

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИМОРСКО-АХТАРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА «РОДНИЧОК»

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от « 3 » сентября 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАДОУ ДОТ «Родничок»
(Зацепилин Д.Н.)
« 3 сентября 2025 г.
Приказ № 309.2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Вокально-эстрадного ансамбля»
«Музыкальная капель»

| | |
|---|---------------------|
| Уровень программы: | ознакомительный |
| Срок реализации программы: | 1 год-72 ч |
| Возрастная категория: | от 5 до 18 лет |
| Состав группы | до 15 человек |
| Форма обучения | очная, очно-заочная |
| Вид программы: | модифицированная |
| Программа реализуется на бюджетной основе | |
| ID номер программы в АИС «Навигатор»: | <u># 37355</u> |

Составитель:
Виндлорина Елена Васильевна
педагог дополнительного образования

г. Приморско-Ахтарск 2025 г.

Содержание

| | |
|---|----|
| Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цели и задачи программы | 11 |
| 1.3. Содержание программы | 12 |
| 1.4. Планируемые результаты | 15 |
| 2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации». | 17 |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 17 |
| 2.2. Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы..... | 20 |
| 2.3. Условия реализации программы | 26 |
| 2.4. Формы аттестации..... | 28 |
| 2.5. Оценочные материалы..... | 28 |
| 2.6. Методические материалы:..... | 28 |
| 2.7. Список литературы | 28 |
| Приложение 1 | 30 |
| Приложение 2 | 31 |

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 28.02.2025 №28,29,30 ФЗ)
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023года).
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года;
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
7. Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением правительства РФ от 28 апреля 2023 г. N 1105-р;
8. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
9. Концепция технологического развития на период до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 20.05.2023 года № 1315-р;
10. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
11. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
12. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
13. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»;

14. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (распоряжение правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р);

15. План действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 23.12.2014 года № 2423);

16. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утверждённая постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022);

17. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

19. Постановление правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

21. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

23. Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. № 712);

24. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

25. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

26. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

27. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

28. Письмо Минобрнауки РФ «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» 29.09.2023 № АБ-3935/06;

29. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

30. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

31. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

32. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное

учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», Москва, 2023 год;

33. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

34. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме от 28 июня 2019 г.;

35. Методические рекомендации по определению модели взаимодействия образовательных организаций, организаций реального сектора экономики, иных организаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме на территории Краснодарского края, 2020 г.;

36. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», Москва, 2023 год;

37. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Федеральное государственное бюджетное учреждение научное учреждение «Институт изучения детства семьи и воспитания»;

38. Методические рекомендации по определению модели взаимодействия образовательных организаций, организаций реального сектора экономики, иных организаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме на территории Краснодарского края, 2020 г.;

39. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020г.(РМЦ);

40. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Приморско-ахтарск муниципального образования Приморско-Ахтарский округ, Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе об ускоренном обучении, в пределах осваиваемой образовательной программы и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении, локальные акты министерств и ведомств по направлению деятельности.

41. Программа воспитательной работы муниципального автономного учреждения центра дополнительного образования города Приморско-Ахтарска муниципального образования Приморско-Ахтарский округ.

Направленность программы программа дополнительного образования вокально-эстрадного ансамбля «Музыкальная капель» имеет художественно-эстетическую направленность обучения.

Соприкасаясь с искусством, ребёнок от занятия к занятию накапливает эстетическую информацию, что способствует формированию у него собственного эстетического и нравственного фонда. Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском и подростковом возрасте создает фундамент музыкальной культуры человека, как его общей духовной культуры.

Актуальность программы заключается в том, что она дает помочь детям обнаружить в себе таланты в том или ином виде творческой деятельности, способствуя тем самым самоутверждению личности ребёнка, развитию его коммуникативных способностей и овладению навыками профессиональной деятельности. Каждый ребенок имеет свои особенности и формы самоутверждения, но общим является стремление к познанию, к положительной оценке окружающих. Проведение и активное участие в различных мероприятиях направлено на укрепление мировоззренческих позиций студийцев, развитие самостоятельности и повышение культурного уровня.

Программа отражает преимущество современных и нестандартных технологий в дополнительном образовании детей, обеспечивая его доступность, в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», с реализацией возможности ее освоения детьми из разных социальных групп и детей с ОВЗ, наряду с другими учащимися.

Сетевая форма реализации программы применяется в целях повышения качества образования, расширения доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения.

Социально-экономическое обоснование

Социально-экономическое обоснование программы по пению базируется на доказанном положительном влиянии вокального искусства на развитие личности и общества в целом, что приводит к конкретным социальным и косвенным экономическим выгодам.

Новизна данной программы в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на раскрытие творческих способностей каждого ребенка. Учитывая стартовые возможности детей, для каждого разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

С учетом модернизации российского образования в программе:

- смещены акценты с освоения знаний на социализацию и профессионализацию обучающегося средствами современных методик вокальной практики;
- внедрены инновационные технологии: адаптивная система обучения, педагогика сотрудничества, методика создания коллектива, коллективная творческая деятельность;
- усовершенствована структура обучения за счет интеграции общего и дополнительного образования, введения интегрированных предметных курсов: вокал, техника речи, основы сценического мастерства. Комплексный подход в обучении проявляется в том, что первоначальные профессиональные навыки дети получают одновременно в нескольких видах художественного творчества: музыкальном, вокальном и сценическом.

Практическая значимость программы по пению заключается в развитии музыкальных и творческих способностей, улучшении физического здоровья, а также в формировании личностных качеств и эстетического вкуса. Программа позволяет научиться красиво и правильно петь, а также улучшить речь, укрепить дыхательную и голосовую системы, развить музыкальный слух, память и чувство ритма. Кроме того, занятия пением способствуют эмоциональной разгрузке, развитию творческой фантазии и формированию устойчивой мотивации к музыке на всю жизнь.

Педагогическая целесообразность

Концепция программы – создание образовательного пространства, в котором присутствует сотворчество обучающихся и педагога, которое направлено на раскрытие творческих способностей каждого ребенка.

Комплексная, профессионально-ориентированная программа, помимо получения знаний, умений и навыков вокального и сценического мастерства, дает возможность готовить детей к позитивному самоопределению.

Отличительные особенности программы

В студии «Музыкальная капель» имеют возможность реализовать свои способности дети с различным уровнем стартовых вокальных данных.

Методики, используемые в программе, позволяют выявить в детях даже слабовыраженные музыкальные способности: развить их, и научить использовать свой творческий потенциал. Концертная деятельность позволяет детям адаптироваться к поведению на сцене, создать свой сценический имидж, научиться получать удовольствие от пения и дарить радость людям.

В процессе реализации программы дети получают возможность развивать способности и совершенствовать навыки общения через репетиции, творческие встречи, концертную деятельность и мастер-классы педагогов-вокалистов. Комплексный подход в реализации программы способствует развитию обучающихся, успешной социализации, мотивации к получению

знаний и творческой деятельности, дальнейшему профессиональному росту в специальных учебных заведениях.

Программа разработана с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования, позволяющего интегрировать занятия вокалом с предметами общеобразовательного цикла: музыки, русского языка, литературы, окружающего мира.

Личностно-ориентированный подход с использованием здоровьесберегающих технологий способствует формированию здорового образа жизни, улучшению физического, психологического, физиологического состояния здоровья детей.

Адресат программы

Программа адресована детям от 5 до 18 лет. Набор в группу осуществляется по желанию детей и с согласия их родителей или законных представителей при подаче заявки на обучение по данной программе на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/> с письменным заявлением.

Учащиеся проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальных особенностей и способностей. Группа формируется на основе возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей ребенка. Наполняемость групп от 5 до 15 человек. В группы также принимаются *дети с ОВЗ, а также дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.*

Психовозрастные особенности детей 4-18 лет охватывают четыре основных этапа: дошкольный (4-6 лет), младший школьный (7-10 лет), подростковый (11-14 лет) и юношеский (15-18 лет), характеризующиеся развитием самосознания, ведущей деятельности, коммуникации и осмыслением своего места в жизни. К 4-6 годам активны игра и общение, к 7-10 годам — ведущая деятельность становится учебной, а с 11-14 лет до 18 лет ключевым становится поиск себя, самоопределение и формирование личности.

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Социально-эмоциональные особенности: активно развиваются навыки общения, завязываются настоящая дружба, появляются компании. Ребенок переживает широкий спектр эмоций, очень чувствителен к похвале и критике. В 5 лет может наступить кризис, сопровождающийся капризами и протестами.

Когнитивные особенности: активно развивается мышление и воображение. Ребенок может строить по образцу, находить отличия и сходства, понимать обобщающие понятия и находить лишний предмет. Начинается осознание половой принадлежности.

Ведущая деятельность: игра, в том числе сюжетно-ролевая (в магазин, больницу, дочка-матери).

Младший школьный возраст (7-10 лет)

Социально-эмоциональные особенности: начинается осознание нравственных норм, появляются первые дружеские отношения. Дети нуждаются в постоянной деятельности, проявляют настойчивость и инициативность. Возможна повышенная возбудимость и ранимость, чувствительность к критике.

Когнитивные особенности: ведущей деятельностью становится учебная. Активно развивается произвольность психических процессов (внимания, памяти).

Ведущая деятельность: учебная деятельность.

Подростковый возраст (11-14 лет)

Социально-эмоциональные особенности: происходит активное развитие головного мозга, но работоспособность неустойчива, возможна утомляемость и повышенная возбудимость. Резко меняется самооценка, подростки стремятся к самостоятельности и самоутверждению. В отношениях со сверстниками на первое место выходят дружба, соперничество и желание быть частью коллектива.

Когнитивные особенности: активное развитие критического мышления, повышенный интерес к «взрослым» темам и проблематике.

Ведущая деятельность: общение, формирование дружеских отношений и своей идентичности.

Юношеский возраст (15-18 лет)

Социально-эмоциональные особенности: это возраст самоопределения и поиска своего места в жизни. Характерен максимализм, стремление к черно-белой логике и преувеличению собственной роли. Происходит окончательное формирование личности и системы ценностей.

Когнитивные особенности: развито критическое мышление, способность к абстрактному мышлению. Способность к длительному сосредоточению повышается по сравнению с подростковым возрастом.

Ведущая деятельность: профессиональное и личностное самоопределение, построение долгосрочных планов.

Уровень программы. Программа ознакомительного уровня рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся в МАОУ ДО ДТ «Родничок»

Таблица №1

| Уровень программы | Количество часов | | Количество уч-ся в группе |
|-------------------|------------------|----------|---------------------------|
| | Всего | В неделю | |
| Ознакомительный | 72 ч | 1 | 8 |
| Всего | 72 ч | | |

Форма обучения – очная. Программа может быть реализована в электронном формате с применением *дистанционных технологий*.

Возможность реализации программы в *сетевой форме*, а также по индивидуальной учебному плану.

Форма проведения занятий: **дистанционная**– формат на платформе Сферум, в общем чате мессенджера ВК, видео сайт RUTUBE, преимущество - комбинированные, практические. обобщающие (контрольно – проверочные).

Программа может реализовываться в *сетевой форме*. Отношения между организациями осуществляются по договору о сетевом взаимодействии

Применение *разноуровневых* технологий в программах дополнительного образования позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, предоставляя им возможность осваивать материал на разных уровнях сложности, в индивидуальном темпе и объеме. Это достигается за счет разработки программ с ознакомительным, базовым и углубленным уровнями, что делает обучение доступным для всех, стимулирует познавательную активность и способствует самореализации каждого участника.

Режим занятий

1 раз в неделю 2 часа по 45 минут с отдыхом 10 минут

Состав группы: постоянный, разновозрастной

Занятия: групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом

Особенности организации образовательного процесса

Программа разработана для детей в возрасте от 5 до 18 лет.

Наполняемость групп определяется благоприятным режимом работы и отдыха, с учетом требований СанПиН.

Программный материал разработан в соответствии с возрастными особенностями детей.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: постижение основ сценического мастерства через формирование певческих навыков, умений выражать себя в танце и свободно общаться друг с другом и с другими людьми как на вербально-речевом так и на невербальном уровне, посредством освоенного языка пластической выразительности тела.

В связи с этим определяются следующие задачи:

Образовательные:

❖ Обучение основам вокальной техники: звукообразования и звуковедения, певческого дыхания, дикции, артикуляции, чистоты интонирования;

❖ Расширение знаний в области теоретических основ пения, строения голосового аппарата, гигиены голоса;

❖ научить владению микрофоном во время исполнения

❖ развить ловкость, быстроту реакции, гибкость, чувство равновесия, координацию движений;

❖ научить двигаться согласно характеру, ритму, динамике музыкального произведения;

Личностные:

❖ формирование культуры общения и поведения в социуме;

❖ * формирование навыков здорового образа жизни.

Метапредметные:

❖ формирование художественно-эстетического вкуса, умение понимать, чувствовать музыку

❖ Развитие вокальных данных и музыкальных способностей, самостоятельности;

❖ Диагностика музыкально-творческих способностей

1.3. Содержание программы

Таблица №2

| № п/ п | Содержание (тема урока) | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------------|--|------------------|----------|-------|----------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | | 2 | Наблюдение |
| 2 | Настройка певческого аппарата. | | 2 | 2 | |
| 3 | Строение голосового аппарата. | | 6 | 6 | |
| 4 | Певческое дыхание. | | 8 | 8 | |
| 5 | Основы голосообразования и звуковедения. | | 4 | 4 | |
| 6 | Дикция и артикуляция. | | 4 | 4 | |
| 7 | Мелодический и гармонический строй. | | 2 | 2 | |
| 8 | Правила охраны детского голоса. | | 4 | 4 | |

| | | | | | |
|---|--|---|----|----|--|
| 9 | Работа над певческим репертуаром. | | 6 | 6 | |
| 0 | Работа с техническими средствами | | 2 | 2 | |
| 1 | Сценическая речь | | 2 | 2 | |
| 2 | Сценический образ и сценическое движение | | 4 | 4 | |
| 3 | Создание творческого образа | | 4 | 4 | |
| 4 | Формирование сценической культуры | | 4 | 4 | |
| 5 | Репетиционные мероприятия | | 18 | 18 | |
| 6 | Отчетный концерт | | 2 | 2 | |
| | Итого | 2 | 70 | 72 | |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (2ч.)

Знакомство с детьми. План работы на новый учебный год. Освещение круга деятельности объединения. Правила безопасности на занятиях, массовых мероприятиях. Правила и техника безопасности при выездных мероприятиях.

2. Настройка певческого аппарата. (2ч.)

Теория. Певческая установка Правильное положение корпуса, шеи и головы. *Практика.* Навык вступления–вдох, мгновенная задержка–звук. Навык снятия звука «на вдохе». Выравнивание гласных. Сглаживание регистров. Освобождение гортани. Снятие зажимов с нижней челюсти. Навык свободного открытия рта. Максимальное сохранение певческой установки при хореографических движениях (элементах) в медленных и средних темпах.

Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой.

3. Строение голосового аппарата. (6ч.)

Теория. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Регистровое строение голоса.

Практика. Формирование звуков речи и пения–гласных и согласных. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы.

4. Певческое дыхание. (8ч.)

Теория. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный.

Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания.

Практика. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука», пение на дыхании. Координация дыхания и звукообразования. Пение упражнений: на *crescendo* и *diminuendo* с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Укрепление дыхательных функций в пении.

5. Основы голосообразования и звуковедения.

Теория. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Типы звуковедения: *legato* и *non legato*. Понятие кантиленного пения.

Практика. Пение *staccato*. Слуховой контроль за звукообразованием и звуковедением. Интонирование. Навык кантиленного пения при сохранении единого механизма образования гласных звуков. Сохранение вдыхательной установки и развитие навыка пения на опоре дыхания.

6. Дикция и артикуляция.

Теория. Понятие о дикции и артикуляции. Фразировка, Штрихи. Акцент. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Правила орфоэпии.

Практика. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной четкости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков в пении. Работа над дикционным и артикуляционным ансамблем

7. Мелодический и гармонический строй.

Практика. Ансамблевый унисон. Работа над чистотой интонирования. Интонирование характера интервала в пении. Развитие внутреннего слуха. Формирования умений и навыков многоголосного пения. Развитие гармонического слуха.

8. Правила охраны детского голоса.

Теория. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков. Гигиена детского голоса. Заболевания голосового аппарата и их профилактика.

9. Работа над певческим репертуаром.

Практика. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста (в речи и пении). Исполнение песни в сочетании с

пластическими движениями и элементами актерской игры. Работа над сложностями интонирования, строем и ансамблем в произведениях современных композиторов.

Овладение элементами стилизации. Разнообразие вокально-исполнительских приемов. Особенности пения а`cappella, с сопровождением фортепиано и под фонограмму.

Прослушивание и обсуждение с детьми мастеров вокального искусства.

10. Работа с техническими средствами.

Практика. Работа с микрофоном и фонограммой. Развитие различных приемов в работе с микрофоном.

11. Сценический образ и сценическое движение.

Практика. Освобождение мышц от зажимов. Упражнения на снятие усталости и напряжения, укрепление мышц туловища, развитие подвижности суставов. Тренировка дыхания, навыков его распределения во время движения.

13. Создание творческого образа.

Теория. Танцевальная композиция в контексте вокального, литературного и драматургического материала. Зависимость ее образа от характера музыки и драматургических задач. Структура танцевальной композиции: экспозиция (введение в действие), завязка (начало действия), развитие сюжета (средняя часть — ряд ступеней перед кульминацией) — кульминация (вершина действия) и финал (развязка, заключение).

Практика. Упражнение на индивидуальную работу и взаимодействие с партнером. Упражнение на индивидуальную импровизацию.

14. Формирование сценической культуры

Практика поведение на сцене и работа с микрофоном.

15. Репетиционные мероприятия

Практика соединение отдельных элементов движений в танцевальную композицию.

16. Итоговое занятие

Отчетный концерт.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные

- научиться петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, петь в ансамбле и сольно, петь под фонограмму минус;

- уметь перевоплощаться в художественный образ произведения, принимать активное участие в концертах, а также в районных конкурсах и фестивалях песни.

Личностные

- иметь представление о сольном и ансамблевом пении, чистоте интонации звучания;

- певческом дыхании и его отличии от обычного дыхания; иметь понятие о:

- голосовом аппарате;
- чёткой дикции и артикуляции.

Метопредметные

- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти путем подборасоответствующих музыкальных мелодий и песен.

- расширять круг эмоционально-образных впечатлений, развитие положительных чувств от результатов от индивидуальной и коллективной деятельности.

2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график

Таблица №3

| № | № | Содержание (тема урока) | Количество часов | | | | Форма контроля |
|---|-----|--|------------------|--------|----------|----------------|-------------------|
| | | | всего | теория | практика | дата | |
| 1 | | Вокальное искусство Вводное занятие. План работы на новый учебный год. Правила безопасности | 2 | 2 | | 4.09.2023 | пед.наблюдение |
| 2 | | Настройка певческого аппарата. дыхательные упражнения. | 2 | | 2 | 11.09.2023 | |
| 3 | 3.1 | Строение голосового аппарата. Дыхательный аппарат | 2 | | 2 | 18.09.2023 | |
| | 3.2 | Артикуляционные упражнения | 2 | | 2 | 25.09.2023 | |
| | 3.3 | Упражнения на посыл звука в верхние и нижние резонаторы. | 2 | | 2 | 2.10.2023 | |
| 4 | 4.1 | Певческое дыхание. Основные типы дыхания: | 2 | | 2 | 9.10.2023 | |
| 5 | 4.2 | Вдыхательная установка, «зевок». упражнения на ощущение чувства «опоры звука» | 2 | | 2 | 16.10. 2023 | |

| | | | | | | | |
|----------|------------|--|---|--|---|------------|--|
| | 4.3 | Упражнения, формирующие певческое дыхание. | 2 | | 2 | 23.10.2023 | |
| | 4.4 | Певческое дыхание. | 2 | | 2 | 30.11.2023 | |
| 5 | 5.1 | Основы голосообразования и звуковедения. | 2 | | 2 | 6.11.2023 | |
| | 5.2 | Пение упражнений на выравнивание гласных и голосоведение на мягкой атаке звука. | 2 | | 2 | 13.11.2023 | |
| 6 | 6.1 | Дикция и артикуляция. | 2 | | 2 | 20.11.2023 | |
| | 6.2 | Освобождение от зажатости. | 2 | | 2 | 27.11.2023 | |
| 7 | | Мелодический и гармонический строй. Формирование чувства ансамбля, чистое интонирование. | 2 | | 2 | 4.12.2023 | |
| 8 | 8.1 | Правила охраны детского голоса. Мутация голоса. | 2 | | 2 | 11.12.2023 | |
| | 8.2 | Гигиена детского голоса. Заболевания голосового аппарата и их профилактика. | 2 | | 2 | 18.12.2023 | |
| 9 | 9.1 | Работа над певческим репертуаром. | 2 | | 2 | 25.12.2023 | |
| | 9.2 | Прослушивание и обсуждение | 2 | | 2 | 8.01.2024 | |

| | | | | | | | |
|-----------|-------------|---|---|--|---|------------|--|
| | | детьми мастеров вокального искусства. | | | | | |
| | 9.3 | Пение соло и в ансамбле. | 2 | | 2 | 15.01.2024 | |
| 10 | | Работа с техническими средствами. Работа с микрофоном и фонограммой. | 2 | | 2 | 22.01.2024 | |
| 11 | | Сценическая речь. | 2 | | 2 | 5.02.2024 | |
| 12 | 12.1 | Сценический образ и сценическое движение. | 2 | | 2 | 12.02.2024 | |
| | 12.2 | Соотношение движения и пения в процессе работы | 2 | | 2 | 19.02.2024 | |
| 13 | 13.1 | Создание творческого образа. Упражнение на коллективное взаимодействие. | 2 | | 2 | 26.02.2024 | |
| | 13.2 | Упражнение на коллективное взаимодействие | 2 | | 2 | 4.03.2024 | |
| 14 | 14.1 | Формирование сценической культуры. Поведение на сцене, работа с микрофоном. | 2 | | 2 | 11.03.2024 | |
| | 14.2 | выразительное исполнение песни. | 2 | | 2 | 18.03.2024 | |
| 15 | 15.1 | Репетиционные мероприятия | 2 | | 2 | 25.03.2024 | |

| | | | | | | |
|----------|--|----|---|----|----------------|--|
| 15. 2 | Постановка песенно- танцевальных номеров. | 2 | | 2 | 1.04. 2024 | |
| 15. 3 | Координация танцевальных и вокальных навыков. | 2 | | 2 | 8.04.2024 | |
| 15. 4 | Постановка песенно- танцевальных номеров. | 2 | | 2 | 15.04. 2024 | |
| 15. 5 | Постановка песенно- танцевальных номеров. | 2 | | 2 | 22.04. 2024 | |
| 15. 6 | Постановка песенно- танцевальных номеров. | 2 | | 2 | 29.04. 2024 | |
| 15. 7 | Постановка песенно- танцевальных номеров. | 2 | | 2 | 6.05. 2024 | |
| 15. 8 | Постановка песенно- танцевальных номеров. | 2 | | 2 | 13.05. 2024 | |
| 15. 9 | Постановка песенно- танцевальных номеров. | 2 | | 2 | 20.05. 2024 | |
| | Отчетный концерт. | 2 | | 2 | 27.05.202 4 | |
| | Итого | 72 | 2 | 70 | | |

2.2. Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы

Актуальность Программа воспитания заключается в практической, жизненной направленности содер

жания воспитания, которая обусловлена современными социокультурными условиями и ориентирована на утверждение

национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ребёнка в современном обществе, так как именно в школьном возрасте закладываются основы социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной и творческой деятельности. Программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Цель: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи:

Образовательные:

- обеспечить в ходе урока усвоение (повторение, закрепление) основных понятий, законов и теорий;
- формировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли;
- обеспечить контроль знаний и умений по тем;
- подвести учащихся к пониманию сущности изучаемого материала.
- сформировать навыки учебного труда: понимание задания, продумывание хода его выполнения, подготовка к активной работе, соблюдение рационального режима труда;

Личностные:

- создавать благоприятные условия для развития и становления личности учащихся;
- создавать условия для выявления коллективных навыков учащихся с дальнейшим формированием коллективных и лидерских навыков;
- воспитывать товарищеские взаимоотношения, умение помогать друг другу, развивать навыки культурного поведения;
- воспитывать сознательную дисциплину, ответственное отношение к учению, трудовой деятельности;
- воспитывать патриотизм, любовь к своему краю, уважение к старшим, доброту, бережливость;
- изучать индивидуальные особенности каждого ребенка, привлекая родителей для сотрудничества в воспитании и обучении детей.

Метапредметные:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;
- учиться оценивать результаты своей работы.

Формы и методы воспитания

Обозначенный объем программы планируется к реализации в различных формах аудиторной деятельности. Это традиционное занятие, комбинированное занятие, концерты, конкурсы. Внеаудиторные занятия - это различные выступления, концерты.

Основные направления деятельности

- профессионально-трудовое воспитание;
- патриотическое и гражданско-правовое воспитание;
- культурно-нравственное воспитание;
- физкультурно-оздоровительное воспитание;
- воспитание здорового образа жизни.

Планируемые личностные результаты

Обучающиеся должны:

- осознавать себя гражданином и защитником великой страны;
- иметь активную гражданскую позицию, следующую принципам честности, порядочности, открытости;
- соблюдать нормы правопорядка;
- уважать чужой труд, осознавать ценность собственного труда;
- проявляющий уважение к людям старшего поколения;
- соблюдать и пропагандировать правила здорового и безопасного образа жизни.

Воспитательная проблема педагога: «Влияние духовно-нравственного воспитания на формирование дружеских отношений в коллективе»

Цель: - создание условий, чтобы воспитанники были здоровыми, дружными, любили Дом творчества, охотно занимались, с удовольствием принимали участие в делах объединения

Задачи воспитательной работы в объединении:

- формировать эмоционально-положительное отношение к новым, знаниям, деятельности;
- воспитать гражданско-патриотические качества через воспитательный потенциал занятий;
- совершенствовать систему индивидуальной работы с особо одаренными детьми;

Календарный план воспитательной работы

Таблица №4

| Направлен | Название | Время | Форма | С какой | Практическ |
|-----------|----------|-------|-------|---------|------------|
|-----------|----------|-------|-------|---------|------------|

| ие воспитател ьной работы | мероприятия | проведе ния | проведе ния | аудитори ей проводит ся | ий результат и информацио нный продукт, иллюстриру ющий успешное достижение цели события |
|---|---|---|----------------|--|--|
| Гражданско - патриотиче ское воспитание | <p>1) День открытых дверей</p> <p>2) «Основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>3) Ознакомление с правилами внутреннего распорядка.</p> <p>4) Участие в общем концерте «Мой любимый учитель»</p> <p>5) участие в общем концерте ко "Дню пожилого человека".</p> | <p>Сентябрь</p> <p>В течение месяца</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Октябрь</p> | концерт | <p>Воспитанники, родители Члены объединения</p> <p>Воспитанники</p> <p>Воспитанники, педагоги</p> <p>Учащиеся, родители</p> <p>Воспитанники старших групп</p> <p>Воспитанники и родители</p> | |
| Нравственно-эстетическо | КТД «Наш любимый Дом творчества» | Октябрь | | Воспитанники, | |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|--|---|--|
| е воспитание | (Ко дню рождения Дома творчества) | | | библиотекарь читального зала объединения, | |
| Экологическое воспитание | 1) Участие в городской акции «Чистый город» | Октябрь | | Воспитанники | |
| Физкультурно-оздоровительное воспитание | Новогодний утренник | Декабрь | | Воспитанники | |
| Трудовое воспитание | Старт акции по сбору макулатуры «Отходы в доходы» | Сентябрь | | Воспитанники | |
| Семейное воспитание | 1) Родительские собрания 2) Участие в концерте ко дню Матери Встреча с психологом ДТ | Сентябрь Ноябрь Декабрь | | Родители воспитанники, мамы, бабушки Родители, психолог | |
| Охрана жизни и здоровья детей | 1) Беседы по профилактике дорожных происшествий и технике безопасности | сентябрь | | Воспитанники и родители | |

| | | | | | |
|---|---|------------------------------------|--|--|--|
| Гражданско-патриотическое воспитание | <p>1) проведение и участие в Рождественском концерте»</p> <p>2) проведение и участие в конкурсе военно-патриотической песни «О том что было, не забудем»</p> <p>3) проведение и участие концерта ко «Дню православной молодежи»</p> | Январь Февраль | | <p>Воспитанники объединения</p> <p>Воспитанники объединения, папы, дедушки</p> | |
| Нравственно-эстетическое воспитание | <p>1) участие в праздничном концерте к 8 марта.</p> <p>2) концерт ко Дню Православной книги</p> <p>3) участие в праздничном концерте ко 9 мая</p> | Первая неделя марта Март Май | | Воспитанники объединения, | |
| Экологическое воспитание | 1) Акция «Чистый двор» | Первая неделя апрель, май | | Воспитанники | |
| Физкультурно-оздоровительное воспитание | 1) «Веселые старты» | Третья неделя апреля | | Воспитанник | |

| | | | | | |
|---------------------|--|--------------|--|--------------------------|--|
| Трудовое воспитание | «Генеральная уборка кабинета перед каникулами» | 4 неделя мая | | воспитанники | |
| Семейное воспитание | Отчетный концерт | Май | | Родители Воспитанники | |

2.3. Условия реализации программы

Для дистанционных занятий:

Для педагога: - ноутбук с веб-камерой - 1 шт., имеющий доступ к Интернет – ресурсам, набор демонстрационных материалов, пособий и инструментов, в зависимости от целей и задач занятия, фортепиано, пианино, тетради для нот

Для учащихся: - ноутбук или планшет или телефон с доступом к Интернет – ресурсам, пианино, тетради для нот.

Для очных занятий: - учебный кабинет для занятий - помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - - ноутбук– 1 шт, фортепиано, пианино, микрофоны, тетради для нот, аппаратура

До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание кабинета. В процессе обучения учащиеся и педагог соблюдают правила техники безопасности труда.

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», имеющими высшее образование, либо среднее профессиональное образование.

Педагог дополнительного образования, работающий по программе, должен обладать следующими компетентностями:

- компетентность в постановке целей и задач педагогической деятельности;
- компетентность в области мотивации учебной деятельности;
- компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности;
- компетентность в области разработки программы, методических и дидактических материалов и принятии педагогических решений;

- компетентность в организации учебной деятельности;
- информационно-коммуникационная компетентность;
- аналитико-прогностическая компетентность;
- коммуникативная компетентность;
- правовая компетентность;
- компетентность в сфере инновационной деятельности.

Педагог должен стремиться к новизне и нестандартности проведения занятий. Тем самым развивать у учащихся навыки самостоятельного приобретения знаний, формировать способность к самоорганизации, не навязывая тот или иной стереотип, позволить учащимся самим выбирать степень освоения материала.

Педагог должен владеть:

- технологиями работы с одаренными учащимися;
- умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии здоровья;
- умением работать с социально-запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения, реализация дополнительной общеобразовательной программы.

- методические пособия по постановке дыхания;
- практические упражнения (звуковедение, звукоизвлечение, пение на опоре, постановка вибрато и т.д.);
- литература вокальному искусству;
- литература по педагогике и психологии;
- материалы по проведению углубленной диагностики вокальных способностей детей;
- дидактические и методические материалы по применению инновационных методов и технологий;
- предусмотрены занятия очные и дистанционные.Для дистанционного обучения,в методических материалах есть видео уроки,видео семинары .Дистанционная форма контроля- тестирование.

2.4. Формы аттестации

Итогом реализации программы являются концерты, конкурсы, фестивали, праздники. В конце каждого учебного года проводится отчетный концерт с выставкой фотоматериала из выступлений, достижений обучающихся (Дипломов, грамот) или видео презентацией.

2.5. Оценочные материалы

- Участие «Вокально-эстрадного ансамбля «Музыкальная капель» в мероприятиях в качестве солиста или участника ансамбля;

- Участие в муниципальных фестивалях среди эстрадно-вокальных групп и международных конкурсах и фестивалях, а также участие в; зимний и весенний отчетные творческие показы и др.

На этих мероприятиях проверяются как знания, умения и навыки, полученные студийцами по профилям, так и воспитательные результаты: уровень творческой индивидуальной и коллективной деятельности в процессе освоения программы.

2.6. Методические материалы:

-репертуарный план – включает наиболее показательные вокальные произведения для прослушивания, отработки различных техник, наиболее востребованные песни и т.д.

-конспекты творческих занятий;

-наглядные пособия по артикуляции, строению голосового аппарата и т.д., позволяющие более доступно разъяснить детям особенности образования звука, чистого голоса, возникновения проблем и способы их решения.

2.7. Список литературы

Для педагога

1. Васильева А.Н.. Основы речи.-М.,1990.
2. Васильева А.Н.Упражнения по дикции.М.,1988.
3. Витвицкий . К. Постановка голоса.-М.,1970
4. Голуб И.Б.,Д.Э.Розенталь Д.Э.Секреты хорошей речи.-М.,1993.
5. Дмитриев Л.Б - Основы вокальной методики.-М,2000
6. Добравольская Н., М.Орлова. Что надо знать учителю о детском голосе.-М.,1972.

Для родителей и обучающихся

1. Добравольская Н.Е. Вокальные упражнения в хоре подростков.- М.,1959.
2. Емельянов М. Развитие голоса,координация и тренинг-СП б,2000.
3. Менабени А.Г.. Методика обучения сольному пению.-М.,1987.
4. Менабени А.Г.. Певческое голосообразование.-М.,1968.
5. Стулова Г.П.. Развитие детского голоса в процессе обучения пению.-М.,1992

6. Театр-студия "Дали". Уроки. Программы. Репертуар М.: ВЦХТ, 2001.
7. "Театр, где играют дети". Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. Под редакцией А.Б. Никитиной. М.: Владо, 2001
8. Артоболовская А. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. М., Советский композитор, 1987
9. Виноградов Л. « Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от 5 до 10 лет» СПб. Образовательные проекты 2008 . М: НИИ школьных технологий.
10. Исаева И. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. М., Астрель, 2008
11. Бергер Н.А. Современная концепция и методика обучения музыке.- СПб.: КАРО, 2004г.
12. Богусевич О.Б. Путешествие в мир импровизации: практ. пособие для детей сред. и ст. возраста. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2008г.
13. Боровик Т. Ритмы и рифмы. Сборник ритмодекламаций. Ч.1, ч.2
14. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг.-Серия «Мир медицины».-СПб.: Изд. «Лань»,2000г.
15. Каноны круглого стола. Составитель Е.Филимонова.- СПб.: Издательство «Союз Художников», 2003г.
16. Миловский С.А. Распевание на уроках пения. М., «Музыка», 1977г.
17. Морозов В.П. Вокальный слух и голос. М.-Л, 1965г.
18. Оськина С.Е., Парнес Д.Г. Музыкальный слух. Теория и методика развития и совершенствования. М.: АСТ, 2005г.
19. Поплянова Е. Игровые каноны на уроках музыки. Изд. Центр Владос.
20. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. – Ярославль.: Академия развития, 2005.
21. Хромушин О. Джазовое сольфеджио. 3-7 классы ДМШ (2-я редакция). – СПб.: Изд. «Композитор», 2001-2002г.
22. Чугунов Ю. Гармония в джазе. –М.: Изд. «Советский композитор», 1985г.
23. Шатковский Г.И. Развитие музыкального слуха. - М.: Музыка, 1996г.
24. Шевченко Н. Эстрадное сольфеджио. (<http://www.sideman.ru>)

Пример индивидуального образовательного маршрута «Музыкальная капель» разработан для учащихся детского объединения «Музыкальная капель».

Персональная программа развития вокальных навыков, учитывающая способности, цели и интересы ученика. Он включает этапы диагностики, составления программы с конкретными целями, методами и сроками, а также реализацию и промежуточный контроль:

Развитие вокальных навыков: работа над дыханием, правильным звукоизвлечением, интонацией.

Расширение репертуара: освоение различных жанров и стилей музыки.

Работа над техникой: изучение и применение специфических техник, например, вибрато, мелизмы, бэлтинг (в зависимости от жанра).

Развитие слуха и музыкальной памяти: занятия по развитию слуха, разучивание песен, выполнение ритмических и мелодических заданий.

Развитие эмоциональности: работа над выразительностью исполнения, передачей эмоций через музыку.

Творческие задания: побуждение к импровизации, сочинению мелодий.

Ключевые принципы

Акцент на ученика: маршрут строится с учетом способностей, интересов и потребностей ученика.

Совместная работа: разработка маршрута происходит при участии педагога, ученика и его родителей (или законных представителей).

Гибкость: маршрут может корректироваться в зависимости от прогресса и потребностей ученика.

Договор о сетевой форме реализации образовательной программы

« ___ » __. _____ г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества «Родничок» осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 23 июня 2014 г. № 06281, выданной Министерством Образования и Науки Краснодарского края, именуемым в дальнейшем «Базовая организация», в лице **директора Данила Николаевича Зацепилина**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

_____, действующего на основании Устава с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. Общие положения

1.1. Стороны заключают настоящий договор о сетевой форме реализации образовательной программы

1.2. Образовательная программа реализуются Сторонами в сетевой форме в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами (по соответствующим направлениям подготовки) и иными нормативными правовыми актами.

1.3. Зачисление на обучение по образовательной программе, реализуемых Сторонами в сетевой форме, производится в соответствии с действующим законодательством и утвержденным порядком приема обучаемых в МАОУ ДО ДТ «Родничок».

1.4. Стороны согласуют между собой учебный планы, выделяя дисциплины (модули), теоретическую и практическую работу для реализации их в сетевой форме.

1.5. Стороны вправе в ходе реализации настоящего договора дополнить предметы, цель и задачи договора путем подписания дополнительного соглашения к настоящему договору.

1.6. Реализация данного договора направлена на: развитие сетевого взаимодействия образовательных организаций и повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организаций-партнеров; приобщить, как подрастающее поколение, так и взрослых людей, к игре, развивающей интеллект, дающий в будущем огромное преимущество в мире современных технологий; научить их использовать все богатство комбинаций и тактических приемов для победы в игре; обеспечить приоритет в интеллектуальном развитии молодежи нашей страны.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами образовательной _____ с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. _____ Образовательные программы утверждается Базовой организацией совместно с Организацией-участником.

1.3. _____ Образовательные программы реализуются в период с 1 _____ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации Образовательной программы

- 2.1. _____ и настоящим Договором.
- 2.2. При реализации _____ в сетевой форме Стороны обеспечивают соответствие образовательной деятельности требованиям части 10 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.3. _____ » реализуется Базовой организацией _____ (г.Приморско-Ахтарск), обладающая ресурсами для осуществления образовательной деятельности по сетевой образовательной программе
- 2.4. Организация-участник _____ г.Приморско-Ахтарск) предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы: помещение (далее - Ресурсы). Обучающихся. Проводит инструктаж на рабочем месте и контроль за его исполнением.
- 2.5. Части Образовательной программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением 1 к настоящему Договору.
- 2.6. Число обучающихся по _____ (далее - обучающиеся) составляет до _____ человек.
- 2.7. Поименный список обучающихся направляется Организацией - участником _____ г.Приморско-Ахтарск) в Базовую организацию (МАОУ ДО ДТ «Родничок») не менее чем за 7 рабочих дней до начала реализации образовательной программы _____
- 2.8. Расписание занятий по реализации Образовательной программы определяется каждой из Сторон в отношении соответствующей части Образовательной программы самостоятельно. Расписание занятий по реализации _____, в том числе время, место реализации соответствующих частей Образовательной программы, определяются приложением 1 к настоящему Договору.
- 2.9. Организация - участник не позднее 7 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов. Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.
- 2.10. Освоение обучающимися Образовательной программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Образовательной программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Организации-участника.
- 2.11. Итоговая (государственная итоговая) аттестация по Образовательной программе проводится Базовой организацией или проводится Сторонами совместно.
- 2.12. Базовая организация вправе проверять ход и качество реализации части Образовательной программы Организацией-участником, не нарушая ее автономию.

3. Срок действия Договор

- 3.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.
- 3.2. Настоящий Договор заключен на период реализации образовательной программы
-

4. Заключительные положения

4.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон

4.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

4.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4.5. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

4.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:
приложение № 1 (список учащихся)
приложение № 2 (расписание).

5. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Базовая организация:

Муниципальное автономное
образовательное учреждение
Дом творчества «Родничок»

Организация-участник:

Адрес:

РФ, Краснодарский край
г. Приморско-Ахтарск, ул.Ленина, 70
директор МАОУ ДО ДТ "Родничок"

_____ Д.Н. Зацепилин