

МАДОУ №8 «Планета детства»

Использование театрализации
в практической деятельности
музыкального руководителя совместно
с учителем-логопедом в ДОУ.

Музыкальный руководитель: Т.В. Корниенко

Учитель-логопед: Н.П. Ромашкина

«Театрализация представляет собой распространенный вид детского творчества, который проявляется в самых разнообразных видах — и как сочинения, импровизирование коротких сценок, и как инсценирование готового литературного материала.

Детей привлекает внутренняя, эмоциональная насыщенность литературных сюжетов, конкретные активные действия персонажей».

Л.С. Выготский

Именно театрализованная деятельность - это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться.

У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Элементы театрализации могут присутствовать на занятиях, на утренниках и развлечениях, в самостоятельной деятельности детей.







В совместной практике музыкальный руководитель и учитель-логопед часто используют игры с элементами театрализации, которые включают в себя: этюды на выражение основных эмоций; этюды на воспроизведение основных черт характера; игры на развитие внимания и памяти; этюды на выразительность жестов; ролевые игры, речевые упражнения.



В нашем детском саду работает театральная студия
«Нюшин театр».



В студии собраны разные виды театра, с которыми дети знакомятся и активно используют на занятиях, праздниках, досугах.



В театральной студии дети могут посмотреть интересные спектакли и принять в них участие.



ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ. «НЮШИН ТЕАТР»

Перспективное планирование 2020 г.

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ: КОРНИЕНКО Т.В., Учитель-логопед: Рома



«НЮШИН ТЕАТР»

АФИША

«КУКОЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ 2020»

Месяц	Дата	Тема	Группа (количество детей)
Сентябрь	04.09	Оформление театральной студии.	
	11.09	изготовление декораций, пошив кукол, подбор репертуара, составление программы...	
	18.09	Премьерный показ кукольного спектакля: «Слоненок-пожарный»	Группа: Капитошка (25 детей)
	21.09	Видеоролик-отчет: «Слоненок-пожарный»	
	25.09	Показ кукольного спектакля: «Слоненок-пожарный.» Приглашены телевидение, инспектор ПБ, Быстрова Н. Г.	Группа: Радуга (20 детей) После показа спектакля, дети показывают инсценировку ППП
Октябрь	02.10	Показ кукольного спектакля: «Слоненок-пожарный»	Кораблик-25 детей Знайка-26 детей
	7.10	Показ кукольного спектакля: «Под Грибком»	«Карапузы», «Воробьи»
	09.10	Показ кукольного спектакля: «Слоненок-пожарный»	Смешарики, Улыбка (40 детей)
	16.10	Показ кукольного спектакля: «Слоненок-пожарный»	Пчелка-15 детей Подсолнушки детей
	23.10	Видеоролик-отчет	Всего: 10 групп

МЕСЯЦ	СРЕДНЯЯ, СТАРШАЯ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГР.	ГКП, МЛАДШАЯ ГР.	ПРИМЕЧАНИЯ
СЕНТЯБРЬ	КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «СЛОНЕНОК ПОЖАРНЫЙ» ППБ	КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «ТЕРЕМОК»	ОТВЕТСТВЕННЫЕ: КОРНИЕНКО Т.В РОМАШКИНА Н. П. 25 СЕНТЯБРЯ ПРИГЛАШЕНЫ ТЕЛЕВИДИНИЕ, ИНСПЕКТОР ПБ, БЫСТРОВА Н.Г.
ОКТАБРЬ	КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «СЛОНЕНОК ПОЖАРНЫЙ» ППБ	КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «ПОД ГРИБКОМ» ПО МОТИВАМ СКАЗКИ В.Г.СУПТЕЕВА	ОТВЕТСТВЕННЫЕ: КОРНИЕНКО Т.В РОМАШКИНА Н. П.



Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребёнка.

