

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИМОРСКО-АХТАРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА «РОДНИЧОК»

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «3» сентября 2025 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДТ «Родничок»
Щепакин Д. Н.)
Приказ № 1 от 09 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Обучение основам игры на гитаре»
Студия «Струны»

Уровень программы:	ознакомительный, базовый
Срок реализации программы:	2 года: (288 ч)
Возрастная категория:	от 7 до 16 лет
Состав группы	до 10 человек
Форма обучения	очная, очно-заочная, дистанционная
Вид программы:	модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе	
ID номер программы в АИС «Навигатор»:	# 52

Составитель:
Виндориин Александр Николаевич
педагог дополнительного образования

г. Приморско-Ахтарск
2025

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	11
1.3 Содержание программы.....	11
1.4.Планируемые результаты.....	14
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».....	15
2.1 Календарный учебный график.....	15
2.2 Раздел программы «Воспитание».....	16
2.3 Условия реализации программы.....	21
2.4. Формы аттестации.....	23
2.5. Оценочные материалы.....	23
2.6. Методические материалы.....	23
2.7.Список используемой литературы:.....	25
Приложение 1.....	26
Приложение 2.....	27

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Введение

Через музыку и непосредственно через игру на гитаре, ребенок может раскрыть свой внутренний мир, само выражаться и духовно обогащаться. Ребенок приобщается к музыкальной культуре, учится ориентироваться в современном музыкальном мире.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 28.02.2025 №28,29,30 ФЗ)
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023года).
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года;
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
7. Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением правительства РФ от 28 апреля 2023 г. N 1105-р;
8. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
9. Концепция технологического развития на период до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 20.05.2023 года № 1315- р;
10. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
11. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
12. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07

декабря 2018 года;

13. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»;

14. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (распоряжение правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р);

15. План действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 23.12.2014 года № 2423);

16. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утверждённая постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022);

17. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

19. Постановление правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

21. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

23. Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. № 712);

24. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта

«Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

25. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

26. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

27. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

28. Письмо Минобрнауки РФ «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству

общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» 29.09.2023 № АБ- 3935/06;

29. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

30. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

31. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

32. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», Москва, 2023 год;

33. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК- 641/09);

34. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме от 28 июня 2019 г.;

35. Методические рекомендации по определению модели взаимодействия образовательных организаций, организаций реального сектора экономики, иных организаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме на территории Краснодарского края, 2020 г.;

36. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», Москва, 2023 год;

37. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Федеральное государственное бюджетное учреждение научное учреждение «Институт изучения детства семьи и воспитания»;

38. Методические рекомендации по определению модели взаимодействия образовательных организаций, организаций реального сектора экономики, иных организаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме на территории Краснодарского края, 2020 г.;

39. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020г.(РМЦ);

40. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Приморско-ахтарск муниципального образования Приморско-Ахтарский округ, Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе об ускоренном обучении, в пределах осваиваемой образовательной программы и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении, локальные акты министерств и ведомств по направлению деятельности.

41. Программа воспитательной работы муниципального автономного учреждения центра дополнительного образования города Приморско-Ахтарска муниципального образования Приморско-Ахтарский округ.

Направленность программы

Программа дополнительного образования «Обучение основам игры на гитаре» студии «Струны» имеет художественную направленность обучения. На

протяжении всей истории человечества музыка в содружестве с искусством и наукой занимала одно из главных мест в системе формирования социально ценных и созидательных качеств личности, что является движущей силой прогресса и сегодня.

Актуальность программы обучения обусловлена тем, что в жанре авторской, молодежной и популярной песни гитара, благодаря своему демократизму, мобильности и особому теплоте, в диапазоне человеческого голоса, тембру звучания стала доминирующим инструментом. Широкий полифонический диапазон, позволяющий исполнять самые разнообразные басовые, ритмические и сольные партии сделали гитару ведущим ансамблевым инструментом.

Программа отражает преимущество современных и нестандартных технологий в дополнительном образовании детей, обеспечивая его доступность, в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», с реализацией возможности ее освоения *детьми из разных социальных групп и детей с ОВЗ*, наряду с другими учащимися.

Сетевая форма реализации программы применяется в целях повышения качества образования, расширения доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения.

Социально-экономическое обоснование данной программы для региона и всей страны заключается в развитии личности (самодисциплина, когнитивные навыки) и укреплении социальных связей, что в дальнейшем может привести к профессиональной или общественной деятельности в музыкальной сфере. В целом положительное влияние на развитие детей и молодежи (память, внимание, творчество, социальные навыки), создание культурно-досугового центра в местном сообществе и возможность для дальнейшего саморазвития и профессионального роста участников.

Новизна процесса обучения в использовании современных цифровых технологий получения музыкальной информации, обработки звука, усиления яркости звучания гитар. Сильные, возвышенные поэтичные образы в сочетании с красивым аккомпанементом вызывают душевный отклик и интерес учащихся, что является наиболее эффективным стимулом для постепенного, от простого к сложному, приобщения к высокому искусству, к пробуждению и укреплению соответствующих нравственных и творческих начал.

Шестиструнная гитара первоначально получила широкое распространение в Западной Европе. В настоящее время шестиструнная гитара популярный музыкальный инструмент во всем мире. Гитара обладает широкими возможностями для сольного и ансамблевого исполнения самых сложных произведений. Гитара прекрасно сочетается в ансамбле с другими струнными, духовыми и ударными инструментами.

Практическая значимость

Практическая значимость кружка игры на гитаре заключается в развитии когнитивных навыков, таких как память, внимание и координация. Это также способствует эмоциональному развитию через снижение стресса и улучшение настроения. Кроме того, кружок помогает в социальном и личностном росте, формируя ответственность, усидчивость, умение работать в команде и навыки публичных выступлений.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность кружка игры на гитаре заключается в комплексном развитии личности ребёнка: улучшении когнитивных способностей (память, мышление), формировании творческих и музыкальных навыков, воспитании трудолюбия и усидчивости, а также социализации и развитии коммуникативных навыков через коллективную игру. Кружок способствует эстетическому и духовно-нравственному развитию, а также помогает привить любовь к музыке.

Отличительные особенности программы-является то, что ребенок получает реальную возможность овладеть инструментом в более короткие сроки, чем в музыкальной школе.

Данная программа основана на произведениях классики жанра авторской и популярной молодежной песни, на исполнительских традициях западноевропейской и русской гитарных школ 17-20 веков.

Работа направлена на всестороннее расширение музыкального кругозора ребенка, развитие его творческой активности и умения обобщать полученные знания, применяя их на практике.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному направлению, что делает творчество детей более свободным и современным.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Основная цель программы - воспитание у детей любви к музыке, творчеству, формирование у них через общение с искусством эстетических идеалов положительных качеств, внутреннего духовного мира.

Так как дети имеют различные базовые знания, большое внимание в программе уделяется лично - ориентированному методу работы.

Адресат программы. Программа адресована детям от 7 до 16 лет. Набор в группу осуществляется по желанию детей и с согласия их родителей или законных представителей при подаче заявки на обучение по данной программе на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

<https://p23.навигатор.дети/>с письменным заявлением.

Учащиеся проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальных особенностей и способностей. Группа формируется на основе возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей ребенка. Наполняемость групп от 5 до 15 человек. В группы также принимаются *дети с ОВЗ, а также дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.*

Психо-возрастные особенности детей 7-16 лет

Психо-возрастные особенности детей 7-16 лет охватывают три основных периода: младший школьный (7-11 лет), подростковый (11-14 лет) и старший подростковый/ранняя юность (14-16 лет). Главные изменения включают переход от игровой к учебной деятельности, становление самосознания и "чувства взрослости", а также усиление влияния сверстников и эмоциональную неустойчивость в подростковом возрасте.

Младший школьный возраст (7-11 лет)

Учебная деятельность: Начало обучения в школе становится ведущей деятельностью, формируя новые мотивы, цели и способы работы.

Умственное развитие: Развиваются логическое мышление, абстрактные понятия и способность к самоанализу, но самоконтроль и планирование ещё развиты недостаточно.

Эмоциональная сфера: Ребенок становится более чувствительным к похвале, бурно проявляет эмоции и может терять интерес к делу при неудаче.

Социальная сфера: Начинает формироваться эмпатия, но в общении с ровесниками сохраняется высокая потребность во внимании и поддержке со стороны взрослых.

Подростковый возраст (11-14 лет)

«Чувство взрослости»: Возникает острое стремление к самостоятельности, желанию быть равным со взрослыми, что приводит к протестам, конфликтам и отстаиванию своей позиции.

Общение со сверстниками: Становится ведущей деятельностью, уступая учебной. Появляется потребность в близкой дружбе, основанной на равенстве, доверии и понимании.

Самосознание: Активно формируется самосознание, самооценка становится неустойчивой, что приводит к ранимости и конфликтам.

Физическое и эмоциональное развитие: Происходит половое созревание, формируется сексуальность, появляются новые эмоциональные переживания и повышенная возбудимость.

Старший подростковый возраст / ранняя юность (14-16 лет)

Самоопределение: Формируется мировоззрение, самооценка и профессиональные интересы. Появляется способность строить жизненные планы.

Отношения со взрослыми: Стремление к равноправию в общении сохраняется, но подросток ожидает сотрудничества и готов принимать советы от значимых взрослых.

Поиск себя: Подросток активно ищет своё место в жизни, в чём может проявляться крайность в поведении, от упрямства до излишней самоуверенности.

Социальная и эмоциональная сфера: Усиливается интерес к противоположному полу, наблюдается стремление к независимости от семьи.

Уровень программы. Программа рассчитана на 2 года обучения для детей в возрасте от 7 до 16 лет. Занятия проводятся в МАОУ ДО ДТ «Родничок»

Таблица 1

год обучения	Уровень программы	Количество часов		Количество уч-ся в группе
		всего	в неделю	
1	начальный	144	4	10
2	базовый	144	4	8-10
	Всего	288		

Формы обучения - очная. Программа может быть реализована в электронном формате с применением *дистанционных технологий*. Возможность реализации программы в *сетевой форме*, а также по индивидуальной учебному плану.

Форма проведения занятий: **дистанционная**– формат на платформе Сферум, в общем чате мессенджера ВК, видео сайт RUTUBE, преимущество - комбинированные, практические. обобщающие (контрольно – проверочные).

Программа может реализовываться в *сетевой форме*. Отношения между организациями осуществляются по договору о сетевом взаимодействии

Применение *разноуровневых* технологий в программах дополнительного образования позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, предоставляя им возможность осваивать материал на разных уровнях сложности, в индивидуальном темпе и объеме. Это достигается за счет разработки программ с ознакомительным, базовым и углубленным уровнями, что делает обучение доступным для всех, стимулирует познавательную активность и способствует самореализации каждого участника.

Режим занятий

младшая группа 2 часа по 30 минут 2 раза в неделю с перерывом 10 минут
старшая группа 2 часа по 45 минут 2 раза в неделю с перерывом 10 минут.

Состав группы: постоянный, разновозрастной

Занятия: групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на детей возраста от 7 до 16 лет. Наполняемость

групп определяется благоприятным режимом работы и отдыха, с учетом требований СанПиН.

О Зачисление обучающихся в группы происходит на основании определения уровня их подготовки и возраста ребенка. При достаточном уровне знаний и навыков воспитанник может быть зачислен в старшие группы.

Возраст воспитанников в группах - 7-16 лет, при соответствии качеств данному виду творчества.

Уровень подготовки детей при приеме в группы 1 года обучения - без предварительной подготовки.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы– самореализация обучающихся через раскрытие творческого потенциала каждого ребенка; выявление, развитие и поддержка одаренных детей.

Достигаются указанные цели через решение следующих **задач**:

Предметные

- обучение навыкам игры на гитаре, основам исполнительского мастерства и концертных выступлений;
- овладение знаниями основ теории музыки, ее закономерностей, художественно-выразительных средств;
- формирование и развитие навыков сольного ансамблевого исполнения произведений.

Личностные:

- воспитывать целеустремленность, исполнительскую волю, требовательность к себе; воспитывать навыки совместного творчества, взаимовыручки, умение работать в коллективе;
- воспитывать сценическую выдержку;
- воспитывать у обучающихся вкус к музыке русских и зарубежных композиторов разных эпох;
- прививать любовь к музыке родной Кубани;

Метапредметные:

- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти путем подбора соответствующих музыкальных мелодий и песен.
- расширять круг эмоционально-образных впечатлений

1.3 Содержание программы

Таблица 2. Учебный план на 1 и 2 год обучения

№ п/п	№ зан. в разд.	Тема раздела. Тема занятия	Всего часов	Тео-рия	Прак-тика	Дата	Форма контроля
-------	----------------	-------------------------------	-------------	---------	-----------	------	----------------

1	1	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.	2	2			Прослушивание Пед. наблюдения
2	2	История гитары. Устройство, настройка, ремонт инструмента	2	2			
2	3	Посадка и постановка игрового аппарата. Аппликатурные обозначения	2	1	1		
3	4	Приемы игры. Способы звукоизвлечения. Учебно-тренировочный материал.	40	2	38		
4	5	Музыкальная грамота	10	2	8		
6	6	Гармонизация баса	4	2	2		
7	7	Исполнения двойных нот	4	2	2		
8	8	Изучение гамм	8	2	6		
9	9	Основы аккомпанемента	30	2	28		
10	10	Работа над репертуаром Учебно-тренировочный материал	40		40		
11	11	Итоговое занятие	2		2		
11	12	Итого	144	18	126		

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория. Знакомство с детьми. Беседа о целях и задачах объединения. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях и в общественных местах. Охрана здоровья. Инструктаж по технике безопасности.

2. История гитары. Устройства, настройка, ремонт инструмента.(2ч.)

Теория. Представление о гитаре как сольном и ансамблевом инструменте. Важнейшие сведения из истории возникновения и развития гитары. История создания шестиструнной гитары. Устройство гитары ее составные части. Представление о назначении частей инструмента, звуковых и технических возможностях инструмента. Строй, настройка, уход. Лучшие исполнители на классической гитаре.

3. Постановка и постановка игрового аппарата. Аппликатурные

обозначения(2 ч.)

Теория. Посадка играющего на музыкальном инструменте. Положение корпуса, постановка рук и игрового аппарата, влияние на качество исполнения. Обозначение пальцев правой и левой рук. Аппликатура. Понятие о позиции.

Практика. Аппликатурные обозначения и их практическое применение на инструменте.

Правая рука: большой палец-р, указательный палец-і, и т.д.

4.Приемы игры . Способы звукоизвлечения. Учебно-тренировочный материал.(40ч.)

Теория. Функции правой и левой руки. Диапазон гитары. Название струн. Ладь на грифе гитары. Различие октав. Условные обозначения. Основные приемы звукоизвлечения. Изучение различных штрихов.

Практика. Первые упражнения для правой руки. Правильное положение правой руки на инструменте, правильная поставка пальцев. Овладение начальными двигательными и игровыми навыкам; игра ровным звуком; простые переборы; свобода исполнительского аппарата, постепенное подключение большого пальца. Извлечение звука (щипок струны).

Постановка левой руки: упражнения, прижатие струн на грифе гитары; простые аккорды. чередование басов и аккордов. Воспроизведение звучания открытых струн. Упражнения на смену пальцев. Приемы арпеджиато, глиссандо, легато, позиции, переходы из позиции к позицию.

5.Музыкальная грамота. (10ч.)

Теория. Гриф гитары. Освоение базовых компонентов нотной грамоты, понятие о нотном стане, скрипичном и басовом ключах, знаки альтерации (диез, бемоль, бекар).Название нот ,расположение нот на гитаре, длительности нот, темп.

Практика. Подбор по слуху. Творческие игры. Изучение нотной грамоты с применением простейших упражнений.

6.Гармонизация баса.(4ч.)

Теория. Объяснение приема одновременного исполнения баса и мелодии.

Практика. Практическое освоение этого приема на примере простых мелодий.

7.Исполнение двойных нот.(4ч.)

Теория. Объяснение приема исполнения на открытых струнах, как основы для последующего применения в исполнительстве.

*Практика .*Исполнение двойных нот на открытых струнах и практическое применение данного приема в музыкальных произведениях.

8.Изучение гамм (8ч.)

Теория. Объяснение знаков альтерации и аппликатуры в мажорных и

минорных гаммах. Знакомство с одно октавными гаммами в первой и второй позициях.

Практика. Изучения гамм в пределах 1 и 2 позиции.

9. Основы аккомпанемента (30 ч.)

Теория. Буквенное обозначение нот. Ритмический рисунок пьесы. Понятие об интервалах и аккордах. Изучение простых аккордов.

Практика. Использование аккордов и их последовательностей, разучивание песен на основе простых аккордов и ритмического аккомпанемента в ансамбле. Формирование чувство целостности исполняемых песен.

10. Работа над репертуаром. Учебно-тренировочный материал(40ч.)

Практика. Разбор и разучивание музыкального произведения. Выразительное исполнение музыкального произведения.

11. Итоговое занятие(2ч.)

Итоговое родительское собрание.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

- знают и понимают :историю создания гитары ,нотную грамоту .
- умеют правильно сидеть за инструментом,настраивать гитару,исполнять элементарные аккорды.
- навыки игры на гитаре, основам исполнительского мастерства и концертных выступлений;
- овладение знаниями основ теории музыки, ее закономерностей,

Личностные:

- воспитывать целеустремленность, исполнительскую волю, требовательность к себе;
- воспитывать навыки совместного творчества, взаимовыручки, умение работать в коллективе;
- воспитывать сценическую выдержку;
- воспитывать у обучающихся вкус к музыке русских и зарубежных композиторов разных эпох;
- прививать любовь к музыке ;

Метапредметные:

- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти путем подбора соответствующих музыкальных мелодий и песен.
- расширять круг эмоционально-образных впечатлений, развитие положительных чувств от результатов от индивидуальной и коллективной деятельности.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график.

Таблица 3.

№ п/п	№ зан. в разд.	Тема раздела. Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Дата	Форма контроля
1	1	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.	2	2			Прослушивание Пед.наблюдения
2	2	История гитары. Устройство,настройка,ремонт инструмента	2	2			
2	3	Посадка и постановка игрового аппарата. Аппликатурные обозначения	2	2			
3	4	Приемы игры. Способы звукоизвлечения. Учебно-тренировочный материал.	40	2	38		
4	5	Музыкальная грамота	10	2	8		
6	6	Гармонизация баса	4	2	2		
7	7	Исполнения двойных нот	4	2	2		
8	8	Изучение гамм	8	2	6		
9	9	Основы аккомпанемента	30	2	28		
10	10	Работа над репертуаром Учебно-тренировочный материал	40		40		
11	11	Итоговое занятие	2		2		
11	12	Итого	144	18	126		

Таблица 4

№ п/п	№ зан. в разд.	Тема раздела. Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Датат	Форма контроля
1	1	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.	2	2			Прослушивание Пед. наблюдения
2	2	История гитары. Устройство, настройка, ремонт инструмента	2	2			
2	3	Посадка и постановка игрового аппарата. Аппликатурные обозначения	2	2			
3	4	Приемы игры. Способы звукоизвлечения. Учебно-тренировочный материал.	40	2	38		
4	5	Музыкальная грамота	10	2	8		
6	6	Гармонизация баса	4	2	2		
7	7	Исполнения двойных нот	4	2	2		
8	8	Изучение гамм	8	2	6		
9	9	Основы аккомпанемента	30	2	28		
10	10	Работа над репертуаром Учебно-тренировочный материал	40		40		
11	11	Итоговое занятие	2		2		
11	12	Итого	144	18	126		

2.2 Раздел программы «Воспитание»

Актуальность

Программа воспитания заключается в практической, жизненной направленности содержания воспитания, которая обусловлена современными социокультурными условиями и ориентирована на утверждение национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ребёнка в современном обществе, так как именно в школьном возрасте закладываются основы социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной и творческой деятельности. Программа воспитания направлена на

решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Цель: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи:

Предметные:

- обеспечить в ходе урока усвоение (повторение, закрепление) основных понятий, законов и теорий;

- формировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли;

- обеспечить контроль знаний и умений по тем;

- подвести учащихся к пониманию сущности изучаемого материала.

- сформировать навыки учебного труда: понимание задания, продумывание хода его выполнения, подготовка к активной работе, соблюдение рационального режима труда;

Личностные:

- создавать благоприятные условия для развития и становления личности учащихся:

- создавать условия для выявления коллективных навыков учащихся с дальнейшим формированием коллективных и лидерских навыков;

- воспитывать товарищеские взаимоотношения, умение помогать друг другу, развивать навыки культурного поведения;

- воспитывать сознательную дисциплину, ответственное отношение к учению, трудовой деятельности;

- воспитывать патриотизм, любовь к своему краю, уважение к старшим, доброту, бережливость;

- изучать индивидуальные особенности каждого ребенка, привлекая родителей для сотрудничества в воспитании и обучении детей.

Метапредметные:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;

- учиться оценивать результаты своей работы.

Формы и методы воспитания

Обозначенный объем программы планируется к реализации в различных формах аудиторной деятельности. Это традиционное занятие, комбинированное занятие, игра,, конкурс решения задач и этюдов. Внеаудиторные занятия - это различные соревнования, экскурсии, выставки.

Основные направления деятельности

- профессионально-трудовое воспитание;
- патриотическое и гражданско-правовое воспитание;
- культурно-нравственное воспитание;
- физкультурно-оздоровительное воспитание;
- воспитание здорового образа жизни.

Планируемые личностные результаты

Обучающиеся должны:

- осознавать себя гражданином и защитником великой страны;
- иметь активную гражданскую позицию, следующую принципам честности, порядочности, открытости;
- соблюдать нормы правопорядка;
- уважать чужой труд, осознавать ценность собственного труда;
- проявляющий уважение к людям старшего поколения;
- соблюдать и пропагандировать правила здорового и безопасного образа жизни.

Воспитательная проблема педагога: «Влияние духовно-нравственного воспитания на формирование дружеских отношений в коллективе»

Цель: - создание условий, чтобы воспитанники были здоровыми, дружными, любили Дом творчества, охотно занимались, с удовольствием принимали участие в делах объединения

Задачи воспитательной работы в объединении:

- формировать эмоционально-положительное отношение к новым, знаниям, деятельности;
- воспитать гражданско-патриотические качества через воспитательный потенциал занятий;
- совершенствовать систему индивидуальной работы с особо одаренными детьми;

Таблица 5.

Направлен ие воспитател ьной работы	Название мероприятия	Время проведе ния	Форма проведе ния	С какой аудитории проводитс я	Практически й результат и информацио нный продукт, иллюстриру ющий успешное достижение
--	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--	---

					цели события
Гражданско-патриотическое воспитание	<p>1) День открытых дверей</p> <p>2) «Основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>3) Ознакомление с правилами внутреннего распорядка.</p> <p>4) Участие в фотоконкурсе «Мой любимый учитель»</p> <p>5) Экскурсия в краеведческий музей «Здесь хранится история города»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>В течение месяца</p> <p>Октябрь</p>		<p>Воспитанники, родители Члены объединения</p> <p>Воспитанники</p> <p>Воспитанники, педагоги</p> <p>Учащиеся, родители</p> <p>Воспитанники младших и старших групп</p> <p>Воспитанники и родители</p>	
Нравственно-эстетическое воспитание	<p>КТД «Наш любимый Дом творчества» (Ко дню рождения Дома творчества)</p>	<p>октябрь</p>		<p>Воспитанники, библиотекарь читального зала</p> <p>объединения,</p>	
Экологическое	<p>1) Участие в</p>	<p>Октябрь</p>		<p>Воспитанники</p>	

кое воспитание	городской акции «Чистый город»			ики	
Физкультурно-оздоровительное воспитание	Новогодний утренник	декабрь		Воспитанники	
Трудовое воспитание	Старт акции по сбору макулатуры «Отходы в доходы»	сентябрь		Воспитанники	
Семейное воспитание	1) Родительские собрания 2) Участие в концерте ко дню Матери Встреча с психологом ДТ	сентябрь ноябрь декабрь		Родители воспитанники, мамы, бабушки Родители, психолог	
Охрана жизни и здоровья детей	1) Беседы по профилактике дорожных происшествий и технике безопасности	сентябрь		Воспитанники и родители	
Гражданско-патриотическое воспитание	1) Акция «Приморско-Ахтарску посвящается» 3) Акция «Бессмертный полк»	января 1 неделя мая		Воспитанники объединения Воспитанники объединения, папы,	

				дедушки	
Нравственно-эстетическое воспитание	1) Праздничная акция «Открытие для мамы».	Первая неделя марта		Воспитанники объединения,	
Экологическое воспитание	1) Акция «Чистый двор»	первая неделя апрель, май		Воспитанники	
Физкультурно-оздоровительное воспитание	1) «Веселые старты»	третья неделя апреля		Воспитанник	
Трудовое воспитание	«Генеральная уборка кабинета перед каникулами»	4 неделя мая		воспитанники	
Семейное воспитание	Итоговое родительское собрание	май		Родители Воспитанники	

2.3 Условия реализации программы.

Для дистанционных занятий:

Для педагога: - ноутбук с веб-камерой - 1 шт., имеющий доступ к Интернет – ресурсам, набор демонстрационных материалов, пособий и инструментов, в зависимости от целей и задач занятия, гитара, пюпитр, тетради для нот

Для учащихся: - ноутбук или планшет или телефон с доступом к Интернет – ресурсам, гитара, пюпитр, тетради для нот.

Для очных занятий: - учебный кабинет для занятий - помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - стулья для обучающихся – 15-20 шт.; - ноутбук– 1 шт, гитара, пюпитр, тетради для нот

До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание кабинета. В процессе обучения учащиеся и педагог соблюдают

правила техники безопасности труда.

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», имеющими высшее образование, либо среднее профессиональное образование.

Педагог дополнительного образования, работающий по программе, должен обладать следующими компетентностями:

- компетентность в постановке целей и задач педагогической деятельности;
- компетентность в области мотивации учебной деятельности;
- компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности;
- компетентность в области разработки программы, методических и дидактических материалов и принятии педагогических решений;
- компетентность в организации учебной деятельности;
- информационно-коммуникационная компетентность;
- аналитико-прогностическая компетентность;
- коммуникативная компетентность;
- правовая компетентность;
- компетентность в сфере инновационной деятельности.

Педагог должен стремиться к новизне и нестандартности проведения занятий. Тем самым развивать у учащихся навыки самостоятельного приобретения знаний, формировать способность к самоорганизации, не навязывая тот или иной стереотип, позволить учащимся самим выбирать степень освоения материала.

Педагог должен владеть:

- технологиями работы с одаренными учащимися;
- умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии здоровья;
- умением работать с социально-запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;

- разработка программно-методического обеспечения, реализация дополнительной общеобразовательной программы.

2.4. Формы аттестации

Открытые занятия, участие в мероприятиях, грамоты, дипломы, благодарственные письма, видеозаписи мероприятий и подробный анализ выступлений (анализ педагога, самоанализ, взаимоанализ), родительское собрание

2.5. Оценочные материалы

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- текущий контроль (педагогическое наблюдение, практические работы, демонстрация навыков).
- промежуточный контроль (в течении учебного года) показ произведений.
- итоговый контроль(май) выступление на итоговом родительском собрание.

Важной формой контроля результатов по итогам реализации программы является концертное выступление.

Основание для перевода на следующий год обучения - успешное обучение, освоение программы на достаточном уровне, сохранение интереса и желания у воспитанника.

2.6. Методические материалы

В ходе реализации программы применяется целостный комплекс современных педагогических технологий и подходов:

- **дистанционный формат и вариативный подход**, который предусматривает возможность широкого выбора средств, возможности «пошагового» обновления и корректировки тематики занятий по желанию детей.

- **использование технологий дифференцированного и личноно – ориентированного** обучения и подхода к детям обеспечивает подбор универсальных методов и приемов работы, а также заданий вариативного характера и разного уровня сложности с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей учащихся.

- **мониторинговая система анализа** и оценки работы позволяет установить шкалу индивидуального рейтинга достижений каждого ребенка

- **применение технологии интерактивного** (активизирующего общения) и комплексного обучения организует активность учащихся, моделирует предметное содержание последующей творческой деятельности.

- преобладающая деятельность – практико-ориентированная с применения элементов исследовательской, игровой, творческой и познавательной;

- дидактические средства обучения - сочетание традиционных и цифровых (компьютерных);

В ходе занятий применяются различные методы обучения-словесный, наглядный, практический.

-репертуарный план – включает наиболее показательные вокальные произведения для прослушивания, отработки различных техник, наиболее востребованные песни и т.д.

-конспекты творческих занятий;

-наглядные пособия по артикуляции, строению гитары и т.д., позволяющие более доступно разъяснить детям особенности образования звука, аудиоматериалы.(записи выдающихся исполнителей на гитаре).

Структура занятия комбинированного типа:

1 этап: организационный. Задача : подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа : проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: определение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием. Закрепление знаний и способов действий. Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности

(репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей занятия.

2.7.Список используемой литературы:

Для педагога

1. «Антология бардовской песни», Р. Шипов – М. Изд-во Эксмо;
2. «Школа игры на шестиструнной гитаре», Э. Пухоль – М. Изд-во «Советский композитор»;
3. «Наполним музыкой сердца», Р. Шипов – М. Изд-во «Советский композитор»;
4. «Не стареют душой ветераны», В. Башенев – Уфа. Изд-во «Башкортостан»;

Для родителей

1. «Научитесь играть на гитаре за 10 уроков», Норманн Хант – Минск, ООО «Харвест»;
2. «Песни и романсы А.Вертинского», В. Модель – Ленинград. Изд-во «Советский композитор»;

Для учащихся

1. Калинин В.П. «Юный гитарист» учебное пособие 2008 год.
М.музыка

Пример индивидуального образовательного маршрута «Игра на гитаре» разработан для учащихся детского объединения «Игра на гитаре».

Индивидуальный маршрут обучения гитаре предполагает последовательное освоение основ: сначала нужно выучить простейшие переборы и бои («шестерка», «восьмерка»), а затем — основные аккорды (Асар АА, Амсар А *mAm*, Дсар DD, Дмсар D *mDm*, Есар ЕЕ, Емсар Е *mEm*, Ссар СС, Гсар GG). Далее стоит перейти к разбору песен, используя уже полученные навыки, с упором на самодисциплину и регулярные занятия.

1. Базовая подготовка

- **Выучите настройку гитары:** Убедитесь, что гитара настроена правильно, прежде чем начать заниматься.

- **Освойте основные техники игры:**

- **Бои:** Начните с простых боев, таких как «четверка» или «шестерка» (шесть ударов вниз-вверх)

- **Переборы:** Отработайте простейшие пальцевые переборы, которые также называются «четверка», «шестерка» и «восьмерка»

- **Игра медиатором:** Научитесь играть медиатором, чтобы разнообразить звукоизвлечение, как советуют на strunki.ru.

2. Освоение аккордов и песен

- **Изучите основные аккорды:** Начните с основных аккордов, таких как Асар АА, Амсар *AmAm*, Дсар DD, Дмсар D *mDm*, Есар ЕЕ, Емсар Е *mEm*, Ссар СС, Гсар GG, которые являются основой для многих песен

- **Применяйте аккорды:** Сразу же начинайте применять выученные аккорды в простых песнях, чтобы закрепить материал и не потерять мотивацию.

- **Переходите к более сложным песням:** По мере уверенного владения базовыми аккордами переходите к песням с более сложными аккордами и переборами.

3. Развитие и регулярность

- **Поставьте конкретные цели:** Определите, для чего вы учитесь играть, например, чтобы исполнять любимые песни или сочинять собственные.

- **Занимайтесь регулярно:** Посвящайте гитаре хотя бы 30 минут в день, чтобы достичь хороших результатов.

- **Найдите удобные материалы:** Используйте самоучители, видеоуроки или приложения, которые вам понятны и помогают в обучении

- **Будьте самодисциплинированы:** Самостоятельное обучение требует высокой самодисциплины. Если у вас с этим все в порядке, вы обязательно добьетесь успеха

Договор о сетевой форме реализации образовательной программы

«__» __. ____ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества «Родничок» осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 23 июня 2014 г. № 06281, выданной Министерством Образования и Науки Краснодарского края, именуемым в дальнейшем «Базовая организация», в лице **директора Данила Николаевича Зацепилина**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

действующего на основании Устава с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. Общие положения

1.1. Стороны заключают настоящий договор о сетевой форме реализации образовательной программы _____

1.2. Образовательная программа реализуются Сторонами в сетевой форме в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами (по соответствующим направлениям подготовки) и иными нормативными правовыми актами.

1.3. Зачисление на обучение по образовательной программе, реализуемых Сторонами в сетевой форме, производится в соответствии с действующим законодательством и утвержденным порядком приема обучаемых в МАОУ ДО ДТ «Родничок».

1.4. Стороны согласуют между собой учебный планы, выделяя дисциплины (модули), теоретическую и практическую работу для реализации их в сетевой форме.

1.5. Стороны вправе в ходе реализации настоящего договора дополнить предметы, цель и задачи договора путем подписания дополнительного соглашения к настоящему договору.

1.6. Реализация данного договора направлена на: развитие сетевого взаимодействия образовательных организаций и повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организаций-партнеров;

приобщить, как подрастающее поколение, так и взрослых людей, к игре, развивающей интеллект, дающий в будущем огромное преимущество в мире современных технологий; научить их использовать все богатство комбинаций и тактических приемов для победы в игре;

обеспечить приоритет в интеллектуальном развитии молодежи нашей страны.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами образовательной _____ с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. _____ Образовательные программы утверждается Базовой организацией совместно с Организацией-участником.

1.3. _____ Образовательные программы реализуются в период с 1 _____ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации

Образовательной программы

- 2.1. _____ и настоящим Договором.
- 2.2. При реализации _____ в сетевой форме Стороны обеспечивают соответствие образовательной деятельности требованиям части 10 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.3. _____» реализуется Базовой организацией _____ (г.Приморско-Ахтарск), обладающая ресурсами для осуществления образовательной деятельности по сетевой образовательной программе
- 2.4. Организация-участник _____ г.Приморско-Ахтарск) предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы: помещение (далее - Ресурсы). Обучающихся. Проводит инструктаж на рабочем месте и контроль за его исполнением.
- 2.5. Части Образовательной программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением 1 к настоящему Договору.
- 2.6. Число обучающихся по _____ (далее - обучающиеся) составляет до _____ человек.
- 2.7. Поименный список обучающихся направляется Организацией - участником _____ г.Приморско-Ахтарск) в Базовую организацию (МАОУ ДО ДТ «Родничок») не менее чем за 7 рабочих дней до начала реализации образовательной программы _____
- 2.8. Расписание занятий по реализации Образовательной программы определяется каждой из Сторон в отношении соответствующей части Образовательной программы самостоятельно. Расписание занятий по реализации _____, в том числе время, место реализации соответствующих частей Образовательной программы, определяются приложением 1 к настоящему Договору.
- 2.9. Организация - участник не позднее 7 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов. Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.
- 2.10. Освоение обучающимися Образовательной программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Образовательной программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Организации-участника.
- 2.11. Итоговая (государственная итоговая) аттестация по Образовательной программе проводится Базовой организацией или проводится Сторонами совместно.
- 2.12 Базовая организация вправе проверять ход и качество реализации части Образовательной программы Организацией-участником, не нарушая ее автономию.

3. Срок действия Договор

- 3.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.
- 3.2. Настоящий Договор заключен на период реализации образовательной программы
-

4. Заключительные положения

- 4.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

- 4.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон
- 4.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.
- 4.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.
- 4.5. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.
- 4.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:
приложение № 1 (список учащихся)
приложение № 2 (расписание).

5. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Базовая организация:

Муниципальное автономное
образовательное учреждение
Дом творчества «Родничок»

Организация-участник:

Адрес:

РФ, Краснодарский край
г. Приморско- Ахтарск, ул.Ленина, 70
директор МАОУ ДО ДТ "Родничок"
_____ Д.Н. Зацепилин