

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИМОРСКО-АХТАРСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА «РОДНИЧОК»

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от « » _____ 2024 г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДТ «Родничок»
(Славко А.Б.)
« » _____ 2024 г.
Приказ № _____



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Карандашики»

Уровень программы:	<u>ознакомительный, базовый</u>
Срок реализации программы:	<u>4 года(1год-72 ч, 2 год-144 ч, 3год -144 ч, 4 год-144 ч)</u>
Возрастная категория:	<u>от 5 до 14 лет</u>
Состав группы	<u>до 10 ч</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется на бюджетной основе	
ID-номер программы в АИС Навигатор	<u>#57</u>

Составитель:
Гребенюк Мария Васильевна
педагог дополнительного образования

г. Приморско-Ахтарск 2024

Содержание

1.Нормативно правовая база	3
Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
2.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2.2Цели и задачи программы	6
2.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.	7
2.4.Планируемые результаты	11
Раздел 3 «Комплекс организационно-педагогических условий,.....	14
включающий формы аттестации»	14
3.1 Календарный учебный график.....	14
3.2 Условия реализации программы:	26
3.3. Формы аттестации	27
3.4.Оценочные материалы.	29
3.5. Методические материалы.....	31
3.6 Список использованной литературы: Для педагогов:.....	34

1. Нормативно правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в следующих нормативных документах:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа утверждается локальным нормативным правовым актом Учреждения и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, иных компонентов, оценочных и методических материалов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа проходит экспертизу и рецензирование, рассматривается на Методическом и Педагогическом советах и утверждается приказом руководителя учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разрабатывается с учётом положений следующих нормативных правовых актов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. (ред. от 15.05.2023) N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р) «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания обучающихся и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 13.01.2023 № 03-49 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ,

способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей";

9. Письмо Минпросвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06; (Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 03.11.2021 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 (с изменениями на 30 декабря 2022 года «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г

12. Устав Дома творчества «Родничок»

Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

Программа «Карандашики» художественной направленности.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы Данная программа представляется нам весьма актуальной и необходимой. Ее создание обусловлено потребностью компенсировать недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности у наших детей.

Данная программа будет востребована также и потому, что она занимает промежуточное положение между программами обучения изобразительной деятельности в общеобразовательных школах и учебными программами специализированных художественных школ. Как и общеобразовательные программы, данный курс доступен для каждого желающего ребенка и не требует наличия у него хорошо развитых художественных способностей. Вместе с тем, курс предлагает достаточно широкий круг видов изобразительной деятельности, что во многом отличает его от общеобразовательных программ и сближает с программами художественных школ.

Новизна. Данная программа имеет ряд особенностей. Основной упор программы на восприятии и передаче детьми **цвета**. Внимание к цвету доминирует над композицией, формой объектов и другими аспектами изображения.

На этой особенности детского цветовосприятия и основывается программа.

Педагогическая целесообразность Дети способны не только к восприятию цвета, но и к осознанному использованию его при создании эмоционально значимых для них образов. Благодаря цвету даже самые несовершенные детские работы преобразуются, и ребенок испытывает радость и чувство удовлетворения от своего труда, что повышает его самооценку.

Отличительные особенности программы.

Особенность программы состоит в том, что она направлена на поддержание постоянного интереса ребенка к художественной деятельности. Все задания даются в игровой форме - доступной и интересной детям. Кроме того, каждое занятие построено так, чтобы по его окончании ребенок обязательно получал законченный результат - продукт художественного труда, выполненный **собственными** силами. Этот подход также позволяет повышать самооценку ребенка и мотивировать к дальнейшему обучению изобразительной деятельности.

Практическая значимость

Программа построена **«по спирали»**: темы занятий повторяются, а техники усложняются, добавляются все новые и новые элементы. Материал дается по кругу, но с каждым годом этот круг объема знаний становится больше, охват технических приемов шире.

Такая система «повторяя – усложняем» позволяет объединить в одной группе детей одного возраста независимо от их подготовленности и года обучения. В этом случае неподготовленные дети, могут легко приобретать художественные навыки, а те дети, которым эти навыки уже знакомы, получают возможность применить их на более высоком уровне. Но не следует забывать, что такое совмещение возможно с детьми первого и второго года обучения и второго и третьего, также на такое перемещение могут повлиять личные успехи отдельного ребенка.

Адресат Программа предназначена для детей 5-14 лет. При этом ребенок даже первого года обучения, но прекрасно проявивший свои художественные способности, может быть переведен в более старшую группу.

В группы принимаются дети с ОВЗ, а также дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Набор в группу осуществляется по желанию детей и с согласия их родителей или законных представителей при подаче заявки на обучение по данной программе на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/> с письменным заявлением.

Уровень, объем, сроки реализации программы, режим занятий.

Программа является рассчитана на 4 года обучения.

Сроки реализации программы:

1 год - 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа) - ознакомительный уровень.

2,3,4 год - 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа) – базовый уровень Данная программа реализуется в **объёме 504 учебных часов**.

Оптимальная наполняемость группы для занятий от 10 до 15 человек.

Форма обучения по программе – очная. Программа может быть реализована в электронном формате с применением дистанционных технологий. Возможность реализации программы в сетевой форме, а также по индивидуальной учебному плану.

Режим занятий:

Продолжительность занятия – 30 минут для дошкольников и 45 мин для школьников. Перемена 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Учебные занятия могут проводятся в разновозрастных группах. Состав группы, как правило, постоянный, но в течение учебного года может осуществляться набор детей на любой год обучения по результатам собеседования. Программа предусматривает возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории

Формы занятий
В программе используется групповая форма работы с детьми. На каждом занятии используется здоровье сберегающие технологии (обсуждение организационных моментов в начале и конце занятия, короткий перерыв в середине занятия с проветриванием помещения, использование игровой деятельности с целью переключения ребенка с одного вида работы на другой). Основная форма занятия - практическое занятие. Кроме того, используются такие формы работы, как беседа, игра, конкурс. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально

2.2Цели и задачи программы

Цель программы состоит в формировании интереса деятельности и развитии творчества и художественных способностей у ребенка через приобщение его к изобразительной деятельности.

Задачи программы: Предметные

- научить детей основам работы с цветом, формой и композицией,
- сформировать у ребенка навыки рисования по памяти, по представлению, с натуры,
- познакомить детей с различными художественными приемами и материалами,

Личностные

- создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки,
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- развивать наглядно – образного мышления, репродуктивное воображение;
- развивать мотивации к творческому поиску.

Метапредметные

- Приобщить детей к национальному и мировому художественному наследию.
- Сформировать чувство ответственности за свои поступки;
- Прививать аккуратность и дисциплинированность;-Прививать настойчивость в достижении поставленных задач и их преодолении трудностей;
- Воспитывать уверенность в собственных силах.

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Таблица 1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Рисунок и живопись	30	6	24
3.1	Аппликация	3	1	2
	Итого 1 полугодие:	34	8	26
3.2	Аппликация	8	3	5
4	Лепка	20	2	18

5	Искусство в нашей жизни	6	4	2
6	Творческая работа	8	2	6
7	Организационно-итоговое занятие (аттестация, итоговая выставка)	2	-	2
	Итого 2 полугодие	38	7	31
	Всего	72	15	57

Таблица 2. Учебный план 2, 3, 4 года обучения

Первого № п/п	Название раздела	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	0
2	Рисунок и живопись	60	7	53
3	Аппликация	18	3	15
4	Лепка	30	4	26
5	Искусство в нашей жизни	20	14	6
6	Творческая работа	12	1	11
7	Организационно-итоговое занятие (аттестация, итоговая выставка)	4	1	3
	Всего	144	42	102

Содержание учебного плана 1-4 года обучения

РАЗДЕЛ «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

В разделе рисование дети знакомятся с такими понятиями как основные и составные цвета, холодный и теплый цветовой строй. Дети учатся работать с палитрой, создавать цветовые контрасты и оттенки цвета, искать и определять названия цветов и оттенков (серо-голубой, желто-зеленый, оттенки для передачи пасмурного неба, темной листвы у деревьев или стеблей у цветов и т.д.),

добиваться постепенных переходов от темного к светлому тону. Дети узнают, как передавать цветом время суток, времена года, явления природы, овладевают также некоторыми техническими навыками, как свободно рисовать концом кисти тонкие линии в разных направлениях и с разными поворотами. Учатся покрывать цветом большие плоскости, использовать легкий нажим на карандаш, осваивают технику рисования цветными восковыми мелками и гуашью. Педагог учит детей отмечать изменимость цвета предметов и явлений и передавать это в рисунках. Дети знакомятся с различными жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет)

В процессе рисования с натуры педагог учит детей правильно изображать особенности формы предмета, его пропорции, строение передавать цвет предмета близко к образцу. Рисование с натуры помогает детям овладеть умением анализировать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающей действительности, правильно обследовать предмет.

Данная тема включает в себя рисование по представлению, по памяти; иллюстрирование литературных произведений, рисование на темы окружающей жизни. Этот вид работы детей предоставляет особенно широкие возможности для развития воображения, творческого отношения к предмету. Дети узнают виды птиц и насекомых, редкие виды животных. Изображают животных и человека в движении (идет, сидит, бежит).

Основные темы:

- Рисуем насекомых "Бабочка и жучок"
- Рисуем деревья "Наш сад"
- Рисование птиц "Чайка"
- Рисование домашних животных "Мой питомец"
- Рисование древних животных "Динозавры"
- Рисование морских животных "Дельфин"
-

РАЗДЕЛ « АППЛИКАЦИЯ »

Теория . Данный раздел является дополнением к основному курсу рисования и играют разгрузочную роль для смены деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Занятия по аппликации носят закрепляющий характер и тематика изображений повторяется из раздела рисование: рисование по представлению.

Практика.

Основные темы:

- "Божья коровка"
- "Фрукты и овощи"
- "Елочная игрушка"
- "Солдат"

РАЗДЕЛ «ЛЕПКА»

Теория. Основная задача занятий лепкой - разнообразить виды деятельности детей и способствовать развитию мелкой моторики руки необходимой в первую очередь для дошкольников. Лепка из пластилина простых элементов развивает мышечную силу.

В дошкольный период у детей не только происходит укрепление мелких и крупных мышц рук, но и повышается зрительный контроль за действиями пальцев. Поэтому движения во время лепки становятся более точными и сложными. Раздел разделяется на несколько основных тем:

РАЗДЕЛ «ИСКУССТВО В НАШЕЙ ЖИЗНИ»

Беседы об искусстве

Теория. Беседы об искусстве проводятся, как правило, в начале занятий и сопровождаются демонстрацией произведений отечественного и зарубежного изобразительного искусства (репродукций, слайдов, фотографий), методических таблиц и учебных работ из методического фонда студии.

Дети увлеченно рисуют и даже не задумываются о том, что работают в разных видах и жанрах изобразительного искусства и на этих беседах им дается представления об этих понятиях. Ребенка знакомя с понятием художественный образ и средствами его создания: цвет, пластика, рисунок, объемно – пространственные формы. Учащиеся узнают основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт и учатся их различать.

Практика.

Основные темы:

- Виды изобразительного искусства. (практическая работа)
- Произведения художников в русских сказках
- Основные жанры изобразительного искусства. (практическая работа)

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА.

Теория. Сюжетные композиции. Иллюстрации произведений, сказок
Выбор материала изобразительно искусства. Подготовка к конкурсам и выставкам.

Практика.

Основные темы:

- " Сбор урожая"

- "Мой дом"
- "Наш праздник"
- "Золотая рыбка"
- "Цветик-семицветик"
- "Петушок золотой — гребешок"
- "Любимый мультфильм"
- "Подводный мир"
- "Моя семья"

Итоговое занятие.

Аттестация учащихся. Подготовка и проведение итоговой выставки. Отбор работ на выставку. Разработка экспозиции.

2.4.Планируемые результаты

Предметные

- Учащиеся знают основы работы с цветом, формой и композицией,
- сформированы навыки рисования по памяти, по представлению, с натуры.
- Умеют работать с различными художественными приемами и материалами.

Личностные

- Для учащихся созданы условия для творческого самовыражения и формирования у него позитивной самооценки,
- Учащиеся имеют навыки наглядно – образного мышления, репродуктивное воображение;
- Есть мотивация к творческому поиску.

Метапредметные

- Знают историю декоративно прикладного искусства, российских художников относящиеся к национальному и мировому художественному наследию.
- Сформировано чувство ответственности за свои поступки;
- Работы выполняются аккуратно и дисциплинированно;
- Учащиеся проявляют настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- Воспитывается уверенность в собственных силах.

По окончании первого и второго года обучения ребенок должен:

- знать названия основных цветов,
- применять элементарные правила смешения цветов в палитре,
- различать теплую и холодную гамму цветов,

- уметь правильно держать карандаш и кисть,
- передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.
- правильно держать лист бумаги, карандаш и кисть, свободно, без напряжения рисовать кистью и карандашом,
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, покрывая ими нужную поверхность в пределах намеченного контура, менять направления мазка, следуя форме,
- определять величину изображения и уметь расположить его в зависимости от размера листа бумаги,

По окончании третьего и четвертого года обучения ребенок должен уметь:

- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов,
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет,
- соблюдать последовательность выполнения рисунка,
- применять простейшие приемы народной росписи,
- использовать колорит и гармонию цветовых оттенков,
- самостоятельно и творчески использовать художественные средства выражения.

2.5. Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы.

Цели: - создание условий, чтобы воспитанники были здоровыми, дружными, любили Дом творчества, охотно занимались, с удовольствием принимали участие в делах объединения

Задачи- организовать познавательную деятельность учащихся, формировать эмоционально-положительное отношение к новым, знаниям, деятельности;

- воспитать гражданско-патриотические качества через воспитательный потенциал занятий;
- совершенствовать систему индивидуальной работы с особо одаренными детьми;

Методы воспитания

1. Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);

3. Методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Календарный план воспитательной работы

Таблица 3

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение
Гражданско-патриотическое воспитание	1) День открытых дверей 2) «Основы безопасности жизнедеятельности» 3) Ознакомление с правилами внутреннего распорядка. 4) Игры «Давайте познакомимся»	Сентябрь В течение месяца Сентябрь Октябрь	выставка Беседа, игра Беседа игра	Фото отчет, заметка на сайте
Экологическое воспитание	Конкурс экологических открыток «Веселые старты»	Март Апрель	конкурс	Фото отчет, заметка на сайте
Физкультурно-оздоровительное воспитание	Генеральная уборка кабинета перед каникулами»	Май	игра	
Трудовое воспитание	Праздничная акция «Открытка для мамы, бабушки».	ноябрь		
Нравственно-эстетическое воспитание		В течение года март май	Мастер-класс, выставка	Фото отчет, заметка на сайте
Семейное воспитание	Индивидуальные тренинги по проектам детей Выставка рисунков ко дню 8 марта Итоговое родительское собрание		выставка	Фото отчет, заметка на сайте

--	--	--	--	--

**Раздел 3 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

3.1 Календарный учебный график.

Таблица 3. КУГ 1 года обучения

Раздел\ Подраздел	Тема занятия	Кол- во часов	Дата проведения	Примечание		Форма контроля\ занятия
1. Вводное занятие.	1. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Что такое цвет ?	2				
2.Рисунок и живопись .	2. Рисование различных по форме и цвету фруктов	2				
	3. Изображение цветов "Ромашка"	2				
	4. Рисование различных по форме и цвету овощей	2				
	5. Рисование птиц «2 Чайка»	2				
	6. Рисование домашних животных " Мой питомец"	2				СР,выставка
	7. Рисование древних животных "Динозавры""	2				
	8. Рисование морских животных "Дельфин"	2				
	9. Рисуем портрет " Мама"	2				
	10. Роспись "Фартук для мамы"	2				
	11. Роспись " Моя футболка"	2				
	12. Способы рисования новых линий "Орнамент"	2				

	13. "Мой дом, мой город"	2				
	14. "Зоопарк"	2				СР выставка
	15. Дворец для принцессы, принца"	2				
	16. "Здравствуй зима"	2				
3. Аппликация	17. "Божья коровка"	2				
	18. "Фрукты и овощи"	2				
	19. Сказка"	2				
	20. "Салют"	2				СР выставка
	21. "Солдат"	2				СР выставка
Лепка.	22. Животные "Домашний питомец"	2				
	23. Животные" На ферме"	2				
	24. Животные "В зоопарке"	2				
	25. "Аквариум"	2				
	26. "В океанской толще вод"	2				СР выставка
	27. "Город с морской душой"	2				
Искусство в нашей жизни	28. Виды изобразительного искусства. (практическая работа)	2				наблюдение
	29. Произведения художников в русских сказках	2				СР выставка
	30. Виды декоративно прикладного искусства. (практическая работа)	2				
	31. Скульптура. Рельеф.	1				
Творческая работа	32. "Петушок золотой — гребешок"	2				
	33. " Любимый мультфильм"	2				
	34. "Подводный мир".	1				
	35. " Моя семья"	2				конкурс
	36. "Мой дом"	2				выставка

Календарный учебный график второго года обучения.

Раздел\ Подраздел	Тема занятия	Кол- во часо в	Дата провед ения	прим ечани е	Место проведе ния	Форма контроля\ занятия
1. Вводное занятие.	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Что такое цвет?	2			ДТ	
2. Рисунок и живопись .	2.1.1. Рисование различных по форме и цвету фруктов .	2			ДТ	
	2.1.2. Изображение цветов "Ромашка"	2			ДТ	
	2.1.3. Рисование различных по форме и цвету овощей	2			ДТ	
	2.1.4. Рисование листьев " Осень "	2			ДТ	
	2.1.5. Рисование предметов "Любимая игрушка"	2			ДТ	СР
	2.2.1. Рисуем насекомых" Бабочка и жучок"	2			ДТ	
	2.2.2. Рисуем деревья " Наш сад"	2			ДТ	
	2.2.3. Рисование птиц " Чайка"	2			ДТ	
	2.2.4. Рисование домашних животных " Мой питомец"	2			ДТ	
	2.2.5 Рисование древних животных "Динозавры"	2			ДТ	
	2.2.6. Рисование морских животных "Дельфин"	2			ДТ	
	2.2.7. Рисуем портрет " Мама"	2			ДТ	
	2.2.8. Животные Африки				ДТ	
	2.3.1. Ковер самолет	2			ДТ	
	2.3.2 Монотипия (оттиск, печать)Симметрия и асимметрия "Крылья бабочки"	2			ДТ	

	2.3.3. Симметрия и асимметрия "Крылья бабочки"	2			ДТ	
	2.3.4. Роспись "Фартук для мамы"	2			ДТ	СР
	2.3.5. Роспись "Моя футболка"	2			ДТ	
	2.3.6. Способы рисования новых линий "Орнамент"	2			ДТ	
	2.4.1. "Мой дом, мой город"	2			ДТ	
	2.4.2. "Любимая сказка"	2			ДТ	
	2.4.3. "Моя игрушка"	2			ДТ	
	2.4.4 "Космос"	2			ДТ	
	2.4.5. "Страна в которой я живу"	2			ДТ	
	2.4.6. "Зоопарк"	2			ДТ	
	2.4.7. "Дворец для принцессы, принца"	2			ДТ	
	2.4.8. "Здравствуй зима"	2			ДТ	
	2.4.9. "Снеговичок"	2			ДТ	
	2.4.10 "Снежинки"	2			ДТ	
	3.1.3. "Салют"	2			ДТ	
3. 1Аппликация	3.1.4 "Игрушка"	2			ДТ	СР
	3.1.5. "Зимушка зима"	2			ДТ	
	3.1.6 "Фрукты и овощи"	2			ДТ	
	3.2.1. "Сказка"	2			ДТ	
	3.2.2. "Солдат"	2			ДТ	
	3.2.3. "Праздничный букет"	2			ДТ	СР
4. Лепка. 4.1 Лепка (пластилин)	4.1.1. "На прогулке"	2			ДТ	
	4.1.2. "Пирамидка" (изготовление кольца, геометрические фигуры)	2			ДТ	
	4.1.3 Деревья	2			ДТ	
	4.1.4. Животные "Домашний питомец"	2			ДТ	
	4.1.5 Животные "На ферме"	2			ДТ	

	4.1.6. Животные "В зоопарке"	2			ДТ	
	4.1.7. Животные севера и юга	4			ДТ	СР
	4.1.8. Герои мультфильмов	2			ДТ	
	4.2.1. "Аквариум"	2			ДТ	
	4.2.2. "В океанской толще вод"	2			ДТ	
	4.2.3. "Праздник"	2			ДТ	
	4.2.4 "Цветы"	2			ДТ	
	4.2.5. "Изготовление вазы"	2			ДТ	
	4.2.6 . "Транспорт"	2			ДТ	
5. Искусство в нашей жизни	5.1.1. Виды изобразительного искусства. (практическая работа)	2			ДТ	
	5.1.2. Произведения художников в русских сказках	2			ДТ	
	5.1.3.Основные жанры изобразительного искусства. (практическая работа)	2			ДТ	
	5.1.4. Любимый художник.	2			ДТ	
	5.1.5. Виды декоративно прикладного искусства. (практическая работа)	2			ДТ	
	5.1.6. Скульптура.Виды.	2			ДТ	
	5.1.7.Малые скульптурные формы.	2			ДТ	
6. Творческая работа	6.1.1. " Сбор урожая"	2			ДТ	
	6.1.2 "Мой дом"	2			ДТ	
	6.1.3. "Наш праздник"	2			ДТ	
	6.1.4. "Золотая рыбка"	2			ДТ	
	6.1.5. "Цветик-семицветик"	2			ДТ	
	6.1.6. "Петушок золотой — гребешок"	2			ДТ	
	6.1.7. " Любимый мультфильм"	2			ДТ	СР

	6.1.8. " Подводный мир"	2			ДТ	
	6.1.9. " Моя семья"	2			ДТ	конкурс
7. Организационно-итоговое занятие	7.1.1. Самостоятельная работа.Выбор темы и материала, наброски,зарисовки.	2			ДТ	
	7.1.2. Самостоятельная работа.Защита работы.	4			ДТ	
	7.1.3. Подготовка к выставке. (изготовление паспорта)	6			ДТ	выставка

Календарный учебный график третьего года обучения.

Раздел\ Подраздел	Тема занятия	Кол- во часо в	Дата провед ения	прим ечани е	Место проведе ния	Форма контроля\ занятия
1. Вводное занятие.	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Что такое цвет ?	2			ДТ	
2. Рисунок и живопись .						
2.1 Рисование с натуры	2.1.1. Рисование различных по форме и цвету фруктов .	2			ДТ	
	2.1.2. Изображение цветов "Ромашка"	2			ДТ	
	2.1.3. Рисование различных по форме и цвету овощей	2			ДТ	
	2.1.4. Рисование листьев " Осень"	2			ДТ	
	2.1.5. Рисование предметов "Любимая игрушка"	2			ДТ	СР
2.2 Рисование по представлени ю	2.2.1. Рисуем насекомых" Бабочка и жучок"	2			ДТ	
	2.2.2. Рисуем деревья " Наш сад"	2			ДТ	

	2.2.3. Рисование птиц "Чайка"	2			ДТ	
	2.2.4. Рисование домашних животных "Мой питомец"	2			ДТ	
	2.2.5 Рисование древних животных "Динозавры"	2			ДТ	
	2.2.6. Рисование морских животных "Дельфин"	2			ДТ	
	2.2.7. Рисуем портрет "Мама"	2			ДТ	
	2.2.8. Животные Африки				ДТ	
2.3 Декоративно е рисование	2.3.1. Ковер самолет	2			ДТ	
	2.3.2 Монотипия (оттиск, печать)Симметрия и асимметрия "Крылья бабочки"	2			ДТ	
	2.3.3. Симметрия и асимметрия "Крылья бабочки"	2			ДТ	
	2.3.4. Роспись "Фартук для мамы"	2			ДТ	СР
	2.3.5. Роспись " Моя футболка"	2			ДТ	
	2.3.6.Способы рисования новых линий "Орнамент"	2			ДТ	
2.4.Творчески е задания	2.4.1. "Мой дом,мой город"	2			ДТ	
	2.4.2. " Любимая сказка"	2			ДТ	
	2.4.3."Моя игрушка"	2			ДТ	
	2.4.4 "Космос"	2			ДТ	
	2.4.5. "Страна в которой я живу"	2			ДТ	
	2.4.6. "Зоопарк"	2			ДТ	
	2.4.7. "Дворец для принцессы,принца"	2			ДТ	
	2.4.8. "Здравствуй зима"	2			ДТ	

3. 1Аппликация	3.1.1. "Снеговичок"	2			ДТ	
	3.1.2. "Снежинки"	2			ДТ	
	3.1.3. "Салют"	2			ДТ	
	3.1.4 "Игрушка"	2			ДТ	СР
	3.1.5. "Зимушка зима"	2			ДТ	
	3.1.6 "Фрукты и овощи"	2			ДТ	
	3.2.1. " Сказка"	2			ДТ	
	3.2.2. " Солдат"	2			ДТ	
	3.2.3. "Праздничный букет "	2			ДТ	СР
4. Лепка. 4.1 Лепка (пластилин)	4.1.1. "На прогулке"	2			ДТ	
	4.1.2. "Пирамидка"(изготовление кольца, геометрические фигуры)	2			ДТ	
	4.1.3 Деревья	2			ДТ	
	4.1.4. Животные " Домашний питомец"	2			ДТ	
	4.1.5 Животные" На ферме"	2			ДТ	
	4.1.6. Животные "В зоопарке"	2			ДТ	
	4.1.7. Животные севера и юга	4			ДТ	СР
	4.1.8. Герои мультфильмов	2			ДТ	
	4.2.1. "Аквариум"	2			ДТ	
	4.2.2. "В океанской толще вод"	2			ДТ	
	4.2.3. "Праздник"	2			ДТ	
	4.2.4 "Цветы"	2			ДТ	
	4.2.5. "Изготовление вазы"	2			ДТ	
	4.2.6 . "Транспорт"	2			ДТ	
5. Искусство в нашей жизни	5.1.1. Виды изобразительного искусства. (практическая работа)	2			ДТ	
	5.1.2. Произведения художников в русских сказках	2			ДТ	
	5.1.3.Основные жанры изобразительного	2			ДТ	

	искусства. (практическая работа)					
	5.1.4. Любимый художник.	2			ДТ	
	5.1.5. Виды декоративно прикладного искусства. (практическая работа)	2			ДТ	
	5.1.6. Скульптура.Виды.	2			ДТ	
	5.1.7.Малые скульптурные формы.	2			ДТ	
6. Творческая работа	6.1.1. " Сбор урожая"	2			ДТ	
	6.1.2 "Мой дом"	2			ДТ	
	6.1.3. "Наш праздник"	2			ДТ	
	6.1.4. "Золотая рыбка"	2			ДТ	
	6.1.5. "Цветик-семицветик"	2			ДТ	
	6.1.6. "Петушок золотой — гребешок"	2			ДТ	
	6.1.7. " Любимый мультфильм"	2			ДТ	СР
	6.1.8. " Подводный мир"	2			ДТ	
	6.1.9. " Моя семья"	2			ДТ	конкурс
7. Организационно-итоговое занятие	7.1.1. Самостоятельная работа.Выбор темы и материала, наброски,зарисовки.	2			ДТ	
	7.1.2. Самостоятельная работа.Защита работы.	4			ДТ	
	7.1.3. Подготовка к выставке. (изготовление паспорта)	6			ДТ	выставка

Календарный учебный график четвертого года обучения.

Раздел\ Подраздел	Тема занятия	Кол- во часо в	Дата провед ения	прим ечани е	Место проведе ния	Форма контроля\ занятия
1. Вводное занятие.	Введение в программу. Инструктаж по технике	2			ДТ	

	безопасности. Что такое цвет ?					
2. Рисунок и живопись .						
2.1 Рисование с натуры	2.1.1. Рисование различных по форме и цвету фруктов .	2			ДТ	
	2.1.2. Изображение цветов "Ромашка"	2			ДТ	
	2.1.3. Рисование различных по форме и цвету овощей	2			ДТ	
	2.1.4. Рисование листьев " Осень"	2			ДТ	
	2.1.5. Рисование предметов "Любимая игрушка"	2			ДТ	СР
2.2 Рисование по представлению	2.2.1. Рисуем насекомых" Бабочка и жучок"	2			ДТ	
	2.2.2. Рисуем деревья " Наш сад"	2			ДТ	
	2.2.3. Рисование птиц " Чайка"	2			ДТ	
	2.2.4. Рисование домашних животных " Мой питомец"	2			ДТ	
	2.2.5 Рисование древних животных "Динозавры"	2			ДТ	
	2.2.6. Рисование морских животных "Дельфин"	2			ДТ	
	2.2.7. Рисуем портрет " Мама"	2			ДТ	
	2.2.8. Животные Африки				ДТ	
2.3 Декоративное рисование		2				
	2.3.1. Ковер самолет				ДТ	
	2.3.2 Монотипия (оттиск, печать)Симметрия и асимметрия "Крылья бабочки"	2			ДТ	

	2.3.3. Симметрия и асимметрия "Крылья бабочки"	2			ДТ	
	2.3.4. Роспись "Фартук для мамы"	2			ДТ	СР
	2.3.5. Роспись "Моя футболка"	2			ДТ	
	2.3.6. Способы рисования новых линий "Орнамент"	2			ДТ	
2.4. Творческие задания	2.4.1. "Мой дом, мой город"	2			ДТ	
	2.4.2. "Любимая сказка"	2			ДТ	
	2.4.3. "Моя игрушка"	2			ДТ	
	2.4.4. "Космос"	2			ДТ	
	2.4.5. "Страна в которой я живу"	2			ДТ	
	2.4.6. "Зоопарк"	2			ДТ	
	2.4.7. "Дворец для принцессы, принца"	2			ДТ	
	2.4.8. "Здравствуй зима"	2			ДТ	
3. 1Аппликация	3.1.1. "Снеговичок"	2			ДТ	
	3.1.2. "Снежинки"	2			ДТ	
	3.1.3. "Салют"	2			ДТ	
	3.1.4. "Игрушка"	2			ДТ	СР
	3.1.5. "Зимушка зима"	2			ДТ	
	3.1.6. "Фрукты и овощи"	2			ДТ	
	3.2.1. "Сказка"	2			ДТ	
	3.2.2. "Солдат"	2			ДТ	
	3.2.3. "Праздничный букет"	2			ДТ	СР
4. Лепка. 4.1 Лепка (пластилин)	4.1.1. "На прогулке"	2			ДТ	
	4.1.2. "Пирамидка" (изготовление кольца, геометрические фигуры)	2			ДТ	
	4.1.3. Деревья	2			ДТ	
	4.1.4. Животные "Домашний питомец"	2			ДТ	
	4.1.5. Животные "На ферме"	2			ДТ	

	4.1.6. Животные "В зоопарке"	2			ДТ	
	4.1.7. Животные севера и юга	4			ДТ	СР
	4.1.8. Герои мультфильмов	2			ДТ	
	4.2.1. "Аквариум"	2			ДТ	
	4.2.2. "В океанской толще вод"	2			ДТ	
	4.2.3. "Праздник"	2			ДТ	
	4.2.4 "Цветы"	2			ДТ	
	4.2.5. "Изготовление вазы"	2			ДТ	
	4.2.6 . "Транспорт"	2			ДТ	
5. Искусство в нашей жизни	5.1.1. Виды изобразительного искусства. (практическая работа)	2			ДТ	
	5.1.2. Произведения художников в русских сказках	2			ДТ	
	5.1.3.Основные жанры изобразительного искусства. (практическая работа)	2			ДТ	
	5.1.4. Любимый художник.	2			ДТ	
	5.1.5. Виды декоративно прикладного искусства. (практическая работа)	2			ДТ	
	5.1.6. Скульптура.Виды.	2			ДТ	
	5.1.7.Малые скульптурные формы.	2			ДТ	
6. Творческая работа	6.1.1. " Сбор урожая"	2			ДТ	
	6.1.2 "Мой дом"	2			ДТ	
	6.1.3. "Наш праздник"	2			ДТ	
	6.1.4. "Золотая рыбка"	2			ДТ	
	6.1.5. "Цветик-семицветик"	2			ДТ	
	6.1.6. "Петушок золотой — гребешок"	2			ДТ	
	6.1.7. " Любимый мультфильм"	2			ДТ	СР

	6.1.8. " Подводный мир"	2			ДТ	
	6.1.9. " Моя семья"	2			ДТ	конкурс
7. Организационно-итоговое занятие	7.1.1. Самостоятельная работа.Выбор темы и материала, наброски,зарисовки.	2			ДТ	
	7.1.2. Самостоятельная работа.Защита работы.	4			ДТ	
	7.1.3. Подготовка к выставке. (изготовление паспорта)	6			ДТ	выставка

3.2 Условия реализации программы:

- материально-техническое обеспечение – кабинет 22,6 м², обеспеченный в соответствии с требованиями СНиП; организация внутреннего пространства кабинета соответствует характеру работ, проводимых в кабинете и соответствует принципу целесообразности.

- перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы - столы, стулья, шкафы для хранения методической литературы, стеллаж для хранения работ воспитанников и дидактических материалов, стенды с информацией, ноутбук, инструменты и материалы для творчества в области дизайна, выставочные стенды, материалы для оформления; компьютер, телевизор.

Для организации занятий по данной программе необходимые следующие пособия и материалы: методические пособия, репродукции картин известных художников художественные материалы: гуашь (12 цветов), акварель, кисти (№ 3, 5, 10), бумага А3 и А4, кнопки, палитра, пастель, восковые мелки, карандаши, цветная бумага, клей, ножницы, ластик.

информационное обеспечение – аудиотека, видеотека, фототека, интернет-источники; компьютерные программные средства; мультимедийные материалы и пр.);

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от «5» мая 2018г. № 298н), имеющими высшее образование, либо среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» или высшее образование, либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления при условии его соответствия программе и получения дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Педагог дополнительного образования, работающий по программе, должен обладать следующими компетентностями: компетентность в постановке целей и задач педагогической деятельности; компетентность в области мотивации учебной деятельности; компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности; компетентность в области разработки программы, методических и дидактических материалов и принятия педагогических решений; компетентность в организации учебной деятельности; информационно-коммуникационная компетентность; аналитико-прогностическая компетентность; коммуникативная компетентность;

правовая компетентность;

компетентность в сфере инновационной деятельности.

Педагог должен стремиться к новизне и нестандартности проведения занятий. Тем самым развивать у учащихся навыки самостоятельного приобретения знаний, формировать способность к самоорганизации, не навязывая тот или иной стереотип, позволить учащимся самим выбирать степень освоения материала.

Педагог должен владеть:

технологиями работы с одаренными учащимися;

умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии здоровья;

умением работать с социально-запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;

педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;

разработка программно-методического обеспечения, реализация дополнительной общеобразовательной программы.

3.3. Формы аттестации

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, проведение тематических конкурсов. Участие в областных, районных и городских выставках творчества.

Для определения уровня усвоения программы применяются два вида контроля:

- *внутренний* (в виде аттестации)
- *внешний* (участие в выставках, конкурсах и фестивалях).

1. Внутренняя аттестация учащихся.

В начале первого года обучения проводится первичный срез в форме

контрольного занятия, где детям предлагается нарисовать рисунок на свободную тему. В конце первого года проводится первичная аттестация учащихся, что позволит педагогу проследить динамику уровня усвоения программы на первом году обучения.

Для детей второго и третьего года обучения только в конце учебного года проводится аттестация учащихся в форме итогового занятия, где педагог предлагает детям исполнить рисунок в известной ему технике с образца.

Работы учащихся оцениваются аттестационной комиссией по следующим критериям, выявляющим уровень усвоения программы:

- правильность композиции и формы
- богатство цветового решения и изобразительных приемов
- верность реалистического рисунка
- оригинальность исполнения

По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют уровень.

Не следует забывать, что каждая работа в целом представляет собой ценность в развитии ребенка, зачастую не совпадающую с художественной ценностью, объективной и абсолютной. Продвижение в развитии каждого ребенка оценивается только относительно его предшествующих работ.

К числу важнейших элементов работы педагога относятся способы проверки результативности данной программы.

Возможно использование следующих методов:

- 1) Педагогические наблюдения:
 - мониторинг образовательной деятельности детей;
 - оформление индивидуальных листов результативности.
 - 2) Педагогический анализ результатов:
 - опросов;
 - активности обучающихся на занятиях;
- участие воспитанников в конкурсах.

Формы подведения итогов

Сделать обоснованные выводы об осознанном усвоении детьми положенного объема знаний и умений поможет подведению итогов за учебный год:

- итоговая выставка лучших работ учащихся.
- участие воспитанников в краевых конкурсах в номинации «Декоративно- прикладное творчество».
- оформление фотоотчетов в конце года презентацией,
- диагностика личностного роста (успехи и достижения).

Критерии и показатели результативности: Наличие/отсутствие способности сделать мотивированный выбор вида деятельности в предметной области;

Появление/отсутствие углубленного интереса, расширение спектра специальных знаний;

Наличие/отсутствие умения демонстрировать
способность воспроизводить материал,
самостоятельно действовать, выбирать способ решения

Наличие/отсутствие умения увидеть и сформулировать проблему исследования, составить план её решения; выдвинуть гипотезу.

Наличие/отсутствие умение делать обобщения и выводы; соединять форму и замысел исследования, моделирования в законченный творческий продукт (модель, проект, и пр.)

Результатом обучения является участие не менее 50% обучающихся в общегородских (районных) мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров общегородских (районных) мероприятий и переход на углубленный уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, которые самостоятельно разрабатывают и утверждают образовательные организации, могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться

другие виды поощрений.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные

организации по профилю, праздник, фестиваль, ярмарка и др.

3.4.Оценочные материалы.

В данном разделе отражается перечень пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

В данном разделе отражается перечень пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

Уровни усвоения программы

Высокий (12-9)

- Работа должна быть выполнена полностью самостоятельно,
- Работа должна быть аккуратной,

- В итоговой работе должны быть внесены ребенком творческие детали (смешивание цвета, выбор оригинального материал для исполнения, демонстрирование новых оттенков).

Средний (8-6)

- Допускается помощь педагога,
- Работа должна быть аккуратной,
- В итоговой работе могут быть внесены ребенком творческие детали (смешивание цвета, выбор оригинального материал для исполнения, демонстрирование новых оттенков).
- При выполнении работы на палитре пытался смешивать цвета и находить новые оттенки

Достаточный (5-4)

- Работа была выполнена с помощью педагога,
- Работа полностью соответствует предложенному оригиналу,
- Смешивание красок мало,
- Работа не совсем аккуратная работа.

Таблица 4.

	Достаточный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Задание 1 «рисуем листочек» (выбор материала)	Обучающийся не имеет представления об особенностях работы с предлагаемым материалом и инструментами для работы.	Обучающийся имеет неполное представление об особенностях работы с материалом. Знает не обо	Обучающийся имеет полное представление об особенностях работы с материалом и инструментах.

Задание 2 «Укрась новогоднюю елочку и т.п.	У обещающего нет стремления украсить свою работу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу. Работа аккуратна, стремиться исправить недочеты	Обучающийся стремиться украсить свою работу проявля ет фантазию. Работа
---	---	---	--

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень, количество, %	Средний уровень	Низкий уровень количество, %

3.5. Методические материалы.

Формы организации учебного занятия:

Различные формы организации занятий позволяют повысить мотивацию изучения программы. Основными являются: мастер-класс; игра; беседа; самостоятельное творчество. Возможно проведение занятий в таких формах как: акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, , выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, ринг, салон, семинар, спектакль (интегрированное занятие), студия, творческая мастерская, тренинг, турнир, фабрика, фестиваль, чемпионат, шоу, экскурсия, экзамен, экспедиция, эксперимент, эстафета, ярмарка и т.п.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-

поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология

исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровье сберегающая технология, технология-дебаты и др.

Результаты достижений каждого ребёнка поможет увидеть:

1. педагогическое наблюдение;
2. детский мониторинг;
3. участие в выставках и конкурсах;
4. активность учащихся на проводимых конкурсах, открытых занятиях.

Алгоритм учебного занятия – по дидактической цели – комбинированные занятия.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Причем, большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как студийную деятельность детей. На занятиях используются репродуктивные методы обучения для активного восприятия и запоминания получаемой информации, а также проблемно-поисковые методы обучения для самостоятельного творческого процесса при создании эскизов и воплощении творческих работ. Структура занятия комбинированного типа:

1 этап: организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный. Задача:

установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

2 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию). Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: определение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

3 этап: основной.

Задача:

обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей. 2) Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или

обоснованием. 3) Закрепление знаний и способов

действий. Задача:

обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми. 4) Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

4 этап: контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

5 этап: итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу. **этап:** рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

6 этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей занятия.

Для реализации целей и задач, поставленных программой с опорой на уровень деятельности детей использующие следующие методы обучения:

1) Объяснительно-иллюстративные;

- устное изложение материала;
- беседа;
- объяснение;
- работа по образцу;
- показ видео материалов;
- показ иллюстраций;

2) Репродуктивные методы (учащиеся воспроизводят полученные знания)

- самостоятельная лепка;
- беседа;
- мастер-класс.

3) Частично-поисковые (решение поставленной задачи педагогом).

- анализ изображения образа, эскиза, композиции;
- упражнения на разложение формы на простые фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, конус).

Все это способствует к повышению уровня мотивации учащихся и

организации занятий.

Структура проведения типичного занятия состоит из презентации (набор слайдов, раскрывающие тему занятия и вдохновляющие на творческую работу), коллективное обсуждение, динамическая пауза (переменка), творческая работа, обсуждение работ обучающихся и педагога.

Для успешного усвоения учащимися данной программы используются методические рекомендации и пособия для контроля и проверок усвоения учащимися учебного материала. В течение всего образовательного процесса используются различные виды дидактических материалов.

1) схематический или символический (схемы, таблицы, шаблоны, рисунки)

2) картинный и картинно-динамический (иллюстрации, фотоматериалы, слайды)

3) естественный материал (предметы правильной геометрической формы, муляжи, керамическая посуда, скульптура малых форм в качестве натуры).

3) смешанный (видеозаписи)

4) дидактические пособия: - книги по лепке

-карточки;

- раздаточный материал;

-шаблоны

5) тематические подборки материалов в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Дидактические материалы подбираются и систематизируются в соответствии с учебно-тематическим планом по каждой теме.

3.6 Список использованной литературы: Для педагогов:

1. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. М, 2003.

2. Кузин В.С. Преемственность в изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников: Пособие для воспитателей д, садов и учителей начальных классов – М.; Просвещение 1974

3. Неменская Л.А. Искусство и ты: учебник для 1 класса начальной школы / под ред. Неменского -3-е изд. М., 2002.

4. Неменский Б.М.. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания – М.; Просвещение, 1981

5. Рутковская А. Рисование в начальной школе. СПб., 2001

6. Столяренко Л.Д.»Основы психологии»Ростов на Дону,2000г.

7. «Сборник примерных образовательных программ по дополнительному образованию».

Выпуск 40, М,2004г.

8 Швайко Г.С. Занятия изобразительной деятельностью в детском саду.

9. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие для 1 класса. М.,1996.

Рекомендуемая литература для родителей:

1. Курбатова Н.В. Учимся рисовать. М., 2002.
2. Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах» М., Издательство АСТ, 2000г.
3. Проект «Энциклопедия малыша» Серия «Сказки о художниках» М., Изд. Белый город, 2004г.

Рекомендуемая литература для детей:

1. Ким Солга «Учимся рисовать» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
2. Кэтти Сэвидж-Хаббард, Роуз Спейшер «Приключения в мире живописи» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
3. Стенли Молцмен « Рисуем пейзаж/ перевод с англ. А.Ф. Зиновьев. – 2 –е изд. Минск, ООО Попурри, 2003г.
4. Эймис Л. Дж. « Рисуем 50 животных» / пер. с англ. 4-е изд. Минск , ООО Попурри, 2005.