

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10»

143969, Московская обл.
г.о. Реутов, ул. Октября д.40

8(495)528-48-17
reut_madou8@mosreg.ru

Принято на заседании
Педагогического совета № 4
От 30 августа 2024.
Протокол № 4

Согласовано
на родительском собрании
Протокол № 1 от 05.09.2024 г



Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №10
Кондрашова О.С.
Приказ от 11.09.2024 № 9/11-ОД(4)

Дополнительная образовательная программа
познавательной направленности
для детей 5-7 лет дошкольного возраста
«Предшкола»

Автор:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Мамонтова Юлия Николаевна

г.о. Реутов

1. Целевой раздел

Предназначение Программы заключается в обеспечении развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Это значит, что создаваемый документ носит развивающий характер. Определяя цель и результат образовательного процесса, он ориентируется на учет особенностей дошкольного возраста (как возрастных, так и индивидуальных).

В целевом разделе, согласно ФГОС ДО, должны быть представлены наиболее общие подходы к разработке и реализации создаваемого документа, в том числе цели и задачи, принципы и подходы, а также другие значимые характеристики.

Целевой раздел, согласно ФГОС ДО, включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы.

1.1. Пояснительная записка

Пояснительная записка раскрывает: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (5-7 лет).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка 5-7 лет в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение гарантий качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства (5-7 лет) независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- достижение воспитанниками готовности к школе, необходимой и достаточной для успешного освоения детьми основной образовательной программы начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

К принципам формирования Программы, в соответствии с ФГОС ДО, относятся следующие:

- полноценное проживание ребёнком дошкольного возраста, обогащение детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- соответствие принципу развивающего образования; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество организаций, осуществляющих образовательную деятельность, с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- ориентация на светский характер образования, на общечеловеческую (мировую) культуру и соответствие российским культурным традициям*;
- организация личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми с учетом относительных показателей детской успешности*;
- использование идеи вариативности организационных форм дошкольного образования*;
- обеспечение оптимальной нагрузки на ребенка с целью предупреждения перегрузки и дидактогенных неврозов*;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей*;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования*.

Подходы к формированию Программы:

- **лично-ориентированный** подход, который предусматривает организацию процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации лично-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- **деятельностный** подход, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;
- **компетентностный** подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач, в том числе:
 - решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;

- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- ориентироваться в проблемах современной жизни — экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;
- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;
- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

Для воспитательного процесса компетентностный подход значим с точки зрения формирования и развития целостного опыта поведения, ценностных установок, нравственных качеств личности, обеспечивающих эффективное решение возникающих духовно-нравственных, этических проблем и задач;

- диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- **системный** подход — как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. К основным принципам системного подхода относятся:

- целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;

- иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня;

- структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;

- множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;

- наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;

- обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения;

- **аксиологический (ценностный)** подход, предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей. Например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.*

- **средовой** подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение воспитанника, образовательного учреждения, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник*;

- **проблемный** подход позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде Программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность организации по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка*;

- **культурологический** подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка*.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (5-7 лет)

Ребёнок 5-7 лет в целом осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения, стремится познать себя как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте у дошкольников формируется возможность саморегуляции, это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил.

Ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих.

В этом возрасте происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели, участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная моторика, ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

В этом возрасте дошкольники обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей.

В 5-7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемое. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

В этом возрасте у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров

дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Планируемые результаты не используются для непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Планируемые результаты освоения Программы для детей 5-7 лет:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы планируемые результаты предполагают формирование у детей дошкольного возраста **предпосылок к учебной деятельности** на этапе завершения ими дошкольного образования: формирование предпосылок личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий*.

1. Содержательный раздел

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Содержательный раздел Программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемой Программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

2.1. Содержание образовательных областей Программы и способы его реализации

Содержание образовательных областей Программы представлено в пяти определенных ФГОС ДО образовательных областях.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы (согласно ФГОС ДО) имеют **вариативный характер**, отбираются и используются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Значительными возможностями для выбора организационно-технологических ресурсов обладают и педагогические работники. В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ», к правам и свободам педагога отнесены:

- свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания;
- право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);
- право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании;
- право на участие в разработке образовательных программ, в том числе учебных планов, календарных учебных графиков, рабочих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), методических материалов и иных компонентов образовательных программ (ст. 47 указанного документа).

При этом свобода выбора накладывает на педагога и определенные обязанности. В соответствии с федеральным законодательством (ст. 48

указанного документа) необходимо педагогически обосновывать свой выбор и обеспечивать высокое качество образовательного процесса.

Применение интерактивного электронного содержания по всем направлениям развития ребенка предполагает **использование информационно-коммуникационных технологий.**

3. Условия реализации Программы

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие детей 5-7 лет в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая: гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечивает эмоциональное благополучие детей; способствует профессиональному развитию педагогических работников; создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования; обеспечивает открытость дошкольного образования; создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ И ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Авторы:

Р.Г. Чуракова — канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры начального и дошкольного образования АПК и ППРО МО РФ.

О.А. Захарова — канд. физ-мат. наук, руководитель методической службы дошкольного и начального образования при издательстве Академкнига/Учебник.

Л.Г. Кудрова — канд. пед. наук, директор Троицкой начальной школы, Московская область; консультант по дошкольному образованию при управлении образования г. Троицка.

Предпосылки формирования элементарных математических представлений

Предпосылками формирования элементарных математических представлений следует считать формирование сенсорного опыта детей и освоение ими основных логических операций.

Сенсорный опыт детей — **зрительный** (узнавание объекта по его изображению; выделение изображения объекта из общего фона, достраивание зрительного образа объекта); **координационный** в пространстве и во времени (ориентация относительно себя, другого, ориентация в направлениях, ориентация во временных отношениях); **цветовой** (узнавание цвета и различение цветов).

К основным видам логических операций можно отнести **классификацию и сериацию**. **Классификация** (распределение — объединение объектов по группам) — **анализ** (выделение признаков объекта); **сравнение** (сопоставление ряда объектов по выделенному признаку); **обобщение** (выделение общего признака у ряда объектов); **синтез** (объединение объектов в группу по выделенному признаку).

Сериация — **установление последовательных взаимосвязей** (определение различий соседних объектов; установление ряда объектов по убыванию или возрастанию степени проявления признака).

Уровни сложности логических операций: а) самостоятельно; б) с помощью сверстников, взрослых:

— классификация: по количеству объектов — 2 — 4; по количеству признаков — от 1 до 3;

— сериация: по количеству объектов — не более 3.

Программа дочислового периода обучения математике

Формирование представлений о количестве

классификация множеств объектов по количеству объектов (один, много, ни одного).

Виды преобразований основных объектов:

- инвариантные преобразования геометрических форм: сдвиг, вращение, симметричное отображение, подобие и их композиции;
- преобразование количества: инвариантные (изменение положения элементов группы в пространстве); неинвариантные (объединение групп, изъятие подгруппы).

Способы сравнения: на глаз; наложение (непосредственное сравнение); перенос (опосредованное сравнение, сравнение через третий элемент); взаимно однозначное соответствие (сравнение посредством установления пар).

Способы измерения: сравнение через установление отношения величины с выбранной меркой (введение этого способа сравнения позволит перейти к числовому периоду обучения).

Способы описания (представления) результатов сравнения: равенство (столько же, такой же длины и др., такой же формы); неравенство (больше—меньше, длиннее—короче и др., разной формы); установление последовательности (мало, больше, еще больше; самый короткий, длиннее, самый длинный и др.).

Развитие представлений о количестве: количество как характеристика множества предметов.

классификация множеств предметов по количеству (один, много, ни одного).

Сравнение двух множеств предметов по количеству (больше, меньше, столько же) различными способами (наложением; установлением взаимно однозначного соответствия).

Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предыдущего.

Развитие представлений о форме

Форма как характеристика предметов окружающего мира.

Сравнение предметов по форме (одинаковые — разные) различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Выделение геометрических форм (пространственные (объемные), плоские, линейные).

Знакомство с объемными геометрическими фигурами (куб, шар).

Знакомство с плоскими геометрическими фигурами (треугольник, прямоугольник, круг). Построение геометрических фигур с помощью лекал.

Знакомство с линейными геометрическими фигурами (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка). Построение геометрических фигур от руки и с помощью линейки.

Преобразования геометрических фигур (сдвиг, вращение, симметричное отображение, подобие и их композиции).

Сравнение форм геометрических фигур (сохраняется–изменяется) под действием преобразований различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Развитие представлений о непрерывных величинах

Величины как характеристики предметов окружающего мира (длина, ширина, высота — количество места, занимаемого вдоль прямой; площадь — количество места, занимаемого на плоскости; объем — количество места, занимаемого в пространстве).

Величины как характеристики геометрических фигур (длина, площадь, объем).

Сравнение двух предметов — геометрических фигур по длине, ширине, высоте (длиннее–короче, шире–уже, выше–ниже) различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Сравнение трех предметов — геометрических фигур по длине, ширине, высоте (установление двойных неравенств и последовательностей) различными способами.

Сравнение двух предметов — геометрических фигур по площади (больше места на плоскости — меньше места на плоскости) различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Сравнение двух предметов — геометрических фигур по объему (больше места в пространстве — меньше места в пространстве) различными способами (на глаз).

Сравнение предметов — геометрических фигур по величине (сохраняется–изменяется) под действием преобразований различными способами (на глаз, наложением, переносом).

Содержание числового периода обучения математике

Основные объекты: числа, действия над числами (сложение, вычитание).

Представление о числах (от 1 до 5, от 5 до 10): количественное описание равноэлементных множеств, способы записи числа, число как результат измерения, число как результат сложения единиц, аддитивный состав числа. Представление о ряде чисел (от 1 до 10): упорядоченность числового ряда, положение числа в ряду, порядковые числительные (первый — пятый).

действия над числами (от 1 до 5): понятие арифметического действия; действие сложения как объединение множеств; действие вычитания как изъятие подмножества из множества.

Программа числового периода обучения математике

Формирование представления о числах.

Числа от 1 до 5

классификация множеств по количеству элементов. Равноэлементные множества.

Число как количественная характеристика равноэлементных множеств. Числа 1, 2, 3, 4, 5 и соответствующие им «эталонные» множества. Способы записи числа: точечной и цифровой.

Числовой ряд. Числа от 1 до 10

Число как результат измерения величины. Сравнение величин на основе измерения. Упорядоченность числового ряда. Положение числа в ряду и порядковые числительные (первый — десятый).

Действия над числами

Понятие арифметического действия как неинвариантного преобразования множества. действие сложения как объединение множеств. действие вычитания как изъятие подмножества из множества. Число как результат сложения единиц. Получение последующего (предыдущего) числа как результат действия сложения (вычитания) числа с единицей.

Аддитивный состав чисел от 1 до 5

Разложение числа на сумму единиц. Произвольное разложение числа. Способы прибавления чисел 1 и 2 к числам 2, 3.

Способы вычитания чисел 1 и 2 из чисел 2, 3, 4, 5.

Методические указания

Математическое развитие дошкольника направлено на формирование у ребенка таких математических представлений, которые

помогут ему видеть окружающие его предметы, процессы и явления в количественном и пространственном отношениях. В этот период освоение начальных математических знаний служит основой для изучения окружающего мира, формирует способности к продолжительной умственной деятельности, способствует становлению логического мышления, пространственного воображения, что так необходимо для художественно-эстетического развития ребенка.

Началом дочисловых представлений детей является процесс *выделения из группы предметов отдельного предмета*, который ребенок может назвать словами **ОДИН, ОДНО, ОДНА** (**ОДИН** стол, **ОДНО** яблоко, **ОДНА** ложка); *составления из отдельных предметов группы предметов*, которую ребенок может назвать словом **МНОГО**; *понимания* того, что отсутствие предметов обозначается словами **ни одного предмета**. **Элементарные дочисловые** представления **о количестве** (один, много, ни одного) позволяют задать ребенку вопрос: «**Сколько предметов?**» (Не умея считать, ребенок может ответить: «Один предмет, много предметов, ни одного предмета».)

В дальнейшем можно учить детей проводить сравнение по количеству, используя понятия **больше, меньше, равно**. На вопросы: «Где предметов больше? Где предметов меньше? А где поровну?» целесообразно добиваться развернутых ответов. Соединяя в пары пуговицы и счетные палочки или «стулья с гостями», ребенок без счета предметов сможет ответить, что пуговиц меньше, чем палочек, а стульев столько, сколько гостей. Сравнивая группы предметов приемом соединения их в пары, ребенок закрепляет понятия количественных отношений — «больше, меньше, поровну», — учится выравнивать их, дорисовывая (докладывая) недостающие предметы. Необходимо предложить ребенку два способа уравнивания неравных групп предметов: добавляя предмет к группе с меньшим количеством предметов или убирая из группы с большим количеством предметов «лишний» предмет. Практически это дочисловые представления ребенка о количестве.

Формирование **представлений ребенка о величине (размере)** предметов целесообразно проводить в условиях совместной исследовательской деятельности взрослых с детьми. В математике **величиной** называется такая **характеристика мно-**

жества, в отношении которой устанавливаются критерии **сравнения: больше, меньше, равно**. В процессе наблюдений, исследований, проведения опытов взрослый создает условия для сравнения — большого с маленьким, длинного с коротким, широкого с узким, высокого с низким, глубокого с мелким, тонкого с толстым. Важно, чтобы ребенок сам озвучивал результаты сравнения (длинный — длиннее, самый длинный; тонкий — тоньше, самый тонкий; толстый, толще, самый толстый и т. д.).

Сравнение предметов по величине (размеру) в условиях проведения опытов и наблюдений, а затем опосредованно — с помощью наглядных средств (иллюстраций), позволяет дать ребенку не только конкретные, но и обобщенные знания о величине (размере) предметов.

Точкой отсчета осознанных представлений ребенка **о положении предметов в пространстве** должен стать сам ребенок. Необходимо закрепить первоначальные умения ребенка определять направления относительно себя: спереди—сзади, справа—слева,верху—внизу. Затем точкой отсчета пространственных направлений становится посторонний предмет — например, стол или стул (около стола, слева, справа от стола; впереди, позади стула).

Совершенствовать умения правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга помогут иллюстрации учебника. Точкой отсчета направления может стать любой предмет на картинке. Важно, чтобы ребенок пользовался словами, определяющими расположение предметов относительно друг друга с опорой на конкретную точку отсчета (Елиса стоит справа от Кронтика, а слева от кронтика находится Волчаня. кронтик — точка отсчета).

Необходимо учить ребенка ориентироваться на листе бумаги в клетку и линейку.

Формирование представлений **о геометрических фигурах и форме предметов** начинается с осознания ребенком того, что каждый предмет окружающего мира имеет свою форму, которую он не изменяет при перемещении в пространстве. Из всего многообразия предметов выделяются те, которые имеют одинаковую форму.

Ознакомление детей с моделями шара, цилиндра, конуса, призмы, пирамиды целесообразно проводить путем демонстрации соответствующих моделей и предметов — треугольная призма и точилка в

форме треугольной призмы, прямоугольная призма и ластик в форме прямоугольной призмы, цилиндр и пенал в форме цилиндра и т. д.

Далее дети усваивают очень небольшой объем сведений, касающихся линейных и плоских геометрических фигур. Например, учатся различать и называть кривую и прямую линии, многоугольник и круг, выделять из многоугольников треугольники и четырехугольники, из четырехугольников прямоугольники.

Усваивая на интуитивном уровне логические взаимоотношения между геометрическими понятиями, а также те действия, которые с ними можно совершать, ребенок начинает понимать, что геометрическая фигура (как мячик или книга) не изменяет свою форму при повороте на плоскости (прямоугольник остается прямоугольником, а круг — кругом).

Формирование представлений **о количестве** начинается со знакомства детей с операцией счета (затем и измерения).

Число один как количественный признак единичности. Примеры объектов, обладающих этим признаком (одно солнце, одна луна, один нос на лице человека). Запись числа с помощью одной точки, палочки, затем цифры 1. Порядковое числительное — первый.

Пара предметов. Число два как количественная характеристика пары предметов (пара рук, пара ног, пара чулок, пара носков, пара варежек). Запись числа два с помощью двух точек, двух палочек, затем цифры 2. Порядковое числительное — второй. Пара предметов и число два как одна и та же количественная характеристика любых двух, а не только парных, предметов (двух колес двухколесного велосипеда, двух друзей — кронтика и кота и т. д.).

Число три как количественная характеристика трех предметов (трех колес детского трехколесного велосипеда, трех голов Змея-Горыныча, трех героев из сказки про кронтика). Запись числа три с помощью трех точек, трех палочек, затем цифры 3. Порядковое числительное — третий.

Число четыре как количественная характеристика двух пар. Запись числа с помощью двух пар точек, двух пар палочек, затем цифры 4. Порядковое числительное — четвертый. Число четыре как количественная характеристика четырех предметов (четырёх колес детского четырехколесного велосипеда, четырех колес болида, четырех друзей).

Число пять как количественная характеристика пяти предметов (например, пяти пальцев руки). Запись числа пять с помощью

пяти точек, пяти палочек, затем цифры 5. Порядковое числительное — пятый.

Независимость числа предметов от их величины, расстояния между ними, их расположения и направления счета.

Знакомство с цифрами продолжается и с помощью рисования, техники плоскостного конструирования и лепки цифр.

Необходимо обеспечить запоминание порядка следования чисел натурального ряда, операции пересчета и отсчета предметов в пределах 5 (10).

В процессе практических опытов даются представления об алгоритме операции измерения: использование **единицы измерения** (цветная мерка, длина скакалки, килограмм), прибора (весы, метровая линейка). Целесообразно познакомить детей с ситуациями, когда можно применить и пересчет, и измерение (яблоки можно пересчитать и взвесить), а когда только измерение (сахарный песок только взвешивают).

Сравнение по количеству на основании операций счета (группировки по парам) предусматривает развернутые ответы детей с использованием понятий «больше, меньше, равно».

Формирование представлений **о ряде чисел в пределах 10** предполагает, что дети поймут основную закономерность построения этого ряда: **каждое следующее по порядку число больше предыдущего на одну единицу** (каждое предыдущее по порядку число меньше следующего на единицу).

Целесообразно сформировать навык не только прямого, но и обратного счета в пределах первого десятка, а также счет через один (два, три).

Формирование представлений о преобразованиях количества ограничивается знакомством детей **с арифметическими действиями сложения и вычитания в пределах первого десятка**. Важно осознание детьми связи между действиями и характером изменения количества (его уменьшение или увеличение).

Например.

Прибавление числа 1 — это переход к следующему числу: $1+1$, $2+1$, $3+1$, $4+1$.

Прибавление числа 2 — это двукратное последовательное прибавление числа 1: $1+2=1+1+1$; $2+2=2+1+1$; $3+2=3+1+1$.

Прибавление числа 3 — это последовательное прибавление трех единиц: $1+3=1+1+1+1$; $2+3=2+1+1+1$.

Через действие сложения детям даются первые представления об аддитивном составе чисел 2, 3, 4, 5: число 2 — это сумма двух единиц ($2=1+1$).

Число 3 — это сумма трех единиц или числа два и числа один ($3=1+1+1$; $3=2+1$).

Число 4 — это сумма четырех единиц или числа три и числа один и т. д. ($4=1+1+1+1$; $4=3+1$; $4=2+2$).

Число 5 — это сумма пяти единиц или числа четыре и числа один и т. д. ($5=1+1+1+1+1$; $5=4+1$, $5=3+2$...).

Первые математические задачи должны быть представлены простыми задачами на сложение и вычитание в пределах 10, ответ которых может быть вычислен в уме. Основная их цель — выбор и обоснование действия (сложения или вычитания), а не вычисления.

В условиях формирования сенсорных эталонов и элементарных математических представлений закрепляются понимание и употребление слов, обозначающих **цвет предмета, включая основные названия цветов и оттенков**.

БАЗОВЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ПОКАЗАТЕЛИ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Формирование предпосылок познавательных УУД:

- классификация: объединение по группам;
- анализ: выделение признака из целого объекта (например, предмет круглый, большой, объемный и т. д.);
- сравнение: выделение признака из ряда предметов (например, умение сравнивать предметы по форме, выделять знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира);
- обобщение: выделение общего признака из ряда объектов (например, умение найти признак, выделяющий треугольники из множества многоугольников);
- синтез: объединение в группы по одному (двум) признакам (например, объединение в группы монет одного достоинства);
- сериация (установление последовательных взаимосвязей): умение видеть и называть соседний объект; умение распределить объекты по убыванию или по возрастанию степени проявления признака.

Формирование сенсорного опыта:

- ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет;
- ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги;
- определение временных отношений (день, месяц, год);

- определение цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный, коричневый);
- умение использовать в речи понятия:
 - «сначала», «потом», «до», «после», «раньше»,
 - «позже», «в одно и то же время».

Представления о числах и цифрах, арифметических действиях, операции измерения

дети могут:

- оценивать количество предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти;
- вести счет как в прямом, так и в обратном порядке от 1 до 10;
- показывать знание способов записи числа (точкой, точками, цифрой);
- раскладывать числа (от 2 до 5) на сумму единиц;
- производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел, наибольшее из которых 10;
- осуществлять набор и размен монет достоинством одна, пять, десять копеек.

Представления о форме

дети умеют:

- сравнивать предметы по форме (одинаковые и разные) разными способами (на глаз и наложением);
- узнавать и называть объемные геометрические фигуры (куб, шар), плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг), линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка).

Тематическое планирование при режиме работы два раза в неделю

Необходимые учебные пособия:

- [1] *Р.Г. Чуракова.* кронтик учится считать (книга для работы взрослых с детьми).
- [2] *Р.Г. Чуракова.* кронтик учится считать (Тетрадь для работы взрослых с детьми).
- [3] *О.А. Захарова, Р.Г. Чуракова.* кронтик учится рисовать фигуры (книга для работы взрослых с детьми).
- [4] *О.А. Захарова, Р.Г. Чуракова.* кронтик учится рисовать фигуры (Тетрадь для работы взрослых с детьми).
- [5] *О.А. Захарова.* Учимся записывать числа (Тетрадь для работы взрослых с детьми).

Таблица 8

Номер и содержание занятия	Номер и название темы учебного пособия	Номер пособия и страницы (номер задания)
Арифметика		
1. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (над, в, под, выше чем, внутри замкнутой линии). Порядок расположения предметов (следующий, последний, между). Порядковое числительное (первый). Направление движения (снизу вверх). Временные интервалы (сегодня, т. е. текущий день). Выделение предметов по цвету. Выделение из множества одного предмета, выделение пустого множества (отсутствие предметов). количественное отношение множеств (сколько — столько). Сравнение предметов по величине без измерения. Формирование УУд: работа со словариком: число один и его обозначения; порядковое числительное (первый). Игра «Выставка рисунков в подарок кронтiku»	1. день рождения кронтика	[1] 3; [2] 3; [6]
	2. друзья решили подарить кронтiku свои рисунки	[1] 4–5; [2] 4–5; [6]
2. Выделение предметов по цвету. Выделение из множества отдельного, одного предмета, пустого множества. Порядок расположения предметов (первый, следующий, последний). Сравнение предметов по величине без измерения (одно вмещает другое). Временные отношения (раньше, позже, последнее событие). Формирование УУд: выделение основания для определения «лишнего» предмета. Игра с матрешками «Поставь матрешки по росту»	3. друзья делают кронтiku подарки	[1] 6–7; [2] 6–7; [6]
3. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (на, под, между). Направление движения (вперед, направо, налево). Ориентирование на плоскости (левая и правая сторона). Выделение предметов по цвету. Порядковый счет (первый). Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Число два как количественная характеристика парных предметов. Цифра как обозначение числа (1 как обозначение числа один, 2 как обозначение числа два). Порядковое числительное (второй). Направление движения (слева направо). Порядок расположения предметов (следующая страница; чередование предметов). Пропедевтика числа три. Формирование УУд: выделение основания для определения «лишнего» предмета	4. Найдет ли кронтик свой мобильный телефон?	[1] 8–9; [2] 8–9; [6]
	5. кронтик приглашает друзей в гости	[1] 10–11; [2] 10–11; [5] 4–5; [6]
4. Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Порядковый счет (третий, четвертый). Число три как количественная характеристика определенного множества предметов. Цифра 3 как обозначение числа три. Пропись цифры 1. Формирование УУд: выделение основания для определения «лишний» предмет. Работа со словариком: число три и его обозначение. Игра «катаемся на велосипедах, соблюдая правила дорожного движения»	6. киссия успокаивает огорченного кронтика	[1] 12–13; [2] 12–13; [5] 6–7; [6]
5. Число четыре как количественная характеристика двух пар предметов. Число пять как количественная характеристика определенного множества предметов. Порядковые числительные (четвертый, пятый). Счет до пяти. Направление движения (справа налево, слева направо). Работа со словариком: число четыре и его обозначение. Игра в прятки	7. Болид и игра в прятки	[1] 14–15; [2] 14–15; [5] 9–13; [6]
6. Число пять как количественная характеристика определенного множества предметов (в конкретном случае — множество пальцев на одной руке). Направление движения (вверх). Порядковые числительные (первый, второй, третий, четвертый, пятый). Правая и левая рука. Цифра 5 как обозначение числа пять. Счет до пяти. Повторение чисел два и три. Прописи: написание цифр 2 и 3. Формирование УУд: работа со словариком: порядковое числительное (пятый). Игра в прятки	8. Никто не может найти кота	[1] 16–17; [2] 16–17; [5] 8, 15; [6]
7. Счет до пяти. Цифра как обозначение числа — сопоставление чисел с цифрами, их обозначающими. Порядок расположения предметов (предыдущая и следующая бусинки). Выделение предметов по цвету (красный, синий, желтый, зеленый). Игра «Считаем ладошками»	9. Загадки	[1] 18–19; [2] 18–19; [5] 16 (25); [6]

Номер и содержание занятия	Номер и название темы учебного пособия	Номер пособия и страницы (номер задания)
8. Независимость количества предметов от их расположения на плоскости. Определение количества предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством. Составление пар предметов как механизм определения равного (неравного) количественного отношения множеств. Формирование УУд: уравнивание неравных групп предметов путем добавления предметов к меньшей группе. Игра «колечко»	10. Загадки про пуговицы	[1] 20–21; [2] 20–21; [5] 21, 23; [6]
9. Определение количества предметов в одном из множеств на основе его сравнения с другим равноэлементным множеством. Порядковые числительные (первый, второй, третий, четвертый, пятый). Сравнение предметов по величине без измерения (шире-уже; такой же длины; короткий-длинный, широкий-узкий). Выделение предметов по цвету	11. киссия спешит на помощь	[1] 22–23; [2] 22–23; [5] 25 (43); [6]
10. Порядковое числительное (третий). Мера. Сравнение длин с помощью меры. Направление движения (слева направо, справа налево). Порядок расположения предметов (предыдущий, следующий). Правая и левая рука. Ориентирование (слева и справа от предмета). Выделение предметов по цвету. Формирование УУд: независимость количества предметов от их расположения на плоскости. Игра со скакалками «Не задень веревочку»	12. Миша измеряет длину ленточки кота длиной своей скакалки	[1] 24–25; [2] 24–25; [6]
11. Меры измерений (синяя скакалка, голубая ленточка; высота стула). Измерение одной и той же длины разными мерами. Сравнение высоты чайного столика и рабочего стола с помощью мерки — высоты стула (содержание повышенной трудности). Ориентирование (на плоскости — левая часть, правая часть). Ориентирование относительно другого (слева и справа от предмета). Формирование УУд: независимость длины (высоты) предмета от меры (мерок разной длины). Игра «Поздоровайся с другом»	13. Спор друзей	[1] 26–27; [2] 26–27; [6]
12. Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Предшествование и следование (число два как число, предшествующее числу три). Введение первого математического действия — действия сложения чисел (без записи действия сложения): один и еще один — это два (содержание базового уровня трудности); одна пара и еще одна пара — две пары (содержание повышенной трудности). Число два как результат действия сложения двух единиц: $1+1=2$. Ориентирование на плоскости (левая и правая части). Правая и левая нога. Прописи: написание цифр 1, 2, 3, 4, 5	14. Сколько у Миши ног?	[1] 28–29; [2] 28–29; [5] 16 (26); [6]
13. Предшествование и следование (число пять как число, следующее за числом четыре; число четыре как число, предшествующее числу пять). Алгоритм сложения чисел (один, два, три, четыре) с числом один как переход к следующему числу (два, три, четыре, пять). Формирование УУд: выделение основания для определения «лишнего» предмета. Работа со словариком: число четыре и его обозначение	15. Миша учит кота действию сложения чисел	[1] 30–31; [2] 30–31; [5] 35(63); 45 (83); [6]
14. Предшествование и следование (число два как число, предшествующее числу три; число четыре как число, следующее за числом три). Число три как результат действия сложения числа два с числом один. Число три как результат действия сложения трех единиц (запись действия сложения: $2+1=3$, $1+1+1=3$). Ориентирование (относительно другого — слева от скамейки, справа от скамейки). количественные отношения множеств (сколько — столько: сколько хвостов — столько точек, сколько кубиков — столько точек). Прописи: написание цифр 5	16. Три никому не нужных хвоста	[1] 32–33; [2] 32–33; [5] 33; [6]
15. Предшествование и следование (число четыре как число, следующее за числом три). Обозначение числа четыре цифрой 4 или четырьмя точками. Число четыре как результат действия сложения четырех единиц (запись действия сложения: $1+1+1+1=4$). Направление движения (от ... — к ...). Порядковые числительные (первый, второй, третий, четвертый). Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Прописи: обведение цифр 3 и 4 простым карандашом	17. Чаепитие	[1] 34–35; [2] 34–35; [6]

Номер и содержание занятия	Номер и название темы учебного пособия	Номер пособия и страницы (номер задания)
16. Названия пальцев руки — большой, указательный, средний, безымянный, мизинец. Решение логической задачи. Установление отношения «всего». Счет от одного до пяти. Ориентирование относительно другого (справа и слева от предмета, за предметом и т. д.). Левая и правая рука. Прописи: обведение цифры 5 простым карандашом. Игра «кто быстрее» (последовательное соединение пальцев правой и левой руки: указательных, больших, средних, безымянных, мизинцев, и в обратном порядке — мизинцев...)	18. Зачем же тогда указательный палец?	[1] 36–37; [2] 36–37; [6]
17. Цифра 4 как обозначение числа четыре. Предшествование и следование (число пять как число, следующее за числом четыре). Цифра 5 как обозначение числа пять. Число пять как результат действия сложения пяти единиц (запись действия сложения: $1+1+1+1+1=5$). Правая и левая рука. Названия пальцев руки. Установление взаимоотношений между окружающими (все вместе). Прописи: обведение цифр 3, 4, 5 простым карандашом. Игра «Поздоровайся с другом!»	19. А сколько когтей на лапе у кота?	[1] 38–39; [2] 38–39; [6]
18. Цифра 5 как обозначение числа пять. Счет чисел в обратном порядке (от пяти до одного). Предшествование и следование (число четыре как число, предшествующее числу пять; число три как число, предшествующее числу четыре). Алгоритм вычитания числа один (в конкретном случае — из числа пять) как переход к предшествующему числу. Игра в классики (дети прыгают по клеточкам и считают числа от одного до пяти в прямом и обратном порядке)	20. кронтик прыгает с кубика на кубик	[1] 40–41; [2] 40–41; [6]
19. действие сложения числа один с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу (запись действия сложения: $1+2=1+1+1$). Ориентирование на плоскости (слева и справа от нарисованного предмета). Цвета: красный, зеленый, коричневый	21. Единороги	[1] 42–43; [2] 42–43; [6]
20. действие сложения числа (в конкретном случае — числа два) с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу (запись действия сложения: $2+2=2+1+1$). Предшествование и следование (число три как число, следующее за числом два; число четыре как число, следующее за числом три; число три как число, предшествующее числу четыре). дополнительные задания (пропедевтика решения задач)	22. Пешеходная дорожка	[1] 44–45; [2] 44–45; [6]
21. Число три как сумма трех единиц (каждый из трех друзей поймал по одному карасю). Цифра 5 как обозначение числа пять. Число пять как результат действия сложения числа четыре и числа один. Первое представление об условии и требовании задачи. Формирование УУд: определение количества предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством (ответ на вопрос: хватит ли удочек на всех друзей?); выделение основания для определения «лишнего» предмета	23. Рыбалка	[1] 46–47; [2] 46–47; [6]
22. Порядковый счет (четвертый и пятый). Цифра 5 как обозначение числа пять. Предшествование и следование (число четыре как число, следующее за числом три; число пять как число, следующее за числом четыре). действие сложения числа (в конкретном случае — числа три) с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу (запись действия сложения: $3+2=3+1+1$). Направление движения (слева направо). Игра с правилами «В чьей команде меньше мячей»	24. На кого обиделся кот?	[1] 48–49; [2] 48–49; [5] 33; [6]
23. Цифра 4 как обозначение числа четыре. действие вычитания единицы из числа четыре как получение предыдущего числа — числа три. действие вычитания единицы из числа пять как получение предыдущего числа — числа четыре. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (сверху, над, выше). Направление движения (сверху вниз). Игра с правилами «В чьей команде меньше мячей»	25. Без кота играть скучно	[1] 50–51; [2] 50–51; [6]

Номер и содержание занятия	Номер и название темы учебного пособия	Номер пособия и страницы (номер задания)
24. Счет через один (от одного до пяти). Счет в обратном порядке через один (от пяти до одного). Вычитание единицы из числа четыре (запись действия вычитания: $4-1=3$). Вычитание единицы из числа пять (запись действия вычитания: $5-1=4$). Временные отношения (следующий день). Направление движения (слева направо, справа налево). Игра в классики	26. Игра в классики	[1] 52–53; [2] 52–53 [5] 45; [6]
25. Порядковый счет (первый, четвертый, шестой, седьмой). Предшествование и следование (число семь как число, следующее за числом шесть). Число шесть как результат действия сложения чисел пять и один (запись действия сложения: $5+1=6$). Формирование УУд: работа со словариком — числа шесть и семь и их обозначения; порядковый счет (шестой, седьмой). Прописи: написание цифр 6 и 7. Игра «Ручеек»	27. Новые друзья	[1] 54–55; [2] 54–55; [5] 35–37; [6]
26. Число восемь как результат действия сложения числа семь и числа один. Запись действия сложения: $7+1=8$. Число девять как результат действия сложения числа восемь и числа один (запись действия сложения: $8+1=9$). Число десять как результат сложения числа восемь и двух единиц (запись действия сложения: $8+1+1=10$). Порядковый счет (девятый и десятый предметы). Счет до десяти в прямом и обратном порядке. Порядок расположения предметов (последний предмет). Работа со словариком: числа восемь и девять и их обозначения. Игра «Ищем десять пуговиц». Прописи: написание цифры 8	28. котюшины бусы	[1] 56–57; [2] 56–57; [5] 25–28; [6]
27. Счет до десяти. Обозначение числа десять цифрами 1 и 0. Число десять как результат действия сложения чисел пять и еще пять (запись действия сложения: $5+5=10$). Счет в прямом и обратном порядке от одного до десяти через один. Формирование УУд: работа со словариком — порядковый счет (девятый). Прописи: написание цифр числа десять (10). Игра «Ниточка и иголочка»	29. котюша учится считать до десяти	[1] 58–59; [2] 59–59; [5] 30–31; [6]
28. Счет до десяти. Число десять как результат действия сложения чисел пять и еще пять (запись действия сложения: $5+5=10$). Формирование УУд: работа со словариком — порядковый счет (десятый). Игра «Пятнашки»	30. На двух руках десять пальцев	[1] 60–61; [2] 60–61; [5] 34
29. Независимость количества предметов от их расположения на плоскости. Установление равенства количества предметов в первом и втором множестве посредством составления пар. Определение номера прикрытой страницы книги (задание повышенной сложности). Игра «А где матрешек больше?»	31. Миша тоже показывает фокус	[1] 62–63; [2] 62–63; [6]
Геометрия и окружающий мир		
30. Выделение формы как характеристики объектов окружающего мира. Выделение предметов по цвету. Правая и левая рука. Новые термины и понятия из программы «Окружающий мир»: гербарий — коллекция засушенных растений; ботанический сад — коллекция живых растений; подорожник — травянистое растение. Повторение: сложение и вычитание чисел в пределах десяти. Формирование УУд: выделение формы как характеристики объектов окружающего мира — отличие формы листа подорожника от формы листьев полыни и пырея	1. Тетрадь «Про все вокруг»	[3] 4–5; [4] 3; [5] 35, 44; [6]
31. Выделение формы как характеристики объектов окружающего мира. Введение терминов «форма», «предметы разной формы». Различение объектов по их форме. Повторение: вычитание чисел в пределах десяти. <i>Окружающий мир</i> . Лиственные деревья — клен, тополь. Распознавание деревьев клена и тополя по форме их листьев	2. Листья, похожие на следы животного	[3] 6–7; [4] 4; [5] 37; [6]
32. Форма предмета. Описательное введение термина «одинаковая форма». Формирование УУд: сравнение (листьев деревьев по форме). Повторение: сложение и вычитание чисел в пределах десяти. <i>Окружающий мир</i> . Лиственные деревья — клен, липа. Распознавание деревьев клена и липы по форме их листьев	3. Букет из листьев клена	[3] 8–9; [4] 5; [5] 40–41; [6]

Номер и содержание занятия	Номер и название темы учебного пособия	Номер пособия и страницы (номер задания)
33. Сравнение предметов по форме. Введение терминов «предметы одинаковой формы», «предметы разной формы». Повторение: сравнение чисел в пределах десяти. <i>Окружающий мир.</i> Лиственные деревья — дуб, клен, липа. Сравнение форм листьев лиственных деревьев. Распознавание деревьев по форме их листьев	4. Букет из листьев разной формы	[3] 10–11; [4] 6; [5] 43; [6]
34. Сравнение форм листьев разных деревьев. Предметы, различающиеся по цвету (темно-зеленый, ярко-зеленый). <i>Окружающий мир.</i> Хвойные деревья — ель, сосна, лиственница. Листья-иголки как отличительный признак хвойных деревьев. Повторение: выбор цифр и их обведение	5. деревья с иголками	[3] 12–13; [4] 7; [5] 30
35. Объемные фигуры (предъявление разных объемных фигур без введения математической терминологии). Введение терминов «объемная фигура», «крышка фигуры», «дно фигуры». <i>Окружающий мир.</i> Хвойные деревья — ель, сосна, лиственница. Сравнение форм листьев-иголок хвойных деревьев	6. Такие разные фигуры	[3] 14–15; [4] 8; [5] 40; [6]
36. Объемные фигуры (выделение специального класса объемных фигур — фигуры с двумя основаниями; дно и крышка фигуры). Предмет и его форма (предмет, похожий по форме на одну из геометрических фигур). Формирование УУд: различение объемных фигур по основаниям	7. коробочки для коллекции	[3] 16–17; [4] 9; [5] 41; [6]
37. Одинаковая форма дна и крышки цилиндра. круг	8. Следы на песке	[3] 18–19; [4] 10; [6]
38. Изучение форм оснований треугольной и четырехугольной призм. Введение терминов «треугольник» и «треугольный» (т. е. имеющий форму треугольника); «четыреугольник» и «четыреугольный» (т. е. имеющий форму четырехугольника). Формирование УУд: различение объектов по форме	9. Следы одинаковой формы	[3] 20–21; [4] 11; [5] 42; [6]
39. Знакомство с выкройками фигур (развертками поверхностей объемных фигур). Введение терминов «фигура с треугольными дном и крышкой» (треугольная призма), «фигура с круглыми дном и крышкой» (цилиндр). Различение объемных фигур по форме оснований. Использование терминов «треугольник», «треугольный», «круг», «круглый». Формирование УУд: моделирование (моделирование поверхностей объемных фигур)	10. Выбираем выкройки для фигурок	[3] 22–23; [4] 12; [5] 43; [6]
40. Различение объемных фигур по форме оснований. Использование терминов «треугольный», «четыреугольный», «круглый». <i>Окружающий мир.</i> кустарники (сирень, можжевельник, крыжовник)	11. Такие красивые клумбы	[3] 24–25; [4] 13; [5] 44; [6]
41. Использование терминов «треугольный», «четыреугольный», «круглый». Формирование УУд: работа с информацией, представленной в виде рисунка и плана-схемы. <i>Окружающий мир.</i> Ягодные, лекарственные и декоративные кустарники. Примеры ягодных, декоративных и лекарственных кустарников	12. кустарники и клумбы	[3] 26–27; [4] 14; [5] 45; [6]
42. Линия (формирование понятия «линия, как граница фигуры»). Введение термина «линия». Формирование УУд: построение фигуры с помощью лекала — выкройки фигур изгородей; работа с информацией, представленной в виде рисунка. <i>Окружающий мир.</i> Примеры ягодных (смородина, крыжовник) и лекарственных кустарников (шиповник, можжевельник)	13. клумбы и изгороди	[3] 28–29; [4] 15; [6]
43. Линия (прямая линия, кривая линия). Первичные представления о неограниченности (бесконечности) прямой линии. Формирование УУд: работа с информацией, представленной в виде чертежа	14. Прямые и кривые линии	[3] 30–31; [4] 16; [6]

Номер и содержание занятия	Номер и название темы учебного пособия	Номер пособия и страницы (номер задания)
44. Формирование УУд: работа с информацией, представленной в виде рисунка. <i>Окружающий мир</i> . Травы, злаковые травы — пшеница, рожь; введение термина «колос»	15. Пшеничный и ржаной хлеб	[3] 32–33; [4] 17; [6]
45. дуга (введение понятия «дуга как часть кривой линии»). Точка (введение понятия и термина «точка»). концы дуги. Линия (использование понятий «прямая линия», «кривая линия» при выполнении заданий). Формирование УУд: работа с информацией, представленной в виде плана. <i>Окружающий мир</i> . Злаковые травы — пшеница, рожь; распознавание колосков пшеницы и колосков ржи	16. Сад трав	[3] 34–35; [4] 18; [6]
46. Отрезок (формирование понятия «отрезок как часть прямой линии»). Введение новых терминов: «отрезок», «концы отрезка», «линия», «дуга», «точка» (использование терминов: «линия», «дуга», «точка» при выполнении заданий)	17. Сад трав (продолжение)	[3] 36–37; [4] 19; [6]
47. дуга, отрезок (использование терминов «дуга», «отрезок» при выполнении заданий). Формирование УУд: первичное знакомство с действием построения с помощью линейки — проведение отрезков с помощью линейки	18. Линейка	[3] 38–39; [4] 20; [6]
48. Использование термина «треугольный», понятия «линия как граница фигуры». Формирование УУд: построение отрезков с помощью линейки, проверка предположений о прямой (кривой) с помощью линейки. <i>Окружающий мир</i> . крапива — травянистое и лекарственное растение	19. крапива	[3] 40–41; [4] 21; [6]
49. Плоские геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник. Формирование УУд: работа с информацией, представленной в виде рисунка. <i>Окружающий мир</i> . Лекарственные травы (подорожник)	20. Подорожник	[3] 42–43; [4] 22; [6]
50. Плоские геометрические фигуры (первичное распознавание треугольников по виду). Линия как граница фигуры. Формирование УУд: работа с информацией, представленной в виде рисунка и чертежа	21. Треугольная изгородь	[3] 44–45; [4] 23; [6]
51. дуга (первичное предъявление фигуры, границей которой являются дуги). Точка, отрезок	22. Границы из отрезков и дуг	[3] 46–47; [3] 24; [6]
52. Введение способа сравнения форм (наложение). Первичное знакомство и выполнение действия наложения. Мерка. Фигуры, совпадающие при наложении. <i>Окружающий мир</i> . Знакомство с технологией сушки листьев растений под прессом	23. Лист подорожника для гербария	[3] 48–49; [4] 25; [6]
53. Преобразования фигур: сдвиг, поворот, переворот (симметричное преобразование). Сохранение фигур под действием преобразований (фигура при преобразовании остается равной исходной фигуре). Первичное представление о преобразованиях, не изменяющих фигуру (инвариантные преобразования). Введение термина «равные фигуры». Преобразование фигур: подобие. Изменение фигур под действием преобразований (фигура при преобразовании не равна исходной фигуре). Первичное представление о преобразованиях, изменяющих фигуру (неинвариантные преобразования)	24. Равные фигуры	[3] 50–51; [4] 26
	25. Не все листики подорожника равны	[3] 52–53; [4] 27
2 часа — резерв		

ПРОГРАММА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО НАЧАЛАМ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ, 64 часа:

обучение чтению — 36 часов; обучение письму — 28 часов

Авторы: И.С. Рукавишников, д-р филос. наук, проф.; Л.В. Харазова, канд. биолог. наук; Т.Г. Раджуweit, канд. пед. наук.

Необходимые учебные пособия:

[1]. *И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit*

«друзья кронтика учатся читать». книга для работы взрослых с детьми.

[2]. *И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit*

«друзья кронтика учатся читать». Тетрадь для работы взрослых с детьми.

[3]. *И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit*

«кронтик осваивает звуки». книга для работы взрослых с детьми.

[4]. *И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit*

«кронтик осваивает звуки». Тетрадь для работы взрослых с детьми.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подготовка дошкольников к чтению и письму

Подготовка детей к чтению и письму является многоаспектной проблемой, которая требует совместных усилий ребенка и взрослого в разных направлениях: развитие фонематического слуха и правильного звукопроизношения, развитие пространственных ориентиров и тонкой (мелкой) моторики кисти руки, развитие грамматического строя речи и словарного запаса. А также практическое освоение звуков русского языка с разными целями:

а) с целью последующего чтения (поскольку процесс чтения связан с декодированием напечатанных, то есть представленных в буквенном виде, слов в их звуковые эквиваленты); б) с целью последующего письма (поскольку процесс письма связан с кодированием звукового образа слова в его письменный эквивалент).

Какова логика освоения звуков с целью последующего чтения?

На первом шаге знакомства с конкретным звуком ребенок слышит этот звук неоднократно. Звук предъявляется ребенку как самостоятельная единица, имеющая собственное значение: с разными интонациями, иногда в разных контекстах, иногда в аналогичных, близких контекстах. Иногда этот звук специально

«нагнетается», то есть зачитываемые ребенку

предложения состоят из слов, в которых этот звук частотно представлен и как бы «высоставляется» из них, становится хорошо различимым, а затем (на втором шаге) дошкольник знакомится с тем, как этот звук может быть записан в виде буквы, как он оформляется в напечатанном виде. На этом, втором шаге — при знакомстве с буквенным выражением звука, имеющего для ребенка определенный смысл, — его буквенный символ начинает наполняться для ребенка уже освоенным звуковым содержанием.

В ситуации обучения чтению посредством использования открытого слога логика освоения звуков и соответствующих им буквенных обозначений остается прежней: ребенок на слух знакомится со звуками, входящими в открытый слог, и со звуковым обликом слога в целом (каждый открытый слог в начале обучения чтению также обладает для ребенка смыслом, равным смыслу целого слова), а затем видит этот слог в буквенном оформлении, то есть напечатанным в книге. На втором шаге ребенок «озвучивает» опознанный им слог, то есть читает его. На самом начальном этапе обучения чтению каждый осваиваемый ребенком звук наполнен для него конкретным смыслом, точно так же и за каждым слогом стоит определенный смысл (БЕ-БЕ: так обычно говорит барашек; БО-БО: так барашек жалуется на царапину; БА-БА: так барашек зовет свою бабушку; БИ-БИ: так он сигнализирует игрушечной машинкой и т. д.). Ребенок сначала осваивает первую слоговую модель «буква согласного (точнее, конечно, было бы сказать

«твердая и мягкая пара согласных») + буква гласного», в которой первая остается неизменной, а вторая меняется. Например, в случае с МА, МО, МУ, МЕ, МЫ, МИ буква М, обозначающая пару согласных звуков [м] и [м'], будет оставаться во всех слогах одной и той же. Вслед за освоением первой слоговой модели ребенок осваивает вторую слоговую модель с другой буквой согласного — например, БА, БО, БУ, БЕ, БЫ, БИ. После того как этот алгоритм усвоен и отработан на двух графических моделях, сформированный навык переносится на другие сочетания букв.

Необходимо отметить, что за каждым слогом закрепляется значение самостоятельного слова только в период освоения двух первых базовых графических моделей (МА, МО, МУ, МЕ, МИ... и БА, БО, БУ, БЕ, БЫ, БИ...). Это делается для того, чтобы поддержать мотив чтения ребенка и сделать прочитывание самых первых слогов не бессмысленным.

Какова логика освоения звуков с целью последующего письма?

Программа ориентирована на постоянную тренировку фонематического слуха дошкольника, поскольку именно развитый фонематический слух позволяет дошкольнику осознавать связь между звуком и обозначающей его буквой, которую необходимо не только опознать, но и написать, воспроизвести. Поэтому специально организованная работа по различению на слух и произнесению звуков обязательно сопровождается «письменными» упражнениями, связанными не просто с рассматриванием букв, которыми обозначаются изучаемые звуки, но и с воспроизведением их с помощью пишущего средства. Это значит, что цепочка, начатая с различения звука на слух и воспроизведения его в речи, заканчивается установлением связи этого звука с буквой и освоением ее графического образа. Таким образом, к слуховому и мышечному (связанному с речедвигательным аппаратом) анализаторам подключаются еще зрительный и моторный. Итак, осознание связи между звуком и буквой важно не только для формирования навыков чтения, но и для формирования графического навыка — навыка письма. Дошкольник, знающий буквы и обладающий развитым фонематическим слухом, в состоянии не только написать букву, копируя образец, но и правильно написать («напечатать») короткие слова, воспринятые на слух, если, конечно, все фонемы в них стоят в сильной позиции. Это в перспективе развития фонематического восприятия дошкольника является важным умением, хотя на той стадии освоения письма, которой мы занимаемся в предшколе (письмо как «печатание»), главное назначение письма в другом: письмо является моторным способом запоминания начертаний букв и способом различения их отдельных конструктивных элементов (повторяющихся в других знаках). Более того, это значение письма как моторного тренажера выходит далеко за рамки формирования графического навыка. Тренировка движений пальцев рук является одним из требований подготовки ребенка к активной речи. Фундаментальность этого требования связана с открытием, сделанным канадскими учеными У. Пенфилдом, Г. Джаспером, Л. Робертсоном, которые составили карту речевых зон коры головного мозга. Карта убеждает

в том, что треть всей площади двигательной проекции занимает проекция кИСТИ РУкИ, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Именно величина проекции кИСТИ и ее близость к моторной речевой зоне навели ученых на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев рук окажет большее влияние на развитие активной речи ребенка, чем тренировка общей моторики. Эту позицию разделяют и русские исследователи: М. кольцова, Л. Фомина. На большом экспериментальном материале Л. Фомина доказала, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. как пишет М. кольцова, «до тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся».

данная программа предполагает, что дошкольник каждую изучаемую букву прописывает неоднократно, используя сначала указательный палец ведущей руки (обводя буквы в книге по стрелкам), а затем пишущее средство (обводя карандашом или ручкой в тетради). Важность первого этапа (прописей указательным пальцем) связана с тем, что ребенок обводит контур буквы, не делая при этом больших пауз между отдельными двигательными актами (что обеспечивает моторное запоминание образа буквы как целого), тогда как при обведении буквы с помощью пишущего средства ребенок делает достаточно большие паузы между написанием ее элементов, что «разваливает» целостный образ буквы в его сознании.

Почему на ступени предшкольного образования целесообразнее заниматься «печатанием» букв, чем прописью, то есть письменными буквами? Несмотря на то что в 6 лет детям с нормальным развитием доступны любые графические движения (штрихи и линии), целенаправленным освоением написания письменных букв они заниматься пока не готовы. Не случайно в 1 классе на формирование графического навыка отводится три учебные четверти, то есть весь период обучения грамоте. Физиологами доказано, что только к концу 4-го года жизни ребенок начинает четко чувствовать параллельность вертикальных линий, в 5 лет — горизонтальных линий и только в 6 лет — наклонных (причем, когда ребенок устает, он как бы опускается на одну возрастную ступень ниже). От детей 6 лет трудно добиться параллельности наклонных линий (а именно это необходимо для написания письменных букв), если не посвящать этому большой отрезок времени. А такую возможность дает только период школьной подготовки.

Отсутствие же систематических занятий прописями приводит к закреплению неверной траектории движений и неправильной конфигурации букв.

Порядок введения звуков связан с необходимостью решать две задачи: формирование фонетических средств языка и обучение слоговому чтению. Они решаются сначала на материале тех звуков, которые наиболее хорошо произносятся и усваиваются даже детьми с нарушениями фонематического восприятия и общим недоразвитием речи. Это ГЛАСНЫЕ [y], [a], [o], [и], [ы] и СОГЛАСНЫЕ раннего онтогенеза [м], [б], [п] и [г], [х], [к], а чуть позже [н], [в], [ф]. Фонетическая интрига, цель которой каким-то образом содержательно мотивировать каждый вводимый звук («муканье» и «меканье», «беканье», жужжание и зудение, свист, шипение и т. д.) следует логике восприятия звуков детьми.

В первичном чтении участвуют сначала те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (например: [м], [н], [п], [т]). Специально организована работа по различению на слух и произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих ([с], [з], [ц]), шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорных ([р], [л]). В ходе занятий чтение простейшего (открытого из двух букв) слога сочетается с упражнениями в различении звуков, отличающихся тонкими акустическими признаками (пары по звонкости-глухости, мягкости-твёрдости, пары свистящий-шипящий ([с]-[ш], [з]-[ж]) и т. д.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей (более крупных — слогов и более мелких — отдельных звуков).

2. Развитие фонематического слуха:

а) практическое освоение разницы между произнесением звуков разного качества (гласных и согласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих) без введения терминов;

б) формирование способности выделения звука в начале, на конце и в середине слова.

в) специально организованная работа по произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих ([с], [з], [ц]), шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорных ([р], [л]).

3. Развитие тонкой моторики кисти ведущей руки (обведение по контуру рисунков, а также силуэтов букв и их элементов указательным пальцем и пишущим средством).

4. Формирование первичного навыка чтения: а) знакомство с гласными звуками и особенностями их артикуляции;
б) отработка первой слоговой модели: буква М с разными гласными;
в) отработка второй слоговой модели: буква Б с разными гласными (с синхронным повторением первой модели);
г) чтение обратных закрытых слогов на базе освоенных прямых открытых слогов;

д) чтение открытых слогов с использованием все новых и новых букв согласных (при смысловом мотивировании каждой новой введенной согласной через звукоподражание).

Основные задачи, которые решаются в процессе подготовки ребенка к чтению, могут быть сформулированы как:

— пространственно-инструментальная (формировать умение ориентироваться в книге и на странице — находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву, а также пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы; формирование механизма контекстного прогнозирования (пролепса) как основного механизма, необходимого для чтения (прогнозирование продолжения слова, сочетания слов, предложения);

— фонетическая (учить ребенка слышать, различать и произносить изучаемые звуки; развивать его речеслуховой анализатор, отвечающий за правильное восприятие и представление звуков в сознании; помочь формированию его речедвигательного анализатора, отвечающего за правильное воспроизведение звуков);

— фрагментарно-знаковая (научить сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв, научить узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв);

— предметно-символическая (научить понимать различие между предметом и словом — названием этого предмета);

— аналитико-синтетическая (добиться понимания каждым ребенком механизма звукослияния на примере открытого слога).

БАЗОВЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предпосылки универсальных учебных действий

С помощью системы пособий дошкольник научится:

— удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;

- понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо;
- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);
- пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т. д.);
- правильно держать орудие письма;
- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями и инструментами);
- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т. д.).

Интегративные знания и умения

Ребенок будет способен:

- слышать, различать и произносить изучаемые звуки;
- иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребенка;
- понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;
- сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);
- узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв;
- ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву;
- пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины;
- менять бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого;
- различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки;
- различать предмет и слово-название предмета;
- членить слово на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги);
- различать звуки разного качества.

**Тематическое
планирование к пособию
«Друзья Кронтика учатся читать»
(Книга для работы взрослых с
детьми)
(16 занятий по 30 минут)**

№ зан- я- тия	Тема и содержание занятия	Страниц ы
1	Глава 1. Про звук У и про раннее детство Маленькой коровы На с. 8 читаем до слов: «Маленькая корова слышала, как Миша и Маша ... говорили вот так: «О!»	С. 3–8
2	На с. 8 начинаем со слов: «Маленькая корова слышала, как Миша и Маша ... говорили вот так: «О!»	С. 8–12
3	На с. 8 начинаем со слов: «Маленькая корова слышала, как Миша и Маша ... говорили вот так: «О!»	С. 13–17
4	Глава 2. Маленькая корова учит читать Маленького Барана	С. 18–21
5	Глава 2. Маленькая корова учит читать Маленького Барана	С. 22–26
6	Глава 3. Мумука слушает музыку луга и леса	С. 27–31
7	Глава 3. Мумука слушает музыку луга и леса	С. 32–36
8	Глава 4. Ночные и утренние звуки	С. 37–42
9	Глава 5. У Мумуки появляется новый ученик — Рыжий Бычок	С. 43–50

Окончание табл. 12

№ занятия	Тема и содержание занятия	Страницы
10	Глава 6. Мумука наблюдает за Жучкой и Рыжиком Читаем до слов: «Наблюдая за котёнком Рыжиком...» на с. 55.	С. 51–55
11	Возвращаемся на с. 54 и начинаем со слов: «Но изредка Жучка лаяла совсем по-другому»	С. 54–58
12	Глава 7. Миша вышел во двор Читаем до слов: «Прочитай, как Миша зовет Рыжика!» на с. 63	С. 59–63
13	Возвращаемся к началу с. 63	С. 63–66
14	Глава 8. как Мумука учила Мишку говорить, когда он был совсем маленьким. Читаем до слов: «Что же он? Ничего нормально сказать не может?»	С. 67–72
15	Возвращаемся к началу с. 72	С. 72–77
16	Глава 9. Первый урок, который Мумука дала Мише	С. 78–81
	Глава 10. Ещё одна глава про звук У	С. 82–85

**Тематическое планирование к пособию
«Кронтик осваивает звуки»
(Книга для работы взрослых с детьми)
(20 занятий по 30 минут)**

№ занятия	Тема занятия	Страницы
1	Глава 1. Мумука ведёт своих друзей в Музейный дом Волшебного Леса (до отметки «конец занятия»)	С. 3–10
2	Глава 2. Так много птиц в одном месте!	С. 10–13
3	(до отметки «конец занятия»)	С. 14–18
4	Глава 3. Ну и зачем нам речь?	С. 18–23
5	Глава 4. Все должны спастись! (до начала главы 5.)	С. 24–29
6	Глава 5. Мишка рассматривает животных	С. 29–35
7	Глава 6. Волли Волкович придумал игру	С. 36–41
8	Глава 7. друзья учат кронтика различать звуки	С. 42–48
9	Глава 8. кронтика тренируют Лягушка и Ворона	С. 49–55
10	Глава 9. кВА-кВА-квартира с кО-кО-комнатой и кУ-кУ-кухней	С. 56–61
11		С. 62–67
12	Глава 10. Почему жуки ищут жабу? (до отметки «конец занятия».)	С. 68–74
13		С. 74–79
14	Глава 11. Елиса пришла!	С. 80–84

15	Глава 12. Вот это картины! И с гранатом... и с ящерицей!	С. 85–89
16	Глава 13. кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы	С. 90–95
17	Глава 14. кронтик и Елиса соревнуются	С. 96–100
18	Глава 15. кто сказал последнее слово: кронтик или Елиса?	С. 101–104
19	Глава 16. кронтик выбирает картину, где всех по двое	С. 105–109
20	Глава 17. кто же победит: кронтик или Елиса?	С. 110–115

ПРОГРАММА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ (аудирование): 33 часа

Авторы: О.В. Малаховская; Н.А. Чуракова, д-р. филос. наук, проф.

Необходимые учебные пособия:

[1] *О.В. Малаховская* «кронтик учится слушать и рассуждать» (книга для работы взрослых с детьми).

[2] *О.В. Малаховская* «кронтик учится слушать и рассуждать» (Тетрадь для работы взрослых с детьми).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСЬ

Обучение дошкольников **аудированию**, то есть слушанию с пониманием, как самостоятельному виду речевой деятельности позволяет работать над формированием их **коммуникативных** и **интеллектуальных** компетенций.

Смысловое восприятие речи на слух является перцептивной мыслительно-мнимической деятельностью, которая осуществляется в результате выполнения целого ряда сложных логических операций, таких, например, как анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция, конкретизация и др. И в то же время аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией.

Обучение аудированию в процессе предшкольной подготовки позволяет учить дошкольников:

- внимательно вслушиваться в звучащую речь (удерживать внимание);
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом и что в конце);
- понимать (и уметь коротко объяснить при ответе на вопрос) причинно-следственные связи повествования;
- внимательно относиться к непонятным, новым словам (стремиться узнать их значение);
- развернуто отвечать на вопрос (с помощью заданного речевого образца).

А также формировать у дошкольников умения:

- предвосхищать смысловое содержание высказывания;
- использовать в речи понятия, связанные временными и пространственными ориентирами

ми (сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время; над, под, выше, ниже);

— развивать выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа) в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр.

Формирование умения понимать речь на слух также положительно сказывается на развитии памяти дошкольника, и прежде всего его слуховой памяти, столь важной для изучения не только русского языка, но и любого другого предмета.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

- определение последовательности событий в тексте;
- составление устного рассказа по рисункам к тексту;
- понимание причинно-следственных связей повествования;
- говорение с опорой на речевые образцы;
- выстраивание сложноподчиненного предложения с опорой на образец речи;
- выстраивание сложносочиненного предложения с опорой на образец речи и при помощи наращивания цепочки событий или героев;
- соблюдение нужной интонации высказывания;
- формирование сенсорных эталонов (над, под, выше, ниже);
- формирование умения объяснять, аргументировать свой ответ;
- запоминание зрительного образа отдельных букв и коротких слов, нахождение и маркирование их в небольшом тексте (Я, И, А, ОН, ОНИ и т. д.).

БАЗОВЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предпосылки универсальных учебных действий

Ребенок должен уметь:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый;
- выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту;
- отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
- обсуждать со взрослым возникшую проблему;
- работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди;
- по требованию взрослого исправить допущенные ошибки (рисунок или задание в тетради).

Интегративные знания и умения

Ребенок должен уметь:

- называть (перечислять) героев короткого текста или отрывка из текста;
- кратко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации и речевые образцы;
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом и что в конце);
- восстанавливать цепь событий короткого текста с опорой на сюжетные рисунки, последовательность событий в которых нарушена;
- понимать (и уметь кратко объяснить при ответе на вопрос) логику и причинно-следственные связи повествования;
- понимать мотивы поступков и чувства героев несложного текста;
- удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;
- делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста;
- понимать несложное обобщение с опорой на высказывание героев интриги

- внимательно относиться к незнакомым словам, стремиться узнать их значение;
- выстраивать сложносочиненные предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев с опорой на речевой образец;
- выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец;
- соблюдать нужную (с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания;
- правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения (на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше и пр.);
- использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;
- узнавать зрительный образ отдельных букв и коротких слов, находить и маркировать их в небольшом тексте (А, Я, ОН, ОНИ и т. д.);
- различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте.

Тематическое планирование к следующим пособиям

№ 1. «Кронтик учится слушать и рассуждать» (Книга для работы взрослых с детьми);

№ 2. «Кронтик учится слушать и рассуждать» (Тетрадь для работы взрослых с детьми)

Номер и содержание занятия	Тема	Номер пособия, страницы
1. Часть 1. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения строить развернутый ответ на вопрос с опорой на образец начала высказывания (Начни так: «Девочка Маша назвала...»); — умения приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги («Кошкам часто дают имена по цвету их шерсти, — заметила Елиса, вспомнив про Рыжеполосатого Котика... Понимаешь, о чём говорит Елиса? Какие из этих имён учитывают расцветку шерсти их обладателей: Рыжик, Васька, Снежок, Пушок, Чернушка, Мурка, Дымок? Объясни свой ответ.»); — понимания смысла уменьшительно-ласкательной формы слова (Подходит ли крупной собаке кличка «Петушок?»); — умения делать обобщение с опорой на рассуждения героев интриги («— Собаку и кошку Маша назвала как-то шутливо, а куклу очень серьёзно, —	Книга: Александр Введенский «О девочке Маше» (части 1, 2) Тетрадь: (задания 1–3)	№ 1, с. 3 — 6; № 2, с. 3 — 4

заметил Кронтик. — У куклы есть не только имя, но ещё и отчество»). Часть 2. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения строить развернутый ответ на вопрос с помощью речевого образца начала высказывания (Начни так: «Маша поехала на дачу вместе с ...»); — умения называть (перечислять) героев, о которых говорится в тексте (С кем Маша поехала на дачу?). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Маша назвала собаку Петушком (кошку Ниточкой, а куклу Елизаветой Петровной), потому что...)		
--	--	--

Продолжение табл. 14

Номер и содержание занятия	Тема	Номер пособия, страницы
2. Части 3, 4. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Какими делами заняты люди на вокзале? И куда ушли Машины родители? Что сделала Машина мама, чтобы животные и дети были рядом друг с другом? ... Почему дог бросился на Петушка? Что или кого он почуял?). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Родители Маши и Коли посадили детей на скамейку, а сами пошли...? Поставь галочку в квадратике под нужным рисунком; Когда дог испугал Петушка и началась погоня — кто за кем оказался? Рассмотр все варианты и выбери верный). Часть 4. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения объяснять, аргументировать свой ответ (Предположи: Петушок зарычал на дога от злости или от испуга? Почему ты так думаешь?)	Книга: Александр Введенский «О девочке Маше» (части 3, 4) Тетрадь: задания 4–6	№ 1, с. 6–8; № 2, с. 4–6
3. Часть 5. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Почему же мама и папа не слушали то, что им пытались рассказать дети?); — умения коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации (А ты сможешь рассказать о случившемся...?) Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Мама и папа не слушали то, что им пытались рассказать Маша и Коля, потому что: ... Поставь галочку в квадрате под нужным рисунком... Маша и Коля не смотрели в окно поезда, потому что: они...); — внимательного отношения к непонятым, незнакомым словам (Как ты понял(а): депо — это:...) Часть 6. Вопросы, направленные на формирование у дошкольников умения делать логический перенос (А ребята видели что-нибудь? Почему?)	Книга: Александр Введенский «О девочке Маше» (части 5, 6) Тетрадь: задания 7–9	№ 1, с. 8–10; № 2, с. 7, 8
4. Часть 7. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:	Книга: Александр	№ 1, с. 11, 12;

— понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Благодаря чьей помощи собачка и кошка отыскивали своих хозяев в поезде?); — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации (Рассмотри рисунки. Расскажи, как дог учуял кошку, как Петушок бросился бежать и чем вся эта история закончилась). Тетрадь. Вопросы, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Как Петушок и Ниточка оказались в поезде? Что папа показал проводнику, чтобы доказать, что собака и кошка принадлежат именно его семье?)	Введенский «О девочке Маше» (часть 7) Тетрадь: задания 10, 11	№ 2, с. 9
5. Часть 1. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Что же произошло с енотом? Он действительно превратился в бабочку?); — внимательного отношения к деталям короткого текста (Какого размера стал енот в своем сне? Какими показались еноту жуки?); — умения делать логический перенос (Предположи: а птицы во сне были меньше или больше енота? Объясни почему. А цветы?). Часть 2. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения называть (перечислять) героев короткого текста или отрывка (С какими насекомыми енот подружился во сне?); — умения делать логический перенос (Постарайся объяснить, почему еноту в реальной жизни было бы трудно с ними подружиться? Где енот уснул в своем сне? Это для него привычная постель? Объясни почему).	Книга: Александр коняшов «Енот и бабочка» (части 1, 2) Тетрадь: задание 12	№ 1, с. 13–15; № 2, с. 10

Номер и содержание занятия	Тема	Номер пособия, страницы
Часть 3. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги (Ты понимаешь, почему енот проснулся немного другим?) Часть 4. Работа с иллюстрацией Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — сенсорных эталонов и умения правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения (на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше и пр.) (Кронтик не смог найти на рисунке паучка. Поможешь ему? Скажи Кронтику: паучок изображён над ромашкой или под ней? Выше кузнечика или ниже? Елиса не поняла, на чём сидит кузнечик. Объясни ей, где он находится? Какие насекомые находятся ближе всего к мордочке енота? А есть ли на рисунке насекомые, о которых не упоминалось в тексте? Назови их. Сможешь объяснить, где они расположены?). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения приходить к обобщению с опорой на иллюстрации к тексту (Рассмотри два рисунка одной и той же части поля. Какими енот видел этих насекомых и цветы во сне? А какими — в обычной жизни? Чтобы показать это, соедини изображения енота и енота-бабочки с нужными рисунками)	Книга: Александр коняшов «Енот и бабочка» (части 3, 4)	№ 1, с. 13–15; № 2, с. 10
6. Части 1–6 Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди (Ты говори, что колдунья наколдовала, а твой сосед пусть говорит, что получилось. Потом поменяйтесь ролями); — умения делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста (А мне кажется, дело в другом, — сказал Кронтик. — Когда я в плохом настроении, у меня тоже всё из лап валится); — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (Перечисли, что же хотела наколдывать колдунья? А что у неё получилось? Послушай ещё раз строчки из стихотворения... Как об этом сказано в стихотворении? Если не помнишь, попроси	Книга: Марина Бородинская «колдунье не колдуется» (части 1–6) Тетрадь: задания 13, 14	№ 1, с. 15, 16; № 2, с. 11

взрослого перечитать две последние строчки). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Обведи синим карандашом те предметы, которые колдунья хотела наколоть. А красным — те, которые у неё получились и т. д.)		
7. Часть 1. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Кого же не послушалась Маша? Объясни, почему Маше было страшно? И почему же она решила, что всё равно нужно пойти?) Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Кто первый велел Маше идти спать? А второй(ая)? Соедини нужную цифру с рисунком. Маша решила пойти в сад для того, чтобы:...). Часть 2. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрацию (Расскажите, чего же испугалась Маша в саду); — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (— Маша даже стишок сочинила, — сказала Елиса. — Она страшного зверя просила, чтобы он... — начал говорить Кронттик. Повтори слова Кронттика и закончи его мысль. Кронттик и Елиса попросили Кронтитьду, чтобы она еще раз прочитала им Машин стишок. Ты тоже послушай его и постарайся повторить.)	Книга: Александр Введенский «как Маша в саду испугалась» (части 1, 2) Тетрадь: задания 15, 16	№ 1, с. 17–19; № 2, с. 12

Номер и содержание занятия	Тема	Номер пособия, страницы
8. Части 3, 4. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации (Расскажите, что на этот раз приключилось с Машей?); — умения соблюдать нужную (с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания (Как же Маша уговаривала второго «страшного зверя» на неё не нападать? Чтобы ответить на этот вопрос, Кронтик и Елиса попросили прочитать им стишок, который на этот раз сочинила Маша. И ты ещё раз его послушай и постарайся повторить так, как будто Маша уговаривает «страшного зверя» её не обижать)	Книга: Александр Введенский «как Маша в саду испугалась» (части 3, 4)	№ 1, с. 19–22
9. Часть 5. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации (Расскажите, почему Маша и её папа оказались в темноте?). Часть 6. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания (Начни так: «Кронтик догадался, что...»)	Книга: Александр Введенский «как Маша в саду испугалась» (части 5, 6)	№ 1, с. 22–24
10. Часть 7. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания (Начни так: «Шишки падали с ёлки потому, что...»). Часть 8. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на речевой образец (Расскажите, кем же оказался третий зверь, которого Маша повстречала в саду, — попросила Кронтильда. Елиса стала рассказывать так: «Третий зверь хватал Машу за платье. Маша думала, что это огромный еж, но это оказался...» Повтори рассказ Елисы и закончи его.); — умения работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить	Книга: Александр Введенский «как Маша в саду испугалась» (части 7, 8) Тетрадь: задания 17, 18	№ 1, с. 24–26; № 2, с. 13

по очереди (А теперь ты, Кронтик, перечисли всех «страшных зверей», которых Маша повстречала в саду. А ты, Елиса, расскажи, чем на самом деле оказался каждый из них, — попросила Кронтильда... Ты тоже попробуй выполнить это задание вместе с соседом по парте или с кем-то из взрослых.) Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (Какого «страшного зверя» Маша встретила первым, вторым, а какого третьим? Покажи это с помощью закрашенных кружочков.); — понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Чем же оказался на самом деле каждый из «страшных зверей»? Соедини рисунки из предыдущего задания с нужными рисунками из этого задания)		
11. Саша Чёрный «Храбрецы» Часть 1. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (— Васюк только всё рассматривает или планирует какие-то свои действия? Чтобы ответить на этот вопрос, Кронтики Елиса захотели ещё раз послушать стихотворение. Послушай и ты. Теперь сможешь ответить?); — умения строить развернутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец высказывания (— Смешной мальчик боится, что лягушки... — начал говорить Кронтик. Догадываешься, что хотел сказать Кронтик? Повтори слова Кронтика и закончи его мысль)	Книга: Саша Чёрный «Храбрецы» (части 1, 2)	№ 1, с. 27–30; № 2, с. 14

Номер и содержание занятия	Тема	Номер пособия, страницы
Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников сенсорных эталонов (Рассмотри рисунок к стихотворению. Дополни его нужными деталями с помощью стрелок). Часть 2. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (Каким кажется лягушкам Васюк: маленьким или большим? Почему им так кажется?..) А что лягушки говорят про мальчика? Прежде чем ответить, Кронттик и Елиса попросили прочитать им текст ещё раз. Ты тоже послушай. Теперь сможешь рассказать, каким увидели мальчика лягушки); — умения приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги (Помните, как называется стихотворение? Кого же поэт называет храбрецами: лягушек, мальчика? Может, поэт использует слово «храбрецы» в шутку?). Гайда Лагздынь «Вот я. Вот скамейка..» Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения объяснять, аргументировать свой ответ (— Кто это говорит: мальчик или девочка?.. Объясни, почему ты так думаешь); — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (Сможешь ответить на эти вопросы? Если нужно — попроси, чтобы тебе прочитали начало стихотворения); — умения приходить к обобщению (— Девочка играет со своими игрушками одна? Почему? На что она надеется? Кого ждёт?)	Тетрадь: (задание 19) Книга: Гайда Лагздынь «Вот я. Вот скамейка..»	№ 1, с. 27–30; № 2, с. 14
12. Части 1, 2. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания (— У Алеши было прозвище Почемучка, — начала говорить Елиса; — Его так называли потому, что он... Помоги Елисе закончить ответ). — понимания логики и причинно-следственных связей повествования и умения строить развернутый ответ на вопрос с опорой на образец начала высказывания (— Алёша хотел узнать у бабушки, что такое ... — начал говорить Кронттик. Повтори слова Кронттика и закончи его ответ). Часть 3. Вопросы и задания, направленные на формирование у до-	Книга: Борис Житков «Что я видел» (части 1, 2, 3)	№ 1, с. 30–34

школьников умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации (Как бабушка объяснила внуку, что такое каюта? Как бабушка нашла нужную каюту? Какой у каюты был номер? Что Алёша увидел в каюте? Всё ли совпало с тем, что рассказывала ему бабушка?)		
13. Часть 4. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — понимания логики и причинно-следственных связей повествования (А что на этот раз Алёша хотел спросить у бабушки?); — умения строить развернутый ответ на вопрос с опорой на образец начала высказывания (Начни говорить так, как будто обращаешься к бабушке: «Бабушка, ...»). Часть 5. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — понимания логики и причинно-следственных связей повествования (— Кому, по мнению Алёши, совсем нетрудно достать спасательный круг из-за загородки?); — умения выстраивать сложноподчиненные предложения (— Сумеешь объяснить, почему Алёша не смог сам достать спасательный круг?) Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Рассмотри рисунки. Сходство каких предметов заметил Алёша? Соедини эти предметы парами... Алёша просил бабушку достать спасательный круг для того, чтобы...)	Книга: Борис Житков «Что я видел» (части 4, 5) Тетрадь: задания 20, 21	№ 1, с. 35–37; № 2, с. 15, 16

Продолжение табл. 14

Номер и содержание занятия	Тема	Номер пособия, страницы
14. Часть 6. Вопросы и задания, направленные на формирование у до- школьников: — понимания мотивов поступков и чувств героев (— Как вы думаете, почему Алёша не сказал матросу Грише, что его называют Почемучкой?); — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации (Каким оказался круг: лёгким или тяжёлым? Как это выяснилось? Попробуй объяснить, для чего на пароходе нужна лодка?) Часть 7. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошколь- ников: — понимания мотивов поступков и чувств героев (— Сможете объяснить, за что бабушка поблагодарила матроса Гришу?); — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации (— Кронтик, что Гриша показал Алёше... О чём матрос рассказал мальчику?). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошколь- ников сенсорных эталонов и пространственных представлений (Найди на изображении большого парохода те детали, которые помещены в кружках. Покажи стрелками их место на рисунке)	Книга: Борис Житков «Что я видел» (части 6, 7) Тетрадь: задание 22	№ 1, с. 37–40; № 2, с. 16
15. Части 8, 9. Вопросы и задания, направленные на формирование у до- школьников: — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов (— Из-за чего у мальчиков вышла ссора?... Чему же не поверил Витя? Что не понравилось Кронтику в поведении Вити?... О каком некрасивом поступке Алёши говорит Елиса? Как ты думаешь, кто из мальчиков виноват в этой ссоре? Почему? А второй мальчик совсем не виноват? В чём же его вина?); — умения развернуто отвечать на вопрос, объяснять, аргументировать свой ответ (Объясните, как же такой большой мяч мог поместиться в чемодане?); — умения коротко пересказывать одну из сюжетных линий небольшого текста (А ты сможешь рассказать, куда и зачем пошла Алёшина бабушка и кто из взрослых остался с мальчиками?). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошколь- ников: — понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Рассмотри рисунок 1. Покажи стрелкой, какой мяч и в каком виде лежал в бабушкином чемодане); — внимательного отношения к деталям короткого текста (Рассмотри рису- нок 2. Покажи стрелкой, какая ещё Алёшина игрушка (кроме мяча) лежала в том же бабушкином чемодане)	Книга: Борис Житков «Что я видел» (части 8, 9) Тетрадь: (задание 23)	№ 1, с. 40–43; № 2, с. 17

16. Части 10, 11. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации как же получилось, что мяч оказался в воде? Расскажи, как всё было... (Что стали делать пассажиры парохода? А как поступили матросы?); — умения строить развернутый ответ с помощью речевого образца начала высказывания (— Взрослые испугались, что с мальчиками случилась беда, они подумали, что... Продолжи ответ Елисы); — понимания мотивов поступков и чувств героев (— Чего на этот раз испугалась Витина мама? Почему Алёше было жалко бабушку?) Часть 12. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации (Как же капитан понял, что за борт упал мячик, а не человек? Объясни, какой способностью обладает бинокль. Для чего же капитан всё равно велел спустить спасательную лодку на воду? Рассмотрите рисунки. Расскажи, как достали мяч из воды и чем вся эта история закончилась). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения определять последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом и что в конце) с опорой на иллюстрации к ключевым моментам текста (Рассмотри четыре рисунка. Покажи, что было сначала, а что потом, с помощью закрашенных кружков.)	Книга: Борис Житков «Что я видел» (части 10, 11, 12) Тетрадь: задание 24	№ 1, с. 43–45; № 2, с. 18
--	---	--

Продолжение табл. 14

Номер и содержание занятия	Тема	Номер пособия, страницы
17. Части 1–8. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании ими короткого фрагмента текста (Перечислите птиц, которые помогали Цыплёнку, — попросила Кронтильда. — Одни птицы советовали цыплёнку быть смелым, — заметил Кронтик. О каких птицах он говорит? Не помнишь? Попроси взрослых ещё раз прочитать тебе этот отрывок. Перечислите помощников Цыплёнка, которых он назвал, — попросила бабушка Кронтика. У тебя получится их перечислить? Если нужно, послушай этот отрывок ещё раз... и т. п.); — способности различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте (Обрати внимание: каким словом передано в стихотворении чирикание Воробья и др.); — умения работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди (Попробуй протрещать несколько раз, как Сорока: «Не тррррь; не тррррь!». Твой сосед по парте пусть попробует прочиркать, как Воробей: «Чикчирики! Решил посмотреть Куд-кудаки?»). А теперь поменяйтесь ролями... Повтори слова Раков... Твой сосед по парте пусть повторит слова Медведя... Потом поменяйтесь ролями); — умения соблюдать нужную (с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания (Постарайтесь передать голосом, что и Раки, и Медведь заботятся о Цыплёнке, очень хорошо к нему относятся). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения делить предметы на группы с помощью маркирования (Изображения тех животных, которых можно встретить в лесах и реках нашей страны обведи красным карандашом. А тех, которых в наших лесах не встретишь, — синим)	Книга: Эмма Мошковская «Цыплёнок шёл в куд-кудаки» Тетрадь: задания 25, 26	№ 1, с. 46–52; № 2, с. 19
18. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов (Почему девочка Оля решила превратиться в курицу? Что сделала мама, когда увидела курицу в комнате? Для чего мама стояла и слушала под дверью? Почему Оля решила превратиться обратно	Книга: «как я превращалась» (По О.Седаковой) Тетрадь:	№ 1, с. 53–58; № 2, с. 20

в девочку? Как зовут Олину няню? Для чего Оля превратилась в рыбу? К кому побежала няня, когда увидела рыбу в ванне? Как Олин папа объяснил появление рыбы в ванной?); Как ты думаешь, что надо делать, чтобы быть похожим на курицу? А на рыбку? Объясни, как нужно себя вести, чтобы все подумали, что ты дикий медведь?); — умения выстраивать сложносочиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания (Вспомни, в кого превращалась Оля? Сначала Оля превратилась в курицу, потом в ..., а после этого в...). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения определять последовательность событий в коротком тексте (Покажи с помощью закрашенных кружков, в каком порядке Оля превращалась в разных животных)	задание 27	
19. Части 1–4. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — способности различать и воспроизводить звукопись в прозаическом тексте (— В каких словах курицы слышится кудахтанье? — спросила Кронтильда. Произнеси эти слова. — В каких словах мышки слышится её писк? — спросила Кронтильда. Произнеси эти слова); — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (Расскажите, как пострадали от зайца бабушка, внучка и курочка? Прежде чем ответить на вопрос, Кронтик и Елиса захотели ещё раз послушать отрывок. Послушай и ты. (Прочитайте ребёнку часть 3.) Расскажите, что говорила бабушка? Что — внучка? А что — курочка и мышка? Чтобы ответить на эти вопросы, Кронтик и Елиса попросили Кронтильду ещё раз прочитать им последнюю часть сказки. Ты тоже послушай, а потом попробуй ответить на вопросы Кронтильды. (Прочитайте детям часть 4.));	Книга: «У страха глаза велики» (народная сказка)	№ 1, с. 58–62; № 2, с. 20, 21

Номер и содержание занятия	Тема	Номер пособия, страницы
— умения выстраивать сложносочиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания (Расскажи, кто за кем шёл от колодца домой? Говори так: «Первой шла..., за ней..., потом... и последней шла...»); Какого размера были ведра у бабушки, у внучки, у курочки и у мышки? Начни так: «У бабушки были большие ведра, у внучки...»). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения определять последовательность событий в коротком тексте (Покажи с помощью закрашенных кружков, кто из героев шёл к колодцу первым, кто вторым, третьим и четвёртым); — понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Соедини линиями каждого героя сказки с подходящим по размеру ведром; Соедини линиями каждого героя с той опасностью, про которую он подумал)	Тетрадь: задание 28	№ 1, с. 58–62; № 2, с. 20, 21
20. Часть 1. «Пеликан». Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения называть (перечислять) героев, о которых говорится в тексте (С кем Алёша приехал в зоосад? Кто же рассказал Алёше, как питается пеликан?); — умения строить развернутый ответ на вопрос с опорой на речевой образец начала высказывания (Ты сможешь ответить? Начни так: «Алёше понравилась (или понравился) ...»; — Алёшина мама очень хотела увидеть... — начала Елиса. Продолжи высказывание Елисы); — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (Посмотрите на иллюстрацию и проверьте, правильно ли Алёша описал внешность пеликана? Кронтик и Елиса попросили прочитать ещё раз ту часть текста, где об этом говорится. Ты тоже послушай. (Прочитайте детям часть 3; Ты догадываешься, кого хотела увидеть мама? Если затрудняешься, послушай ещё раз начало текста. (Прочитайте детям часть 2)); — умения составлять устное описание по рисунку (Постарайся дополнить это описание...)	Книга: Борис Житков «Зоосад» (Часть 1. «Пеликан»)	№ 1, с. 63–65
21. Часть 2. «Орёл». Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения коротко пересказывать одну из сюжетных линий	Книга: Борис Житков «Зоосад» (Часть	№ 1, с. 65–67; № 2, с.

текста. (Расскажите, какого цвета была птица? Какого размера? Какой у неё клюв? А лапы? Что она делала?; О чём же рассказывал мальчик посетителям зоосада? Откуда он так много знает о животных?); — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (Ты сможешь рассказать? Если нужно, послушай отрывок из текста ещё раз. (Прочитайте детям часть 1.) Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения запоминать зрительный образ отдельных букв и слов; находить и маркировать их в небольшом тексте (игра: находим и обводим слово «Я»)	2. «Орёл») Тетрадь: задание 29	22
22. Часть 3. «Дикобраз». Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения удерживать аспект при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (Как описывают дикобраза Алёша и посетитель зоосада — по-разному или одинаково? Елиса и Кронтик захотели ещё раз послушать. Ты тоже послушай. Прочитайте детям часть 2); — умения строить сложносочиненные предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев и с опорой на речевой образец (Сначала Алёша и мама увидели пеликана, потом они увидели..., а затем...); — умения использовать в речи понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже; — умения делать логический перенос (Как ведёт себя дикобраз в случае опасности? Из чьего рассказа мы это узнаём? А в зоосаде дикобраз чувствует себя в безопасности? Из чьих слов это понятно?);	Книга: Борис Житков (Часть 3. «дикобраз»)	№ 1, с. 67–69; № 2, с. 23

Номер и содержание занятия	Тема	Номер пособия, страницы
— умения объяснять, аргументировать свой ответ (Посмотри на иллюстрацию № 1. Дикобраз на ней испуган или спокоен? Как тебе удалось это определить? Теперь посмотри на иллюстрацию № 2. А здесь дикобраз спокоен или испуган? Объясни свой ответ). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения определять последовательность событий в коротком тексте (Рассмотри рисунки. Какое из этих животных Алёша и мама увидели первым? Какое вторым? А какое третьим? Покажи это с помощью закрашенных кружков); — умения запоминать зрительный образ отдельных букв и слов; находить и маркировать их в небольшом тексте (игра: находим и обводим большую букву «А»)	Тетрадь: задания 30, 31	№ 1, с. 67–69; № 2, с. 23
23. Часть 4. «Мишки». Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения строить развернутый ответ с помощью речевого образца начала высказывания (— Медвежата были маленькие, как... — начала говорить Елиса. Повтори слова Елисы и продолжи её ответ; — Сами медвежата были..., а когти у них... — стал говорить Кронтик. Повтори слова Кронтика и продолжи его ответ); — умения коротко пересказывать одну из сюжетных линий небольшого текста с использованием перечитывания и пошаговых вопросов (Расскажите, чем были заняты медвежата? Я буду задавать вопросы, а вы по очереди отвечаете на них); — умения выстраивать сложносочиненные предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев с опорой на речевой образец (Расскажи-ка по порядку, каких животных и птиц уже успели посмотреть в зоосаде Алёша и его мама? Кронтик начал рассказывать: «Сначала Алёша и мама увидели пеликана, потом они увидели орла, затем посмотрели дикобраз, после этого наблюдали за...». Повтори ответ Кронтика и закончи его); — умения использовать в речи понятия: сначала, потом, затем, после этого. Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения запоминать зрительный образ отдельных букв и слов; находить и маркировать их в небольшом тексте (игра: находим и обводим	Книга: Борис Житков (Часть 4. «Мишки») Тетрадь: задание 32	№ 1, с. 70–72; № 2, с. 24

слово «Они»)		
24. Часть 5. «Слоны», «Как слон купался». Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения строить развернутый ответ с помощью речевого образца начала высказывания (Вы можете объяснить, что хотел узнать Алёша, когда спросил: «Почему?»). — Алёша хотел спросить, для чего... — начал объяснять Кронттик. Повтори и продолжи ответ Кронттика.); — умения коротко пересказывать разные сюжетные линии небольшого текста (Каким слон показался Алёше? Расскажите, что делал слон? Узнал ли Алёша, для чего слон посыпает себя пылью? Расскажите, для чего же? Как вы думаете, почему Алёша немного испугался, когда слон пошёл в сторону зрителей? Постарайся рассказать, как слон купался. Расскажи, как выяснилось, что слон оказался не слоном, а слонихой); — умения выстраивать сложносочиненные предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев с опорой на речевой образец (Расскажи-ка по порядку, каких животных и птиц уже успели посмотреть в зоосаде Алёша и его мама? Начни так: «Сначала Алёша и его мама увидели пеликана, потом орла, затем дикобраза, после него ... и наконец пришли к ... , которых так хотела увидеть мама»); — умения использовать в речи временные понятия: сначала, потом, затем, после этого. Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения запоминать зрительный образ отдельных букв и слов; находить и маркировать их в небольшом тексте (игра: находим и обводим слово «он»)	Книга: Борис Житков (Часть 5. «Слоны», «как слон купался») Тетрадь: задание 33	№ 1, с. 72–76; № 2, с. 24

Номер и содержание занятия	Тема	Номер пособия, страницы
25. Части 6, 7. «Какой мальчик Петя», «Какие слоны умные». Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов (С кем познакомились Алёша и его мама, пока сидели на скамейке? Где они уже видели этого мальчика? Где Петя ещё учится, кроме школы? Куда Петя приглашал Алёшу? Объясни, почему Алёшина мама никуда не пустила сына? Что Петя рассказал Алёше о слонах? Что показалось тебе особенно интересным в его рассказе? Как ты думаешь, откуда Петя так много знает о животных?)	Книга: Борис Житков (Части 6, 7. «какой мальчик Петя», «какие слоны умные»)	№ 1 с. 76–78
26. Часть 8. «Про тигра». Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения аргументировать, подтверждать свой ответ, опираясь на детали текста (Подтверди, что Петя старше Алёши. Почему Алёше показалось, что в клетке никого нет?); — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов (Как Алёша рассказывает про тигра: какого он размера? Какой окраски? На кого похож? С чем Алёша сравнивает шкуру тигра? Какие у тигра зубы? Что тигр делал, когда Алёша его увидел, и что он стал делать потом? Чем тигр напугал Алёшу?)	Книга: Борис Житков (Часть 8. «Про тигра»)	№ 1, с. 78–80
27. Части 9, 10. «Павлин — самый красивый», «Как Петя мне перо подарил». Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов (Кто первый обнаружил павлина: Алёша или его мама? Понравился ли павлин маме? Что она про него сказала? Поразил ли павлин своей красотой Алёшу? Как он о нём рассказывает?); — умения использовать в речи временные понятия: сначала, потом, затем, после этого (Расскажи-ка по порядку, каких животных и птиц увидели Алёша и его мама в зоосаде? Говори так: «Сначала Алёша и его мама увидели пеликана, потом орла, затем дикобраза, после него медвежат, потом слонов ... и ещё очень красивого...»)	Книга: Борис Житков (части 9, 10. «Павлин самый красивый», «как Петя мне перо подарил»)	№ 1, с. 80–83
28. Части 1–4. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (Можно ли понять, к кому обращается клыш-	Книга: Юрий Кушак «В магазине» Тетрадь :	№ 1, с. 83–86; № 2, с. 25

ка? Чтобы помочь Кронтику и Елисе ответить на этот вопрос, послушай ещё раз отрывок стихотворения. (Прочитайте детям часть 2.); А как ведут себя санки? Они тоже требуют и кричат или плачут и жалуются? Чтобы помочь Кронтику и Елисе ответить на эти вопросы, послушай нужную часть текста. (Прочитайте детям часть 3.) Что же всё-таки выбрал мальчик в магазине? Попробуй ответить. Если нужно, послушай снова всё стихотворение. (Прочитайте детям всё стихотворение.) Какие слова помогли вам ответить на вопрос?); — умения соблюдать нужную (с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания (Кронтильда поручила Кронтику сыграть роль клюшки и произнести её слова. — Постарайся говорить громко и возмущённо, — велела она внуку. Попробуй и ты сыграть эту роль; На что же жалуются санки? И чего они хотят? — Можно, я сыграю роль санок, — попросила Елиса. Попробуй передать, как санки жалуются; Попробуй выступить в роли лыж. Только помни: лыжи говорят негромко, убедительно и мечтательно). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Что продаётся в магазине? Обведи и раскрась нужные рисунки. Какая из вещей в магазине громко и возмущённо кричит? Какая — плачет и жалуеться? А какая — разговаривает спокойно? Вернись к рисункам, которые ты раскрасил(а) в предыдущем задании. Соедини изображение каждого человечка с соответствующим предметом)	(задание 34)	
---	---------------------	--

Номер и содержание занятия	Тема	Номер пособия, страницы
29. Части 1–2. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения удерживать аспект при прослушивании короткого фрагмента текста (Правда ли, что девочка очень хочет, чтобы сорока у неё погостила? Постарайся доказать это. Если нужно, послушай текст ещё раз. (Прочитай-те ребёнку части 1, 2.) Куда девочка хочет посадить сороку? Чем собирает-ся её угощать? Где сорока обычно живёт? Чем питается? Объясни, почему же сороке будет не очень уютно в гостях у девочки? Послушай текст ещё раз (прочитай-те ребёнку части 3, 4) и помоги Кронтику и Елисе ответить на вопросы); — умения работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди (— Ты, Елиса, будешь говорить за девочку. А ты, Кронтик, за сороку. Попробуйте! — предложила Кронтильда. И ты попробуй вместе со своим соседом по парте. А потом поменяйтесь ролями); — умения строить развернутый ответ с помощью речевого образца начала высказывания (— Я понял, — сказал Кронтик, — что хорошо для девочки, то совсем не подойдет... Повтори слова Кронтика и закончи его высказывание; — И наоборот, — сказала Елиса, — что прекрасно для сороки, то... Продолжи мысль Елисы); — умения приходить к обобщению (А можно ли, несмотря на это, сказать, что девочка и сорока дружат и очень хорошо относятся друг к другу?). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Что хорошо, с точки зрения девочки? А что хорошо, с точки зрения сороки? Покажи это с помощью стрелок)	Книга: Ирина Пивоварова «Разговор с со-рокой» Тетрадь: задание 35	№ 1, с. 86–89; № 2, с. 26
30. Части 1–8. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов (С кем Маша шла по улице? Расскажи, какая же была погода? О чём говорили Маша, Коля и мама, глядя на тучи? Догадываешься, чего ждала Маша? Долго ли Маше пришлось ждать, когда	Книга: Александр Введенский «О девочке Маше» (отрывки) «О зиме, о морозе,	№ 1, с. 90–99; № 2, с. 27, 28

выпадет снег? С кем Маша вышла во двор? Почему Маша торопила Колю, когда он пил чай? Расскажите, что ожидали дети увидеть во дворе и что же они там увидели? Сразу ли Маша догадалась, куда исчезли снежные звери, или она сначала удивилась?); — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (Потом Кронтильда попросила барсучка и лисичку рассказать шуточное стихотворение, которое придумал Коля. Кронтик и Елиса попросили прочитать им Колин стишок ещё раз. Ты тоже послушай его ещё раз и повтори; Кронтик и Елиса захотели ещё раз послушать и выучить Машин стишок. Ты тоже послушай и повтори его); — умения определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (Сколько раз Коля и Маша удачно съехали с горки? А что случилось на третий раз? Предположи, куда же могла исчезнуть девочка Маша? Ты тоже постарайся ответить. Расскажи, как девочка Маша нашла. Объясни, что же с ней случилось. Стала ли Маша осторожнее после этого случая? Как она теперь каталась с горки?); Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения определять последовательность событий в коротком тексте с опорой на иллюстрации (Рассмотри четыре рисунка. Покажи, что было сначала, а что потом, с помощью закрашенных кружков); — понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Как Коля и Маша стали кататься с горки? Куда же пропала Маша? а) Упала в сугроб и её засыпало снегом. б) Убежала домой)	о снежных зверях» Тетрадь: задания 36, 37, 38	
--	---	--

Продолжение табл. 14

Номер и содержание занятия	Тема	Номер пособия, страницы
31. Части 1–4. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения удерживать аспект обсуждения при перечитывании короткого фрагмента текста (Да, мыло больше любило работать в ванной! Что же мыло отмывало в ванной? Послушай ещё раз нужные строчки и ответь на этот вопрос; Догадываешься, каким творчеством занимаются герои стихотворения? (Прочитайте детям ещё раз нужную часть стихотворения); Закончи мысль Кронтика: скажи, чем ещё мыло похоже на рыбку? Для этого послушай ещё раз первые четыре строчки); — умения объяснять, аргументировать свой ответ с опорой на иллюстрацию (Рассмотри рисунок. Расскажи, где может быть мыло? А где его, скорее всего, нет? Объясни почему?). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников понимания логики и причинно-следственных связей повествования (Отметь на рисунке галочкой те места, где герои стихотворения искали мыло.)	Книга: Александр коняшов «куда девалось мыло?» Тетрадь: задание 39	№ 1, с. 100–103; № 2, с. 29
32. Части 1–5. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения удерживать аспект при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (Послушай первые четыре строчки и докажи Кронтику, что Елиса права. ... Если затрудняешься, послушай эту часть стихотворения ещё раз); — умения строить развернутый ответ с помощью речевого образца начала высказывания (— Девочке показалось, что козе... — начала говорить Елиса. Повтори слова Елисы и закончи её ответ. — Да, да, — сказал Кронтик, — а стрекозе. ... Повтори слова Кронтика и закончи его ответ.) Козу девочка поместила рядом с... — начала говорить Елиса. Продолжи ответ Елисы); — умения объяснять, аргументировать свой ответ (Вы согласны с девочкой, что коза и пастух — хорошее соседство? Почему? Объясните, почему девочка решила, что коза у копы — это замечательно?); — умения приходить к обобщению (Девочка только любит игрушки или ещё и заботится о них? Как вы думаете, зачем девочка стала перешивать игрушки? — Почему же коза снова оказалась рядом с волком? —	Книга: Елена Благинина «О ёлке» Тетрадь: задание 40	№ 1, с. 104–108; № 2, с. 29, 30

спросила Елиса. Ты сможешь рассказать, что же произошло? Почему девочка смеялась? Будет ли девочка ещё перевешивать игрушки? Почему?). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников умения определять последовательность событий и понимать причинно-следственные связи повествования (Соседство козы с какой из игрушек не понравилось девочке в начале стихотворения? Соедини синим карандашом изображение козы и этой игрушки. Рядом с какими игрушками на ёлке побывала коза? Соедини простым карандашом изображение козы с этими игрушками. С какими же игрушками рядом оказалась коза в конце стихотворения? Соедини нужные рисунки красным карандашом)		
33. Части 1–4. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников: — умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста (Послушай ещё раз начало сказки и выясни, кто же прав?); — умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов (Кто первый спросил, что делает Заяц? А кто ещё спросил? Кто сам догадался, что это за игра? Кто «поймался на удочку» Ежика первым? Кто вторым? Кто третьим? А кто — последним? Что делали друзья в гостях у Ежика? Кто из них сказал, что игра в рыб была замечательной? Выяснилось ли в конце сказки, почему Медвежонок плавал с закрытыми глазами?); — умения приходить к обобщению (Помнишь, как называется сказка? Догадываешься, кто из друзей будет изображать кита? Почему Медвежонок всё время натёкался то на Белку, то на Хомячка?);	Книга: Сергей козлов «Кит»	№ 1, с. 108–111; № 2, с. 30, 31

Окончание табл. 14

Номер и содержание занятия	Тема	Номер пособия, страницы
— умения объяснять, аргументировать свой ответ (Что делал Ежик, когда увидел своих друзей? Догадался ли Ежик, во что они играют? Подтверди свой ответ...; Объясните, почему Белка говорила с Медвежонком шёпотом? Объясни, какие приманки использовал Ежик и почему именно эти? Почему же Медвежонок «долго не ловился»? Вспомни, как он плавал.). Тетрадь. Вопросы и задания, направленные на формирование у дошкольников:	Тетрадь: задание 41	№ 1, с. 108–111; № 2, с. 30, 31

— умения определять последовательность событий в коротком тексте (Помнишь, кто начал игру в рыб? А в каком порядке (кто сначала, кто потом) друзья присоединялись к игре? Покажи это с помощью закрашенных кружков); — умения понимать причинно-следственные связи повествования (Соедини нужные рисунки парами. (Можно дать образец пунктиром: соединить зайца и морковку.))		
---	--	--

