

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИМОРСКО-АХТАРСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА «РОДНИЧОК»

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «2» сентября 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДТ «Родничок»
(Славко А.Б.)
«2» сентября 2024 г.
Приказ № 218-П от 2.09.24



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Уровень программы:	ознакомительный, базовый
Срок реализации программы:	4 года- 467 ч: (1 г- 144 ч, 2 г – 72ч, 3 год – 179 ч, 4 год – 72ч)
Возрастная категория:	от 4 до 10 лет
Состав группы	до 12 человек
Форма обучения	очная, очно-заочная
Вид программы:	модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе	
ID номер программы в АИС «Навигатор»:	#43190

Составитель:
Филипских Любовь Григорьевна
педагог дополнительного образования

г. Приморско-Ахтарск
2024г

Содержание

Введение	3
2.1 Пояснительная записка программы	5
2.2 Цели и задачи программы:	8
2.3 Содержание программы:	12
2.4 Планируемые результаты	16
2.5. Воспитание, календарный план воспитательной работы.	22
Раздел 3 «Комплекс организационно-педагогических условий»	39
3.1. Календарный учебный график программы	39
3.2 Условия реализации программы:	39
3.3 Формы аттестации	40
3.4 Оценочные материалы	42
3.5 Методические материалы	43
3.6 Список литературы	48
3.7 Приложение	49

Введение

Обучение ребенка декоративно-прикладному творчеству необходимо начинать с раннего детства. Занятия по декоративно-прикладному творчеству развивают у ребенка наблюдательность, образное и пространственное мышление, развивают навыки рисования, лепки.

Декоративно-прикладное творчество предполагает кропотливый труд - это способствует развитию мелкой моторики рук и когнитивных способностей детей.

Благодаря декоративно-прикладному творчеству, у ребенка улучшается память и мыслительная деятельность, развивается усидчивость, тренируется внимание. В результате занятия способствуют общему повышению успеваемости в школе и достижению успеха во взрослой жизни.

Осваивая декоративно-прикладное творчество, дети в первую очередь учатся самовыражению. Они ведут диалог с миром, рассказывая в творчестве о своих впечатлениях и переживаниях. В развитии личности это играет огромную роль, обучая человека правильному общению с окружающим миром.

Дети учатся видеть эстетические свойства предметов, разнообразие и красоту формы, сочетание цветов и оттенков, учатся понимать, чувствовать и любить окружающий мир.

На занятиях у детей пробуждается вера в свои творческие способности, в неповторимость своей индивидуальности, вера в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Раздел 1 «Нормативно – правовая база»

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в следующих нормативных документах:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа утверждается локальным нормативным правовым актом Учреждения и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, иных компонентов, оценочных и методических материалов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа проходит экспертизу и рецензирование, рассматривается на Методическом и Педагогическом советах и утверждается приказом руководителя учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разрабатывается с учётом положений следующих нормативных правовых актов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и

плана мероприятий по ее реализации»;

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р) «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания обучающихся и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

6. Приказ Минобрнауки России от 19.05.2022 г. № 465 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 10.04.2020 №05-398 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей";

9. Письмо Минпросвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06; (Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2024 г

12. Устав МАОУ ДО ДТ «Родничок»

Раздел 2 «Комплекс основных характеристик образования»

2.1 Пояснительная записка программы

Направленность: программа «Чудесная мастерская» имеет *художественную направленность* и предназначена для обучения -прикладному творчеству. Творческая деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» реализуется с сентября 2022 года, составлена на основе педагогического опыта преподавателя в сфере художественного образования и обновлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ образования» (Краснодар, 2020 г).

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

В свете сказанного, данная программа представляется нам весьма актуальной и необходимой. Ее создание как раз обусловлено потребностью компенсировать недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности у наших детей.

Экономическое обоснование программы

Краснодарский край богат народным наследием, культурой, которую мы обязаны передать из поколения в поколение нашим детям. Рисование, лепка, поделки и игрушки из природного материала – все это наши традиции, память и история.

С раннего детства на Кубани детей приучали к творчеству – делали кукол из лоскутков ткани, лепили из глины и теста, рисовали. Творчество всегда играло и продолжает играть важнейшую роль в формировании эстетического вкуса

человека, духовно-нравственного его становления, воспитании чувства уважения к традициям и ответственности за духовные богатства, созданные предыдущими поколениями.

Народное декоративно-прикладное искусство Кубани является частью народного искусства России, а следовательно, и мира. Вот почему так важно знание традиционной культуры своего народа, в том числе и декоративно-прикладного искусства как ее части.

Новизна данной программы в том, что она рассчитана для обучения детей с более раннего возраста, дети имеют возможность заниматься изобразительной деятельностью. Освоение служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевую, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка. Занятия лепкой прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

Работа с природным и бросовым материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитывает бережное, заботливое отношение к ней и формирует трудовые навыки. Изготовление игрушек, поделок из природного и бросового материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того, чтобы дети охотно занимались им, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками приходит и ловкость в работе.

Тестопластика - одна из самых популярных техник среди мастеров народных промыслов. Из теста издавна выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия. Фигурки из солёного теста, связанные с мифологией и разными праздниками, были найдены археологами в жилищах древних римлян и других народов.

Педагогическая целесообразность

«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом, в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский.

При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки. Специфику лепки определяет материал. Как известно пластилин и современная пластика – один из самых доступных материалов для создания скульптуры в юном возрасте. Пластилин в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет ребенку уже в раннем возрасте создавать настоящие шедевры. Работа с пластилином позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах.

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Дети способны не только к восприятию цвета, но и к осознанному использованию его при создании эмоционально значимых для них образов. Благодаря цвету даже самые несовершенные детские работы преображаются, и ребенок испытывает радость и чувство удовлетворения от своего труда, что повышает его самооценку.

Практическая значимость

Занятия творчеством развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность, измерительную память, понимание материалов и их возможностей.

Отличительные особенности программы

Особенность программы состоит в том, что она направлена на поддержание постоянного интереса ребенка к творческой деятельности. Все задания даются в игровой форме - доступной и интересной детям. Кроме того, каждое занятие построено так, чтобы по его окончании ребенок обязательно получал законченный результат - продукт творческого труда, выполненный собственными силами. Этот подход также позволяет повышать самооценку ребенка и мотивировать к дальнейшему обучению творческой деятельности.

Практическая значимость

Программа построена «по спирали»: темы занятий повторяются из года в год, а техники усложняются, добавляются все новые и новые элементы. Материал дается по кругу, но с каждым годом этот круг объема знаний становится больше, охват технических приемов шире.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 4 -10 лет. Предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей инвалидов и детей с ОВЗ, талантливых детей, детей находящихся в трудной жизненной ситуации.

Набор в группу осуществляется по желанию детей и с согласия их родителей или законных представителей при подаче заявки на обучение по данной программе на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края». <https://p23.навигатор.дети/с письменным заявлением>

Уровень, объем, сроки реализации программы, режим занятий.

Программа является разноуровневой (ознакомительный, базовый) рассчитана на 4 года обучения.

1год обучения - ознакомительный уровень- 144 часа

2 год обучения - базовый уровень - 72 часа

3год обучения - базовый уровень - 179 часа

4год обучения – базовый уровень - 72 часа

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий: занятия проводятся во вторую половину дня.

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебного часа (4 ч);

2 год обучения - 1 раз в неделю по 1 учебному часу (2 ч);

3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебного часа, 1 раз в неделю 1 ч- (5 ч);

4 год обучения - 1 раз в неделю по 1 учебному часу (2 ч);

Продолжительность одного учебного занятия для детей дошкольного возраста 30 минут, школьного - 45 минут, включая подготовку рабочего места. Перерыв между занятиями -10 минут.

Форма обучения по программе – очная, а также возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории, а также использование комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Формы занятий: вводное занятие; ознакомительное; занятие – импровизация; проверочное; игровое; занятие-экскурсия; итоговое;

В программе используется групповая форма работы с детьми. На каждом занятии используется здоровьесберегающие технологии (обсуждение организационных моментов в начале и конце занятия, короткий перерыв в середине занятия с проветриванием помещения, использование игровой деятельности с целью переключения ребенка с одного вида работы на другой).

Особенности организации образовательного процесса

Благодаря заданиям дети должны развивать свои композиционные способности. Находить подход к каждому ребёнку индивидуально, учитывая его способности и его психологию. Необходимо направить процесс обучения в правильное русло декоративного видения, не разрушая своеобразия и непосредственности детского восприятия.

2.2 Цели и задачи программы:

Цель программы: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к творческой деятельности в области лепки, рисования, декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

1. Предметные:

- сформировать умения находить логическое объяснение всему, что получается в процессе творческой деятельности.
- сформировать стремление получать новую информацию и применять ее на практике.
- сформировать систему знаний по объемной и плоскостной лепке;
- обучить ребенка основам изобразительной лепки из пластилина.

2. Личностные:

- развивать любознательность и наблюдательность.
- развивать у ребенка уверенность в себе (создавать для ребенка ситуацию успеха).
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- развивать наглядно—образного мышления, репродуктивное воображение;
- развивать мотивации к творческому поиску

3. Метапредметные:

- прививать детям некоторые педагогические навыки: самоконтроль, терпение, аккуратность.
- сформировать чувство ответственности за свои поступки;
- оказывать помощь семье в воспитании обучении детей в домашних условиях.
- прививать аккуратность и дисциплинированность;
- прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитывать уверенность в собственных силах.

Первый год обучения:

Задачи:

Обучающиеся:

- Дать представление о названии, значении и правилах пользования ручными инструментами;
- Дать представление о нетрадиционных видах рисования;
- Научить простым приемам изготовления изделия из теста и пластилина;
 - Сформировать навыки подбора материала для изготовления изделий из теста, бумаги;
- Обучать различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук детей;
- Обогащать словарный запас детей.
- Развитие аккуратности; самостоятельности, усердия, умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в т.ч. в разновозрастной социальной среде, выполнять правила.

Развитие коммуникативных навыков: способность к сотрудничеству, способность взаимопомощи

Воспитательные:

- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
 - Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
 - Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных

композиций в работе с различными материалами.

Второй год обучения:

Задачи:

Обучающиеся:

- Знакомство с историей возникновения и развития художественных направлений;
- Дать представление о названии, значении и правилах пользования ручными инструментами;
- Дать представление о нетрадиционных видах рисования;
- Научить простым приемам изготовления изделия из теста и пластилина;
- Сформировать навыки подбора материала для изготовления изделий из теста, бумаги;
- Обучать различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук детей;
- Обогащать словарный запас детей.
- Расширение кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины
- Развитие аккуратности; самостоятельности, усердия, умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в т.ч. в разновозрастной социальной среде, выполнять правила.

Развитие коммуникативных навыков: способность к сотрудничеству, способность взаимопомощи

Воспитательные:

- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций в работе с различными материалами.

Третий год обучения:

Цель – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Ребенок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное творчество, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Четвертый год обучения:

- Задачи:

- *Обучающиеся:*
- • Знакомство с историей возникновения и развития художественных направлений;
- • Дать представление о названии, значении и правилах пользования ручными инструментами;
- • Дать представление о нетрадиционных видах рисования;
- • Научить простым приемам изготовления изделия из теста и пластилина;
- • Сформировать навыки подбора материала для изготовления изделий из теста, бумаги;
- • Обучать различным приемам работы с бумагой.
- *Развивающие:*
- • Развивать мелкую моторику рук детей;
- • Обогащать словарный запас детей.
- • Расширение кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины
- • Развитие аккуратности; самостоятельности, усердия, умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в т.ч. в разновозрастной социальной среде, выполнять правила.
- Развитие коммуникативных навыков: способность к сотрудничеству, способность взаимопомощи
- *Воспитательные:*
- • Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- • Приобщение к эстетической культуре;
- • Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- • Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- • Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций в работе с различными материалами.

2.3 Содержание программы:

Содержание учебного плана

Программа включает следующие разделы:

- Рисунок
- Аппликация
- Лепка
- Тестопластика
- Творческая работа

Учебный план программы

Таблица №1. 1-го года обучения для группы 4-10 лет.

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение в программу	2	2	
2.	Основы рисунка.	30	10	20
3.	Основы живописи	42	11	31
4.	Декоративное искусство	50	14	36
5.	Лепка	20	4	16
	ВСЕГО:	144	40	104

1. Введение в программу: что мы будем делать на творческих занятиях. Знакомство с видами изобразительного искусства, лепкой, аппликацией, поделками из природного материала. Первое ознакомление с материалом – пластилином, тестом, другими материалами для лепки. Отличие скульптуры от рисунка и живописи.

2. Основы лепки из пластилина, теста. Теория: простейшие правила организации процесса лепки, знакомство с инструментами. Беседы о методах лепки. Практика: лепка частей объектов, учимся отделять от большого куса небольшие комочки раскатывать кусок пластилина прямыми движениями и раскатывать кусок пластилина круговыми движениями. Разрабатываем практические навыки и умения.

Практика:

- Вводное занятие.
Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.
Исходная форма – шар.
Изделие «Неваляшка».
Исходная форма-цилиндр.
Изделие-дерево.
Исходная форма-конус.
Изделие – пирамидка.
- Композиция «Сказочный лес»
- Композиция «Сказка»
- Композиция «Зимний двор»
- Новогодние игрушки
- Композиция «В ночь перед Рождеством»
- Композиция «Джунгли»
- Подарок маме «Цветы в корзине»
- Композиция

- «Большой праздник»
- Композиция «Пасха»
- Композиция
- «Сказочный сад» или «Жар птица»
- Композиция «Аквариум»

3. Декоративно прикладное искусство.

На занятиях по декоративно-прикладной тематике дети знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного

искусства. Основная задача декоративного рисования первого года –научить маленьких детей рисовать различные линии кистью. Это укрепляет мелкую мускулатуру кисти рук, делает ее подвижной и гибкой. На занятиях декоративно-прикладным творчеством учится аккуратности и точности исполнения изображения. Педагог знакомит детей с понятиями контраста и сочетаемости цветов, а также с правилами симметричного расположения элементов в узоре.

Теория: Виды прикладного искусства. Дымковская игрушка. Ознакомление с произведениями народного творчества, побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного. Изучение методов лепки из теста Поделки из теста-древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Практика:

- Хохлома
- Натюрморт
- Теплые и холодные цвета «Море»
- Понятие «Тон», «Часть», «Целое»
- Красота лесной природы.
- Рисование с натуры ветки ели.
- «Мы рисуем деревья» рисование по памяти
- Цветные карандаши.
- Рисуем животных
- Иллюстрирование русской народной сказки «Маши и медведь»
- Прозрачная акварель. Учимся работать акварелью «Чудесная радуга»
- «Красота вокруг нас» рисование по представлению бабочек
- Весеннее пробуждение природы.
- Рисование методом выдувания краски.

4. Рисование по представлению

Данная тема включает в себя рисование по представлению, по памяти; иллюстрирование литературных произведений, рисование на темы окружающей жизни. Этот вид работы детей предоставляет особенно широкие возможности для развития воображения, творческого отношения к предмету. Дети узнают виды птиц и насекомых, редкие виды животных. Изображают животных и человека в

движении (идет, сидит, бежит).

Практика:

- Работа с цветными карандашами.
- Работа с красками, знакомство с гуашью «Разноцветные узоры»
- Орнамент. Геометрический орнамент. Орнамент на тарелке.
- Смешивание красок на палитре. Натюрморт.
- Рисуем гуашью «В мире животных»

5. Аппликация

Данный раздел является дополнением к основному курсу рисования и играют разгрузочную роль для смены деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Занятия по аппликации носят

- "Божья коровка"
- "Цветик-семицветик"
- "Радуга"
- "Осень"
- "Запах весны и цветов"
- "Фрукты и овощи"
- "Елочная игрушка"
- "Солдат"
- "Праздничный букет для мамы"

Закрепляющий характер и тематика изображений повторяется из раздела рисование: рисование по представлению.

Практика:

6. Искусство в нашей жизни

Беседы об искусстве проводятся, как правило, в начале занятий и сопровождаются демонстрацией произведений отечественного и зарубежного изобразительного искусства (репродукций, слайдов,

фотографий), методических таблиц и учебных работ из методического фонда студии.

Дети увлеченно рисуют и даже не задумываются о том, что работают в разных видах и жанрах изобразительного искусства и на этих беседах им дается представления об этих понятиях. Ребенка знакомят с понятием художественный образ и средствами его создания: цвет, пластика, рисунок, объемно – пространственные формы. Учащиеся узнают основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт и учатся их различать.

Практика:

- Виды изобразительного искусства. (практическая работа)
- Произведения художников в русских сказках
- Основные жанры изобразительного искусства. (практическая работа)

Творческая работа

Сюжетные композиции. Иллюстрации произведений, сказок Выбор материала изобразительно искусства. Подготовка к конкурсам и выставкам.

Практика:

- Работа с бросовым материалом.
- Поделки из природного материала

Творческая работа.

- Индивидуальные и групповые работы, закрепление практического материала, развитие творческого мышления воспитанников.

2.4 Планируемые результаты

По окончании первого года обучения учащиеся должны:

Таблица №2

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
1.Правила по охране труда	1.Соблюдать правила по охране труда
2.Правила работы с материалами на занятии, а также их назначение.	2.Правильно сидеть за партой, лепить на доске, использовать стеки.
3.Фигуры плоские и объемные	3.Раскатать шарики, колбаски, тонкие пластинки, равномерно сплющивать пластилин, лепить из нескольких частей.

Учебный календарный график 2 года обучения

Таблица №3

№	Темы занятий	Теория	Практика	Всего часов
1.	Введение в программу.	1	1	2
2.	Основы рисунка.	3	15	18
3.	Основы живописи.	3	15	18
4.	Декоративное искусство.	4	15	19
5.	Лепка.	3	12	15
	ВСЕГО:	14	58	72

Содержание курса второго года обучения

1. Введение в программу. Виды и жанры ИЗО искусства. Виды современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека.

2. Основы рисунка. Теория. Сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, колорит и т.п.).

Основные средства о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода.

- Основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, выделение главного Центра).

Практика. «Новое искусство графика», «Ее величество линия», «Рисуем штрихом», «Композиция рисунка», «Вот эта улица, вот этот дом», «Вот это дверь!», «Портрет друга».

3. Основы живописи. Теория.

- Начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственные и падающие тени);

- деление цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, на хроматические и ахроматические цвета;

- живописное изображение с натуры по памяти и по представлению простых по очертанию и цветовой окраске предметов, расположенных фронтально;

- формирование умения компоновкой и цветом выделять главных персонажей.

Практика: рисуем пейзаж «Унылая пора! Очей очарованье...», «Очарован лес стоит», «Ветка калины», «Мамочка, милая моя», «Зимушка-зима».

4. Декоративное искусство. Теория.

- Виды декоративно-прикладного искусства, их роль в жизни человека;

- Начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшению домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;

- роль фантазии и преобразование форм и образов в творчестве художника.

Практика.

- Узор в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм.

«Хохломские чудеса»,

«Городецкие узоры»,

«Матрешка»,

«Каргопольская игрушка»,

«Жостовский орнамент»,

«Красивая скатерть»,

«Сказочные витражи».

5. Лепка. Теория. Знакомство со скульптурой, с работой скульптора. Выразительные возможности материалов для работы в объеме. Пропорция, как средство художественной выразительности. Развитие образного видения.

Практика: «Яблоки», «Петушиная семья», «Клоун», «Дымковская игрушка», «Дети на прогулке», «Театр кукол», «Украшения для мамы», «Ваза для цветов», «Скульптурный портрет».

Результативность по окончании второго года обучения

Учащиеся должны:

Таблица №4

ЗНАТЬ:	УМЕТЬ
1. Виды и жанры ИЗО искусства.	1. Высказывать простейшие суждения о картинах, почему, какие чувства, переживания может передать художник.
2. Цветовые отношения, выделение главного центра.	2. Верно и выразительно передавать в рисунке пропорции, строение и цвет предметов.
3. Перспектива. Линия горизонта, точка схода.	3. Использовать формат листа в соответствии с задачей и сюжетом и использовать навыки компоновки.
4. Начальные сведения о светотени.	4. Использовать навыки компоновки.
5. Деление цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов на хроматические и ахроматические цвета.	5. Передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения.

Информационное обеспечение

- аудио, -видео-, интернет источники, флеш-карта

Учебный календарный график 3 года обучения

Таблица №5

№	Темы занятий	Теория	Практика	Всего часов
1.	Введение в программу.	2	2	4
2.	Основы рисунка.	20	30	50
3.	Основы живописи.	15	30	45
4.	Декоративное искусство.	10	30	40
5.	Лепка.	10	30	40
	ВСЕГО:	57	122	179

Содержание курса третьего года обучения

1. Введение в программу. Виды и жанры ИЗО искусства. Виды современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека.

2. Основы рисунка. Теория. Сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, колорит и т.п.).

Основные средства о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода.

- Основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, выделение главного Центра).

Практика. «Новое искусство графика», «Ее величество линия», «Рисуем штрихом», «Композиция рисунка», «Вот эта улица, вот этот дом», «Вот это дверь!», «Портрет друга».

3. Основы живописи. Теория.

- Начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственные и падающие тени);

- деление цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, на хроматические и ахроматические цвета;

- живописное изображение с натуры по памяти и по представлению простых по очертанию и цветовой окраске предметов, расположенных фронтально;

- формирование умения компоновкой и цветом выделять главных персонажей.

Практика: Рисуем пейзаж «Унылая пора! Очей очарованье...», «Очарован лес стоит», «Ветка калины», «Мамочка, милая моя», «Зимушка-зима».

4. Декоративное искусство. Теория.

- Виды декоративно-прикладного искусства, их роль в жизни человека;

- Начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшению домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;

- роль фантазии и преобразование форм и образов в творчестве художника.

Практика.

- Узор в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм.

«Хохломские чудеса»,

«Городецкие узоры»,

«Матрешка»,

«Каргопольская игрушка»,

«Жостовский орнамент»,

«Красивая скатерть»,

«Сказочные витражи».

5. Лепка. Теория. Знакомство со скульптурой, с работой скульптора. Выразительные возможности материалов для работы в объеме. Пропорция, как средство художественной выразительности. Развитие образного видения.

Практика: «Яблоки», «Петушиная семья», «Клоун», «Дымковская игрушка», «Дети на прогулке», «Театр кукол», «Украшения для мамы», «Ваза для цветов», «Скульптурный портрет».

Результативность по окончании третьего года обучения

Учащиеся должны:

Таблица №6

ЗНАТЬ:	УМЕТЬ
1. Виды и жанры ИЗО искусства.	1. Высказывать простейшие суждения о картинах, почему, какие чувства, переживания может передать художник.
2. Цветовые отношения, выделение главного центра.	2. Верно и выразительно передавать в рисунке пропорции, строение и цвет предметов.
3. Перспектива. Линия горизонта, точка схода.	3. Использовать формат листа в соответствии с задачей и сюжетом и использовать навыки компоновки.
4. Начальные сведения о светотени.	4. Использовать навыки компоновки.
5. Деление цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов на хроматические и ахроматические цвета.	5. Передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения.

Информационное обеспечение

аудио, видео, интернет источники, флеш-карта.

Учебный календарный график 4 года обучения

Таблица № 7

№	Темы занятий	Теория	Практика	Всего часов
1.	Введение в программу.	1	1	2
2.	Основы рисунка.	3	15	18
3.	Основы живописи.	3	15	18
4.	Декоративное искусство.	4	15	19

5.	Лепка.	3	12	15
	ВСЕГО:	14	58	72

Содержание курса четвертого года обучения

1. Введение в программу. Виды и жанры ИЗО искусства. Виды современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека.

2. Основы рисунка. Теория. Сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, колорит и т.п.). Основные средства о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода.

- Основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, выделение главного Центра).

Практика. «Новое искусство графика», «Ее величество линия», «Рисуем штрихом», «Композиция рисунка», «Вот эта улица, вот этот дом», «Вот это дверь!», «Портрет друга».

3. Основы живописи. Теория.

- Начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственные и падающие тени);

- деление цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, на хроматические и ахроматические цвета;

- живописное изображение с натуры по памяти и по представлению простых по очертанию и цветовой окраске предметов, расположенных фронтально;

- формирование умения компоновкой и цветом выделять главных персонажей.

Практика: Рисуем пейзаж «Унылая пора! Очей очарованье...», «Очарован лес стоит», «Ветка калины», «Мамочка, милая моя», «Зимушка-зима».

4. Декоративное искусство. Теория.

- Виды декоративно-прикладного искусства, их роль в жизни человека;

- Начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшению домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;

- роль фантазии и преобразование форм и образов в творчестве художника.

Практика.

- Узор в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм.

«Хохломские чудеса»,

«Городецкие узоры»,

«Матрешка»,

«Каргопольская игрушка»,

«Жостовский орнамент»,

«Красивая скатерть»,

«Сказочные витражи».

5. Лепка. Теория. Знакомство со скульптурой, с работой скульптора. Выразительные возможности материалов для работы в объеме. Пропорция, как средство художественной выразительности. Развитие образного видения.

Практика: «Яблоки», «Петушиная семья», «Клоун», «Дымковская игрушка», «Дети на прогулке», «Театр кукол», «Украшения для мамы», «Ваза для цветов», «Скульптурный портрет».

Результативность по окончании четвертого года обучения

Учащиеся должны:

Таблица № 8

ЗНАТЬ:	УМЕТЬ
1. Виды и жанры ИЗО искусства.	1. Высказывать простейшие суждения о картинах, почему, какие чувства, переживания может передать художник.
2. Цветовые отношения, выделение главного центра.	2. Верно и выразительно передавать в рисунке пропорции, строение и цвет предметов.
3. Перспектива. Линия горизонта, точка схода.	3. Использовать формат листа в соответствии с задачей и сюжетом и использовать навыки компоновки.
4. Начальные сведения о светотени.	4. Использовать навыки компоновки.
5. Деление цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов на хроматические и ахроматические цвета.	5. Передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения.

Информационное обеспечение

аудио, видео, интернет источники, флеш-карта.

2.5. Воспитание, календарный план воспитательной работы.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-

ориентированной модели. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие «мусор» для художника не существует. Любой предмет, любая находка могут быть преобразованы им или стать художественным произведением.

Цель: особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Задачи:

- Воспитывать усидчивость и внимательность;
- умение слушать, понимать и повторять показанные действия;
- товарищеские чувства и взаимопомощь;

самостоятельность при планировании и достижении цели;

повышение самооценки при получении положительного результата.

- приобщение детей к искусству, на развитие эстетического вкуса, понимание прекрасного.

Формы и методы воспитания:

- показ
- наблюдение
- объяснение
- анализ
- пример педагога

Календарный план воспитательной работы.

Таблица №9

Воспитательное событие	Задачи	Мероприятия		Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
		Для детей	Для родителей	
Сентябрь				
1 сентября – день знаний	Познакомить детей с праздником 1 сентября; создать праздничную атмосферу	Конкурс рисунков на асфальте «Прощай, разноцветное лето!»	Совместное с родителями оформление книжной	Конкурс рисунков на асфальте

	приобщать детей к получению знаний; побуждать интерес к школе; развивать память и воображение, активность и коммуникативные качества; мотивация детей на получение знаний	«Из истории школьных принадлежностей» - путешествие по реке времени, игра-викторина, мастер-класс по изготовлению закладок для книг и др.	выставки «Книги моего детства»	«Прощай, разноцветное лето!»
27 сентября - День работников в дошкольного образования	Привлечь внимание детей к особенностям профессии «Воспитатель»	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» – профессия «Воспитатель детского сада»	-	
Октябрь				
01.10. – международный день пожилых людей.	создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению. Вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек воспитанников в образовательный процесс открытого образовательного пространства.	Беседа на тему: «История праздника. Старость надо уважать», Игровая деятельность Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья» Рисование: «Мои любимые бабушка и дедушка» Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». «Моя бабушка» С.Капутикян, «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Бабушкины руки» Л.Квитко, «Бабушка - забота», «Наш дедушка» Е.Благина. Вечер загадок на тему: «О бабушке и дедушке»	Помощь в организации выставки рисунков «Бабушка и дедушка – милые, родные». Консультация: «Бабушки и дедушки, балуйте своих внуков»	Выставка рисунков «Бабушка и дедушка – милые, родные».
04.10 – день	Формировать основы нравственности	Дидактические игры: «Узнай по	Создание альбома	Фото

защиты животных	посредством экологического образования дошкольников, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к природе и животным	голосу», «Чей детёныш?». Чтение К.Д.Ушинского «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Козлятки и волк». Аппликация на одноразовых тарелках «Зоопарк». Подвижная игра «Медведь и пчёлы»	«Животные нашего леса»	выставка «Мои домашние любимцы»
15.10 – День отца (третье воскресенье октября)	Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой; уточнять и расширять знания о понятии «семья»; продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества	Беседа по теме «Члены моей семьи». Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким». Аппликация «Папин портрет». Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»	Выставка коллажей «Я и мой папа». Спортивный семейный праздник «День отца»	Семейный поход на маяк.
Ноябрь				
04.11 – День народного единства	Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства; расширять представления детей о территории России, народах её населяющих; воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе; воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги	Игра «Интервью»: «Что означает слово <i>гражданин</i> ?». Дидактическая игра «Юный путешественник» Режиссерская игра «Любимый городок Сибири» с элементами строительства сборных домиков и игрушками (фигурки людей, транспорт, дорожные знаки). Заучивание поговорок и	Выставка совместных работ по теме	Участие в Дне Народного Единства, раздача открыток, приготовленных своими руками

		пословиц: «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у него и Родина». Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Наше отечество» Творческая игра «Путешествие по России» (расширять сюжет показом в игре социальных отношений труда работников на транспорте, в общепите, туризме, развивать воображение, умение передать игровые действия согласно принятой роли); Рисование «С чего начинается Родина» Учить детей изображать природу России, ее символы. Активизация словаря: характер, символ.		
26.11 – День матери в России	Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, о роли мамы в жизни каждого человека.	«Игрушки наших мам и бабушек». Путешествие по реке времени, выставка игрушек и др. Интервью «Какие существуют мамы и папы». Книжные выставки «Эти нежные строки о ней»; «Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя мать...» (в	Фотовыставка «Я и моя мама»; Домашнее задание «Выставка семейных коллажей»	Изготовление открыток для Матерей.

		соответствии с возрастом детей) Вернисаж детских работ «Подарок маме своими руками».		
30.11 – День Государств енного герба Российско й Федерации	Познакомить детей с Государственным гербом России. Формировать у детей элементарные представления о происхождении и функциях герба России. Рассказать о символическом значении цветов и образов в нем. Помочь ребенку приобрести четкие представления о государственном гербе России, его значении для государства и каждого гражданина.	Рассматривание изображения герба России; составление рассказа-описания «Герб России». Рассматривание монет.	Консультация «Детям о государственных символах России»	Просмотр фильма «Московский Кремль»
Декабрь				
03.12 – День неизвестно го солдата.	Воспитание патриотических чувств детей, воспитание любви и уважения к людям завоевавшим для нас Победу ценой своей жизни.	Беседа «День Неизвестного Солдата» Заучивание поговорок о солдатах, о Родине, о мире: Дружно за мир стоять – войне не бывать; Без смелости не возьмешь крепости; Герой за Родину горой! И др. Слушание песни «Алёша» Дидактическая игра «Найти спрятанный предмет» (флаг, карта и т.д.). Чтение «Баллада о неизвестном солдате».		Возложение цветов к вечному огню в выходной день

		Подвижная игра «Разведчики»		
08.12. – Международный день художника	Воспитывать у детей любовь к прекрасному, к искусству.	Разгадывание загадок о жанрах живописи, о материалах, которые используют художники. Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» В. Мусатов. Дидактические игры «Цвета», «Что перепутал художник».	Помощь в оформлении выставки лучших детских рисунков.	Выставка лучших детских рисунков.
09.12 – День Героев Отечества	Формировать у воспитанников чувство патриотизма Развивать чувство гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества Воспитывать любовь к Родине	«Рассказ о святом Георгии Победоносце»; «Герои Отечества»; «Знакомство с Орденом Святого Георгия». Создание тематических альбомов: «Города герои», «Наша Армия родная», «Военная техника». «Герои Отечества» - выставка книг	Подготовка к выставке совместных работ «Конструирован ие военной техники»	Выставка совместных работ «Конструирован ие военной техники»
10.12 – День рождения ХМАО- Югры	Приобщение к культурным ценностям народов ханты и манси, воспитание уважительного отношения к культурным традициям народов Севера	Беседа с использованием презентации «Животные леса Югры». Просмотр презентаций «Быт и традиции народов ханты», «Транспорт Северного народа». Рассматривание си мволики Югры (герб, флаг).	Выставка совместных работ по теме	Выставка совместных работ по теме

		Чтение мансийских народных сказок «Легенда о кедре», «Мальчик Идэ», «В доме бурундука» и др. Творческая мастерская «Кукла Акань», «Олени» и др.		
12.12 – День Конституции Российской Федерации	Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения Познакомить детей с некоторыми правами обязанностями людей Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам Воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации	Ознакомление с «Символикой России» - Рассмотрение иллюстраций «Наша страна – Россия!». Творческий коллаж «Моя Россия» Тематические беседы об основном законе России, государственных символах «Главная книга страны», «Мы граждане России», Просмотр презентаций «Я гражданин России», «День Конституции России», Прослушивание музыкальных произведений: «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Любить мне Россию» сл. В. Сладневой, муз. В. Чернявского	Консультация «Ребёнку об основном Законе страны»	Просмотр презентаций «Я гражданин России»
Новый год	Расширять представления о любимом зимнем празднике – Новый год. Расширить знания детей о	Беседы о новогодних традициях в России, просмотр видео и иллюстраций «История Деда	Участие родителей в украшении группового помещения и в подготовке к празднику.	Новогодний утренник

	праздновании Нового года в России. Познакомить с обычаями и традициями встречи Нового года. Узнать, где живет Дед Мороз. Познакомить с техниками изготовления новогодних игрушек в разные исторические времена.	Мороза – Святитель Николай». Чтение художественной литературы о празднике Новый год. «Зимние игры и забавы», разучивание стихов колядок, песен, танцев о новогодних праздниках. Коллективное конструирование из картона «Новогодняя елка», «В лесу родилась Елочка», коллективная работа «Елка для малышей» Конструирование гирлянды для украшения группы и др. Участие детей в украшении группового помещения. Акция «Письмо Деду Морозу», беседа «Какой подарок я хочу получить...» и т.д.		
Январь				
11.01 – Всемирный день «спасибо»	Научить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»; расширить понятие детей о культуре поведения; привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми	Подвижные игры: «Собери слово «спасибо»», «Улыбочка и грусть». Игры-эстафеты: «Прокати мяч головой», «Передай мяч над головой». Беседа-игра «Волшебное слово». Игра: «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо».	Консультация «Правила вежливых ребят».	Развлечение, посвященное празднику «Международный день «спасибо»

		Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму». Изготовление открыток «Спасибки»		
21.01 – Всемирный день снега, Международный день зимних видов спорта (отмечается в предпоследнее воскресенье)	Приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия, формировать познавательный интерес	Подвижные игры: «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, Зимushка-зима!», «Снежный бой». Познавательно-исследовательская деятельность «Как тает снег». Беседа «Зимние виды спорта».	Конкурс «Снежные конструкции». Спортивное мероприятие «Мы за ЗОЖ»	Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования «Снежинки»
27.01. – День снятия блокады Ленинграда	Познакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады.	Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде. Рассматривание пейзажей современного Санкт-Петербурга, а также города во время ВОВ. Рассматривание иллюстраций «Дорога жизни», «Пискарьёвское мемориальное кладбище», «Разорванное кольцо блокады» на фоне прослушивание песен и музыки военных лет.	Оформление выставки совместных рисунков: «Непокоренный Ленинград»	Рисование: «Цветок жизни» Игровое упражнение «Мы солдаты»

		Составление рассказов по картине “Прорыв блокады Ленинграда. 1943. Художники: В. Серов, И. Серебряный”.		
Февраль				
02.02. – День разгрома советским и войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Воспитание в детях чувства патриотизма как важнейшего духовно - патриотического качества; воспитание высокой ответственности и верности долгу перед Родиной.	Беседа с детьми «Что такое героизм». Сюжетно- ролевая игра «Мы военные». Чтение художественной литературы А.И. Семенцова «Героические поступки». Д/игры «Подбери слова по теме «Война», «Герои», «Победа». Просмотр мультфильма «Подвиг молодого солдата». Викторина «Сталинградская битва»	Консультация «Мы живы, пока память жива»	Конкурс чтецов «Это память души, никто не забыт» Виртуальная экскурсия «Мамаев курган. Памятники воинской славы»
08.02 – День российско й науки	Формировать у детей познавательный интерес; развивать навыки познавательно-исследовательской деятельности; способствовать овладению детьми различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями; формировать представления о целостной «картине мира», осведомленность в разных сферах жизни;	Изучение экспонатов в «Мини-музее интересных вещей», познавательные интеллектуальные игры. Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!»	Оформление наглядного материала «Экспериментируем с папой», «Эксперименты на кухне». Оформление выставки детских энциклопедий. Консультация «Коллекции в вашем доме». Участие в создании мини-музеев коллекций	Тематические прогулки «Прогулка с Почемучкой»

	воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности			
21.02. – Международный день родного языка	Познакомить детей с праздником «Международный день родного языка». Обогащать духовный мир детей через различные виды деятельности, формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка.	Беседы о Родине, о родном языке. Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Слова-друзья», «Многозначные слова», рассматривание иллюстраций русской национальной одежды, русских сувениров; чтение русских народных сказок, чтение сказок других народов, знакомство с пословицами и поговорками о родном языке, русские народные подвижные игры, слушание русских народных песен, разучивание стихов о крылатых выражениях.	Конкурс рисунков по русским народным сказкам. Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык – наше богатство!»	Чтение литературы о традициях народов нашей страны, рассматривание иллюстраций, индивидуальное заучивание стихотворений.
23.02 – День защитника Отечества	Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества. Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего. Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего. Развивать речевое творчество, культуру	Чтение литературы героико-патриотического содержания С. Михалков «Дядя Стёпа», «Быль для детей»; С. Маршак «Наша армия»; Л. Кассиль «Твои защитники»; А. Гайдар «Поход»; Тематические беседы: «Есть профессия такая Родину защищать!», «Как жили люди на Руси!», «Где работают наши	Информация «История возникновения праздника 23 февраля»	Просмотр мультфильма «Богатыри на Дальних берегах»

	речи детей, обогащать активный словарь у дошкольников Поддерживать оптимальную двигательную активность детей. Способствовать развитию положительных эмоций.	папы», «Я будущий солдат!»; продуктивная деятельность «Кораблик», «Самолёт», «Я и папа», «Открытка для папы» и др.; Игровая деятельность: д/и «Кому что нужно для работы», «Узнай профессию», «Кем я буду?», «Самолёты летят», «Закончи предложение», «Один-много», «Чего не хватает?»; сюжетные и подвижные игры «Меткий стрелок», «Самолёты», «Кто быстрее?», «Пограничники» и др.		
Март				
08.03 – Международный женский день	Расширять представления детей о празднике «Международный женский день» развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников; создать условия для сплочения детского коллектива	Тематическое занятие – праздник «Международный женский день» Дидактические игры по теме праздника Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестры» Праздник ««В поисках сюрпризов для девочек» с участием родителей	Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин» Консультация «Традиции семьи» Совместный с детьми праздник ««В поисках сюрпризов для девочек»	Чаепитие с мамами.
18.03. – День воссоединения	Формировать у детей представление об истории, о будущем Крыма, Севастополя	Беседа с детьми: «Россия наша Родина»	Консультация : «Россия и Крым вместе»	Выставка рисунков «Крым и Россия вместе»

ния Крыма с Россией	как субъектов Российской Федерации, чувства патриотизма, уважения к людям, любовь к своему народу.	Чтение стихотворения Павлова Н.И. «Наш Крым» Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма» Раскраски на тему: «Крым наша Родина» Просмотр видеофильма «Россия – мы дети твои»	Беседа : «Возвращение Крыма в Россию»	
27.03 – Всемирный день театра	Вызвать у детей интерес к театральной деятельности; формировать и расширять представление о театре; развивать воображение, творческие способности, коммуникативные навыки	Беседы: «Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров. Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Беседы о правилах поведения в театре Досуги: «В гостях у сказки», «Театр и музыка». Художественное творчество «Мой любимый сказочный герой». Сюжетно-ролевые игры: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты».	Оформление информационного стенда (папки- передвижки) «Театр и дети». Выставка детско- родительского творчества «Театр глазами детей». Фотовыставка «Поход в театр семьей»	Кукольное представление по мотивам русских народных сказок
Апрель				
01.04 – Международный день птиц	Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам; прививать любовь к родной природе;	Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти	Создание совместно с родителями Красной книги района, города.	Изобразительная деятельность: рисование «Наши друзья – пернатые»,

	формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем	удивительные птицы». Познание экологии «Весна. Перелетные птицы». Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок». Конструирование «Птицы»	Оформление папки-передвижки: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц»	аппликация на тему «Лебеди», лепка «Снегири на ветке»
12.04 – День космонавтики	Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос; прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов	Беседа на тему «Познание космоса». Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос». Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная система». Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса. Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Подвижная игра «Кто быстрее соберет все звездочки?»	Спортивное развлечение «Юные космонавты». Конкурс «Ловкий карандашик» – рисунки о космосе. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». Создание фотоальбома о космосе	Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты».
22.04 – Всемирный день Земли (праздник Весны)	Воспитывать любовь к родной земле; познакомить детей с праздником – Днем Земли; расширять представление детей об охране природы;	Беседа на тему «Планета Земля». Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок». Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас». Лепка «Глобус».	Консультация «Что рассказать ребенку по планете Земля». Экологический проект «Земляне».	Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля».

	закрепить знание правил поведения в природе	Изобразительная деятельность «Мы жители Земли». Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	Развлечение «В гостях у спасателей»	
Май				
01.05 – праздник Весны и Труда	Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма приобщать детей к труду; воспитывать уважение к труду других	Беседа на тему «Что я знаю о труде». Конструирование. «Открытка к празднику». Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе». Игровая ситуация «Что ты подаришь другу на праздник»	Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда». Выставка семейного альбома «Праздник Весны и Труда». Участие в шествии «Весна. Труд. Май»	Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благиной.
09.05 – День Победы	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине; воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны	Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Дидактическая игра: «Как называется военный...», «Собери картинку»	Конкурс работ ко Дню Победы. Экскурсия к памятнику Неизвестному солдату. Возложение цветов.	Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила»

		(военная тематика). Просмотр видеоролика «О той войне». Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ». Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?». Аппликация «Открытие ветерану». Экскурсии к памятным местам. Конструирование на тему «Военный корабль».	Проведение музыкально-литературного концерта, посвященного 9 Мая, выступление детей и педагогов. Консультация на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России»	
19.05.- День детских общественных организаций России	Расширить представление воспитанников о детских общественных организациях	Беседы на темы: «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ) и «Пионерия» Аппликация с элементами рисования «Юный пионер»	Консультация «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ)	П/игра «Зарница»
24.05 – День славянской письменности	Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям; сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру	Беседа по теме «День славянской письменности». Музыкальная игра «Передай платок». Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!» Игра «У медведя во бору».	Консультация для родителей «24 мая – День славянской письменности». Проект «Неделя славянской письменности и культуры»	Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси»

Раздел 3 «Комплекс организационно-педагогических условий»

3.1. Календарный учебный график программы

Календарный учебный год включает в себя период для групп

1-го года обучения – с 01 сентября по 31 мая

каникулы – с 01 июня по 31 августа

2-го года обучения – с 01 сентября по 31 мая

каникулы – с 01 июня по 31 августа

3-го года обучения – с 01 сентября по 31 мая

каникулы – с 01 июня по 31 августа

4-го года обучения – с 01 сентября по 31 мая

каникулы – с 01 июня по 31 августа

Количество учебных недель – 38; количество учебных дней - 76 дней. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является приложением к программе. В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы.

3.2 Условия реализации программы:

- *материально-техническое* обеспечение – кабинет 22,6 м², обеспеченный в соответствии с требованиями СНиП; организация внутреннего пространства кабинета соответствует характеру работ, проводимых в кабинете и соответствует принципу целесообразности.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы- столы, стулья, шкафы для хранения Методической литературы, стеллаж для хранения работ воспитанников и дидактических материалов, стенды с информацией, ноутбук, инструменты и материалы для творчества в области дизайна, выставочные стенды,

Материалы для оформления; компьютер, телевизор.

Для организации занятий по данной программе необходимые следующие пособия и материалы: методические пособия, репродукции картин

известных художников художественные материалы: гуашь (12 цветов), акварель, кисти (№ 3, 5, 10), бумага А3 и А4, кнопки, палитра, пастель, восковые мелки, карандаши, цветная бумага, клей, ножницы, ластик.

Информационное обеспечение–аудиотека, видеотека, фототека, интернет-источники; компьютерные программные средства; мультимедийные материалы и пр.);

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по программе обеспечивается педагогическими

кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от «5» мая 2018г. № 298н), имеющими высшее образование, либо среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» или высшее образование, либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления при условии его соответствия программе и получения дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Педагог дополнительного образования, работающий по программе, должен обладать следующими компетентностями:

- ✓ компетентность в постановке целей и задач педагогической деятельности;
- ✓ компетентность в области мотивации учебной деятельности;
- ✓ компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности;
- ✓ компетентность в области разработки программы, методических и дидактических материалов и принятия педагогических решений;
- ✓ компетентность в организации учебной деятельности;
- ✓ информационно-коммуникационная компетентность;
- ✓ аналитико-прогностическая компетентность;
- ✓ коммуникативная компетентность;
- ✓ правовая компетентность;
- ✓ компетентность в сфере инновационной деятельности.

Педагог должен стремиться к новизне и нестандартности проведения занятий. Тем самым развивать у учащихся навыки самостоятельного приобретения знаний, формировать способность к самоорганизации, не навязывая тот или иной стереотип, позволить учащимся самим выбирать степень освоения материала.

Педагог должен владеть:

- ✓ технологиями работы с одаренными учащимися;
- ✓ умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии здоровья;
- ✓ умением работать с социально-запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- ✓ организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- ✓ обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- ✓ педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- ✓ разработка программно-методического обеспечения, реализация дополнительной общеобразовательной программы.

3.3 Формы аттестации

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, проведение тематических конкурсов. Участие в областных, районных и городских выставках творчества.

Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление помещений для праздников. Очень важно, чтобы ребенок в результате этой деятельности, создавал своё, новое, оригинальное произведение искусства проявлял воображение, реализовал свой замысел. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности воспитанника.

Способы определения результативности:

1. начальный(стартовый)контроль;
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный(тематический)контроль(поокончанииизученияраздела/модуля);
4. итоговый - выставка работ (май).

К числу важнейших элементов работы педагога относятся способы проверки результативности данной программы.

Возможно использование следующих методов:

- 1) Педагогические наблюдения:
 - Мониторинг образовательной деятельности детей;
 - Оформление индивидуальных листов результативности.
 - 2) Педагогический анализ результатов:
 - опросов;
 - активности обучающихся на занятиях;
- участие воспитанников в конкурсах.

Виды контроля знаний учащихся

Для отслеживания результативности используется:

- 1) Текущий контроль (в течение всего учебного года)
 - Педагогическое наблюдение;
 - Самостоятельная работа;
- 2) Промежуточный контроль по результатам освоения материала проводятся раз в два месяца во время проведения выставок. В процессе просмотра выставок происходит обсуждение творческих работ обучающихся.
- 3) Итоговый контроль (в конце учебного года или курса)

В конце учебного года подводится итоговый контроль большой выставкой творческих работ, определяется изменение уровня развития детей, их творческих способностей.

Формы подведения итогов

Сделать обоснованные выводы об осознанном усвоении детьми положенного объема знаний и умений поможет подведение итогов за учебный год:

- итоговая выставка лучших работ учащихся.
- участие воспитанников в краевых конкурсах в номинации «Декоративно-прикладное

творчество».

- Оформление фотоотчетов в конце года презентацией,
- Диагностика личностного роста (успехи и достижения).

Критерии показатели результативности: Наличие/отсутствие способности сделать мотивированный выбор вида деятельности в предметной области;

Появление/отсутствие углубленного интереса, расширение спектра специальных знаний; Наличие/отсутствие умения демонстрировать способность воспроизводить материал, самостоятельно действовать, выбирать способ решения;

Наличие/отсутствие умения увидеть и сформулировать проблему исследования, составить план её решения; выдвинуть гипотезу.

Наличие/отсутствие умения делать обобщения и выводы; соединять форму и замысел исследования, моделирования в законченный творческий продукт (модель, проект и пр.) Результат обучения является участие не менее 50% обучающихся в общегородских (районных) мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призёров общегородских (районных) мероприятий

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, которые самостоятельно разрабатывают и утверждают образовательные организации, могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, фестиваль, ярмарка и др.

3.4 Оценочные материалы

Диагностическая карта уровня знаний и умений детей по декоративно-прикладному творчеству

Фамилия, имя ребенка	Знание характерных особенностей промыслов		Умение рисовать орнамент из растительных и геометрических элементов		Украшение бумажных силуэтов в соответствии с промыслом		Умение лепить и расписывать глиняную игрушку в соответствии с промыслом		Знание народного фольклора, музыки, традиций русского народа		Итог	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

3.5 Методические материалы.

Многие ученые указывают на важность развития мелкой моторики, которая находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыками письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного опыта, развития навыков ручной умелости. Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут результат. Задания должны приносить ребенку радость, интерес к работе и пользу. Существует много упражнений, заданий, игр и т.д. для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Одно из таких эффективных способов развития моторики это разминание пальцами пластилина и глины, т.е. – лепка. Это одно из занятий, которое приносит ребенку радость, успешность, уверенность. Ведь с лепкой дети встречаются с раннего возраста. Зимой лепят из снега, летом из песка, дома из теста, в учебном дошкольном заведении из глины. Можно лепить из воска, гипса, соленого теста, бумаги (папье-маше). Но самым удобным материалом является пластилин. Детям знаком этот материал, а значит, работая с ним, дети заведомо будут успешны, занятия интересны. Кропотливый труд по развитию мелкой моторики и координации движений можно превратить в забавную игру и даже сказку. Занятия по изобразительной лепке способны расширять познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь

высоких результатов в работе). Такие занятия косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а самое главное готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся 4–10 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Разновозрастной состав группы основан на овладении знаниями, умениями и навыками, способами деятельности и отношениями в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга. В зависимости от ситуации каждый обучающийся может временно выполнять роль педагога, обучая своего товарища. При этом учащийся не только передает информацию, но в процессе коммуникации актуализирует имеющиеся знания, осмысливает их по – новому, воспринимает с другой точки зрения. В данном смысле взаимообучение можно рассматривать как обучение другого и самого себя.

Разновозрастное обучение отличается, прежде всего, разным возрастом, а значит иной формой социализации. Деятельным общением с людьми разной компетенции и различными навыками. И уже отсюда следует отсутствие единой внешней задачи.

Каждый решает ту задачу, которая посильна для него и решает её до полного исчерпания. Решает сам или вместе с другими. Полное исчерпание задачи – это важная составляющая учебного процесса. Дети, воспитанные в духе «любое дело должно быть доделано до конца»-принципиально иначе относятся к своей деятельности.

Образовательный процесс в разновозрастной группе выстроен на идеях

педагогики сотрудничества: учение без принуждения, свободного выбора, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля.

Формы организации учебного занятия:

Различные формы организации занятий позволяют повысить мотивацию изучения программы. Основными являются: мастер-класс; игра; беседа; самостоятельное творчество. Возможно проведение занятий в таких формах как: акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, ринг, салон, семинар, спектакль (интегрированное занятие), студия, творческая мастерская, тренинг, турнир, фабрика, фестиваль, чемпионат, шоу, экскурсия, экзамен, экспедиция, эксперимент, эстафета, ярмарка и т.п.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровье сберегающая технология, технология-дебаты и др.

Результаты достижений каждого ребёнка поможет увидеть:

1. Педагогическое наблюдение;
2. Детский мониторинг;
3. Участие в выставках и конкурсах;
4. Активность учащихся на проводимых конкурсах, открытых занятиях.

Алгоритм учебного занятия— по дидактической цели —комбинированные занятия.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Причем, большее количество времени занимает практическая часть, т.к. учитываются особенности детей, проявляющих повышенную эффективность при реальной деятельности.

Форму занятий можно определить, как студийную деятельность детей. На занятиях используются репродуктивные методы обучения для активного восприятия и запоминания получаемой информации, а также проблемно-поисковые методы обучения для самостоятельного творческого процесса при создании эскизов и воплощении творческих работ. Структура занятия комбинированного типа:

1 этап: организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную

деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию). Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: определение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие: 1) Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей. 2) Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил и обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий. Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми. 4) Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы : как работали ребята на занятии, что

нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей занятия.

Для реализации целей и задач, поставленных программой с опорой на уровень деятельности детей использующие следующие методы обучения:

- 1) Объяснительно-иллюстративные;
 - Устное изложение материала;
 - беседа;
 - объяснение;
 - работа по образцу;
 - показ видео материалов;
 - показ иллюстраций;
- 2) Репродуктивные методы (учащиеся воспроизводят полученные знания)
 - Самостоятельная лепка;
 - беседа;
 - мастер-класс.
- 3) Частично-поисковые (решение поставленной задачи педагогом).
 - Анализ изображения образа, эскиза, композиции;
 - Упражнения на разложение формы на простые фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, конус).

Все это способствует к повышению уровня мотивации учащихся и организации занятий. Структура проведения типичного занятия состоит из презентации (набор слайдов, раскрывающие тему занятия и вдохновляющие на творческую работу), коллективное обсуждения, динамическая пауза (переменка), творческая работа, обсуждение работ обучающихся и педагога.

Для успешного усвоения учащимися данной программы используются методические рекомендации пособия для контроля и проверок усвоения учащимися учебного материала. В течение всего образовательного процесса используются различные виды дидактических материалов.

- 1) схематический или символический (схемы, таблицы, шаблоны, рисунки)
- 2) картинный и картинно-динамический (иллюстрации, фотоматериалы, слайды)
- 3) естественный материал (предметы правильной геометрической формы, муляжи,

керамическая посуда, скульптура малых форм в качестве натуры).

3) смешанный(видеозаписи)

4) дидактические пособие:

- Книги по лепке -карточки;
- Раздаточный материал;

-шаблоны

5) тематические подборки материалов в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Дидактические материалы подбираются и систематизируются в соответствии с учебно-тематическим планом по каждой теме.

Все это способствует более глубокому и осознанному усвоению учащимися всех основ творчества.

3.6 Список литературы

Программа (в электронном формате):

1. Лыкова И. А. «Цветные ладошки» программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.;- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2007. -74с.

(Авторская программа рекомендована к использованию Ученым Советом Федерального государственного образовательного учреждения Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования)

Список литературы для родителей

Книги (в электроном формате):

1. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителя. Из опыта работы – М.:Просвещение,1985.-80с.
2. Рони Орен: Секреты пластилина.- Издательство: Махаон, Серия: Академиядошкалят,2012-96 с.
3. Ирина Лыкова: Пластилиновое лето. 5-10 лет. Лепим с мамой,-М.:Карапуз, 2009.-64 с.
4. Бабурина Н.М. Скульптура малых форм. - М.: Советский художник, 1982.247с.

Список литературы для детей

Дэвид Крэков, Библиотека художника «Лепим из полимерной глины» -М.: АСТ-Астрель,2005.-65с.

Технологические карты (в электроном формате):

1. ЛыковаИ.А.Сказка(Лепкаиизпластилина),- М.:ООО«Карапуз-Дидактика,2007.-20с.
2. ЛыковаИ.А.Ктогуляетводворе?(Лепкаиизпластилина),- М.:ООО«Карапуз-Дидактика,2007.-20с.

3. Лыкова И.А. Цирк (Лепка из пластилина), -
М.: ООО «Карапуз-Дидактика», 2007. - 20 с.
4. Лыкова И.А. Цветы на лугу (Лепка из пластилина), -
М.: ООО «Карапуз-Дидактика», 2007. - 20 с.

3.7 Приложение

**Календарный учебный график
Первый год обучения 1 «Д» Ягодка - 144 часа
«Чудесная мастерская»**

Таблица № 11

№ з. п/п	Раздел. Тема занятия.	Количество часов			Дата	Примечание	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика			
1	Вводное занятие. Рисование Знакомство с особенностью работы карандашом, кистью, красками. Правила работы с инструментами. «Геометрические фигуры»	2	1	1			
2	Орнамент. Геометрический орнамент. Орнамент на тарелке.	2	1	1			
3	Вводное занятие. Аппликация. Виды аппликаций. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.	2	1	1			
4	Вводное занятие. Лепка. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Исходная форма – шар. Изделие «Неваляшка» Исходная форма-цилиндр. Изделие-дерево. Исходная форма-конус. Изделие – пирамидка.	2	1	1			
5	Знакомство с гуашью «Разноцветные узоры»	2	1	1			
6	Теплые и холодные цвета «Море»	2	-	2			
7	Аппликация «Лев» с использованием природного материала (листьев)	2	1	1			
8	Карандашница из соленого теста. Тестопластика.	2	-	2			
9	«Мы рисуем деревья» рисование по памяти	2	-	2			
10	Цветные карандаши. Рисуем животных	2	1	1			
11	Панно из камней (гальки) «Кактусы» на срезе дерева.	2	-	2			
12	Знакомство с техникой рисования акварельными карандашами.	2	1	1			
13	Техника рисования «скетчинг»	2	1	1			
14	Панно на срезе дерева «Осень» коллективная работа.	2	-	2			
15	Панно на срезе дерева «Осень» коллективная работа. Заключение.	2	1	1			

16	Техника работы с природным материалом. Сбор. Хранение.	2	1	1			
17	Иллюстрирование русской народной сказки «Маши и медведь»	2	-	2			
18	Лепка. Композиция «Сказочный сад» или «Жар птица»	2	-	2			
19	Аппликация «Время года»	2	-	2			
20	Лепка. Любимый мультфильм.	2	-	2			
21	Рисование пластилином. Волшебство.	2	1	1			
22	День Матери. Изготовление открытки мамочке.	2	1	1			
23	Аппликация ко Дню Матери «Букет	2	-	2			

	цветов»						
24	Тестопластика. Панно на срезе дерева «Цветы для мамы»	2	-	2			
25	Лепка на тему: «Динозавры»	2	-	2			
26	Хохлома.	2	1	1			
27	Теплые и холодные цвета.	2	1	1			
28	Работа над композицией «Маски»	2	1	1			
29	Аппликация «Снеговик»	2	-	2			
30	Тестопластика. Новогодний сувенир.	2	1	1			
31	Ожидание волшебства. Новый год. Красота лесной природы. Рисование с натуры ветки ели.	2	1	1			
32	Тестопластика. Изготовление елочных игрушек.	2	-	2			
33	Тестопластика. Изготовление елочных игрушек. Роспись.	2	-	2			
34	Композиция «Рождество» тестопластика.	2	-	2			
35	Композиция «Рождество» тестопластика.	2	1	1			
36	Знакомство с техникой рисования акварельными карандашами.	2	-	2			
37	Насыщенность цветов «Рыбка в море»	2	-	2			
38	Сказочные герои коллективная работа.	2	-	2			
39	Любимый мультфильм. Герои.	2	-	2			
40	Рисование «Зимушка-зима» акварельные карандаши.	2	-	2			
41	Панно на срезе дерева «Избушка в лесу» природный материал.	2	-	2			
42	Рисунок на тему «Полянка»	2	-	2			
43	Аппликация. Весна	2	-	2			
44	Тестопластика. Цветы	2	-	2			
45	Композиция «Космос» лепка	2	-	2			
46	Изготовление открытки к 23 февраля. Тестопластика. В преддверии Дня Защитника Отечества. Медали для наших защитников.	2	-	2			
47	Аппликация. День Защитника Отечества.	2	1	1			
48	Техника скетчинг рисование военной техники.	2	-	2			
49	Красота природы. Рисование с натуры ветки ивы.	2	-	2			
50	Весеннее пробуждение природы. Рисование методом выдувания краски.	2	1	1			
51	Изготовление открытки к 8 марта.	2	-	2			
52	Композиция «Магазин игрушек»	2	-	2			
53	Рисунок на тему «Морское дно»	2	-	2			
54	Коллективная работа «Аквариум»	2	-	2			

55	Весенний узор. Выполнение декоративного узора из цветов и бабочек.	2	-	2			
56	Волшебные мелки. Рисование коллективное.	2	-	2			
57	Букет «Крокусов» из гофрированной бумаги.	2	1	1			
58	Рисование на тему «Время года весна»	2	1	1			
59	«Красота вокруг нас» рисование простых по форме цветов.	2	1	1			
60	Декорирование силуэта бабочки.	2	1	1			
61	Рисование акварелью «Космос»	2	1	1			
62	Тестопластика. Цветы.	2	1	1			
63	Аппликация «Весна цветет» коллективная работа.	2	1	1			
64	Аппликация «Весна цветет» коллективная работа. Заключение.	2	1	1			
65	Прозрачная акварель. Учимся работать акварелью «Первоцветы»	2	1	1			
66	Акварель. Нарциссы.	2	1	1			
67	Волшебные мелки. Рисование коллективное.	2	1	1			
68	«Красота вокруг нас» рисование по представлению бабочек.	2	1	1			
69	Рисование мелками. Коллективная работа.	2	1	1			
70	Техника «скетчинг» Объемные цветы.	2	1	1			
71	Рисование пластилином «Весна»	2	1	1			
72	Методика «Дудлинг»	1	-	1			
73	Прозрачная акварель. Закрепляем умение работать акварелью «Чудесная радуга». Итоговое занятие.	1	-	1			Итоговое открытое занятие.
Итого:		144	36	106			

Календарный учебный график
Второй год обучения 72 часа
«Чудесная мастерская» группа 2 «В» Лучик

№ з. п/п	Раздел. Тема занятия.	Количество часов			Дата	Примечание	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика			
1	Вводное занятие. Аппликация. Виды аппликаций. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.	2	1	1			
2	Вводное занятие. Лепка. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	1	1			
3	Гуашь «Разноцветные узоры»	2	1	1			
4	Тестопластика. Изготовление заготовок на свободную тему.	2	-	2			
5	Аппликация «Лев» с использованием природного материала (листьев)	2	-	2			
6	Панно из камней (гальки) «Кактусы» на срезе дерева.	2	1	1			
7	Лепка. Композиция «Жар птица»	2	-	2			
8	Лепка. Любимый мультфильм.	2	-	2			
9	Рисование пластилином. Волшебство.	2	1	1			
10	Панно на срезе дерева «Осень» коллективная работа.	2	1	1			
11	Панно на срезе дерева «Осень» коллективная работа. Заключение.	2	-	2			
12	Хохлома.	2	1	1			
13	Теплые и холодные цвета.	2	1	1			
14	Тестопластика. Изготовление елочных игрушек.	2	-	2			
15	Знакомство с техникой рисования акварельными карандашами.	2	1	1			
16	Техника рисования «скетчинг»	2	-	2			
17	Красота природы. Рисование с натуры ветки ели.	2	-	2			
18	Сказочные герои коллективная работа.	2	-	2			
19	Сказочные герои коллективная работа. Заключение.	2	-	2			
20	Любимый мультфильм. Герои.	2	-	2			

21	Рисование «Зимушка-зима» акварельные карандаши.	2	-	2			
22	Панно на срезе дерева «Избушка в лесу» природный материал.	2	-	2			
23	Лепка на тему: «Динозавры»	2	-	2			
24	Изготовление открытки к 23 февраля. Тестопластика. В преддверии Дня Защитника Отечества. Медали для наших защитников.	2	-	2			
25	Изготовление открытки к 8 марта.	2	-	2			
26	Методика «Скетчинг» рисование объемных геометрических фигур.	2	1	1			
27	Композиция «Магазин игрушек»	2	-	2			
28	Весеннее пробуждение природы. Рисование методом выдувания краски.	2	1	1			
29	Рисование на тему «Время года весна»	2	-	2			
30	Композиция «Космос» лепка	2	-	2			
31	Весеннее пробуждение природы. Рисование методом выдувания краски.	2	1	1			
32	Акварель. Нарциссы	2	-	2			
33	Декорирование силуэта бабочки.	2	1	1			
34	«Красота вокруг нас» рисование простых по форме цветов.	2	-	2			
35	«Красота вокруг нас» рисование по представлению бабочек.	2	1	1			
36	Итоговое занятие. Гуашь. Море.	2	-	2			Итоговая выставка работ.
	Итого:	72	14	58			

Календарный учебный график
Третий год обучения - 179 часов
«Чудесная мастерская» группа 3 «Г» Солнышко

№ з. п/п	Раздел. Тема занятия.	Количество часов			Дата	Примечание	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика			
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности и поведения при работе. Рисование «Расписные дощечки»	2	1	1			
2	Орнамент. Геометрический орнамент. Орнамент на тарелке.	3	1	2			
3	Аппликация Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.	2	1	1			
4	Лесная миниатюра. Сказочный мир лесных человечков из природного материала (сучки, коряги, шишки, орехи) Правила техники безопасности при работе с природным материалом.	3	1	2			
5	Знакомство с гуашью «Разноцветные узоры»	2	1	1			
6	Тёплые и холодные цвета «Море»	3	1	2			
7	Аппликация «Лев» с использованием природного материала (листьев)	2	1	1			
8	Карандашница из соленого теста. Тестопластика.	3	1	2			
9	«Мы рисуем деревья» рисование по памяти	2	-	2			
10	Цветные карандаши. Рисуем животных	3	1	2			
11	Панно из камней (галечки) «Кактусы» на срезе дерева.	2	-	2			
12	Знакомство с техникой рисования акварельными карандашами.	3	1	2			
13	Техника рисования «скетчинг»	2	1	1			
14	Панно на срезе дерева «Осень» коллективная работа.	3	1	2			
15	Панно на срезе дерева «Осень» коллективная работа. Заключение.	2	1	1			

16	Техника работы с природным материалом. Сбор. Хранение.	3	1	2			
17	Иллюстрирование русской народной сказки «Маши и медведь»	2	-	2			
18	Лепка. Композиция «Сказочный сад» или «Жар птица»	3	1	2			
19	Аппликация «Время года»	2	-	2			
20	Лепка. Любимый мультфильм.	3	1	2			
21	Рисование пластилином. Волшебство.	2	1	1			
22	День Матери. Изготовление открытки мамочке.	3	1	2			
23	Аппликация ко Дню Матери «Букет цветов»	2	-	2			
24	Тестопластика. Панно на срезе дерева «Цветы для мамы»	3	1	2			
25	Лепка на тему: «Динозавры»	2	-	2			
26	Хохлома.	3	1	2			
27	Теплые и холодные цвета.	2	1	1			
28	Работа над композицией «Маски»	3	1	2			
29	Аппликация «Снеговик»	2	-	2			
30	Тестопластика. Новогодний сувенир.	3	1	2			
31	Ожидание волшебства. Новый год. Красота лесной природы. Рисование с натуры ветки ели.	2	1	1			
32	Тестопластика. Изготовление елочных игрушек.	3	1	2			
33	Тестопластика. Изготовление елочных игрушек. Роспись.	2	-	2			
34	Композиция «Рождество» тестопластика.	3	1	2			
35	Композиция «Рождество» тестопластика.	2	1	1			
36	Знакомство с техникой рисования акварельными карандашами.	3	1	2			
37	Насыщенность цветов «Рыбка в море»	2	-	2			
38	Сказочные герои коллективная работа.	3	1	2			
39	Любимый мультфильм. Герои.	2	-	2			
40	Рисование «Зимушка-зима» акварельные карандаши.	3	1	2			
41	Панно на срезе дерева «Избушка в лесу»	2	-	2			

	природный материал.						
42	Рисунок на тему «Полянка»	3	1	2			
43	Аппликация. Весна	2	-	2			
44	Тестопластика. Цветы	3	1	2			
45	Композиция «Космос» лепка	2	-	2			
46	Изготовление открытки. Тестопластика.	3	1	2			
47	Аппликация. День Защитника Отечества.	2	1	1			
48	Техника скетчинг рисование военной техники.	3	1	2			
49	Красота природы. Рисование с натуры ветки ивы.	2	1	1			
50	Весеннее пробуждение природы. Рисование методом выдувания краски.	3	1	2			
51	Изготовление открытки «Весна»	2	-	2			
52	Композиция «Магазин игрушек»	3	1	2			
53	Рисунок на тему «Морское дно»	2	-	2			
54	Коллективная работа «Аквариум»	3	1	2			
55	Весенний узор. Выполнение декоративного узора из цветов и бабочек.	2	1	1			
56	Волшебные мелки. Рисование коллективное.	3	1	2			
57	Букет «Крокусов» из гофрированной бумаги.	2	1	1			
58	Рисование на тему «Время года весна»	3	1	2			
59	«Красота вокруг нас» рисование простых по форме цветов.	2	1	1			
60	Декорирование силуэта бабочки.	3	1	2			
61	Рисование акварелью «Космос»	2	1	1			
62	Тестопластика. Цветы.	2	1	1			
63	Аппликация «Весна цветет» коллективная работа.	3	1	2			
64	Аппликация «Весна цветет» коллективная работа. Заключение.	2	1	1			
65	Прозрачная акварель. Учимся работать акварелью «Первоцветы»	3	1	2			
66	Акварель. Нарциссы.	2	1	1			
67	Волшебные мелки. Рисование коллективное.	3	1	2			
68	«Красота вокруг нас» рисование по представлению бабочек.	2	1	1			
69	Рисование мелками. Коллективная работа.	2	1	1			
70	Техника «скетчинг» Объемные цветы.	3	1	2			

71	Рисование пластилином «Весна»	2	1	1			
72	Итоговое занятие рисование «Морской закат»	3	1	2			Итоговая выставка работ
	Итого:	179	57	122			

Ка

Календарный учебный график
Четвертый год обучения 72 часа
«Чудесная мастерская» группа 4 «Б» Пчелка

№ з. п/п	Раздел. Тема занятия.	Количество часов			Дата	Примечание	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика			
1	Вводное занятие. Аппликация. Виды аппликаций. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.	2	1	1			
2	Вводное занятие. Лепка. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	1	1			
3	Гуашь «Разноцветные узоры»	2	1	1			
4	Тестопластика. Изготовление заготовок на свободную тему.	2	-	2			
5	Аппликация «Лев» с использованием природного материала (листьев)	2	-	2			
6	Панно из камней (гальки) «Кактусы» на срезе дерева.	2	1	1			
7	Лепка. Композиция «Жар птица»	2	-	2			
8	Лепка. Любимый мультфильм.	2	-	2			
9	Рисование пластилином. Волшебство.	2	1	1			
10	Панно на срезе дерева «Осень» коллективная работа.	2	1	1			
11	Панно на срезе дерева «Осень» коллективная работа. Заключение.	2	-	2			
12	Хохлома.	2	1	1			
13	Теплые и холодные цвета.	2	1	1			
14	Тестопластика. Изготовление елочных игрушек.	2	-	2			
15	Знакомство с техникой рисования акварельными карандашами.	2	1	1			

16	Техника рисования «скетчинг»	2	-	2			
17	Красота природы. Рисование с натуры ветки ели.	2	-	2			
18	Сказочные герои коллективная работа.	2	-	2			
19	Сказочные герои коллективная работа. Заключение.	2	-	2			
20	Любимый мультфильм. Герои.	2	-	2			
21	Рисование «Зимушка-зима» акварельные карандаши.	2	-	2			
22	Панно на срезе дерева «Избушка в лесу» природный материал.	2	-	2			
23	Лепка на тему: «Динозавры»	2	-	2			
24	Изготовление открытки к 23 февраля. Тестопластика. В преддверии Дня Защитника Отечества. Медали для наших защитников.	2	-	2			
25	Изготовление открытки к 8 марта.	2	-	2			
26	Методика «Скетчинг» рисование объемных геометрических фигур.	2	1	1			
27	Композиция «Магазин игрушек»	2	-	2			
28	Весеннее пробуждение природы. Рисование методом выдувания краски.	2	1	1			
29	Рисование на тему «Время года весна»	2	-	2			
30	Композиция «Космос» лепка	2	-	2			
31	Весеннее пробуждение природы. Рисование методом выдувания краски.	2	1	1			
32	Акварель. Нарциссы	2	-	2			
33	Декорирование силуэта бабочки.	2	1	1			
34	«Красота вокруг нас» рисование простых по форме цветов.	2	-	2			
35	«Красота вокруг нас» рисование по представлению бабочек.	2	1	1			
36	Итоговое занятие. Морской закат.	2	-	2			Итоговая выставка работ.
	Итого:	72	14	58			

