

Управления образования Администрации г.о. Реутов Московской области  
143969, Московская область, г.о. Реутов, ул. Октября, д. 40  
тел. 8 (498) 661-48-16 <http://www.madou8pd.net/>email: [reut\\_madou8@mosreg.ru](mailto:reut_madou8@mosreg.ru)

Принята  
Педагогическим советом  
МАДОУ №8 № 1  
Протокол № 1  
от «14» августа 2023 г.

Утверждаю:  
Руководитель МАДОУ №8  
Коранкевич Е.Н.  
Приказ № 2/14-02(2)  
от «21» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная программа  
художественно-эстетической направленности для  
детей подготовительной к школе группе (6-7 лет)

«Мир музыкальных образов»

на 2023-2024 учебный год

Разработчик:  
Воспитатель высшей кв. категории  
Михаева С.Б.  
МАДОУ № 8 «Планета детства»

г. Реутов

## Содержание

1 Целевой раздел .....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Актуальность .....	5
1.3 Педагогическая целесообразность .....	7
1.4 Цели и задачи программы.....	8
2.Содержательный раздел.....	12
2.1 Возрастные особенности –.....	12
2.3 Условия реализации программы .....	13
3 Организационный раздел.....	16
Сроки реализации программы:.....	18
Список использованных источников .....	19

## **1 Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Художественные и эстетические качества являются качествами приобретаемыми. Привитие нравственных ценностей, чувства прекрасного, способности воспринимать произведения искусства происходит постепенно. Многочисленными педагогическими и психологическими исследованиями подтверждено, что раннее приобщение ребёнка к миру художественных образов благотворно влияет на формирование мыслительных процессов, создание положительной мотивации к творческой деятельности. Слушая музыку, стихотворения, созвучные художественным произведениям изобразительного искусства, ребенок ищет похожие выразительные средства в своих рисунках. Танцевальные, образные движения, помогают прочувствовать ее характер. Продуктивная деятельность является органичной потребностью дошкольника для самовыражения, рефлексии, на психологическую коррекцию его состояния и поведения. Изобразительная и продуктивная деятельность, также служит активным средством развития и познания ребенка: в ходе рисования развивается мелкая моторика, усидчивость, аккуратность, ребенок знакомится и экспериментирует с разными материалами и инструментами, приобретает практические навыки, расширяет свой кругозор, знакомясь с видами и жанрами искусства и изобразительной деятельности. Выполняя образовательные задачи, ребенок приобретает дополнительный социальный опыт и умение, учится занимать свой досуг, получает удовольствие от творчества. Прослушивая музыкальные произведения, рассматривания картины и репродукции, наблюдая за объектами природы и искусства, знакомясь с художественной литературой и обсуждая увиденное, дети приобретают умения анализировать, сравнивать и понимать искусство. В дошкольном возрасте закладываются основы художественной культуры и развивается эмоциональная отзывчивость на удивительные творения человеческого гения. Данная программа призвана

расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, закладывает фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе. Программа дает установку на развитие целостного взгляда личности ребенка на музыкальный мир через интегрированность с другими образовательными областями. Соединение знаний об отдельных видах искусства поможет создать у ребенка представления об образе мира в его единстве и многообразии. Результат такого подхода в формировании целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом ценностных ориентиров, без которых невозможно существование человека в окружающем мире.

Программа «Мир музыкальных образов» способствует погружению дошкольников в мир звуковых, словесных и зрительных образов. Музыка, поэзия и живопись, вызывают эмоциональный отклик и желание ребенка выразить свои впечатления.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

## 1.2 Актуальность

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности, возможно, формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству. Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Среди разнообразных форм работы с детьми большой интерес педагогов и родителей вызывает организация углубленной работы по художественно-эстетическому воспитанию и изобразительной деятельности детей.

Художественно-эстетическое воспитание и образование, основанное на познание искусства, играет особо важную роль в становлении личности ребенка. Синтез искусств в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста, приобретает ведущее значение и помогает интеграции возможностей отдельных видов искусств и отдельных видов художественной деятельности в формировании художественного образа, в творческом развитии ребенка.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов; в использовании комплексного подхода к музыкальному обучению, обеспечивающему: развитие мотивации к познанию и творчеству; развитие творческих

способностей, бережное сохранение и приумножение его личностных качеств,

Новизна программы в необычной форме организации образовательной деятельности (интегрирование в образовательную деятельность разных видов художественно - эстетической деятельности, включая изобразительную).

### 1.3 Педагогическая целесообразность

Настоящая программа дополнительного образования включает в себя содержание, выходящее за пределами основной образовательной программы ДООУ на 2023-2024 учебный год.

Дополнительная образовательная программа «Мир музыкальных образов» художественно-эстетической направленности разработана на основе конспектов музыкальных занятий для старших дошкольников С.В. Конкевич «Мир музыкальных образов» (выпуск 1, 2),

пособие О.А. Куревина, Г.Е. Селезнева «Путешествие в прекрасное» для детей подготовительной к школе группе (6-7 лет).

Программа разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. Приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- с основной образовательной программой дошкольного образования (утв. Приказом заведующего МАДОУ №8 от «\_\_\_» августа 2023г.)

## 1.4 Цели и задачи программы

Цель:

Формировать умения передавать содержание музыкальных произведений через создание образов в творческих работах.

Задачи:

1. Познакомить произведениями композиторов П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, Э. Грига и другими.

2. Учить детей слушать и понимать музыкального произведения, определять характер музыки и средства ее выразительности.

3. Познакомить с музыкальными жанрами, формами музыкальных произведений.

1. Формировать умение у детей воплощать музыкального образа в рисунках, передавая настроение музыки, подбирая соответствующую цветовую гамму, приемы изображения и материалы.

2. Познакомить детей с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

3. Учить самостоятельно планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

4. Расширить представление детей о художественном образе с помощью музыкальных произведений, картин художников, художественной литературы, наблюдений на прогулках и т.д.

5. Закрепить представления дошкольников о музыкальных инструментах, характере звучания и способе игры.

6. Формировать навыки восприятия произведений различных видов искусства.

7. Развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение, ассоциативное мышление, стимулировать творческую активность.



8. Формировать эстетический вкус на высокохудожественных образцах произведений искусств, воспитывая любовь и уважения к народным традициям и классическому искусству.

9. Развитие речи ребенка, обогащение словарного запаса: учить выражать впечатления об услышанной музыке, используя новые слова и термины.

### **Принципы построения программы**

1. Доступность предполагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей.

2. Системность и последовательность в приобретении знаний и умений.

3. Личностно-ориентированный подход к детям.

4. Практическое участие и наглядное оформление.

5. Принцип вариативности в выборе материала для выполнения творческих работ.

6. Принцип креативности, создание ситуации для творческой активности через коллективную и индивидуальную деятельность.

7. Принцип гуманности.

### **Приемы и методы.**

Наглядные приемы:

- визуальное обследование предметов;
- рассматривание образца;
- изучение картин, репродукций и иллюстраций;
- демонстрация выполнения действий, метод прямого показа (сопровождается словесными комментариями);
- анализ детских работ.

### Словесные приемы:

- ситуативный разговор;
- метод сравнения картин;
- искусствоведческий рассказ, художественное слово;
- символическое моделирование;
- использование литературных текстов (стихотворения, рассказы) и образцов устного народного творчества;
- указания и пояснения воспитателя к наглядным методам.

### Игровые приемы:

- создание игровой ситуации;
- привлечение сказочных персонажей;
- игрушек к комментированию действий;
- приём словесного рисования;
- социо-игровые технологии;
- игры-инсценировки;
- художественно-развивающие игры;
- дидактические игры;
- графические игры.

### Практические приемы:

1. Показ педагогом (технологии рисования).
2. Воспроизведение музыки с помощью мультимедиа.
3. Метод пластического интонирования (передача характера музыки в движении).

### Материально-техническое обеспечение и технические средства:

- фото-видео-аудиоаппаратура;

– фонотека и видеотека, сетевые образовательные ресурсы, слайд - фильмы, видеофильмы, аудио – записи;

Научно-практические средства:

- предметно-образовательная среда «Времена года»;
- презентации МЭО;
- музыкальные инструменты;
- иллюстративно-обучающий материал (репродукции картин, портреты композиторов, художников, писателей и др.), публикации, исторические справочники, энциклопедии, познавательная литература.

Материал:

гуашь (12 цветов), кисти № 1-10, карандаши простые, карандаши восковые, черные маркеры, краски акварельные, листы акварельной бумаги, картон, бумага для палитры, салфетки для кистей, педагогические эскизы.

## **2 Содержательный раздел**

### **2.1 Возрастные особенности**

Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство и чувство ритма. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

В подготовительной группе завершается обучение дошкольников изобразительным умениям и навыкам. Дети должны прийти в школу, владея первоначальными навыками в рисовании предметов с натуры и по памяти, способностью видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве.

У детей шести лет довольно хорошо развито аналитическое мышление. Они могут выделять как общие признаки, присущие предметам одного вида, так и индивидуальные особенности, отличающие один предмет от другого.

В подготовительной группе дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребенка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу.

Изображения различных предметов закрепляются и совершенствуются в сюжетном рисовании.

### **2.3 Условия реализации программы**

#### **Психолого-педагогические условия:**

- признание детства как уникального периода в становлении человека;
- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;
- поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования, так и традиционных.
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

– вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся

### **Ожидаемый результат:**

– получение воспитанниками искусствоведческих знаний основ художественно-эстетической культуры;

– ребёнок будет способен более тонко и глубоко чувствовать и понимать выдающиеся произведения живописи, музыкального искусства, и художественной литературы;

– усвоение норм поведения в культурологической среде;

– проявление в усвоение основ композиционных и цветовых решений, проявление творческой индивидуальности;

– умение объективно оценивать, анализировать свои работы;

– выражать музыкальный образ в рисунке, танцевальной импровизации;

– будет обогащен музыкальный кругозор ребенка.

### **Формы проведения итогов реализации программы:**

– выставки детских работ в детском саду;

– дни презентаций детских работ родителям;

– творческий отчет воспитателя педагогическом совете.

Для оценивания результатов реализации Программы используются диагностический инструментарий:

– диагностика универсальных творческих способностей для детей (В. Синельников, В. Кудрявцев);

– диагностика художественно-творческих способностей дошкольников (Н. В. Шайдурова) Используются разнообразные методы отслеживания

результатов: наблюдения, практическая деятельность воспитанников, анализ детских рисунков, анкетирование, опрос, беседы, диагностические исследования; результаты участия воспитанников в конкурсах и выставках различного уровня; мониторинг творческих успехов воспитанников.

Выполнение диагностики освоения Программы воспитанниками осуществляется два раза в год (октябрь, май).

### **3 Организационный раздел**

Форма организации познавательного процесса может быть различной в зависимости от поставленных задач:

1. Групповые и индивидуальные.
2. Комплексные и интегрированные занятия.
3. Музыкальные гостиные.
4. Развлечения.
5. Экскурсии.

#### **Методы и формы решения поставленных задач.**

Программа предполагает вариативность формы занятий. Слушание музыкального материала можно выделить в самостоятельное занятие. Возможно проводить слушание с анализом музыки, и слушание, сочетаемое с другими видами музыкальной и художественной деятельности. Все виды могут варьироваться: слушание и движение, слушание и игра на детских музыкальных инструментах, слушание и рисование. Работа по программе «Мир музыкальных образов» предусматривает не только слушание музыки на занятиях, но и посещение детьми театра, художественных музеев.

В реализации программы будут использованы следующие формы:

На занятиях первого типа восприятие музыки сопровождается просмотром слайдов (видеоматериалов). Сначала детям предлагается прослушать тот или иной музыкальный сюжет, после прослушивания и элементарного анализа демонстрируются видеоматериалы. Такая последовательность связана с приоритетным положением музыки на занятиях.

На занятиях второго типа слушание музыки сочетается с рисованием. Сначала прослушивается тот или иной фрагмент, как правило, хорошо знакомый, а затем дети «рисуют музыку». Во время рисования фоном звучит



сам фрагмент, создавая определенный настрой. Лучше почувствовать и понять музыку детям помогают занятия, на которых после прослушивания и анализа им дается возможность передать свои впечатления в творческом движении.

Образовательная деятельность условно делится на следующие части:

1. Восприятие различных видов искусства (музыка, изобразительное искусство, литература) и беседа об их выразительных средствах. - 7-10 минут

2. Творческое выражение детьми своих музыкальных и поэтических впечатлений и впечатлений, полученных от восприятия произведений живописи:

– в пластических этюдах;

– танцевальных импровизациях. - 3-5 минут

3. Изобразительная деятельность (свободное рисование по заданной теме)-15-20 минут.

## **Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на один год обучения для детей 6-7 лет.

Продолжительность 30 минут, 2 раза в неделю.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Ознакомление на родительских собраниях с информацией по реализации Программы «Мир музыкальных образов».

Консультирование для родителей.

Создание информационно-коммуникационной среды по слушанию музыки дома.

Выполнение совместно с детьми творческих домашних заданий.

Подготовка детей к участию в конкурсах, выставках.

Открытый показ интегрированного занятия.

Выставка детских работ - «Дети слушают и рисуют музыку».

## Список использованных источников

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
3. Конкевич С.В. «Картотека предметных картинок. Выпуск №8 Музыкальные инструменты» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
4. Конкевич С.В. «Путешествие в удивительный мир музыки» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.2010
5. Мир музыкальных образов. Конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников (6-7 лет)Выпуск-1 СП.ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018.-16с.+8цв.ил.
6. Мир музыкальных образов. Конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников (6-7 лет)Выпуск-2 СП.ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018.-16с.+8цв.ил.
7. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. / Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.