 | 05.10.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 16 | 08.10.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 17 | 11.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 18 | 12.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 19 | 15.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 20 | 18.10 2024 | Диагностика Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 21 | 19.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 22 | 22.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 23 | 25.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 24 | 26.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 25 | 29.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 26 | 01.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 27 | 02.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 28 | 05.11. | Экзерсис у станка | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | 2024 | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | тивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 29 | 08.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 30 | 09.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 31 | 12.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 32 | 15.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 33 | 16.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 34 | 19.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 35 | 22.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 36 | 23.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 37 | 26.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 38 | 29.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 39 | 30.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 40 | 03.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 41 | 06.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 42 | 07.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 43 | 10.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 44 | 13.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 45 | 14.12. | Экзерсис у станка | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | 2024 | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | дивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 46 | 17.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 47 | 20.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 48 | 21.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 49 | 24.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 50 | 27.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 51 | 28.12.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 52 | 10.01.2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 53 | 11.01.2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 54 | 14.01.2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 55 | 17.01.2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 56 | 18.01.2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 57 | 21.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 58 | 24.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 59 | 25.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 60 | 28.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 61 | 31.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 62 | 01.02. | Экзерсис у станка | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- | зал | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | 2025 | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | тивная | | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 63 | 04.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 64 | 07.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 65 | 08.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 66 | 11.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 67 | 14.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 68 | 15.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 69 | 18.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 70 | 21.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 71 | 22.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 72 | 25.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 73 | 28.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 74 | 01.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 75 | 04.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 76 | 07.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 77 | 11.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 78 | 14.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 79 | 15.03. | Экзерсис у станка | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | 2025 | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | дивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 80 | 18.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 81 | 21.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 82 | 22.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 83 | 25.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 84 | 28.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 85 | 29.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 86 | 01.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 87 | 04.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 88 | 05.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 89 | 08.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 90 | 11.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | | | | | | просмотр |
| 91 | 12.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 92 | 15.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 93 | 18.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 94 | 19.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 95 | 22.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 96 | 25.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 97 | 26.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 98 | 27.04. 2025 | Отчётный концерт | 2 | 10.00 – 11.40 | коллек- тивная | зал | выступление |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| 99 | 06.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 100 | 13.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 101 | 16.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 102 | 17.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 103 | 20.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 104 | 23.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр, зачёт |
| 105 | 24.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 106 | 27.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 107 | 30.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 15.00 – 16.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 108 | 31.05. 2025 | Итоговое занятие. Диагностика | 2 | 12.50 – 14.30 | коллек- тивная | танц класс | пед наблюдение, беседа |

Группа 5 (5 год обучения)

Таблица 16

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол- во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведе ния | Форма контроля |
|-----|--------|----------------------|---------------------|--------------------------------|------------------|-------------------------|-------------------|
| 1 | 03.09. | Введение в программу | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- | танц | пед наблюдение, |

| | | | | | | | |
|---|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | 2024 | | | | тивная | класс | опрос |
| 2 | 06.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 3 | 07.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 4 | 10.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 5 | 13.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 6 | 14.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 7 | 17.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| 8 | 20.09.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 9 | 21.09.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 10 | 24.09.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 11 | 27.09.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 12 | 28.09.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 13 | 01.10.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 14 | 04.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 15 | 05.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 16 | 08.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 17 | 11.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 18 | 12.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 19 | 15.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 20 | 18.10 2024 | Диагностика Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 21 | 19.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 22 | 22.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 23 | 25.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 24 | 26.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 25 | 29.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 26 | 01.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 27 | 02.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 28 | 05.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 29 | 08.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 30 | 09.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| 31 | 12.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 32 | 15.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 33 | 16.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 34 | 19.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 35 | 22.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 36 | 23.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 37 | 26.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 38 | 29.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 39 | 30.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 40 | 03.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 41 | 06.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 42 | 07.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 43 | 10.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 44 | 13.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 45 | 14.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 46 | 17.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 47 | 20.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| 48 | 21.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 49 | 24.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 50 | 27.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 51 | 28.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 52 | 10.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 53 | 11.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 54 | 14.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 55 | 17.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 56 | 18.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 57 | 21.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 58 | 24.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 59 | 25.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 60 | 28.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 61 | 31.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 62 | 01.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 63 | 04.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 64 | 07.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| 65 | 08.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 66 | 11.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 67 | 14.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 68 | 15.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 69 | 18.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 70 | 21.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 71 | 22.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 72 | 25.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 73 | 28.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 74 | 01.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 75 | 04.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 76 | 07.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 77 | 11.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 78 | 14.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 79 | 15.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 80 | 18.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 81 | 21.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| 82 | 22.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 83 | 25.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 84 | 28.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 85 | 29.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 86 | 01.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 87 | 04.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 88 | 05.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 89 | 08.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 90 | 11.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 91 | 12.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 92 | 15.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 93 | 18.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 94 | 19.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| 95 | 22.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 96 | 25.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 97 | 26.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 98 | 27.04. 2025 | Отчётный концерт | 2 | 10.00 – 11.40 | коллек- тивная | зал | выступление |
| 99 | 06.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 100 | 13.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 101 | 16.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 102 | 17.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 103 | 20.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 104 | 23.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 105 | 24.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 106 | 27.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 107 | 30.05. | Экзерсис у станка | 2 | 16.40 – 18.20 | коллек- | зал | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | 2025 | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | | | тивная | | конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 108 | 31.05. 2025 | Итоговое занятие. Диагностика | 2 | 16.00 – 17.40 | коллек- тивная | танц класс | пед наблюдение, беседа |

Группа 6 (6 год обучения)

Таблица 17

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол- во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведе ния | Форма контроля |
|-----|----------------|---|---------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------------|---|
| 1 | 03.09. 2024 | Введение в программу | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | пед наблюдение, опрос |
| 2 | 06.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 3 | 07.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 4 | 10.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 5 | 13.09. | Экзерсис у станка | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- | зал | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | 2024 | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | | | тивная | | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 6 | 14.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 7 | 17.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 8 | 20.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 9 | 21.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 10 | 24.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| 11 | 27.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 12 | 28.09. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 13 | 01.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 14 | 04.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 15 | 05.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 16 | 08.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 17 | 11.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 18 | 12.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 19 | 15.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 20 | 18.10 2024 | Диагностика Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 21 | 19.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 22 | 22.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| | | Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 23 | 25.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 24 | 26.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 25 | 29.10. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 26 | 01.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 27 | 02.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 28 | 05.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 29 | 08.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 30 | 09.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 31 | 12.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 32 | 15.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 33 | 16.11. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| 34 | 19.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 35 | 22.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 36 | 23.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 37 | 26.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 38 | 29.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 39 | 30.11.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 40 | 03.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 41 | 06.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 42 | 07.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 43 | 10.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 44 | 13.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 45 | 14.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 46 | 17.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 47 | 20.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 48 | 21.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 49 | 24.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 50 | 27.12. 2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| 51 | 28.12.2024 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 52 | 10.01.2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 53 | 11.01.2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 54 | 14.01.2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 55 | 17.01.2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 56 | 18.01.2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 57 | 21.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 58 | 24.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 59 | 25.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 60 | 28.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 61 | 31.01. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 62 | 01.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 63 | 04.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 64 | 07.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 65 | 08.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 66 | 11.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 67 | 14.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| 68 | 15.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 69 | 18.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 70 | 21.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 71 | 22.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 72 | 25.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 73 | 28.02. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 74 | 01.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 75 | 04.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 76 | 07.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 77 | 11.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 78 | 14.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 79 | 15.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 80 | 18.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 81 | 21.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 82 | 22.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 83 | 25.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 84 | 28.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| 85 | 29.03. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 86 | 01.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 87 | 04.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 88 | 05.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 89 | 08.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 90 | 11.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|--|
| 91 | 12.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 92 | 15.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 93 | 18.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 94 | 19.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 95 | 22.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 96 | 25.04. 2025 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 97 | 26.04. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 98 | 27.04. 2025 | Отчётный концерт | 2 | 10.00 – 11.40 | коллек- тивная | зал | выступление |
| 99 | 06.05. | Экзерсис у станка | 2 | | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|--|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | 2025 | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | | 18.20 – 20.00 | тивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 100 | 13.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 101 | 16.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 102 | 17.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 103 | 20.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 104 | 23.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|---|---|---------------|-------------------|---------------|---|
| | | Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр, зачёт |
| 105 | 24.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 106 | 27.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 107 | 30.05. 2025 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | 18.20 – 20.00 | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 108 | 31.05. 2025 | Итоговое занятие. Диагностика | 2 | 17.40 – 19.20 | коллек- тивная | танц класс | пед наблюдение, беседа |

Группа 7 (7 год обучения)

Таблица 18

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол- во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведе- ния | Форма контроля |
|-----|------|--------------|---------------------|--------------------------------|------------------|--------------------------|-------------------|
|-----|------|--------------|---------------------|--------------------------------|------------------|--------------------------|-------------------|

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| 1 | | Введение в программу | 2 | | коллек- тивная | танц класс | пед наблюдение, опрос |
| 2 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 3 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 4 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 5 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 6 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 7 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| 8 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 9 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 10 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 11 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 12 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 13 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 14 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 15 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 16 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 17 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 18 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 19 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 20 | | Диагностика Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 21 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 22 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 23 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 24 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 25 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 26 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 27 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 28 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 29 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 30 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| 31 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 32 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 33 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 34 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 35 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 36 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 37 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 38 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 39 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 40 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 41 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 42 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 43 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 44 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 45 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 46 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 47 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|-------------------|---------------|--|
| 48 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 49 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 50 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 51 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 52 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 53 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 54 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 55 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 56 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 57 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 58 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 59 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 60 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 61 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 62 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 63 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 64 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|-------------------|---------------|--|
| 65 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 66 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 67 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 68 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 69 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 70 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 71 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 72 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 73 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 74 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 75 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 76 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 77 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 78 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 79 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 80 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 81 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| 82 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 83 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 84 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 85 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 86 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 87 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 88 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 89 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 90 | | Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 91 | | Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 92 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 93 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 94 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| 95 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 96 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 97 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 98 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 99 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 100 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 101 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 102 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 103 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | | | | | | упражнения, просмотр |
| 104 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 105 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 106 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 107 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 108 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 109 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 110 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 111 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------------------|---------------|--|
| 112 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 113 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 114 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 115 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 116 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 117 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 118 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 119 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 120 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | | | | | | упражнения, просмотр |
| 121 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 122 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 123 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 124 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 125 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 126 | | Отчётный концерт | 2 | | коллек- тивная | зал | выступление |
| 127 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 128 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 129 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 130 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 131 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 132 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 133 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | зачёт |
| 134 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 135 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 136 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 137 | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 138 | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 139 | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 140 | | Импровизация | 2 | | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | дивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 141 | | Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 142 | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 143 | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 144 | | Итоговое занятие. Диагностика | 2 | | коллек- тивная | танц класс | пед наблюдение, беседа |

Группа 8 (8 год обучения)

Таблица 19

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол- во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведе ния | Форма контроля |
|-----|------|---|---------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------------|---|
| 1 | | Введение в программу | 2 | | коллек- тивная | танц класс | пед наблюдение, опрос |
| 2 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 3 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 4 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 5 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 6 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 7 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 8 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 9 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 10 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 11 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 12 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 13 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 14 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 15 | | Экзерсис у станка | 2 | | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | тивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 16 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 17 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 18 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 19 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 20 | | Диагностика Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 21 | | Экзерсис у станка | 2 | | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | тивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 22 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 23 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 24 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 25 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 26 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 27 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 28 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 29 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 30 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 31 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 32 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 33 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 34 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 35 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 36 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 37 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 38 | | Экзерсис у станка | 2 | | коллек- | зал | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | тивная | | конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 39 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 40 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 41 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 42 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 43 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 44 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 45 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 46 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 47 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 48 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 49 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 50 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 51 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 52 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 53 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 54 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 55 | | Экзерсис у станка | 2 | | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | тивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 56 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 57 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 58 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 59 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 60 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 61 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 62 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 63 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 64 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 65 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 66 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 67 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 68 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 69 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 70 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 71 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 72 | | Экзерсис у станка | 2 | | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | дивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 73 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 74 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 75 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 76 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 77 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 78 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 79 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 80 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 81 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 82 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 83 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 84 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 85 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 86 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 87 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 88 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 89 | | Экзерсис у станка | 2 | | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | тивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 90 | | Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 91 | | Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 92 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 93 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 94 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 95 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 96 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 97 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | | | | тивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 98 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 99 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 100 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 101 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 102 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 103 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 104 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 105 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | | | | | | просмотр |
| 106 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 107 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 108 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 109 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 110 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 111 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 112 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 113 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 114 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- | зал | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | | | | тивная | | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 115 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 116 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 117 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 118 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 119 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 120 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 121 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 122 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | | | | | | просмотр |
| 123 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 124 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 125 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 126 | | Отчётный концерт | 2 | | коллек- тивная | зал | выступление |
| 127 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 128 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 129 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 130 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 131 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 132 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 133 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 134 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| 135 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 136 | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 137 | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 138 | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 139 | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 140 | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 141 | Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 142 | Импровизация Современный танец | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр, зачёт |
| 143 | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 144 | | Итоговое занятие. Диагностика | 2 | | коллек- тивная | танц класс | пед наблюдение, беседа |

Группа 9 (9 год обучения)

Таблица 20

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол- во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведе ния | Форма контроля |
|-----|------|---|---------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------------|---|
| 1 | | Введение в программу | 2 | | коллек- тивная | танц класс | пед наблюдение, опрос |
| 2 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 3 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 4 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 5 | | Экзерсис у станка | 2 | | коллек- | зал | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | | | тивная | | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 6 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 7 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 8 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 9 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 10 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| 11 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 12 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 13 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 14 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 15 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 16 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 17 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 18 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 19 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 20 | | Диагностика Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 21 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 22 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 23 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 24 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 25 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 26 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 27 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 28 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 29 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 30 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 31 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 32 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 33 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| 34 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованый танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 35 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованый танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 36 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованый танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 37 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованый танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 38 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованый танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 39 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Народно-стилизованый танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 40 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 41 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 42 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 43 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 44 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 45 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 46 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 47 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 48 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 49 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 50 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| 51 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 52 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 53 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 54 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 55 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 56 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 57 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 58 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 59 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 60 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 61 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 62 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 63 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 64 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 65 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 66 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 67 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|-------------------|---------------|--|
| 68 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 69 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 70 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 71 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 72 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 73 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 74 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 75 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 76 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 77 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 78 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 79 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 80 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 81 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 82 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 83 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 84 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|-------------------|---------------|--|
| 85 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 86 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 87 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 88 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 89 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 90 | <p>Кросс Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| 91 | Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 92 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 93 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 94 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 95 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 96 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 97 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 98 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 99 | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | | | | | | упражнения, просмотр |
| 100 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 101 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 102 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 103 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 104 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 105 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 106 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 107 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------------------|---------------|--|
| 108 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 109 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 110 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 111 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 112 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 113 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 114 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 115 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 116 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | | | | | | упражнения, просмотр |
| 117 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 118 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 119 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 120 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 121 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 122 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 123 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 124 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| 125 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 126 | | Отчётный концерт | 2 | | коллек- тивная | зал | выступление |
| 127 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 128 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 129 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 130 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| 131 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 132 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 133 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 134 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 135 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность</p> | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 136 | <p>Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг</p> | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр, зачёт |
| 137 | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 138 | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 139 | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 140 | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 141 | | Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 142 | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 143 | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 144 | | Итоговое занятие. Диагностика | 2 | | коллек- тивная | танц класс | пед наблюдение, беседа |

Группа 10 (10 год обучения)

Таблица 21

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----|------|---|--------------|--------------------------|---------------|------------------|--|
| 1 | | Введение в программу | 2 | | коллективная | танц класс | пед наблюдение, опрос |
| 2 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллективная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 3 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллективная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 4 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллективная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 5 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллективная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 6 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизованнный танец | 2 | | коллективная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 7 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 8 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 9 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 10 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 11 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 12 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 13 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 14 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 15 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 16 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 17 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 18 | | Экзерсис у станка | 2 | | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | тивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 19 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 20 | | Диагностика Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 21 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 22 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 23 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 24 | | Экзерсис у станка | 2 | | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | тивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 25 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 26 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 27 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 28 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 29 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 30 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 31 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 32 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 33 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 34 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 35 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 36 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 37 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 38 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 39 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Народно-стилизированный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 40 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 41 | | Экзерсис у станка | 2 | | коллек- | зал | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | тивная | | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 42 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 43 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 44 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 45 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 46 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 47 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 48 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 49 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 50 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 51 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 52 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 53 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 54 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 55 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 56 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 57 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 58 | | Экзерсис у станка | 2 | | коллек- | танц | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | тивная | класс | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 59 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 60 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 61 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 62 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 63 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 64 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 65 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 66 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 67 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 68 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 69 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 70 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 71 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 72 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 73 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 74 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 75 | | Экзерсис у станка | 2 | | коллек- | зал | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | тивная | | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 76 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 77 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 78 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 79 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 80 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | |
| 81 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 82 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 83 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 84 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 85 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 86 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 87 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 88 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 89 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 90 | | Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 91 | | Кросс Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 92 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 93 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- | зал | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | | | | тивная | | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 94 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 95 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 96 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 97 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 98 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 99 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 100 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 101 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | | | | | | просмотр |
| 102 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 103 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 104 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 105 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 106 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 107 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 108 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 109 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 110 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- | зал | беседа, игровые |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | | | | тивная | | конкурсы, упражнения, просмотр |
| 111 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 112 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 113 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 114 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 115 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 116 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 117 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 118 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | | | | | | просмотр |
| 119 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 120 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 121 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 122 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 123 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 124 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 125 | | Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 126 | | Отчётный концерт | 2 | | коллек- тивная | зал | выступление |
| 127 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр |
| 128 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 129 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Современный танец Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 130 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 131 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 132 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|-------------------|---------------|---|
| | | Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | просмотр, зачёт |
| 133 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 134 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 135 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 136 | | Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала Партерная гимнастика, стретчинг Кросс Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | зал | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 137 | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 138 | | Импровизация Современный танец | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|-------------------|---------------|--|
| | | Репетиционно-постановочная деятельность | | | | | упражнения, просмотр |
| 139 | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 140 | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 141 | | Импровизация Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр |
| 142 | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 143 | | Импровизация Современный танец Репетиционно-постановочная деятельность | 2 | | коллек- тивная | танц класс | беседа, игровые конкурсы, упражнения, просмотр, зачёт |
| 144 | | Итоговое занятие. Диагностика | 2 | | коллек- тивная | танц класс | пед наблюдение, беседа |

2.2 Раздел воспитания

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка. По сути дела, дополнительное образование увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества, т. е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. Система дополнительного образования позволяет осуществить переход от «человека знающего – к человеку умеющему», то есть повысить его конкурентоспособность, способствовать социализации в обществе. Преимущество этой системы состоит в том, что она свободна от жестких регламентаций и предполагает, прежде всего, увлечённость и заинтересованность, удовлетворение насущных потребностей детей и подростков в организации свободного времени и развитии индивидуальных способностей.

Цель воспитательной работы в учреждении дополнительного образования – способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал.

Задачи воспитательной работы состоят в том, чтобы:

- организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающее внешние и внутренние условия воспитания учащегося;
- помочь несовершеннолетним сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- помочь детям и подросткам осознать основополагающее значение нравственных ценностей в жизни людей; привить им стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, душевная чуткость, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- развить навыки самопознания и самовоспитания, научить управлять собой, контролировать свои действия и поступки, анализировать свое внутреннее состояние — свои побуждения, интересы, потребности; ставить перед собой осознанные цели и стремиться к наиболее полному, продуктивному самовыражению;
- приобщить детей и подростков к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к профессиональной самоориентации, к художественному творчеству, к физкультуре и спорту;
- сконцентрировать внимание детей и подростков на принципах и условиях здорового образа жизни, способствовать преодолению ими вредных привычек; вести неустанную профилактическую работу, направленную против наркомании, токсикомании, алкоголизма, курения и других асоциальных явлений.

Хореографическую работу в коллективе должна отличать высокая организованность и дисциплина, культура поведения и общения между участниками коллектива и их педагогом. Работа педагога осуществляется по всем правилам формирования детского коллектива. В процессе участия в программе у детей формируется положительная оценка

результатов труда: собственного и коллективного; чувство ответственности за собственные поступки, чувство солидарности, уважение к себе и другим, адекватная самооценка. В процессе воспитательной деятельности педагог использует «принцип тройственного союза»: дети – педагог – родители. Привлечение родителей к решению воспитательных вопросов положительно влияет на сплоченность коллектива и как следствие – повышается качество образовательного процесса.

В рамках дополнительной общеразвивающей программы предусмотрено посещение спектаклей, концертов на концертных площадках города; просмотр видеофильмов, посвященным танцам и танцовщикам; беседы по хореографии; проведение Дня именинников; совместное с родителями празднование Нового года, Широкой Масленицы, 8 Марта; проведение творческих конкурсов, реализация творческих проектов, познавательные воспитательные мероприятия и т.д.

Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Работа с родителями предусматривает:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- совместные воспитательные мероприятия.

Педагог дополнительного образования обязан, в силу своей профессиональной ответственности по отношению к воспитанникам, последовательно, целенаправленно, системно разрабатывать и реализовать различные формы и методы воспитательной работы. В выборе форм и методов воспитательной работы особое значение имеет внутренняя ориентация педагога на воспитательный процесс. Подлинная заинтересованность и увлеченность, осознание необходимости своей сопричастности к воспитанию детей, посещающих объединение, помогают освоить наиболее эффективные формы и методы работы, побуждают педагога к поиску инновационных приемов организации воспитательной деятельности. Важно, чтобы воспитательные мероприятия оказывали эффективное эмоциональное и интеллектуальное воздействие на членов творческого объединения. Для этого рекомендуется, так построить воспитательную работу, чтобы она была органично связана со спецификой и познавательно-развивающей деятельностью кружка или секции.

Выбор форм и методов воспитательной работы зависит от:

*поставленных целей и задач, обусловленных познавательно-развивающей деятельностью объединения;

*возрастных и личностных особенностей детей и подростков, посещающих объединение;

*индивидуальных особенностей педагога, стремящегося в наиболее оптимальной форме реализовать свои лучшие профессиональные качества с пользой для своих учеников;

*предполагаемых промежуточных и конечных результатов.

Формы воспитательной работы — это варианты организации воспитательного процесса, его композиционное построение.

Формы воспитательной работы многообразны, их можно условно разделить на три группы:

- беседы, встречи, диспуты, дискуссии, «круглые столы», дебаты – специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения;

- разнообразные игровые формы – познавательные игры, сюжетно-ролевые игры, продуктивные игры, защита проектов и многое другое.

- «коллективные творческие дела» – литературные вечера, концерты, праздники, конкурсы, фестивали, КВН и другое.

Логическим завершением всех репетиционных и педагогических занятий является концертно-исполнительская деятельность. Публичные выступления отличаются разнообразием: это концерты, тематические концерты, фестивали, смотры, конкурсы. Не секрет, что выступление на публике вызывает особое эмоциональное состояние, приподнятость, волнение, предельное внимание. Важным положительным моментом таких выступлений является сплочённость коллектива, дисциплина, воспитание в них чувства ответственности, уважения друг к другу и к руководителю, отзывчивости на события общественной жизни. Концертно-исполнительская деятельность повышает культуру и исполнительское мастерство юных артистов, а разнообразие репертуара обеспечивает огромные возможности для духовно-нравственного и патриотического воспитания детей.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и обучающихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребёнка, его сознания и приёмов поведения. Это те конкретные пути, которые выбирает педагог при осуществлении перечисленных принципов воспитания и решения задач по формированию личности.

Методы:

- метод формирования сознания (метод убеждения, словесные) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, инструктаж, пример;

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (практические) – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

- методы стимулирования поведения и деятельности (наглядные) – поощрение и наказание.

К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

— педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

— оценку творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

— отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

Организационные условия

Материально-техническое обеспечение

Место: мероприятия проводятся в классах, в актовом зале, на сцене, на улице.

Техническое оснащение: фортепиано (в зале), музыкальный центр, ноутбук, зеркала, фотоаппарат, видеокамера, видеоматериалы, интернет-ресурсы.

Реквизит: в зависимости от формы воспитательной работы

Форма: в зависимости от формы воспитательной работы

Кадровое обеспечение

Воспитательный процесс по программе обеспечивается педагогическими кадрами,

соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от «22» сентября 2021г. №652н).

Календарный план воспитательной работы

Таблица 22

| п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-----|---------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---|
| 1 | «Лето, до скорой встречи!» | конец августа – начало сентября | флешмоб с элементами импровизации | Общение в неформальной обстановке. Флешмоб на морскую тематику. |
| 2 | День открытых дверей | начало сентября | концерт | Участие в концерте, знакомство с другими объединениями Дома творчества. Реклама своего коллектива. |
| 3 | День учителя | начало октября | концерт | Участие в концертной программе. Уважение к учителям в школе и педагогам в учреждениях дополнительного образования |
| 4 | День матери | конец ноября | концерт | Участие в концертной программе. Уважительное отношение к мамам и бабушкам |
| 5 | «Традиции и праздники народов России» | декабрь | конкурс | Участие в ежегодном конкурсе, посвящённом традициям и праздникам народов России |
| 6 | «Новогодняя сказка» | конец декабря | мастер-классы, чаепитие, хоровод | Участие в мастер-классах, помощь друг другу во время проведения МК, взаимовыручка, умение ценить труд. Чаепитие с родителями. |
| 7 | Праздник Рождества | январь | концерт | Участие в концертной программе. Пробуждение светлых чувств, добра к окружающим. |
| 8 | 23 февраля | февраль | концерт | Участие в концертной программе. Поздравление с праздником пап, дедушек и прадедушек. |
| 9 | «Широкая Масленица» | март | концерт, чаепитие с блинами | Участие в концертной программе. Знакомство с народными традициями. Чаепитие с родителями. |
| 10 | «Весеннее настроение» | начало марта | концерт | Участие в концертной программе. Уважительное отношение к мамам и бабушкам |
| 11 | «Наследники традиций» | март - апрель | конкурс | Участие в ежегодном конкурсе, посвящённом традициям и праздникам народов России |
| 12 | «Большой Всероссийский | начало апреля | конкурс | Участие в муниципальном этапе хореографического конкурса. |

| | | | | |
|----|--|--------------|------------------|---|
| | фестиваль» | | | Возможность попробовать свои силы, побороться за выход на краевой уровень. |
| 13 | «Солнечный круг» | апрель | конкурс | Участие в районном конкурсе по хореографии. Проверка своих сил. Сплочённость коллектива. |
| 14 | Отчётный концерт коллектива | конец апреля | концерт | Участие в концертной деятельности. Сплочение коллектива (взаимопомощь, поддержка). Общение с родителями. |
| 15 | «Вальс победы» | май | занятие в классе | Участие ребят (по желанию) из любых объединений Дома творчества. Приобщение к музыке и танцам военных лет. Уважительное отношение к прадедам. |
| 16 | «9 мая» | май | концерт | Совместное мероприятие с объединением «Музыкальная капель» на военную тематику. |
| 17 | Отчётный концерт студии «Музыкальная капель» | май | концерт | Участие в концертной деятельности студии «Музыкальная капель» в совместных номерах. Взаимодействие с ребятами из другого объединения. |

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

2.3 Условия реализации программы

Для дистанционных занятий:

Для педагога: - ноутбук с веб-камерой - 1 шт., имеющий доступ к Интернет – ресурсам, набор демонстрационных материалов, пособий и инструментов, в зависимости от целей и задач занятия.

Для учащихся: - ноутбук или планшет или телефон с доступом к Интернет – ресурсам.

Для очных занятий: - учебный кабинет для занятий - помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; станки, зеркала

До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание кабинета. В процессе обучения учащиеся и педагог соблюдают правила техники безопасности труда.

Для более успешного освоения программного материала необходимо наличие следующих условий:

Материально-техническое обеспечение

Место: занятия проводятся в балетном классе, оснащённом зеркалами и хореографическими станками; в актовом зале на сцене, есть помещение костюмерной и комнаты для отдыха учащихся; возможны репетиции на улице (парки, стадион, концертные площадки).

Техническое оснащение: фортепиано (в зале), музыкальный центр, ноутбук, фотоаппарат, видеокамера, видеоматериалы, интернет-ресурсы.

Реквизит: на занятиях дети пользуются фитнес-ковриками. Во время занятий возможно использование скакалок, мячей, кубиков, пляжных камешков, морских ракушек, палочек и других природных материалов.

Форма: специальная танцевальная одежда и обувь.

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от «22» сентября 2021г. №652н).

Педагог дополнительного образования, работающий по программе, должен обладать следующими компетентностями:

- компетентность в постановке целей и задач педагогической деятельности;
- компетентность в области мотивации учебной деятельности;
- компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности;
- компетентность в области разработки программы, методических и дидактических материалов и принятия педагогических решений;
- компетентность в организации учебной деятельности;
- информационно-коммуникационная компетентность;
- аналитико-прогностическая компетентность;
- коммуникативная компетентность;
- правовая компетентность;
- компетентность в сфере инновационной деятельности.

Педагог должен стремиться к новизне и нестандартности проведения занятий. Тем самым развивать у учащихся навыки самостоятельного приобретения знаний, формировать способность к самоорганизации, не навязывая тот или иной стереотип, позволить учащимся самим выбирать степень освоения материала.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения, реализация дополнительной общеобразовательной программы.

2.4. Формы аттестации

Результативность освоения детьми программы осуществляется с помощью различных способов проверки:

- * начальная диагностика;
- * диагностика (индивидуальная карта, с 4 года обучения),

- * текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- * текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- * взаимоконтроль;
- * самоконтроль;
- * домашнее задание на самостоятельное выполнение;
- * итоговый контроль знаний, умений и навыков;
- * творческое задание;
- * открытое занятие;
- * выступление на концертах, конкурсах;
- * отчётный концерт;
- * анализ видеозаписей;
- * тестирование в течение обучения;
- * контрольная диагностика;
- * контрольный тест-диагностика (карта индивидуальных достижений с 4 года обучения).

2.5. Оценочные материалы

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки (*Приложение 1. Мониторинг результатов обучения в рамках реализации программы*).

Оценка качества реализации программы по хореографии включает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль осуществляется систематически через наблюдение и контроль за правильностью выполнения элементов, упражнений и т.д. Промежуточная и итоговая диагностика проводится 2 раза в год (начало и конец учебного года) согласно критериям диагностической таблицы (*Приложение 2. Диагностика*). Контрольное/итоговое занятие проводится два раза в год: октябрь и май.

Общие параметры оценивания включают: специальные данные (координация, растяжка, выносливость) и музыкально-ритмические способности.

Для определения критериев – *выносливость, ритм, координация* – используется метод наблюдения. Учащимся необходимо выполнить экзерсис (набор упражнений на середине зала), танцевальные комбинации в соответствии с годом обучения.

Танцевальная память, техника исполнения, артистичность, осанка, гибкость, растяжка оценивается методом наблюдения в течение контрольного (итогового) урока.

Ведущим механизмом выявления результатов реализации Программы является дифференцированная аттестация обучающихся. Наряду с коллективными результатами деятельности, тщательно отслеживается динамика индивидуального хореографического развития обучающихся, их личные успехи.

Диагностика и контрольный тест-диагностика (индивидуальная карта) детей включает в себя оценку физического развития ребенка, а также развития общих способностей. Данные диагностики проводятся у детей четвёртого года обучения и старше (*Приложение 3. Результаты диагностики на начало и конец годового обучения*).

Для всех групп

В течение обучения проводятся опросники, наблюдения, анкетирования, тест-материалы для проверки знаний теории, видеозаписи.

После 10 лет обучения учащемуся выдаётся свидетельство об окончании программы студии современного танца «МаК».

2.6. Методические материалы

В ходе реализации программы применяется целостный комплекс современных педагогических технологий и подходов:

- **дистанционный формат и вариативный подход**, который предусматривает возможность широкого выбора средств, возможности «пошагового» обновления и

корректировки тематики занятий по желанию детей.

- **использование технологий дифференцированного и личностно – ориентированного** обучения и подхода к детям обеспечивает подбор универсальных методов и приемов работы, а также заданий вариативного характера и разного уровня сложности с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей учащихся.

- **мониторинговая система анализа** и оценки работы позволяет установить шкалу индивидуального рейтинга достижений каждого ребенка

- **применение технологии интерактивного** (активизирующего общения) и комплексного обучения организует активность учащихся, моделирует предметное содержание последующей творческой деятельности.

- преобладающая деятельность – практико-ориентированная с применения элементов исследовательской, игровой, творческой и познавательной;

- дидактические средства обучения - сочетание традиционных и цифровых (компьютерных);

Основные методы, направленные на достижение цели и выполнение задач:

**метод сенсорного восприятия* – просмотры видеofilьмов о танцевальных школах, обзор фрагментов или целых хореографических номеров, прослушивание аудиозаписей;

**словесный метод* – изложение нового материала; беседа с коллективом о номерах, костюмах и т. д.; дискуссия о прошедшем выступлении на концерте;

**наглядный метод* – личный пример педагога, так как невозможно объяснить словами движение, не показав его правильного исполнения, а также показ движения учеником; *иллюстрация* – показ фотографий, рисунков;

**практический метод* – самый важный, это работа у станка, тренировка упражнений на середине зала, репетиции. Практические методы применяются в тесном сочетании со словесными и наглядными методами обучения, так как практической работе по выполнению упражнения должно предшествовать инструктивное пояснение педагога. Словесные пояснения и показ иллюстраций обычно сопровождают и сам процесс выполнения упражнений, а также завершают анализ его результатов;

**проблемно-поисковые методы обучения* – педагог создаёт проблемную ситуацию, организует коллективное обсуждение возможных подходов к её разрешению. Ученики, основываясь на прежнем опыте и знаниях, выбирают наиболее рациональный вариант разрешения проблемной ситуации. Поисковые методы в большей степени способствуют самостоятельному и осмысленному овладению информацией;

**методы эмоционального восприятия* – подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений. Опора на собственный фонд эмоциональных переживаний каждого учащегося;

**метод стимулирования деятельности и поведения* – соревнование, поощрение, создание ситуации успеха.

Формы проведения занятий:

**коллективная*, в которой учащиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);

**групповая*, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;

**парная*, предполагающая общение с двумя учащимися при постановке дуэтных танцев;

**индивидуальная*, используемая для работы по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

Алгоритм учебного занятия:

**Ознакомление.* Объяснение правил изучаемого упражнения, либо рассказ о сюжете нового танца; затем демонстрация упражнения, либо движения в правильном исполнении.

**Тренировка.* Процесс самостоятельного осмысления движения или упражнения ребёнком, затем работа над техникой исполнения и работа над синхронностью исполнения движений всеми участниками группы.

**Применение.* Использование полученных знаний, умений и навыков, участие в конкурсах и фестивалях.

2.7. Список литературы

Для педагогов:

1. Бекина С.И. «Музыка и движение» Изд. «Просвещение» 1983.
 2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
 3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
 4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. 7-е изд. – СПб.: Издательство «Лань», 2002.
 5. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. – М.: Издательство «Гном и Д», 2002.
 6. Кудряков В.Н. Приглашаем танцевать. Сборник популярных балльных танцев. – М.: Издательство «Советский композитор», 1982.
 7. Раевская Е.П., Руднева С.Д., Соболева Г.Н., Ушакова З.И., Царькова В.Г. «Музыкально-двигательные упражнения» Изд. «Просвещение» 1991.
 8. Серебренников Н.Н. Поддержка в дуэтом танце. – СПб.: «Искусство», 1985.
 9. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
 10. Хаас Ж.Г. Анатомия танца. – Минск: «Попурри», 2011.
 11. Холл Д. Учимся танцевать. Весёлые уроки танцев для дошколят. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
 12. Цорн А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии. – 2-е изд, испр. – СПб.: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2021.
 13. Чекетти Г. Полный курс классического танца. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
 14. Шереметьевская Н. Танец на эстраде. – М.: Издательство «Искусство», 1985.
 15. Шернев В.Г. «От ритмики к танцу» Изд. Москва, 2008.
 16. Шульгина А.Н. Балльные танцы. – М.: Издательство «Советская Россия», 1988.
- (раздел воспитания)
17. Азбука форм воспитательной работы: Справочник/ З.В. Артёменко, Ж.Е. Завадская, Минск: Новое знание, 2008.
 18. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004.
 19. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания.-М.: ТЦ Сфера, 2003.
 20. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб, 1998.
 21. Соколов Д.М. Сказки и сказкотерапия. – М., 1996.
 22. Давыдова В.И. Через игру к социализации личности. – «Воспитание школьников» №9, 2001.
 23. Организация внешкольного досуга. Сценарии, программы игр и представлений. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.
 24. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016.
 25. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008.

26. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания. – М., 2017.
27. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы. – М., 2015.

Для родителей:

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
2. Очнева Е.И., Локматова Л.В. Музыка в движении, движения в музыке. Игровое взаимодействие взрослых и детей. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018.
3. Подольская Е.И. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2009.

Для учащихся:

1. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. – М.: Детская литература, 1989.
2. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном-Пресс, 2000.
3. Немова Г.В., А.Н. Малышева «Праздники, игры и танцы для дошкольников». – Ярославль: Акад. развития, 2007.
4. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. Кн. для учащихся. – М.: «Просвещение», 1985.
5. Роот З.Я. «Танцевальный калейдоскоп» для детей 5-7 лет. – М.: Аркти, 2004.

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
В рамках реализации программы «Современный танец»

МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА

Таблица 23

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Кол- во балл ов | Методы диагностики |
|--|---|--|--------------------------|---|
| 1. Теоретическая подготовка | | | | |
| 1.1 Теоретические знания по программе: а) основные сведения по истории современного танца б) основные стили и жанры современной хореографии в) принципы взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности г) техника исполнения движений отдельных центров в манере танца хип-хоп д) техника исполнения движений отдельных центров в манере танца афро-джаз | Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям | Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой | 1 | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| | | Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½. | 5 | |
| | | Максимальный уровень – освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период | 10 | |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины | 1 | Собеседование |
| | | Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой | 5 | |
| | | Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием | 10 | |
| 2. Практическая подготовка | | | | |
| 2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) освоение положений рук в танце модерн б) освоение выворотных и параллельных позиции | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков | 1 | Контрольное задание |

| | | | | |
|---|--|--|----|---------------------|
| ног в) владение приёмами координации | | Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½. | 5 | |
| г) владение приёмами изоляции д) выполнение различных видов кросса е) выполнение гимнастических элементов ж) выполнение упражнений для развития позвоночника з) выполнение учебных и танцевальных комбинаций в экзерсисе на середине зала и у станка и) владение техниками исполнения движений партера к) владение техникой импровизации: параллель и оппозиция л) владение техникой контактной импровизации м) владение техникой исполнения движений в манере танца хип-хоп н) владение техникой исполнения движений в манере танца афро-джаз | | Максимальный уровень – овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период. | 10 | |
| 2.2. Творческие навыки: | Креативность в выполнении практических заданий | Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога | 1 | Контрольное задание |
| а) владение навыками музыкально-пластического интонирования; б) создание танцевальных комбинаций различной степени сложности; в) определение средств музыкальной выразительности в контексте хореографического образа и самостоятельное создание музыкально-двигательного образа; г) отражение в танце | | Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца | 5 | |
| | | Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества. | 10 | |

| | | | | |
|--|--|---|----|---------------------------------|
| особенностей исполнительской манеры разных стилей современной хореографии; д) владение навыками ансамблевого исполнения танцевальных номеров; е) владение навыками сценической практики. | | Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества. | 10 | |
| 3. Общеучебные (метапредметные) умения и навыки | | | | |
| 3.1. Учебно - интеллектуальные умения: | | | | |
| 3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в выборе и анализе литературы | Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. | 1 | Анализ исследовательской работы |
| | | Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей. | 5 | |
| | | Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей | 10 | |
| | | Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. | 1 | |
| 3.1.2. Умение пользоваться компьютерным и источниками информации | Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации | Средний уровень – работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей. | 5 | Анализ исследовательской работы |
| | | Максимальный уровень – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей. | 10 | |
| | | испытывает особых трудностей. | | |
| | | 3.2. Учебно-коммуникативные умения: | | |
| 3.2.1 Умение слушать и слышать | Адекватность восприятия информации, | Минимальный уровень – ребенок воспринимает лишь ½ объема информации идущей от педагога | 1 | Наблюдение |

| | | | | |
|---|---|--|----|------------|
| педагога | идушей от педагога | Средний уровень – ребенок воспринимает практически весь объем информации идущей от педагога, однако зачастую не способен правильно применить ее на практике | 5 | |
| | | Максимальный уровень – ребенок воспринимает весь объем информации идущей от педагога, способен проанализировать и применить ее на практике | 10 | |
| | | Минимальный уровень умений. | 1 | |
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией | Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной танцевальной лексики в ситуации сценического выступления | Не стремится передать заданный образ, «комплексует» при общем показе | | Наблюдение |
| | | Средний уровень. Выполняет танцевальные элементы с достаточной свободой и точностью, но без яркого образного содержания. | 5 | |
| | | Максимальный уровень. Творчески подходит к выступлению, точно передает образ и концепцию танца, с натуральностью и индивидуальной неповторимостью. | 10 | |
| | | индивидуальной неповторимостью. | | |
| 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: | | | | |
| 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место | Способность самостоятельно организовывать своё рабочее пространство (и убирать его за собой) | Минимальный уровень умений - ребёнок организывает своё рабочее пространство исключительно по просьбе педагога | 1 | Наблюдение |
| | | Средний уровень – ребёнок формально подходит к процессу организации рабочего пространства: организует его исключительно по образцу и как правило забывает убирать за собой | 5 | |
| | | Максимальный уровень – ребёнок самостоятельно организывает своё рабочее пространство, проявляет творческий подход | 10 | |

| | | | | |
|--|--|---|----|------------|
| 3.3.2 Навыки соблюдения техники безопасности во время учебных занятий и на концертной площадке | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | Минимальный уровень умений – техника безопасности соблюдается при условии напоминания педагога | 1 | Наблюдение |
| | | Средний уровень – техника безопасности соблюдается частично, в ряде случаев необходимо напоминание педагога | 5 | |
| | | Максимальный уровень – техника безопасности соблюдается всегда и при любых условиях | 10 | |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | Минимальный уровень – для аккуратного выполнения работы требуется побуждения со стороны педагога | 1 | Наблюдение |
| | | Средний уровень – ребенок выполняет работу аккуратно, но не с первого раза | 5 | |
| | | Максимальный уровень – любой вид деятельности выполняется аккуратно и с полной отдачей | 10 | |

Приложение 2 Диагностика

Диагностическая карта 20__/20__ уч. год

Название объединения «Студия современного танца «МаК»

Таблица 24

| ФИ возраст ребенка | Чувство ритма | | Выноси- вость | | Коорди- нация | | Танцеваль- ная память | | Техника исполнения | | Выразитель- ность, артистичность | | Осанка | | Гибкость, растяжка | |
|--------------------------|------------------|------|------------------|------|------------------|------|--------------------------|------|-----------------------|------|--|------|--------|------|-----------------------|------|
| | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

Критерии оценки наблюдаемых параметров.
Стартовый, базовый, продвинутый уровни.

Таблица 25

| Наблю-даемый параметр | Выраженность наблюдаемого параметра | | |
|----------------------------|---|--|--|
| | Оценка 4 – 5 балла | Оценка 3 балла | Оценка 1-2 балла |
| <i>Чувство ритма</i> | Точное исполнение ритмических рисунков, понимание метра, ритма, темпа и их сочетаемости. | Не всегда точное исполнение ритмических рисунков, небольшое отклонение от темпа. | Не точное исполнение ритмических рисунков, значительное отклонение от метра, ритма, темпа. |
| <i>Выносливость</i> | Ученик не теряет работоспособность до конца занятия. Концентрация внимания сохраняется в течение всего урока. | Ученик теряет работоспособность на середине занятия, но сохраняется концентрация внимания. Ученик способен усваивать информацию на протяжении всего занятия. | Не собран, не внимателен. Усталость наступает после 30 мин начала занятия. |
| <i>Координация</i> | Превосходный контроль головы над телом. Их чёткая координация. | Хороший контроль головы над телом. Их координация требует усилий. | Дискоординация головы и тела. |
| <i>Танцевальная память</i> | Быстрое запоминание движений, танцевальных комбинаций, умение точно воспроизвести их. | Требуется некоторое время на запоминание движений, танцевальных комбинаций. Не всегда точное воспроизведение. | Ученик с большим трудом запоминает движения, танцевальные комбинации, не точно исполняет их. |
| <i>Техника</i> | Методичное | Точное | Не точное |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|
| <i>исполнения</i> | («чистое») исполнение танцевальных движений, комбинаций с учетом всех требований педагога или хореографа-постановщика. | воспроизведение танцевальной комбинации с некоторыми неточностями в методике исполнения. Небольшие нарушения требований постановщика. | воспроизведение танцевальной комбинации, «грязное» её исполнение. Грубые нарушения требований постановщика. |
| <i>Выразительность артистичность</i> | Полное соответствие образу танца (мимика, эмоции, характер). Соответствие характера исполнения эмоциональной окраске номера. | Частичное соответствие образу танца. Не совпадение характера исполнения и эмоциональной окраски номера. | Нет выразительности движений, мимики, эмоций при исполнении танцевальной композиции. Несоответствие характера исполнения эмоциональной окраске номера. |
| <i>Осанка</i> | Держит спину прямо, подбородок высоко, плечи расправлены, изгибы позвоночника в пределах физиологических норм. | Небольшой поясничный лордоз, но плечи расправлены, подбородок держит прямо, грудной отдел без грубых нарушений. | Выраженный грудной кифоз, плечи направлены вперед, подбородок опущен вниз, нарушения осанки. |
| <i>Гибкость растяжка</i> | Высокая эластичность связочного аппарата тазобедренного сустава, высокая гибкость позвоночного столба, большой «шаг». | Средняя эластичность связочного аппарата тазобедренного сустава, хорошая гибкость позвоночника, Средний «шаг». | Низкая подвижность тазобедренного сустава, средняя гибкость, маленький «шаг» |

Пример Индивидуального образовательного маршрута для обучения по программе Современный танец

Этап 1: Подготовительный

Определить цели: Начиная танцор хочет развить координацию, гибкость и научиться выражать себя через движение.

Оценить уровень подготовки: Провести пробное занятие, чтобы оценить физическую форму и начальные навыки (направления, которые уже знакомы).

Изучить интересы: Определить предпочтительные стили. Например, если ученику ближе хип-хоп, маршрут будет включать больше уличных элементов, а если ближе контемпорари — акцент будет сделан на работу в центре зала и развитие спиралей и сокращений.

Этап 2: Основной

Разработать программу: Создать расписание занятий, которые включают:

Разминка: Стоя и на полу, с акцентом на разогрев мышц и суставов.

Упражнения в центре и в движении: Работа над техникой (например, сокращения, спирали, работа с полом), координацией, музыкальностью и пластичностью.

Элементы других стилей: Добавить уроки по хип-хопу или контемпорари для расширения диапазона движений.

Изучение связок и импровизация: Отработка хореографических связок и развитие навыков импровизации.

Обеспечить условия: Подобрать группу с подходящей программой, обеспечить регулярные занятия и доступ к необходимым материалам (например, видеоуроки, музыка).

Этап 3: Итоговый

Промежуточная диагностика: Провести оценку прогресса (например, через мини-показ, видеозапись или выполнение сложной связки) после каждого модуля занятий, чтобы скорректировать программу при необходимости.

Финальная диагностика: Повторить пробное занятие, чтобы оценить достигнутый прогресс (гибкость, координация, техника).

Постановка новых целей: На основе достигнутого результата определить новые цели для дальнейшего развития.

Приложение 4

Результаты диагностики на начало и конец годового обучения

Таблица 26

| Задание ФИ ребёнка | Челночный бег 3*10 (сек) | Челночный бег 3*10 (сек) | Гибкость. Наклон вниз со скамьи (см) | Гибкость. Наклон в положении сидя (см) | Гибкость. Наклон вниз со скамьи (см) | Гибкость. Наклон в положении сидя (см) | Равновесие. Стойка на одной ноге (сек) | Равновесие. Стойка на одной ноге (сек) |
|--------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| | Начальный показатель | Итоговый показатель | Начальный показатель | Итоговый показатель | Начальный показатель | Итоговый показатель | Начальный показатель | Итоговый показатель |
| | | | | | | | | |

Челночный бег: проводится на открытых или закрытых площадках с твердым покрытием. Отмеряется отрезок длиной в 10 метров с поперечными линиями для старта и финиша. На линии старта кладут 2 кубика размером не менее 5*5 см. Ребёнок принимает положение высокого старта и берёт в руки один кубик. По команде «Марш» включается секундомер, сдающий бежит с кубиком на другой конец отрезка, кладёт его, возвращается за следующим кубиком и также переносит его на другой конец 10-метрового отрезка. В момент, когда второй кубик касается пола, выключается секундомер.

Гибкость. Наклон вниз со скамьи: ребёнок становится на гимнастическую скамейку, ноги выпрямлены в коленях, ступни ног расположены параллельно на ширине 10-15см. Ребёнок по команде выполняет два предварительных наклона, ладони двигаются вдоль линейки измерения. При третьем наклоне ребёнок максимально наклоняется и удерживает касание линейки в течение 2 секунд.

Гибкость. Наклон в положении сидя: ребёнок садится пятками к линейке, ноги в коленях выпрямлены, ступни находятся друг от друга на ширине 10-15см. Ребёнок по команде выполняет два предварительных наклона. При третьем наклоне ребёнок максимально наклоняется и удерживает руки с расправленными ладонями в течение 2 секунд.

Равновесие. Стойка на одной ноге: удержание равновесия на одной ноге с закрытыми глазами, руки на пояс (сек).

Ошибки: сгибание ног в коленях; удержание результата пальцами одной руки; отсутствие удержания результата в течение 2 с.

Договор о сетевой форме реализации образовательной программы

«__» __. ____ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества «Родничок» осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 23 июня 2014 г. № 06281, выданной Министерством Образования и Науки Краснодарского края, именуемым в дальнейшем «Базовая организация», в лице **директора Данила Николаевича Зацепилина**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

____, действующего на основании Устава с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. Общие положения

1.1. Стороны заключают настоящий договор о сетевой форме реализации образовательной программы

1.2. Образовательная программа реализуются Сторонами в сетевой форме в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами (по соответствующим направлениям подготовки) и иными нормативными правовыми актами.

1.3. Зачисление на обучение по образовательной программе, реализуемых Сторонами в сетевой форме, производится в соответствии с действующим законодательством и утвержденным порядком приема обучаемых в МАОУ ДО ДТ «Родничок».

1.4. Стороны согласуют между собой учебный планы, выделяя дисциплины (модули), теоретическую и практическую работу для реализации их в сетевой форме.

1.5. Стороны вправе в ходе реализации настоящего договора дополнить предметы, цель и задачи договора путем подписания дополнительного соглашения к настоящему договору.

1.6. Реализация данного договора направлена на:
развитие сетевого взаимодействия образовательных организаций и повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организаций-партнеров;
приобщить, как подрастающее поколение, так и взрослых людей, к игре, развивающей интеллект, дающий в будущем огромное преимущество в мире современных технологий;
научить их использовать все богатство комбинаций и тактических приемов для победы в игре;
обеспечить приоритет в интеллектуальном развитии молодежи нашей страны.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами образовательной _____ с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. _____ Образовательные программы утверждается Базовой организацией совместно с Организацией-участником.

1.3. _____ Образовательные программы реализуются в период с 1 _____ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации Образовательной программы

- 2.1. _____ и настоящим Договором.
- 2.2. При реализации _____ в сетевой форме Стороны обеспечивают соответствие образовательной деятельности требованиям части 10 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.3. _____» реализуется Базовой организацией _____ (г.Приморско-Ахтарск), обладающая ресурсами для осуществления образовательной деятельности по сетевой образовательной программе
- 2.4. Организация-участник _____ г.Приморско-Ахтарск) предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы: помещение (далее - Ресурсы). Обучающихся. Проводит инструктаж на рабочем месте и контроль за его исполнением.
- 2.5. Части Образовательной программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением 1 к настоящему Договору.
- 2.6. Число обучающихся по _____ (далее - обучающиеся) составляет до _____ человек.
- 2.7. Поименный список обучающихся направляется Организацией - участником _____ г.Приморско-Ахтарск) в Базовую организацию (МАОУ ДО ДТ «Родничок») не менее чем за 7 рабочих дней до начала реализации образовательной программы _____
- 2.8. Расписание занятий по реализации Образовательной программы определяется каждой из Сторон в отношении соответствующей части Образовательной программы самостоятельно. Расписание занятий по реализации _____, в том числе время, место реализации соответствующих частей Образовательной программы, определяются приложением 1 к настоящему Договору.
- 2.9. Организация - участник не позднее 7 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов. Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.
- 2.10. Освоение обучающимися Образовательной программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Образовательной программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Организации-участника.
- 2.11. Итоговая (государственная итоговая) аттестация по Образовательной программе проводится Базовой организацией или проводится Сторонами совместно.
- 2.12 Базовая организация вправе проверять ход и качество реализации части Образовательной программы Организацией-участником, не нарушая ее автономию.

3. Срок действия Договор

- 3.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.
- 3.2. Настоящий Договор заключен на период реализации образовательной программы
-

4. Заключительные положения

4.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон

4.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

4.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4.5. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

4.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:
приложение № 1 (список учащихся)
приложение № 2 (расписание).

5. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Базовая организация:

Муниципальное автономное
образовательное учреждение
Дом творчества «Родничок»

Организация-участник:

Адрес:

РФ, Краснодарский край
г. Приморско- Ахтарск, ул.Ленина, 70
директор МАОУ ДО ДТ "Родничок"
_____ Д.Н. Зацепилин