

ДОКЛАД

**на городской семинар
«Развитие креативности и творческих
способностей детей в соответствии с ФГОС ДО»
Тема: «Радость творчества»**

**Подготовил:
Старший воспитатель
МАДОУ № 8 «Планета детства»
Авилова Ольга Владимировна**

г.о. Реутов, 2020г.

Организация образовательного пространства в соответствии с ФГОС ДО для детей дошкольного возраста имеет свою специфику развития: вариативность различных методов и развивающих методик, индивидуализация, гибкий подход, выбор определенных форм и направлений и т. д. Все это дает возможность реализовать образовательные задачи в игровой форме и помогает педагогу не требовать от дошкольников каких-то определенных школьных знаний, а создавать условия для их развития и получения оценки качества образования в дошкольный период.

В ежедневных разработках занятий и интерактивных мероприятиях педагоги ставят вполне определенные цели, направленные на поддержку лидерских качеств, в результате совершенствования которых формируются самосознание, уверенность, смелость.

По итогам наблюдений и проделанной работы в течение нескольких лет определились показатели сформированности таких лидерских качеств дошкольников, как самостоятельность и инициативность.

Педагогическая работа направлена на развитие стремлений каждого ребенка реализовать свой врожденный потенциал через самостоятельную деятельность при помощи взрослых, продвигаясь по ступенькам познания до вершины самореализации себя как личности, используя лидерский потенциал и определенные потребности, заложенные с раннего детства.

Американский психолог А. Маслоу когда-то выдвинул тезис о поведении человека, которое определяется некоторыми потребностями в определенном порядке. Он указал, что на вершине всех потребностей человека стоят самореализация, саморегуляция, т. е. потребность в самостоятельности. И чем раньше мы, взрослые, будем помогать детям продвигаться к вершине подобной пирамиды, тем быстрее дети почувствуют потребность к самостоятельности и самореализации.



Что значит эта пирамида потребностей в развитии самостоятельности? Она показывает, что потребность в развитии собственного «Я» стоит на самой вершине, там, где находится самоактуализация.

Самоактуализацию в педагогике рассматривают как начальный этап активности, направленный на самосовершенствование, следовательно, и на самостоятельность. И добраться до вершины можно, только преодолев определенные ступеньки пирамиды:

- кроме физиологических потребностей малыши (как и взрослые) нуждаются в безопасности. Все хотят чувствовать себя защищенными, научиться ничего не бояться и застраховаться от ошибок. Именно на это направлены не только игровые сеансы с детьми, но и такие мероприятия, как конкурсы, соревнования, концерты. Это важная ступенька к формированию лидерских качеств;
- дети должны уметь исправлять свои ошибки, не бояться высказывать свое мнение, пусть даже оно и не будет истинным. Но они должны быть уверены, что за свое мнение их не отвергнут и не отругают;
- родители хотят видеть своих детей успешными, а дети тянутся к успеху через одобрение и признание;
- дети от природы любознательны, поэтому большую роль играет развитие познавательных способностей. Нужно только немного помочь им понять окружающий мир;

– постепенно ребенок приходит к самостоятельности. Через потребность в самоактуализации и реализацию собственных целей происходит развитие личности, индивидуальности, собственного «Я сам».

Для достижения самостоятельности, самоутверждения детям необходима поддержка. Без причастности взрослых, педагогов и особенно родителей, обучение дошкольников самостоятельности не может быть эффективным.

Лишь в сотрудничестве со взрослыми ребенок может реализовать свой потенциал. Здесь уместно вспомнить слова Юлиа Цезаря: «Veni, vidi, vici (пришел, увидел, победил)». Именно так рождается и реализуется самостоятельность.

У японского педагога Макато Шичида есть описание некоторых правил для родителей, их вполне могут использовать педагоги и родители для поддержки самостоятельности дошкольников. Они звучат примерно так:

- не стоит обращать внимания на недостатки и слабые стороны ребенка. Ребенок только учится, и мы призваны поддержать его, научить подняться на более высокую ступеньку в развитии;

- не нужно стремиться к идеалу. Все дети от природы любознательны, каждый по-своему оригинален;

- не думайте, что поведение ребенка сегодня является для него нормой и будет таковым постоянно и неизменно. Все течет, все меняется;

- не сравнивайте детей! В каждом из них своя изюминка;

- принимайте детей такими, какие они есть. Задача взрослых – создать условия для их развития;

- не добивайтесь успешности малыша только в обучающем направлении. Все хорошо в меру.

Хотелось бы остановиться на последнем пункте правил. В наше время, при подготовке к школе, многие родители не понимают: то ли нужно учить

читать в детском саду, то ли нет (его же научат в школе!). Потом оказывается, чтобы попасть в какую-то очень хорошую школу, нужно было научиться читать в раннем возрасте, т. е. родители в погоне за престижной школой, хорошим классом, где нельзя отстать от других, стараются так нагрузить ребенка знаниями, что он приходит в школу с негативным отношением к учебному процессу и ослабленным здоровьем. Как говорил А. Эйнштейн: «Воображение важнее, чем знания. Знания ограничены, тогда как воображение охватывает целый мир, стимулируя прогресс, порождая эволюцию».

Успешный дошкольник – не значит много знающий. Успешный дошкольник – это инициативный, самостоятельный, креативный, творческий ребенок! Творческий подход к любым образовательным задачам обеспечит их успешное решение.

Исследования детских психологов и педагогов показывают, что дети, занимающиеся творчеством, выделяются оригинальностью мышления, любознательностью, интересуются инновациями, изобретениями, создают собственную базу творческих идей. Это признаки успешной и гармоничной личности. Творчество все чаще называют ключом к успеху.

С чего начать? Наверное, с создания творческой атмосферы. Не нужно прятать в шкафчики и складывать на полки то, что может пригодиться ребенку для творческого самовыражения. Наоборот, пусть все лежит в доступных и открытых местах: на столе, полу, подоконнике. Пусть будут доступны для детей листы бумаги, краски, мелки, крупа, кисточки, клей, карандаши... И тогда нашим детям будет доступна РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА!