

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10».

143969, Московская обл,
г.о. Реутов, ул. Октября, д.40 _____

8(495)528-48-17
reut_madou8@mosreg.ru

Принято на заседании
Педагогического совета № ____
От _____ 202 ____ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №10
_____ Кондрашова О.С.
Приказ от
№ _____

Согласовано
на родительском собрании
Протокол № ____ от _____ 202 ____ г.

**Дополнительная образовательная программа
по развитию интеллектуальных способностей
для детей 3-7 лет дошкольного возраста
«Песочная фантазия»**

Автор:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Волынская Инна Юрьевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи реализации программы	5
3. Организационные и методические особенности программы.....	6
4. Целевые ориентиры.....	7
5. Содержание образовательной деятельности.....	8
6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы. Основные формы организации с детьми.....	9
7. Учебно-тематический план.....	11
8. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	12
9. Материально-техническое обеспечение программы.....	13
10. Заключение.....	14
11. Литература.....	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное детство - это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Игра – ведущая роль деятельности ребенка, посредством которой он органично развивается. Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая способствует его развитию во всех аспектах. Они способствуют развитию тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков. В процессе игры и экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество вопросов: «Почему? Зачем? Как? Что будет если?». При этом взрослый – не учитель – наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

Всем родителям известно, игра в песке — одно из самых любимых занятий детей. В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому интерактивная песочница – не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

Песок – загадочный природный материал. Он доступен, пластичен, может быть легким, теплым, обладает способностью принимать любые формы.

В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта». Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения» и поиск путей развития.

Интерактивная песочница – самый современный и эффективный инструмент для детских учреждений, позволяющий перенести песочную терапию и образовательный процесс на новый уровень, раскрывать внутренние резервы и природные способности детей.

Сегодня метод песочной терапии набирает популярность. Его используют психологи, педагоги и социальные работники для помощи детям.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Программа «Песочная фантазия» комплексно решает задачи, направленные на ознакомление с окружающим, коррекцию психоэмоциональной сферы, развитие мелкой моторики и формирование первичных компетентностей по всем основным линиям развития ребёнка; по форме организации является - групповой; по времени реализации - годичной. Программа направлена на преодоление проблем в общении, на формирование ответственности за принятое решение и его последствия. Интерактивная песочница дает возможность для детей дошкольного возраста избавляться от последствий стрессов и психологических травм, повышает самооценку. Новизна программы состоит в том, что инновационная педагогическая технология – песочная игротерапия расширяет и дополняет общеобразовательную программу ДОУ. В работе используется интерактивная песочница для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей. Актуальность программы состоит в том, Программа направлена на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и так далее. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому программой предусмотрено, использование интерактивной песочницы в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, в наиболее органичной для ребенка форме я передаю ему свои знания и жизненный опыт, рассказываю о событиях и законах окружающего мира.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие познавательных процессов (восприятия, речи, внимания, памяти, творческого мышления, воображения и фантазии), раскрытие творческой индивидуальности ребенка, формирование коммуникативных навыков, тренировка мелкой моторики рук.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета
2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера
3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми
4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу
5. Закрепить представления об окружающем мире

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память)
2. Развивать логическое мышление
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику
4. Развивать умение действовать по инструкции
5. Стимулировать развитие мелкой моторики рук

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности
3. Воспитывать слуховое внимание и память
4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому
5. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на детей в возрасте от 3-7 лет, на 1 год обучения: 36 часов год, 1 раз в неделю, занятия продолжительностью 30 минут. Занятие проводится в групповой форме в кабинете специалиста ДОУ. Численный состав группы 2-8 человек, формируется из детей разного возраста на добровольной основе.

Обучение проходит через продуктивную, игровую деятельность. Так как именно эти виды деятельности наиболее интересны для детей.

Основная идея программы – используя игры в интерактивной песочнице позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Целевые ориентиры включают следующие показатели:

Знать: способы передачи окружающего мира с элементами фантазии;

Уметь: внимательно слушать и активно участвовать в занятии. Прослушивать начало сказки или истории и строить в песочнице игровое пространство (сказочную страну, замки, дворцы, моря, рек, леса), что требуется по сюжету игры, заселять его различными персонажами (сказочными героями, животными и пр.) Слушать и понимать продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.) Обращаться за помощью: Что будет с жителями страны? Что же делать? Я смогу помочь? Только я, с таким добрым сердцем, смогу помочь жителям этой страны. Отыгрывать ситуацию борьбы со злом. Выступать под маской наиболее близкого персонажа. Восстанавливать, реконструировать, преобразовывать песочную страну. Выступать творцом: восстанавливать мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строить так, чтобы в новой стране всем было удобно. Спонтанно продолжать игру, когда происходит празднование победы. Рассказывать о последующих играх, приключениях

Обладать: Навыками внимательного слушания и активного участия Навыками слушания и понимания продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.) Основными способами помощи: Что будет с жителями страны? Что же делать? Я смогу помочь? Только я, с таким добрым сердцем, смогу помочь жителям этой страны Основными приемами обыгрывания ситуации борьбы со злом. Навыками выступления под маской наиболее близкого персонажа. Навыками восстанавливать, реконструировать, преобразовывать песочную страну. Навыками творца: восстанавливать мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строить так, чтобы в новой стране всем было удобно. Способностями рассказывать о последующих играх, приключениях.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Лучшая игрушка – это кучка песка»

К.Д. Ушинский

Основное содержание групповых занятий:

Обучающие игры облегчат процесс обучения ребенка чтению, письму, счету и грамоте.

Познавательные игры: С их помощью дети узнают о том, как многогранен наш мир, познакомятся с историей своего города, историческими событиями и героями. Коррекционные Проективные игры. Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры, по сути, являются проекцией внутреннего мира ребенка, то есть переносом вовне его переживаний, желаний, умений, возможностей.

Все занятия строятся с учетом принципа интеграции областей: «Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов рисования на песке, развитие речи детей в ходе сопровождения рассказом своей деятельности, описания своей творческой работы;

«Безопасность» - формирование основ безопасности при работе с песком;

«Труд» - формирование трудовых умений и навыков, в случае, если песок просыпается на пол;

Структура занятий: Вводная часть: ритуал приветствия - выполняет функцию установления эмоционально-позитивного контакта педагога с ребёнком и формирования у ребёнка направленности на сверстников; разминка - проводятся упражнения на развитие мелкой моторики, подготовки руки к рисованию, мотивация к деятельности - упражнения, которые помогают детям настроиться на работу, повышают уровень их познавательной активности и способствуют формированию их групповой сплочённости. Дети знакомятся с игрушкой-посредником в играх с песком. Игрушка-посредник приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Она задает тему занятия, от ее лица ведется рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, подбадривает ребят, в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке.

ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ.

Основной формой проведения занятий являются занятия в малой группе детей. Оптимальное количество детей, участвующих в занятии 5-6 человек. Группа в пределах 5-6 человек позволяет сохранить индивидуальный подход к каждому ребёнку и одновременно привить ему навыки социализации. Прослеживаются отношения между каждым конкретным ребёнком и окружающими его детьми, используя подражательные реакции, соревновательность и т.д. Групповые игры в интерактивной песочнице в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;

Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.

В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Используя интерактивную песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей (снизить уровень нервно – психического напряжения);

Способствовать возникновению положительных эмоций.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;

Помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;

Развивать умение слушать и слышать друг друга.

Создавая игровую среду в интерактивной песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;

Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;

Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве); Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;

Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

Посредством игр и игровых упражнений с песком формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве;

Учить навыкам счета, вычислениям, измерениям;

Помочь детям овладеть математической терминологией: называние цифр, числа, употребление числительных.

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием интерактивной песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;
- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество занятий	Часы (мин)	
			теория	практика
1	Вводная часть	2	20	40
1.1	Знакомство с волшебным песком и правилом поведения с ним	1	10	20
1.2	Знакомство с различными свойствами волшебного песка	1	10	20
2	Времена года	5	50	100
2.1	Осень пришла, урожай принесла.	1	10	20
2.2	В гости к зимушке-зиме	1	10	20
2.3	Вода с гор потекла — весну принесла	1	10	20
2.4	Краски лета	1	10	20
2.5	Закрепление времён года	1	10	20
3	Времена суток	3	30	60
3.1	День	1	10	20
3.2	Ночь	1	10	20
3.3	Закрепление понятия день и ночь	1	10	20
4	Геометрические фигуры	1	10	20
5	Цифры и счет	6	60	120
5.1	Цифра 1	1	10	20
5.2	Цифра 2	1	10	20
5.3	Цифра 3	1	10	20
5.4	Цифра 4	1	10	20
5.5	Цифра 5	1	10	20
5.6	Закрепление счета до 5 и цифр по порядку	1	10	20
6	Цвета	1	10	20
7	Животные и птицы	7	70	140
7.1	Домашние животные	1	10	20
7.2	Дикие животные	1	10	20
7.3	Птицы	1	10	20
7.4	Кто где живет?	1	10	20
7.5	Зоопарк	1	10	20
7.6	Следы животных	1	10	20
7.7	Морские обитатели	1	10	20
8	Океан и рыбалка	1	10	20
9	Динозавры	1	10	20
10	Что такое вулкан? Строительство вулканов	1	10	20
11	Насекомые	1	10	20
12	Радуга для друзей	1	10	20
	Итого	30	5ч	10ч

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослый ребёнок, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Интерактивная песочница;
2. Чистый песок.
3. «Коллекция» миниатюрных фигурок. Человеческие персонажи.
4. Животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.)
5. Транспорт (наземный, водный, космический, и др.)
6. Игрушечные здания и мебель: домики, церкви, башни, замки.
7. Растения (листочки, желуди, деревья, кусты, цветы, овощи, фрукты и пр.)
8. Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.)
9. Сказочные герои (злые и добрые)
10. Традиционные материалы: совочки, формочки и т.д.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Рисуя картины из песка, придумывая различные истории, в наиболее доступной для ребенка форме передаем ему знания. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. Ребенок учится взаимодействовать со сверстниками, это влияет на его саморегуляцию и в дальнейшем, такой ребенок быстрее адаптируется к обучению в школе. Так же нарабатываются навыки общения и умения слаженно работать в команде. Ребенок учится создавать прекрасные песочные «картины», а это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. Интерактивная песочница побуждает ребенка к новым открытиям и изобретениям. Правильно подобранные игры и упражнения с песком способствуют снятию психоэмоционального напряжения, а также развитию межполушарного взаимодействия. Еще одно важное преимущество занятий на интерактивной песочнице — это эффективная релаксация. Шелест мягкого песка, неспешность, спокойствие вводят человека в состояние легкой расслабленности. В этом состоянии начинает активнее работать подсознание. И ребенок может преодолеть страхи, тревоги, раскрыть свой потенциал, стать успешнее в любом деле.

ЛИТЕРАТУРА

1. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. №5 май 2012. Статья О.А.Белоусова «Обучение дошкольников рисованию песком. С.30.
2. Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике. СПб.2013г.
3. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010 – 94с
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
6. Кузуб Н. В. , Осипук Э. И. В гостях у песочной феи. Организаци педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. – 61с.
7. Валиева А. Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
8. Жителева,С. С. «Песочная терапия» /С.С,Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-
9. Бердыханова Я. Мама, папа, занимайтесь со мной,- М.,1985.
10. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. – 176 с.