

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №8 «Планета детства»

143962, Московская обл.  
г. Реутов, ул. Октября д.40

8(495)528-48-17  
madou8pd@mail.ru

Принято на заседании  
Педагогического совета № 1  
От 14 августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ №8  
«Планета детства»  
Коранкевич Е.Н.  
№ 14.08.23

Приказ от 14.08.2023



Дополнительная образовательная программа  
художественно-эстетической направленности  
для детей 3-4 лет дошкольного возраста  
«Мир музыкальных образов»

Автор: воспитатель  
высшей  
квалификационной категории  
Макеева Лариса Ивановна

г.о. Реутов

## Содержание

I. Целевой раздел	
Пояснительная записка .....	2 стр.
Актуальность программы.....	5стр.
II. Содержательный раздел	
Цель и задачи.....	5 стр.
III. Организационный раздел	
Методы и приемы в организации программы.....	6стр.
Условия реализации программы.....	6стр.
Методическое обеспечение.....	6стр.
Планируемый результат .....	7стр.
Примерное тематическое планирование психолого-педагогической работы в рамках программы .....	
Литература .....	8стр

## I. Целевой раздел

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности для детей 3-4 лет дошкольного возраста «Мир музыкальных образов»

Рабочая программа включает содержание за пределами основной образовательной программы на 2023-2024 учебный год.

Одним из основных принципов дошкольного образования (пункт 1.4 ФГОС ДО), является амплификация (обогащение) условий развития дошкольников. Поэтому в третьем разделе Стандарта - «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» среди условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п. 3.2.5), подчеркивается: поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и изобразительной деятельности т.д.);

В Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) "Об образовании в Российской Федерации"(статья 2) дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования;

Искусство помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Программа «Мир музыкальных образов» направлена на знакомство и изучению с детьми музыкальных классических произведений, народной музыки, колыбельных песен, потешек, прозы, поэзии, знакомство с названиями и звучанием музыкальных инструментов, игра на музыкальных инструментах, создание шумового оркестра и развитие художественно-творческих способностей детей 3-4 лет дошкольного возраста.

Шумовой оркестр – одна из самых доступных и в то же время развивающих форм музицирования в детском саду. Музыка всегда (наряду с движениями, речью и игрушками) являлась необходимым условием общего развития детей. Занятия в шумовом оркестре позволяют приобщать детей к интересной, яркой музыке в качестве слушателей и исполнителей.

Данное направление способствует изучению, прослушиванию, и рисование образов с детьми популярных классических музыкальных произведений известных композиторов: П.И.Чайковского, М.И. Глинки, Э.Грига, С.С. Прокофьева и знакомство с портретами композиторов, их творчеством. Также знакомство с известными поэтами и писателями для детей: С. Маршака, К.И. Чуковского, З.Александровой. Знакомство с музыкальными инструментами, их названиями, звучанием. Рисование музыкальных образов. Использование нетрадиционной техники рисования. Программа основана на альбоме «Слушаем и рисуем музыку» О.П. Радыновой, Н.В. Барышевой, Ю.В. Пановой, для детей 3-4 лет дошкольного возраста, в которой подобраны репродукции картин известных художников, стихотворения, составившие золотой фонд мировой литературы, и музыкальные произведения из сокровищницы классической музыкальной культуры всех времён как эталоны красоты, близкие по эмоциональному содержанию, побуждающие ребёнка к творческим проявлениям (рисование, танцевальные импровизации). Яркие художественные впечатления развивают эмоциональную сферу ребёнка, его интеллектуальные и творческие способности, формируют положительное эмоционально-оценочное отношение к шедеврам искусства, закладывают основы личностной культуры.

На занятиях дети познакомятся с музыкальными загадками, сказками, поэзией, беседами о настроении музыки, колыбельными, со словарем эстетических эмоций для определения характера музыки, как создавались эти произведения.

В процессе слушания произведений у детей развивается тембровый слух, музыкальный кругозор, обогащение творческой фантазии, художественные способности.

Для детей сказка- притягательный мир волшебства и чудес, в котором ему интересно. Через сказку дети познают нравственные ценности, учатся доброте, смелости, но и находят выходы из различных ситуаций. Научиться слушать сказку в форме музыкального произведения. Попробовать самим сочинять под музыку сказку, подбирать образы героев, характеризовать их.

Узнавать и различать музыку композиторов, стилей и жанров. Знакомить с характерными признаками классической, народной музыки. Находить различие средств музыкальной выразительности (лад, мелодия). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

Музыка усиливает эмоциональное состояние, отзывчивость на образы героев, их поступки, переживания. После прослушивания произведений, и обсуждений дети переносят впечатления на свои рисунки, используя разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Используя цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому (теплая, холодная, контрастная гамма), смешивать краски с целью получения оттенков, подбирать фон и сочетания красок. Развивать культуру слушательского восприятия, владеть культурой поведения.

Основной задачей является развитие не только музыкальных способностей, слухового восприятия, изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, а так же познавательного. Именно поэтому, программа «Мир музыкальных образов» для детей открывает большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Актуальность программы:** развитие познавательных способностей с помощью прослушивания классической, народной музыки, поэзии и самовыражения музыкальных образов в рисовании, развитие моторики рук, формирование элементарных навыков подыгрывания на ударно – шумовых музыкальных инструментах.

## II. Содержательный раздел.

Цели и задачи.

**Цель программы-** формирование культуры слушания и основ классических музыкальных произведений, народной музыки, поэзии для претворения творческих замыслов детей в рисовании.

**Задачи:**

1. Знакомить детей с творчеством классических музыкальных произведений известных композиторов: П.И.Чайковского, М.И. Глинки, Э.Грига, С.С. Прокофьева
2. Углублять представления детей о художественном образе с помощью литературных произведений, поэзии, иллюстраций книг, картин художников, наблюдений на прогулках.
3. Формировать отношение детей к художественному образу
4. Расширять сферы воздействия образа через организацию соответствующих ситуаций в жизнедеятельности детей.
5. Учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные способности после прослушивания произведения
6. Создавать условия к саморазвитию дошкольников.
7. Развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал.
8. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.
9. Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- 10.Использовать интегрированные приемы: рисование под музыку, сочинение сказочных историй, прослушивание литературных произведений и придумывание своих образов.
- 11.Закрепление представление детей о музыкальных инструментах и характеристике их звучания, а также особенности игры на них.
- 12.Создавать условия для воплощения творческих замыслов детей.
- 13.Формировать отношение детей к художественному образу и музыке
- 14.Закреплять прослушивания музыки, творческими заданиями
- 15.Знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов , овладение приёмами игры на них.
- 16.Пробуждение интереса к творческому музицированию и инструментальной деятельности.

### III. Организационный раздел.

Методы и приемы в организации программы.

#### **Приемы и методы**

-Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений, прослушивания классических произведений, стихов, просматривание иллюстраций, картин.

-Практические – упражнения, игр методы, подыгрывание на музыкальных инструментах.

-Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

-Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

**Форма обучения:** совместно организованная деятельность детей и педагога, совместная организованная деятельность детей и музыкального руководителя.

Условия реализации программы

Методическое оснащение.

**Технические средства:** презентации, образцы показов для рисования, музыка произведений, стихи, потешки.

Инструменты и приспособления:

Акварельные краски, гуашь; восковые мелки, баночки для воды, салфетки, кисти, цветные карандаши, музыкальные инструменты, репродукции картин художников.

**Планируемый результат.**

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми музыкальной, изобразительной грамоты.

Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о музыкальных жанрах, техниках рисования, научатся культуре слушания произведений, после прослушивания классических произведений переносить свои впечатления, образы, эмоции на бумагу, уметь обращаться с основными художественными материалами и музыкальными инструментами изобразительного искусства.

Познакомятся с творчеством классических музыкальных произведений известных композиторов: П.И.Чайковского, М.И. Глинки, Н.А.Римского –

Корсакова, Э.Грига., а также с известными художниками и их репродукциями, поэзией, стихами, известными писателями.

Дети узнают о музыкальных инструментах и характеристике их звучания, а также особенности игры на них.

Научаться использовать интегрированные приемы: рисование под музыку, сочинять сказочные истории, прослушивать стихи, представлять образы.

С помощью литературных произведений, поэзии, иллюстраций книг, картин художников, наблюдений на прогулках, закрепятся представления детей о художественном образе.

**Тематическое планирование дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности для детей 3-4 лет дошкольного возраста «Мир музыкальных образов»**

Месяц	Тема занятия
<b>Сентябрь</b>	1. Времена года «Осень». Знакомство с « Детским альбомом» П.И. Чайковского. Беседа. Классическая музыка вокруг нас. Цель: Познакомить дошкольников с образцами классической музыки и средствами музыкальной выразительности и изобразительности в этих музыкальных произведениях. Обучающие задачи: Обучать навыку внимательного слушания произведений, умению определять средства музыкальной выразительности и изобразительности в них. Развивающие задачи: Развивать музыкальный слух, память, умение передавать в движении характер и содержание музыкального произведения. Воспитательные задачи: Воспитывать интерес и любовь к классической музыке.
	2. Времена года «Осень» Прослушивание времена года « Осень. Листопад » П.И. Чайковского. Па-Де-де Щелкунчик Обсуждение. Цель: Формирование целостного представления об осени через восприятие музыкальных и художественных образов Задачи:



	<p>1. Образовательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</li> <li>- закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности в музыке</li> <li>- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</li> <li>- закреплять навыки рисования красками и гуашью.</li> </ul> <p>2. Развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать слуховое внимание музыки.</li> </ul> <p>3. Воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей</li> <li>- воспитывать эстетический вкус в передаче образа</li> </ul>
	<p>3. . Настроение природы в сентябре. Давайте познакомимся</p> <p>Прослушивание классической музыки. Какая бывает музыка.</p> <p>Цель: учить соотносить свое настроение на рисунке с цветом.</p> <p>Задачи: развивать слуховое внимание музыки.</p> <p>Развивать образное мышление.</p> <p>Закрепить название цветов.</p> <p>Закреплять навыки рисования кистью, гуашью, пользования водой и салфетками.</p>
	<p>4. «В мире музыки »</p> <p>Ф .Шопен «Осень»</p> <p>Прослушивание классической музыки . Беседа.</p> <p>Рисование осени .( Осенний ковер )</p> <p>Цель: Дать багаж знаний детям о жанре изобразительного искусства – пейзаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с творчеством русских художников, композиторов, передать их отношение к природе и Родине.</li> <li>-Сформировать знания о том, что музыкальный пейзаж можно уподобить пейзажу в изобразительном искусстве.</li> </ul> <p>Воспитывать умение изображать пейзаж.</p>
	<p>5. « Моя Россия. Город, в котором я живу»</p> <p>Беседа. Презентация. «Реутов»Ф.Шопен «Вальс №1»</p> <p>Цель: закреплять представления детей о малой Родине;</p> <p>задачи: любоваться достопримечательностями и природой родного города;</p>

	<p>Воспитывать любовь к родному городу. Находить сходство в архитектуре и природе. Познакомить детей со звучанием духовых инструментов.</p>
	<p>6. «Музыка дождя» Г. Свиридов «Дождик» Рисование по мокрому (нетрадиционные техники рисования) Цель: Раскрыть творческий потенциал и развить природные способности у воспитанников средствами рисования, приобщить к явлениям природы. Задачи: Развивающие: -развитие музыкальности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма); -формирование художественного вкуса; Воспитательные: - психологическое раскрепощение ребенка, творчество в рисовании -воспитание умения работать в коллективе -развитие мышления, воображения, познавательной активности.</p>
	<p>7. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский. Использование МЭО. Знакомство с маршами. Цель: Учить детей слушать музыкальные произведения, представлять, что можно сделать под эту музыку. Развивать творчество в рисовании, расширять кругозор, воспитывать эстетический вкус. Закрепить знания о марше, как о музыкальном жанре, отличающемся, размеренным темпом, чётким ритмом и обеспечивающим синхронное движение в строю. Помочь детям проявить свои творческие способности в изобразительной деятельности.</p>
	<p>8. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский. Прослушивание, обсуждение. Цель: Учить детей слушать музыкальные произведения, представлять Развивать творчество в рисовании, расширять кругозор, воспитывать эстетический вкус.</p>
Октябрь	<p>1. Осенние листья Использование МЭО «Вальс фантазия» М. Глинка. Прослушивание в исполнении симфонического оркестра. Цель: Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования примакиванием, ватной палочкой. Задачи: Закрепить знания детей о нетрадиционных видах</p>

	<p>изобразительной техники( ватной палочкой), познакомить с новым видом (оттиск, отпечаток листом с дерева);</p> <p>развивать технические навыки, в рисовании, работая разными материалами и способами; развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память.</p> <p>Закреплять умение пользоваться кистью, гуашью.</p>
	<p>2.Времена года. Осень. Листопад П.И. Чайковский</p> <p>Рассматривание листьев, иллюстраций об осени.</p> <p>Использование потешек про осень.</p> <p>Рисование пейзажа (отпечатки листьями )</p> <p>Цель: вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p> <p>Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>
	<p>3.Золотая осень. Гармония музыки и природы. Осень П.И. Чайковский.</p> <p>Рисование восковыми мелками.</p> <p>Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой «рисования восковыми мелками и акварелью».</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знание детей о музыке</li> <li>-Закреплять знание детей о цветах;</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать представление об осени, как времени года;</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, фантазию, умение ориентироваться на плоскости;</li> <li>- Развивать художественные навыки и умение, художественный вкус;</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любознательность и интерес к творчеству.</li> <li>- Воспитывать положительное отношение к природе;</li> <li>- Воспитывать навыки работать аккуратно, готовить рабочее место, приводить его в порядок после завершения работы.</li> </ul>
	<p>4. П.И.Чайковский, времена года «Осенняя песнь» прослушивание , беседа.</p> <p>Цели: Обобщать и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между</p>

	<p>продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и птиц, приспособлением их к зиме.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.</p> <p>Развивать связную речь, умение четко передавать свои мысли.</p> <p>Учить сосредотачивать внимание на внутренних ощущениях, мышечном напряжении и расслаблении.</p> <p>Учить эмоционально окрашивать свои действия, отношение к поступкам.</p>
	<p>5. Знакомство «Игра в лошадки» П.И. Чайковский и пьеса Р.Шумана «Смелый наездник». Прослушивание.</p> <p>Беседа.</p> <p>Развивать слуховое внимание, чувство ритма:</p> <p>Развитие устной речи, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Рассказывание о шумовых оркестрах.</p>
	<p>6.«Игра в лошадки» П.И. Чайковский и пьеса Р.Шумана «Смелый наездник».</p> <p>Учиться рисовать контур лошади.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, фантазию, умение ориентироваться на плоскости;</p> <p>- Развивать художественные навыки и умение, художественный вкус;</p> <p>Закреплять знание детей о цветах;</p> <p>Воспитывать любознательность и интерес к творчеству.</p>
	<p>7. Знакомство с музыкальными инструментами. Название музыкальных инструментов.</p> <p>Рисование инструментов.</p> <p>- Закреплять знание детей о музыке</p> <p>-Закреплять знание детей о цветах;</p> <p>Развивающие:</p> <p>- Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, фантазию, умение ориентироваться на плоскости;</p> <p>- Развивать художественные навыки и умение, художественный вкус;</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- Воспитывать любознательность и интерес к творчеству.</p> <p>- Воспитывать положительное отношение к инструментам.</p> <p>- Воспитывать навыки работать аккуратно, готовить рабочее место, приводить его в порядок после завершения работы.</p>
	<p>8. «Полет шмеля» Римский –Корсоков Прослушивание.</p> <p>Формировать культуру слушания.</p>

	<p>Вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь. Учить детей отвечать полным ответом на поставленные вопросы, ясно излагать свои мысли.</p> <p>Развивать слуховое внимание и музыкальную память.</p> <p>Развивать умение воплощать музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p>Воспитательные: воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения, расширять музыкальные впечатления.</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения.</p>
Ноябрь	<p>1. «Осенний ветерок" Вальс А.Гречанинов</p> <p>Цель: способствовать формированию основ музыкальной культуры дошкольников</p> <p>Рисование на морском образ «ветерка»</p> <p>Определиться с цветом ветерка.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера</p> <p>Воспитывать любознательность и интерес к музыке.</p>
	<p>2. «Зал хороших манер»</p> <p>Театр.</p> <p>Изготовление бумажных кукол( животных) и озвучивание их, с добавлением классической музыки.</p> <p>Формировать двигательную активность.</p> <p>развивать слуховое внимание и музыкальную память.</p> <p>Способствовать развитию у детей изобразительных навыков. Развивать умение воплощать музыкальные впечатления</p>
	<p>3. Мир вокруг нас. Прослушивание фрагмента из оперы Садко Н Римского-Корсакова.</p> <p>Картина Н. Рериха «Море»</p> <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приобщение к классической музыке,</li> <li>-формировать умение детей слушать музыку</li> <li>- правильно исполнять ритмические рисунки.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие слуха,</li> <li>- развитие чувства ритма,</li> <li>- развивать внимание и память.</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать эстетический вкус,</li> <li>-воспитывать любовь к музыке,</li> <li>-воспитывать усидчивость и трудолюбие.</li> </ul>

	<p>4. П.И.Чайковский «Детский альбом. Ноябрь» Прослушивание , беседа. Цель: знакомство с произведениями П.И.Чайковского Задачи <u>Образовательные:</u> -приобщение к классической музыке, -формировать умение детей слушать музыку <u>Развивающие:</u> - развитие слуха, - развитие чувства ритма, - развивать внимание и память. <u>Воспитывающие:</u> -воспитывать эстетический вкус, -воспитывать любовь к музыке, -воспитывать усидчивость и трудолюбие.</p>
	<p>5. П.И.Чайковский «Детский альбом. Ноябрь» Прослушивание, обсуждение. Рисование образов. Цель: закрепление и систематизация знаний музыкальных произведений. Задачи:- прививать любовь к классической музыке, к творчеству П. И. Чайковского - развивать музыкальный вкус, творческие способности детей - учить слушать, анализировать, понимать содержание музыкальных произведений - учить импровизировать, фантазировать под музыку - обогащать словарный запас -воспитывать эстетические чувства, интерес к музыке, желание познавать и развиваться</p>
	<p>6. . «В мире музыки » Э.Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Прослушивание классической музыки . Беседа. Рисование пейзажа. Цели: Обобщать и систематизировать знания детей о пейзаже. Воспитывать бережное отношение к растениям Развивать связную речь, умение четко передавать свои мысли. Учить сосредотачивать внимание на внутренних ощущениях, мышечном напряжении и расслаблении.</p>
	<p>7 «Мама» П.И. Чайковский Детский альбом. Обсуждение Рисование образов. Знакомство с жанром живописи портретом. Дидактическая игра « Мамочка» Цель:</p>

	<p>Закрепить знания детей о жанре портрета.          Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком.          Развивать образное восприятие, зрительную память.          Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства.          Развитие мелкой моторики. Умение правильно располагать рисунок на листе. Развивать способность определять эмоциональное состояние человека по изображениям.</p>
	<p>8. «Мама» П.И. Чайковский Детский альбом. Обсуждение          Рисование портрета мамы. Дидактическая игра «Какая мама?», «Доскажи словечко»          Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (форму глаз, лица, губ).          Научить детей выразительной передачи образа мамы.</p>

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы:**

**Перечень художественной литературы**

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца»(обраб. М. Булатова); «Волк и козлята»(обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса»(обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц»(обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса»(обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики»(обраб. М. Серовой).

*Фольклор народов мира.* Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...»(из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке»(стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна»(в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»(по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет»(из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел»(1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке»(из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»(1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»(1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

### *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу»(из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. Александровой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме



улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку* «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.*  
Народные мелодии.

#### **. Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

#### Литература

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
3. С.В.Конкевич «Картотека предметных картинок. Выпуск №8 .Музыкальные инструменты» СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
4. С.В.Конкевич «Путешествие в удивительный мир музыки»СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС.2010
5. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
6. О.А.Куревина .,Г.Е.Селезнева. Путешествие в прекрасное . Методические рекомендации воспитателей, учителей и родителей. –М.;Баласс, 2004.
7. О.П.Радынова., Н.В.Барышева., ЮВ. Панова. «Слушаем и рисуем музыку: развивающий альбом для занятий 3-4 лет.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с
9. П.И. Чайковский «Детский альбом»
- 10.Иллюстрации к книгам:  
Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».