

Муниципальное Автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №10»

143969, Московская область, г.о. Реутов, ул. Октября, д.40

Тел. 8 (495) 661-48-16 <http://www.madou8pd.net/> email: reut_madou8@mjsreg.ru

Принята на заседании

Педагогическим советом

Протокол № _____ от « ____ .» _____ 202

От « ____ .» _____ 202

Согласована

На родительском собрании

Протокол № _____ От « ____ .» _____ 202

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ №10

_____ Кондрашова О.С.

Приказ № _____ От « ____ .» _____ 202

Программа эстетической направленности по приобщению детей к истокам русской народной культуры

«Горница» Реализуемая для детей с 4 до 7 лет.

На 202 - 202 год.

Музыкальный руководитель

Высшей квалификационной категории

Фадеева Елена Викторовна

Реутов 202

Паспорт программы

Наименование программы	Программа «Горница»
Основание для разработки программы	Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Закон РФ «Об образовании» ст. 9, ст.14, ст.17,ст. 32,ст.51 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13
Заказчики программы	Родители (законные представители)
Разработчик программы	Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Фадеева Елена Викторовна
Сроки	Один год
Целевые группы	Дети старшего дошкольного возраста (возраст 5-7 лет)
Цель программы	Активное приобщение детей к культурным традициям русского народа через активацию познавательной деятельности дошкольников при приобщении детей к русской национальной культуре
Направленность	Нравственно-патриотическая, духовно-нравственная
Уровень реализации	Дошкольное образование
Основные мероприятия программы	- Система работы с детьми через активацию познавательной деятельности дошкольников в вопросах нравственно-патриотического воспитания посредством приобщения к русской национальной культуре. - Система работы с родителями по повышению знаний о русской национальной культуре. - Система работы с воспитателями, направленная на совершенствование знаний по приобщению детей к русской национальной культуре в условиях ДОУ
Ожидаемый результат	Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю. Формирование чувств национального достоинства. Расширение кругозора детей через русскую избу «Горница», созданного силами педагогов ДОУ и родителей воспитанников. Широкое использование всех видов фольклора. Объединение усилий педагогов и родителей при организации

ий народ не должен
 терять своего нравственного
 авторитета среди других народов –
 авторитета, достойно завоёванного
 русским искусством, литературой...»
 Д. С. Лихачёв

Целевой РАЗДЕЛ

В проекте "Национальной доктрины образования в Российской Федерации" подчеркивается, что "система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость".

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Программа разработана и реализуется *в соответствии с общей концепцией ДОУ*, ориентированной на формирование у ребенка *устойчивой ценностной ориентации на самоидентификацию в качестве творческой личности, хранящей и развивающей традиции национальной культуры*. Приобщение детей к традиционной русской культуре рассматривается как деятельность, отвечающая потребностям современного человека, открывающая пути к познанию и самореализации собственной личности, содействующая освоению позитивной модели поведения в качества гражданина, патриота, продолжателя национальной культурной традиции.

Последовательное приобщение обучающихся к традиционной народной культуре не только через образовательные, но и через парциальные программы позволяет детям усвоить традиционные ценности и нормы, содействует развитию умения приобщать к ценностям народной культуры своих сверстников, оказывать влияние на окружающих, воплощая привлекательную модель поведения, отражающую национальные традиции и обычаи.

Понятно, что человек третьего тысячелетия не сможет и не должен вернуть себе фольклорное мышление прошлых веков, даже на короткое время полностью уподобиться своим далеким предкам. Но он *может и должен знать свою историю и культуру*, бережно относиться к традициям и обычаям, разумно пользоваться всем, что накоплено и сохранено веками.

В настоящее время не существует единой общегосударственной программы по формированию у детей нравственно-патриотического воспитания, нет разработанных диагностических инструментариев. Знания детям даются с использованием различных методик и рекомендаций. Однако не секрет, что представления выпускников детского сада о русской культуре были отрывочны и поверхностны. В чем же дело? Возможно, это происходило потому, что в "Программе" задачи по знакомству дошкольников с родной культурой были сформулированы слишком обще. Например, "...воспитывать любовь к Родине, родному городу, селу", "...познакомить с некоторыми изделиями народно-прикладного искусства..." и т.п. При этом совершенно не обозначенными оставались средства и методы решения данных задач, а у воспитателя почти не было соответствующих материалов и пособий.

Программа «Радуга» (Т.Н. Дороновой), ориентированная на общечеловеческие, гуманистические ценности, предусматривает наполнение работы определенным содержанием с учетом региональных особенностей. Формирование бережного, созидательного отношения к миру, воспитание любви к Родине, к Отечеству, к родному городу, к своей семье, знакомство с символикой, изучение исторического опыта человечества, приобщение к национальной культуре - основные положения по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, заложенные в программе «Радуга». Работа педагога складывается из трех равно необходимых компонентов: реализация поставленных в программе общих задач психического развития; реализация регионального компонента воспитания и образования; цели конкретного образовательного учреждения и интересы каждого ребенка группы и его родителей. Программа «Радуга» - первая программа, которая в вопросах взаимодействия ДОУ и семьи предложила использовать новые принципы. Авторы программы «Радуга» рассматривают союз педагогов и родителей, как равноправный, созданный на основе взаимодоверия, взаимоуважения.

Изучив социально-образовательный заказ государства в области образования и осознав проблемы периода становления личности ребенка в области нравственно-патриотического воспитания, а так же опираясь в своей работе на следующие программы «Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста» Коломийченко Л. В., Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой, «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду» М.Ю. Новицкая, была разработана программа «Горница».

Программа «Горница» рассчитана на один год для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет):

Настоящая программа дополняет содержание образовательной области «Познание» программы «Радуга». Целью образовательной области является: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы «Горница» осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

ЦЕЛЬ: Активное приобщение детей к культурным традициям русского народа через активацию познавательной деятельности дошкольников при приобщении детей к русской национальной культуре

Задачи программы:

Воспитательные:

- формирование у детей уважительного отношения к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира;
- развитие навыков общения, культуры поведения в среде сверстников;
- воспитание коллективизма;
- воспитание усидчивости, аккуратности, ответственности.

Развивающие:

- расширение кругозора дошкольников;
- развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей.

Обучающие:

- ознакомление детей с бытом, традициями и обычаями русской деревни
- ознакомление с фольклорными произведениями, национальным бытом, обрядами праздников, народной психологией.
- создать у детей определенный запас русских народных песен, стихов, потешек, хороводных игр.
- ознакомление с предметным миром русского крестьянства;
- овладение подвижными играми с правилами (народными, хороводными, малоподвижными);
- обучение народным играм, праздничным обрядам

Принципы и подходы формирования программы:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей
 - 1)Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы
 - 2)Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
 - 3)Интеграция детских деятельностей
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

Основные принципы построения программы:

- Принцип индивидуального и дифференцированного подхода – предполагает учёт возрастных, личностных особенностей детей, уровень их психического и физического развития.
- Принцип целостности - формирование у дошкольников целостного понимания современных проблем нравственно-патриотического воспитания и интеграции знаний о русской национальной культуре.
- Принцип доступности - предполагает значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску. Не следует употреблять научные термины, хотя содержание некоторых из них может быть объяснено в доступной и привлекательной форме.
- Принцип комплексности и интегрированности – решение задач нравственно-патриотического воспитания в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности.
- Принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса;
- "позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- Принцип рационального сочетания разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- Принцип конструктивизма - особо важен при отборе содержания нравственно-патриотического образования именно дошкольников, однако, не всегда реализуется на практике. Его применение означает, что в качестве примеров для дошкольников должна использоваться только нейтральная, положительная или отрицательно-положительная информация.

Для достижения поставленной цели по приобщению детей к истокам русской народной культуры нами были выбраны следующие направления работы:

- ознакомление с бытом и трудом русского народа;
- использование русского народного фольклора во всех его проявлениях;
- приобщение детей к истокам русской праздничной и традиционной культуры;
- воспитание гражданских чувств через ознакомление детей с родным краем, его природой и культурой.

- ознакомление детей с народным искусством;
- ознакомление с игровым, песенным и танцевальным творчеством русского народа.

Первостепенным в работе стало воссоздание неповторимой среды русского быта, с помощью которого ребёнок как бы входит в мир национального фольклора, языка, уклада жизни. Собранные предметы русского обихода, образцы народного искусства и творчества мы поместили в «русскую избу», которая стала любимым местом пребывания наших воспитанников.

Так, приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем у дошкольников национальное самосознание, а значит и уважение к своему народу, его традициям, обычаям, прививаем любовь к родной природе, уважение к людям труда, воспитываем добрые отношения в общении с другими детьми и взрослыми. Кроме этого мы формируем эмоционально окрашенные чувства причастности воспитанников к духовному наследию прошлого, устойчивый интерес к народному искусству, способствуем лучшему пониманию ценностей родного языка, развиваем самостоятельность, инициативу и творческие способности у детей в самостоятельной и художественно–творческой деятельности.

Компоненты патриотического воспитания:

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд
- Игра

- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

Ожидаемые результаты:

- ✓ Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины,
- ✓ Формирование чувств национального достоинства.
- ✓ Расширение кругозора детей через музей быта, созданного силами педагогов и родителей.
- ✓ Широкое использование всех видов фольклора.
- ✓ Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

Направления работы по приобщению детей к русской национальной культуре:

- ✓ Создание атмосферы русского быта.
- ✓ Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т.п.)
- ✓ Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.
- ✓ Знакомство с декоративно – прикладным творчеством.
- ✓ Знакомство с русскими народными играми и хороводами.
- ✓ Знакомство с историей Руси.

Работа с родителями:

Беседа за круглым столом «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре»
 День открытых дверей (посещение занятий и режимных моментов)
 Консультации
 Показ открытых занятий (НОД) (Видео записи)
 Выставки «Из истории одежды (обуви)»
 Концерты «Во саду ли, в огороде», «Рождество»
 Посещение музея ДООУ «Горница»
 Вечер подвижных и хороводных народных игр
 Выпуск стенгазеты «Масленица пришла - отворяй ворота»
 Совместные фольклорные праздники «Зимние посиделки», «Праздник русской березки»
 Совместные народные и экологические праздники

Результативность:

- Повышение интереса к изучению русской народной культуры.
- Формирование необходимого минимума исторических знаний.

- Формирование чувства национального достоинства.
- Пополнить знания воспитанников о декоративно – прикладном искусстве Руси.
- Расширение знаний о традициях русского народа.
- Вызвать у детей интерес и желание изучать фольклор русского народа во время свободного досуга.
- Повышение заинтересованности родителей к вопросам по возрождению народной культуры своего народа.

Вывод:

Приобщая детей к истокам русской национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

Организационный раздел

Информационные ресурсы:

«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. Васильевой, В. Гербовай, Т. Комаровой.
 Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой,
 «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду» М.Ю. Новицкая,
 ТОИПКРО «Возрождение русских национальных традиций» Тамбов, 2001г.
 ТОИПКРО «Приобщение дошкольников к русской национальной культуре» Тамбов, 2003

Система педагогического взаимодействия

1. Организованное обучение
2. Совместная деятельность взрослого с ребенком
3. Самостоятельная деятельность детей.

Программа рассчитана на 1 годичный срок обучения.

Учебная программа «Горница» разработана на основе методических рекомендаций Т.В.Дороновой, Е.В.Соловьевой, С.Г.Якобсон, С.В.Соколовой, О.М.Жихаревой.

ТОИПКРО «Возрождение русских национальных традиций». Тамбов, 2001г.

ТОИПКРО «Приобщение дошкольников к русской национальной культуре». М, 2003г.

Программа предусматривает проведение различных видов занятий - игровых занятий, занятий по памяти, занятий по развитию речи, изобразительной деятельности.

№п/п	Возрастная группа	Количество учебных занятий			Продолжительность занятия
		неделя	месяц	год	
1	Старшая группа	1 раз в неделю	4	36	30 мин

График работы кружка

Занятие кружка	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1		12:00 Занятие средняя группа		12:00 Занятие старшая группа	
2		Консультации для педагогов ДОУ			Консультации для родителей ДОУ

Педагогические условия:

- Доступность Постепенное усложнение (выполнение простейших действий плавно приводит к освоению более сложных специфических приемов)
- Системность (занятия опираются на усвоенный материал, знакомые приемы постепенно закрепляются в новых темах)
- Интеграция с другими методиками дошкольного образования
- Согласование тематического плана с календарными праздниками
- Учет индивидуальных особенностей и особенностей коллектива в целом
- Информационное сопровождение (нельзя ограничиваться только процессом познания, он должен сопровождаться сообщением определенных сведений)
- Достаточный уровень мастерства педагога (знание истории и традиций русской национальной культуры, знание базовых форм)
- Наличие предварительного и подготовительного этапов.

Совместная деятельность воспитателя и детей:

Совместная деятельность воспитателя и детей – процесс взаимовоспитания, взаимооткрытия новых творческих возможностей.

- заучивание стихов и загадок о природе, явлениях природы;
- посещение цирковых представлений и т.д.;
- работа со схемами;
- создание поделок и рисунков;
- рассказы воспитателя, чтение детской художественной литературы;
- создание книг – самоделок;
- подвижные и хороводные игры;
- пополнение Горницы предметами русского быта.

Совместная деятельность детей и родителей:

Совместная деятельность детей и родителей - процесс взаимообучения, взаимопомощи, уважения.

- Просмотр передач о культуре русского быта
- Беседы о горнице, костюмах, быте и занятиях крестьян
- Придумывание характерного образа, костюма.
- Нахождение дополнительной информации о культуре русского быта
- Создание альбома о культуре русского быта.
- Отгадывание загадок

Содержание программы:

Особенности содержания программы определяются заявленной тематикой; типом программы как пролонгированной «Радуга» Т.Н.Дороновой с выраженным обучающим компонентом; возрастными особенностями детей старшего школьного возраста.

Возрастные особенности детей от 5 до 7 лет

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие

мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Основные тематические направления, присутствующие в содержании программы, можно подразделить на:

- быт, обряды, обычаи русского народа,
- праздники крестьянского населения дореволюционной деревни России,
- искусство в народном быту: домашняя утварь – деревянная, глиняная, из природных материалов; практические и эстетические свойства домашней утвари.

Общую логику построения содержания данной программы отражает следующий тематический годовой план ее реализации.

Тематическое планирование

месяц	№	Тема теоретической части.	Практическая часть.	Музыкальная часть	Задачи.
Сентябрь	1	«Знакомство с горницей»	Рассматривание старинных предметов.	Песня «В горнице»	Знакомство с понятием «Горница», ее особенностями, предметами старины, использовавшимися в горнице.
	2	«Потешки, прибаутки, приметы»	Используя приметы, определяем погоду. Выучить потешки.	Песня «В горнице»	Знакомство с потешками, прибаутками и народными приметами.
Октябрь	1	«Хлеб. Выращивание и значение хлеба у наших предков»	Создание изделий из муки.	Песня «Хлеб»	Знакомство с видами зерновых культур, способами посадки и сбора у наших предков.
	2	«Русская печь»	Выкладывание макетов выпечки в печь лопаткой, ухватом чугунок, закладывание дров в печь.	Песня «Хлеб»	Знакомство с русской печкой, ее значение для наших предков.

	3	«Урожай. Овощи»	Создание тыквы или репы из бумаги.	Песня «Осень»	Знакомство с овощами, которые выращивали наши предки. Заготовками на зиму.
	4	«Урожай. Фрукты»	«Бумажный компот»	Песня «Осень»	Знакомство с фруктами, которые выращивали наши предки. Заготовками на зиму.
ноябрь	1	«Ярмарка»	Праздничная ярмарка с играми и угощением.	Хоровод «Осень»	Обобщение предыдущих тем: Урожай, хлеб.
	2	«Моя Россия»	Видеосъемка хороводов в национальных костюмах.	Хоровод «Моя Россия»	Знакомство с видами хороводов, хороводы в честь «Дня народного единства».
	3	«Осень. Перелетные и зимующие птицы»	Снегирь из бумаги. Народные приметы про птиц.	Песня «Как вставала я ранешенько»	Знакомство с народными приметами о птицах. Как на Руси провожали птиц.
	4	«Национальная одежда и обувь»	Валенки из фоамирана.	Песня «Валенки»	Знакомство с национальной русской одеждой и обувью.
декабрь	1	«Национальные головные уборы»	Кокошник из фоамирана и украшений.	Песня «Валенки»	Знакомство с национальной русской одеждой и обувью.
	2	«Новый год. Елка»	Елочная игрушка из бумаги.	Песня «Новый год»	Знакомство с традицией ставить на новый год елку.
	3	«Новый год. Елочные игрушки»	Елочная игрушка из проволоки.	Песня «Новый год», «Рождество»	Знакомство с традицией празднования нового года.

	4	«Новый год»	Праздник	Праздничные песни и игры.	Празднование нового года.
январь	1	«Рождество»	Ангел из бумаги.	Песня «Рождество», Танец «Ангел летит»	Знакомство с праздником Рождество. Воспитание нравственно -эстетических качеств.
	2	«Русские народные песни»	Пение русских народных песен и подыгрыванием и обыгрыванием.	Песни «Калинка», «Как у наших у ворот»	Знакомство и разучивание русских народных песен.
	3	«Колядки»	Празднование колядок, игры, гадания.	Песни «Коляда», «Частушки»	Знакомство с праздником «Коляда»
	4	«Русские народные инструменты»	Шумовые инструменты из капсул.	Оркестр «Ах вы сени»	Знакомство с русскими народными инструментами.
февраль	1	«Колыбельные»	Качание игрушек в колыбели.	Русские народные колыбельные – Бай – качи и др.	Знакомство с русскими народными колыбельными и их значение в воспитании детей.
	2	«Деревья на Руси, их значение, приметы»	Береза аппликация.	Песня «Во поле береза»	Знакомство с обрядами и обычаями связанными с деревьями. Связь Росичей с природой.
	3	«Богатыри»	Раскраска богатыря.	Танец Богартырей.	Знакомство с Богатырями Руси.
	4	«Масленица»	Чаепитие и игры на масленицу.	Песня «Блины»	Празднование Масленицы.
март	1	«Женский день»	Цветок для мамы из краповой бумаги.	Песня «Мама – солнышко мое»	Поздравление женщин с международным женским днем.

	2	«Самовар»	Раскраска - самовар	Песня «Самовар»	Знакомство с русским самоваром.
	3	«Весна на Руси»	Дерево весны.	Заклички весны, песня о весне.	Знакомство с весенними закличками и обрядами по приходу весны на Руси.
	4	«Платки»	Роспись платочка.	Русские народные песни по выбору.	Знакомство с видами платков на Руси.
апрель	1	«Русские народные сказки»	Чтение сказок с объемными картинками.	Русские народные песни по выбору.	Знакомство с русскими народными сказками и их значением.
	2	«Театр»	Пальчиковый театр из бумаги.	Обыгрывание русской народной сказки по выбору.	Значение театрализации русских народных сказок.
	3	«Театр – Би-ба-бо»	Подбор кукол би-ба-бо к сказке, создание декораций.	Обыгрывание русской народной сказки по выбору.	Значение театрализации русских народных сказок.
	4	«Театр»	Обыгрывание русской народной сказки детьми в костюмах и с декорациями.	Обыгрывание русской народной сказки по выбору.	Учить детей играть выразительно роль персонажа.
май	1	«Старинные игрушки»	Рисуем матрешку.	Русские народные песни по выбору.	Знакомство с старинными игрушками и сравнение их с современными.
	2	«Кукла – мотанка»	Создание куклы – мотанки.	Русские народные песни по выбору.	Знакомство с куклами – мотанками, их значением.
	3	«Кукла – мотанка»	Создание куклы – мотанки.	Русские народные	Обучение созданию куклы – мотанки.

				песни по выбору.	
	4	Праздник самовара – чаепитие.	Чаепитие	Русские народные песни по выбору.	Завершение курса, закрепление основных понятий.

Тематическое планирование
(старший дошкольный возраст дети 5 – 7 лет)

N	Тема	Программное содержание	Методы и приемы
1.	Занятие-игра В гостях у Хозяюшки	Познакомить детей с жилищем русского народа. С тем, как строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим. Провести словарную работу: изба, бревно, мох, наличники окна. Обогащать речь детей поговорками, пословицами на русском языке. Воспитывать интерес к познанию прошлого.	Экскурсия в музей ДОУ. Встреча Хозяйки. Беседа. Осмотр избы. (музейная комната, макет избы). Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Игра. Презентация «Древнерусская деревня» « Кто быстрее поможет хозяйке» Обобщение. Анализ
2	Занятие-игра Милости просим в нашу избу	Продолжить знакомить с жилищем старины; объясняя детям назначение его составных частей. Обогащать словарь детей: терем, горница, лежанка. Познакомить детей с пословицами и поговорками о гостеприимстве. Воспитывать уважение к народу с кем рядом живешь.	Экскурсия в музей ДОУ Рассмотреть внутреннее устройство и убранство избы Рассказ воспитателя Объяснение новых слов. Презентация «Деревни» Беседа. Фольклор Обобщение. Итог

3.	Занятие-игра Мир старинных вещей	Продолжить знакомить детей с музейными экспонатами. Активизация словаря: печь, ухват, кочерга, коромысло, домашняя утварь. Дать представление как этим пользовались в хозяйстве. Формировать образную речь, Употреблять в разговорной речи поговорки, пословицы, загадки. Воспитывать интерес к народному быту.	Экскурсия в горницу. Объяснение. Беседа Рассмотрение экспонатов Рассказ воспитателя Словарная работа Фольклор Игра: «Кто быстрее принесет воду на коромысле» Обобщение. Анализ
4	Занятие-игра Печь - как мать родная	Продолжать знакомить детей с устройством избы, с главной ее достопримечательностью - печью. Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму - сушили ягоды, грибы, пекли, хлеб, спали, лечились, даже парились, обогревались; о строительстве печи и о секретах печника. Пробуждать детей о назначение печи, вспоминая р. Н. сказки: «Колобок», «Гуси-лебеди», «По щучьему велению». Обогащать словарь детей за счет поговорок и пословиц, загадок. Воспитывать уважение к труду печника.	Экскурсия в музей ДОУ. Загадка о печи. Рассказ воспитателя об устройстве печи и ее предназначении. Презентация «Русская печь» Объяснение. Пословицы. Вопросы: В каких сказках говорилось о печи? Словарная работа. Поговорки. Обобщение. Итог.
5	Занятие-игра Хлеб - всему голова	Дать детям знания о выращивании хлеба крестьянами и выпекании хлеба в печи. Познакомить с орудиями труда крестьянина, хлебороба. Продолжать знакомить с пословицами о хлебе, объяснить значение непонятных детям выражений слов. Расширять словарь детей за счет новых слов: коса, серп, мельница, борона, колосок, кадка. Воспитывать уважение к труду хлебороба.	Встреча Хозяйки с караваем. Загадки. Рассказ воспитателя: (как выращивали хлеб в старину, и как выращивают сейчас) Презентация «Откуда хлеб к нам на стол пришел» Показ экспонатов (колосков) Объяснение. Беседа. Поговорки о хлебе. Пословицы о труде. Игра: «Каравай» Обобщение. Итог
6	Занятие-игра Что о себе расскажет посуда	Продолжать знакомить детей с предметами быта кухонной утварью. Познакомить детей русской кухней. Расширять словарь детей за счет названий блюд, посуды: чугунок, ухват, казан, крынка, горшок, плошка. Развивать познавательную деятельность.	Встреча Хозяйки. Беседа о блюдах. Поговорки. Рассмотреть экспонаты. Пояснение Рассказ воспитателя. Словарная работа. Загадки о посуде. Презентация «Береста», «Новгород (глиняная посуда)» Сказка о чугунке Обобщение Итог

7	Занятие-игра Рабочие руки не знают скуки	Познакомить детей с орудием труда для сельхоз. работ. Словарная работа: серп, коса, пила, колотушка, плуг, грабли, молот, клещи, наковальня, лемех, кузнец, хлеботор. Дать понятие о ремеслах: кузнеца, хлеботора. Познакомить детей со сказкой «Колосок». Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду колхозника.	Экскурсия в музей ДОО. Объяснение. Рассмотрение экспонатов. Рассказ воспитателя. Словарная работа. Чтение сказки «Колосок». Беседа. Презентация «Мужская работа» Пословицы о труде Обобщение Анализ
8	Занятие-игра Что о себе расскажет посуда	Продолжать знакомить детей с предметами быта кухонной утварью. Познакомить детей русской кухней. Расширять словарь детей за счет названий блюд, посуды: чугунок, ухват, казан, крынка, горшок, плошка. Развивать познавательную деятельность.	Встреча Хозяйки. Беседа о блюдах. Поговорки. Рассмотреть экспонаты. Пояснение Рассказ воспитателя. Словарная работа. Загадки о посуде. Презентация «Береста», «Новгород (глиняная посуда)» Сказка о чугунке Обобщение Итог
9	Занятие-игра Рукодельницы	Познакомить детей с работами рукодельниц прошлого века. Формировать у детей любознательность, интерес к прошлой истории. Словарная работа: наперник, передник, скатерть, занавески, вышивальщица, наперсток, челнок. Продолжить знакомить с детским фольклором. Научить игре «У кого платок» Воспитывать умение видеть красоту, восхищаться трудом вышивальщицы.	Экскурсия в музей ДОО. Сюрпризный момент: «Бабушкин сундук» Объяснение. Беседа. Рассмотрение экспонатов. Рассказ воспитателя Словарная работа Фольклор Игра: «У кого платок» Обобщение Анализ
10	Занятие-игра Бабушкин сундук	Познакомить с изделиями женских ремесел, представленными в музее: вышитыми салфетками, полотенцами, народными костюмами, домашним убранством. Вспомнить, как называются головные уборы, обувь. Закрепить знания о русских народных промыслах, и использовании их в украшении быта человека. Воспитывать уважение и бережное отношение к предметам старины.	Экскурсия в музей ДОО. Сюрпризный момент: «Бабушкин сундук» Осмотр содержимого сундука Презентация «Рушники» Объяснение. Беседа. Рассказ воспитателя. Словарная работа. Фольклор (загадки) Игра Итог
11	Занятие-игра Так мы	Продолжить знакомить детей с национальной одеждой. Сравнить русскую одежду в старину.	Экскурсия в музей ДОО Сюрпризный момент: «В бабушкином сундуке разные

	раньше одевались	Найти похожие и отличительные черты костюмов. Словарная работа: кафтан, сарафан, рубаха, кокошник, сапожки, Развивать разговорную речь. Воспитывать толерантность.	одежды». Рассмотрение одежды Объяснение. Беседа Презентация «Древние славяне» Рассказ. Словарная работа. Фольклор Игра «Одень правильно куклу» «Расскажи, как кукла одета». Анализ
12	Что за праздник – «Масленица»?	Познакомить детей русским национальным праздником «Масленица»: его историей, когда он проводится, на этом празднике какие соблюдаются обычаи. Обогащать словарь детей фольклором. Развивать интерес познанию. Воспитывать уважение к традициям русского народа.	Рассказ воспитателя о празднике Пояснение, что делают в какой день (заигрыши, тещины посиделки) Поговорки о весне. Игра: «Ручеек» Анализ.
13	Занятие-игра От лучинки до электрической лампы	Познакомить детей с керосиновой лампой. Дать представление как она работает, как раньше люди жили без электричества. Обогащение словаря детей: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копоть. Презентация Жизнь на Руси «Лен и лучина» Развивать интерес к познаниям. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность.	Экскурсия в музей ДОУ Рассмотрение экспонатов Объяснение. Показ. Рассказ воспитателя (как и с помощью чего освещали избу в старину) Вопросы: Что было бы, если не было электричества Презентация Жизнь на Руси «Лен и лучина» Словарная работа. Игра: « Гори, гори ясно».
14	Занятие-игра Хозяйкины помощницы	Познакомить детей с посиделками в деревенской избе. Дать представление о подготовке к посиделкам (уборка и праздничное убранство избы). Познакомить детей с женской и мужской работой на посиделках: женщины вышивали, ткали, вязали, пряли кружева, мужчины плели из лыка лапти, из ивовых прутьев корзины, вырезали из дерева посуду. Словарная работа: веретено, прялка, клубок, наперсток. Продолжать знакомить детей с фольклором, воспитывать интерес к истории.	Экскурсия в музей ДОУ Игровой момент «Посиделки» Рассказ воспитателя о посиделках Объяснение. Пословицы (о труде) Вопросы: Чем занимались на посиделках? Словарная работа. Поговорки Игра: « Кто быстрее намотает клубок» Обобщение
15	Праздник «Русская березка»	Продолжать знакомить детей русским праздником «Русская березка». Расширить кругозор детей о народных традициях культуры. Развивать желание участвовать в народных играх. Воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, за свою родину, где ты живешь.	Рассказ воспитателя о празднике «Русская березка». Рассказы детей. Чтение стихов. Игры: «Бей в горшок», «Хоп, хоп». Обобщение. Анализ

16	Развлечение Люби свой край и воспевай	Дать понятие о празднике «Ивана Купалы»: как собирают подарки, как проводят праздник, в честь чего проводится праздник. Формировать у детей чувство патриотизма. Развивать познавательную деятельность. Воспитывать интерес к русской культуре.	Звучит песня Рассказ воспитателя о празднике «Ивана Купалы» Рассмотреть иллюстрации. Чтение стихов. Презентация «Баня» Игры. Обобщение. Анализ
17	Праздник - « Широкая Масленица »	Познакомить детей с национальным праздником « Масленица». Дать понятие о некоторых обычаях, о народном календаре русского народа. Дать представление, почему раньше люди с теплотой встречали весной грачей, и с чем это было связано. Привить ребенку интерес к традициям. Воспитывать в детях толерантность.	Знакомство с праздником через обыгрывание и объяснение народных поверий. Загадки. (про весну, про птиц). Беседа. Игры «Покажи-ка ты дружок» Итог. Анализ
18	Занятие-игра Милости просим в нашу избу	Продолжить знакомить детей с жилищем старины; объясняя детям их предназначение. Обогащать словарь детей: терем, горница, лежанка, сени, овин, конюшня, баня. Познакомить детей с пословицами и поговорками о гостеприимстве. Воспитывать уважение к народу с кем рядом живешь.	Экскурсия в музей ДОУ Рассмотреть внутреннее устройство и убранство избы Рассказ воспитателя Объяснение новых слов. Презентация «Русская баня» Беседа. Фольклор Обобщение. Итог

Характеристика содержания программы и форм его реализации.

НОД «Милости просим!»

Информационно-ознакомительная часть. Крестьянское жилище, хозяйство. Знакомство с русской избой. Расположение вещей и предметов в крестьянском доме. Понятия «музей», «экспозиция». Правила проведения занятий в «русской избе». Внутреннее убранство избы: «красный угол» с иконами; большой стол с лавками; сундук, прялка, веретено, ухват и т.д. Русское гостеприимство.

Практическая часть. Разучивание загадок на темы внутреннего убранства избы. Подготовка к празднику урожая «Осенины»: разучивание загадок и пословиц.

Празднично-игровой блок. Разучивание народных игр «Расставь все по местам», «Золотые ворота», «Кто с нами».

НОД «Без печи изба – не изба»

Информационно-ознакомительная часть. Русская печь как главный элемент крестьянской избы. Функции печи: приготовление пищи, заготовка продуктов на зиму (сушка грибов, ягод, фруктов); выпечка хлеба, лечение простуды и других болезней, спальное место, обогрев помещения. Секреты печников. Русская печь в народных сказках: «Колобок», «Гуси-лебеди», «По щучьему велению». «Жихарка» и др.

Краткая история предметов кухонного обихода. Их появление и эволюция. Пословицы, поговорки, загадки о русской печи и кухонной утвари.

Практическая часть. Выполнение сюжетного рисунка «Печь из сказки». Изготовление эскизов изразцов для русской печи. Подготовка к празднику урожая «Осенины»: изготовление поделок из овощей.

Празднично-игровой блок Разучивание и инсценирование пословиц и поговорок по пройденной теме. Разучивание хоровода с плясками «Каравай». Народные игры: «Уродился лен», «Пахари и жнецы».

НОД «Что летом родится - зимой пригодится»

Информационно-ознакомительная часть. Знакомство с осенними праздниками и связанными с ними народными обычаями. Объяснение смысла русской пословицы: "Готовь сани летом, а телегу –зимой". Ознакомление детей со способами заготовки овощей и фруктов, грибов, их хранением, размещением заготовок в русской избе.

Практическая часть. Оформление выставки «Веселый огород».

Празднично-игровой блок. Проведение праздника урожая «Осенины» (или – как вариант – праздника «Кузьминки»). Разучивание народных игр: «Как у дедушки Егора», «Растяпа», «Селезень».

НОД «Хлеб – всему голова»

Информационно-ознакомительная часть. Знакомство с процессом выращивания хлеба русскими крестьянами, с орудиями труда крестьянина-хлебороба. Народные способы выпекания хлеба в русской печи. Пословицы о хлебе. Как пекли хлеб наши бабушки.

Практическая часть. Приготовление теста и выпекание изделий из него, закрепление названий некоторых изделий: крендель, витушка, кулебяка, коврижка, плюшка.

Празднично-игровой блок. Подготовка к празднику Рождества: разучивание загадок и пословиц. Разучивание колядки «Коляда, коляда». Народные игры: «А мы просо сеяли», «Ты дуйся пузырь».

НОД «Свой дом краше всего»

Информационно-ознакомительная часть. Знакомство детей с понятиями «изба», «сруб». Особенности русской деревни. Устройство крестьянского дома.

Практическая часть. Изготовление макета русской избы.

Празднично-игровой блок. Проведение праздника «Встречаем Рождество». Пение колядок, народные игры: «Скакалка», «Мигалки», «Бабка».

НОД «Очарование русской деревни»

Информационно-ознакомительная часть. Образ традиционной русской деревни в народном искусстве. Резьба по дереву как способ украшения крестьянского жилища.

Практическая часть. Коллективная работа по изготовлению макета русской деревни. Подготовка к празднику проводов русской зимы. Изготовление чучела Масленицы.

Празднично-игровой блок. Проведение праздника проводов русской зимы. Народные игры: «Гори, гори ясно», «Салки-сороконожки». Разучивание масленичной песни «А мы масленицу встречали».

НОД «Матушка в доме – в доме тепло»

Информационно-ознакомительная часть. Уклад жизни русской крестьянской семьи. Семейные отношения в крестьянском доме. Роль матери в семье. Колыбельные песни. Смысл народных пословиц и поговорок о матери («Мать праведна – ограда каменна», «Была б моя бабуся, никого не боюся» и др.). Дети и их роль в семье. Развитие самостоятельности крестьянских детей.

Песни и заклички весны. Смысл выражения «На Русь сорок пичуг пробирается». Обычай печь «жаворонков» из ржаного теста.

Практическая часть. 1). Составление рассказа «Моя мама». Изготовление открытки для мамы. 2). Выпекание «жаворонков»

Празднично-игровой блок. Проведение праздника «Жаворонки». Разучивание весенних закличек «А весна красна», «Жаворонушки». Народные игры: «Коршун», «Ворон», «Воробей»

НОД «Моя родословная»

Информационно-ознакомительная часть. Понятие генеалогического древа семьи. Термины родства. Народные представления о семейной иерархии. Этические нормы в крестьянской семье.

Практическая часть. Выполнение рисунков на тему – по выбору: «Моя семья», «Мама (папа, бабушка, дедушка) за работой», «День рождения моих родных». Мои прабабушки, их занятия. Изучение семейных фотографий, заполнение анкеты «Что я знаю о своей семье».

Празднично-игровой блок. Подготовка к заключительному мероприятию «Всей семьей на праздник». Разучивание орнаментального хоровода «Капустка», народных игр: «Солнышко-ведрышко», «Шел король по лесу». Подготовка итоговой выставки детских работ.

НОД «Сверху пар, снизу пар – это русский самовар»

Информационно-ознакомительная часть. Самовар как символ национальной культуры. История самовара. Знакомство детей с историей самоварного дела и традициями русского чаепития. Формирование у детей понимания праздника как возможности самостоятельно, весело и интересно провести с друзьями свободное время.

Практическая часть. Выполнение рисунка «Моя семья за вечерним чаем».

Празднично-игровой блок. Проведение заключительного мероприятия: «Всей семьей на праздник» с чаепитием. Разучивание наборного хоровода «И шел козел». Народная игра «Дударь»

Методическое обеспечение программы

1. Краткая характеристика методов, используемых в программе

Методы осуществления данной программы достаточно многообразны. В их числе:

словесный: объяснение (нередко – с использованием колыбельных песен, пестушек, поговорок), рассказ, беседа, обсуждение, анализ пословиц, отгадывание загадок;

наглядный: показ экспонатов в их натуральном виде; демонстрация уникальных предметов быта и документов из музейного фонда; просмотр видеофильмов, видеозаписей, иллюстраций, наглядных пособий и т.п.;

практический: создание макетов по темам программы, выполнение познавательных упражнений, творческих заданий (на внимание, память, эрудицию);

игровой: создание, проигрывание и анализ ситуаций, моделирующих реальную жизнь; ролевые игры; путешествие по сказкам; инсценирование с погружением в прошлое, участие детей в различных народных и детских праздниках, фестивалях;

исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятий-встреч.

2. Особенности использования перечисленных методов в отдельных темах НОД

НОД «Милости просим!» Занятие строится в виде игрового путешествия в прошлое. Разыгрываются тематические ситуации, имитирующие нахождение детей в разных частях русской избы; используется вопросно-ответный метод, отгадывание загадок. В рамках празднично-игрового блока дети участвуют в игре «Расставь все по местам».

НОД «Без печи изба – не изба» Занятие строится как путешествие по сказкам. Используются вопросно-ответный метод, ролевые игры. Эффективен методический прием, связанный с побуждением детей самостоятельно определять назначение печи, вспоминая русские народные сказки: «Колобок», «Гуси-лебеди», «По щучьему велению». «Жихарка» и др.

НОД «Свой дом краше всего» Занятие строится в виде игрового путешествия в прошлое. Методические приемы: рассказ, использование иллюстраций, видеофрагментов; ответы детей вопросы педагога, творческие задания.

НОД «Очарование русской деревни» Методические приемы: беседа, просмотр видеосюжета, использование пословиц и загадок, выполнение индивидуальных творческих заданий, создание коллективной работы.

НОД «Матушка в доме – в доме тепло» Методические приемы: беседа, использование колыбельных песен, пестушек, пословиц и поговорок; выполнение индивидуальных творческих заданий по составлению рассказа о маме.

НОД «Моя родословная» Занятие строится как логически разворачивающееся действие от погружения детей в проблему (информационный блок, раскрывающий ряд новых для детей понятий) через изучение документальных источников (поиск и описание фотографий родственников), анкетный опрос (заполнение анкеты) к подготовке комплексного итогового мероприятия «Всей семьей на праздник».

НОД «Сверху пар, снизу пар – это русский самовар» Изучение новой информации осуществляется в процессе ролевой игры «Русское гостеприимство», в процессе которой дети могут побывать в разных ролях и приобрести соответствующие навыки. Закрепление знаний и навыков осуществляется в ходе проведения праздника «Всей семьей на праздник».

3. Методические материалы, обеспечивающие реализацию программы

К ключевым темам программы созданы **конспекты НОД** занятий-встреч с детьми; **сценарии** праздников; **тематические подборки** информационных материалов, пословиц, поговорок, потешек, загадок, стихов; разработки **викторин**.

«Милости просим!» - Задачи: подготовить детей к новой форме работы - занятиям в «русской избе», заинтересовать ими, познакомить детей с экспозицией «Русский быт», его Хозяйкой, познакомить с расположением вещей и предметов русского быта; обогатить словарь детей за счет поговорок, пословиц, дать первые представления об обычаях, связанных с приемом гостей.

«Русская печь» - конспект занятия по теме «Без печи изба – не изба». Задачи: познакомить детей с устройством русской избы, с ее главной достопримечательностью – русской печью. Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму – сушили грибы, ягоды и фрукты, пекли хлеб, спали, лечились, даже парились, обогревались; рассказать о строительстве печи и секретах печников. Обогатить словарь детей за счет поговорок, пословиц, загадок о русской печи и кухонной утвари.

«Хлеб – всему голова» – конспект занятия НОД. Задачи: дать детям знания о выращивании хлеба русскими крестьянами и выпекании хлеба в русской печи, познакомить с орудиями труда крестьянина-хлебороба, познакомить с пословицами о хлебе. Дать представление о приготовлении теста и способе выпекания изделий из него, закрепить названия некоторых изделий: крендель, витушка, кулебяка, коврижка, плюшка.

«Свой дом краше всего» – подборка информационных материалов к теме 5. Задачи: ознакомить учащихся с особенностями крестьянской усадьбы, традициями коллективного строительства русского дома; ввести в обиход детей некоторые не употребляемые сейчас слова, связанные с домом, усадьбой, показать взаимосвязь дня сегодняшнего с временами ушедшими.

«Деревня – деревянный мир» – конспект занятия по теме 6 «Очарование русской деревни». Задачи: познакомить детей с истоками русского народного искусства, связанными с образом традиционной русской деревни, показать образцы резьбы по дереву как способа украшения крестьянского жилища.

«Матушка в доме – в доме тепло» – конспект занятия-игры. Задачи: дать информацию о семейных отношениях в крестьянском доме, роли матери-хозяйки в крестьянской семье, провести параллели с отношениями в современной семье.

«Мой род – моя крепость» – информационные материалы к теме «Моя родословная». Задачи: ввести в арсенал общения детей понятие «родословное (генеалогическое) древо», познакомить их с терминами родства, старинными и современными представлениями о семейной иерархии, дать общее представление о способах ведения семейной летописи.

Материальное обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

1. Просторное и светлое помещение для проведения НОД, бесед, дидактических игр. Оно должно иметь полки для выставочных работ, литературы, дидактического материала, для хранения незавершенных работ детей, материалов для практических занятий: ватмана, картона, тканей и пр.
2. Костюмерная с набором костюмов для проведения праздников, ярмарок, посиделок. Создание костюмов осуществляется как непосредственно на занятиях, так и в домашних условиях с помощью родителей.
3. Декорации для оформления «ярмарочной площади» и «избы» при проведении праздников в актовом зале или на улице.
4. Инвентарь для проведения народных игр.
5. Иллюстративный материал, методическая литература.
6. Магнитофон, аудио- и видеозаписи по тематике программы.

Список литературы

Литература для педагога

- Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы: Словарь-справочник. – М.: Академия, 2000.
- Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ф. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – М.: Народное образование, 2002.
- Громыко М.М. Мир русской деревни. – М.: Молодая гвардия, 1991.
- Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
- Календарные обрядовые праздники. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
- Максимов С.В. Из очерков народного быта. Крестьянские календарные праздники. Литературные путешествия. – М., 1986.
- Русские: семейный и общественный быт. – М.: Наука, 1989.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Программа дополнительного образования. – М.: Мозаика - Синтез. 2006.

Литература для детей

- Петрухин В.Я. Славяне. – М.: Росмэн. 1996.
- Соловьев В.М. Русская культура. С древнейших времен до наших дней. – М.: Белый город, 2004.
- Соловьев С.М. Чтения и рассказы по истории России. – М.: Правда. 1989.

План работы с родителями

N	Месяц	Тема	Форма организации
1.	Сентябрь	Музей «Родники»	Экскурсия в этнографический мини-музей лицея № 2
2.	Октябрь	Народные традиции, их роль в семейном воспитании.	Консультация
3.	Ноябрь	Самый лучший русский национальный костюм	Конкурс рисунков воспитанников ДОУ
4.	Декабрь	Колыбельная песня в жизни ребенка	Консультация
5.	Январь	Самый лучший русский национальный костюм	Конкурс рисунков
6.	Февраль	Проведение русских национальных праздников, развлечений, досугов - одно из условий воспитания интереса, любви и уважения к русской национальной культуре	Консультация
7.	Март	«Масленица»	Праздник
8.	Апрель	«Благовещение»	Занятие в старшей группе
9.	Май	«Люби свой край и воспевай»	Праздник

«Милости просим!» (конспект первого занятия)

Занятие-встреча проводится в музее русского быта «Русская изба»

Ход занятия

Хозяйка избы: Здравствуйте, люди добрые, гости дорогие! Приглашаю вас в русскую избу, в светлую горенку! Размещайтесь поудобней. Посидим рядком, поговорим ладком.

Давайте знакомиться. Я, хозяйка этой избы, пригласила вас для того, чтобы рассказать, как жили ваши прапрабабушки и прапрадедушки, русские люди.

Даже трудно себе представить, что получится, если из нашей жизни вдруг исчезнут телевидение, радио, компьютеры, телефоны, самолеты, автомобили... А ведь все эти изобретения были сделаны совсем недавно, когда наши старенькие бабушки были маленькими девочками. Вот как сильно изменилась жизнь всего за каких-то сто лет.

Давайте представим, как жили в деревнях наши бабушки и дедушки, когда они были маленькими.

Дверь в избу небольшая, низкая, а порог – высокий. Делали это для того, чтобы холод с улицы меньше проникал в жилище. В избе обычно была одна комната. Почти половину ее занимала печка. В одном углу напротив печки всегда стоял большой стол. Около него – длинные деревянные скамейки. Этот угол назывался красным, т.е. красивым, там обязательно висела икона с зажженной перед ней лампадкой, в другом углу размещались необходимые в хозяйстве предметы.

Во всех избах за большим столом после работы собиралась многочисленная крестьянская семья. В небольшой избе нередко одновременно жили от 10 до 24 человек. Надо было учиться никого не обижать, уступать друг другу, а вы сами знаете, как это трудно.

За столом собирали и гостей. Гостю всегда отводили почетное место – в «красном» углу.

Дай, Бог, тому, кто в нашем доме.

Дорогим гостям, милым детушкам.

Наделил бы вас Господь и житьем, и бытьем, и здоровьицем.

В «красном» углу висели иконы-образа, которые своим ярким богатым убранством украшали избу, иконы убирали (украшали) вышитыми рушниками (полотенцами). Иконы были самой большой ценностью в доме. Если в доме случался пожар, то хозяин первым делом бросался в «красный» угол, снимал со стены образа и уносил их в безопасное место. А уж после этого принимался тушить огонь.

Со стороны печки в горнице находился хозяйственный угол, который считался царством хозяйки. Это место называлось «бабий кут». Все здесь было приспособлено для приготовления пищи. У печи стояли кочерга, ухват, помело, деревянная лопата, каток – о нем поговорим отдельно.

«Бабий кут» - слово-то какое! На что похоже? «Укутать», «закутать». Кто догадается, что там прятали? Там ставили хлеб.

Девочки, подойдите ко мне. Только девочки. Парням сюда был вход воспрещен: у печки могут работать только женщины.

Попробуйте-ка, девочки, поднять чугунок ухватом и поставить его в печку. Если справились, то это значит, что по крестьянским понятиям, вы доросли до того, чтобы участвовать в приготовлении еды. Такую девочку называли «большуха» - хозяйкина помощница.

А теперь давайте опять посмотрим на этот каток. Как вы думаете, для чего он нужен? - Закатывать чугунок в печь, чтобы не обжечься.

У окна находилась прялка, хозяйка на ней пряла шерсть, а рядом висела зыбка – колыбель для малыша. Мама работала, напевала колыбельную песенку и слегка покачивала младенца.

Давайте представим: вот лежит в своей поскрипывающей колыбели малыш. Он еще только начинает «агукать» и требует пока только такой заботы о себе – накормить вовремя, да перепеленать, да зыбку покачать.

Главным воспитателем сейчас для него являются лелёшка-сестричка да бабушка, так как у мамы и других дел много. Это от них на всю жизнь остаются в памяти сотни песен, сказок, потешек, прибауток. Песни передаются из поколения в поколение – и в то же время рождаются заново каждую минуту, прямо на глазах у ребенка.

Давайте-ка, девочки, распеленаем проснувшегося ребенка (куклу), как это делают мама или бабушка. Слегка сжимая тело малыша, проведем несколько раз от шейки до ступней, приговаривая при этом:

Потягунюшки, порастунюшки, а в ножки – ходунюшки,

А в ручки – хватунюшки, а в роток – говорок, а в головку – разумок.

Посадите ребенка к себе на колени и, покачивая его, припевайте в такт:

Ехали мы – ехали к бабе за орехами

По кочкам, по кочкам, по гладенькой дорожке, В яму – бух!

Папа в это время тоже работал в доме. А какую работу мог выполнять папа или дедушка? Мужчины вырезали или вытачивали деревянную посуду: миски, ложки, ковши, плели лапти, туеса, корзины. Все это делалось своими руками, с любовью, прочно, красиво.

Зимой темнело рано, и избу надо было освещать. Как вы думаете, чем освещали избу? Для этого сначала использовали лучину – кусочек щепы, которую закрепляли в специальном приспособлении – светце. Потом появились свечи, затем керосиновые лампы (демонстрируются).

Хозяйка содержала избу в чистоте и порядке. Деревянные столы, скамьи и полы сначала скоблила ножом до белизны, а потом долго и чисто мыла. Чисто вымытые полы застилали длинными ткаными дорожками, разноцветными, полосатыми. Русские женщины любили шить и вышивать, а хранили одежду, белье и полотенца в сундуках.

Кроватей раньше не было. Как вы думаете, на чем спали наши бабушки и дедушки? На печи, а также на широких деревянных лавках.

Вот вы и познакомились с убранством моей светлой горенки. Я готовилась к встрече с вами. Как же я могу без угощения отпустить дорогих гостей? Угощу вас караваем. Так обычно встречают гостей: хлебом-солью!

А пока вы будете угощаться, загадаю я загадки о предметах убранства русской избы:

Четыре братца без рук, без ног,

Под одним шатром стоят, Во все стороны клонятся. (Зыбка)

Не бык, а бодает, Не ест, а еду хватает,

Что схватит, отдает, Сам в угол идет. (Ухват)

Наша толстая Федора наедается не скоро.

Но зато, когда сыта, От Федоры – теплота! (Печь)

«Русская печь» (конспект НОД «Без печи изба – не изба»)

Ход занятия

Хозяйка избы: Здравствуйте, гости дорогие!

Дай, Бог, тому, Кто в нашем дому.

Дорогим гостям, Милым детушкам.

Наделил бы вас Господь

И житьем, и бытьем, и здоровьемцем.

Ребята, входя в избу, волей-неволей каждый должен поклониться хозяевам, а то и шишку на лбу можно набить: дверь в избе низкая. А порог, наоборот, высокий, чтоб меньше дуло.

Отгадайте загадку: Летом спит, Зимой горит.

Пасть открывает, Что дают – глотает. (Печка)

В русской избе все крутилось вокруг печки. Не зря в народе поговорки и пословицы о печке складывали:

Печь – нам мать родная.

Без печи изба - не изба.

Добрая то речь, что в избе печь.

И в нашей избе, как вы знаете, есть печка. Послушайте мой рассказ о печке.

Войдя в избу, на печь сразу обратишь внимание: она занимает почти пол-избы. «Догадлив крестьянин, что на печи избу поставил», - гласит русская пословица. С печью был связан весь быт, вся жизнь русского человека. Народ недаром наделял печь волшебными свойствами, а образ печи стал традиционным для русских сказок.

В каких сказках встречались мы с печкой? *Дети вспоминают.* Например: печка прячет Машу и ее братца от злых гусей-лебедей, везет Емелю к царю, в печке прячется козленок от волка, Колобка испекли в русской печи.

Однако печь не будет настоящей печью, если печник не сложит ее правильно. Складывал печь из кирпича удивительный умелец – печник, потом обмазывал глиной, затем печь белили, белили ее часто, особенно тщательно - к праздникам.

Печник в деревне пользовался почетом и уважением. Слава о хорошем печнике шла по всей округе. Важно было не просто сложить печь: она должна была как можно дольше держать тепло, а дров требовать как можно меньше.

Давайте рассмотрим нашу печку. Основанием печи служит *печное место*, или *опечек*.

Около входного отверстия русской печи – *устья* – помещался *шесток*, на который ставили все, что приготавлилось в печи в чугунках и глиняных горшках (демонстрируется).

А чем вынимали чугунки из печи?

Не бык, а бодает, не ест, а еду хватает.

Что схватит, отдает, сам в угол идет.

Вынимали ухватом.

Давайте-ка вспомним, ребята, как называется место у устья печи? «Бабий кут» - верно!

Печь с заслонкою (железный лист с ручкой, закрывающий выходное отверстие (устье) русской печи). В печурке (так называется углубление в боковой стене печи, куда ставят еду, чтобы она долго оставалась теплой) – поспевают драчёны (запеченные лепешки на молоке и яйцах из пшеничной каши или картошки). К печи прислонены ухваты (приспособление на длинной деревянной ручке для подхватывания посуды, чтобы поставить ее в печь или достать оттуда). На лавке - махотка (вид горшка) с парным молоком. У порога – дѣжка (кадка) с квасом.

Топили печь, как правило, ольхой или березой: дыма меньше и тепло дольше держится. Сосной и елью топили редко, так как они очень быстро прогорают. Если кто-нибудь топил печь чем попало, про такого говорили: «Подле леса живет, а печку соломой топит». Когда печь топили, мешали дрова и золу кочергой (демонстрируется).

Чтобы печь топилась правильно, дым выходил из трубы, в ней делали заслонки, которые не давали дыму попасть в избу. На печи выкладывали полочки, куда хозяйка могла поставить горшочки, кузовочки или деревянную посуду для красоты и удобства (показ иллюстраций печей различных конструкций).

А как вы думаете, для чего печь нужна в избе?

Печь не только обогревала избу. В далекие времена и хлеб пекли, и всю еду для людей и всей живности – коров, коз, свиней – готовили в печке.

Какую же еду (пищу) готовили в печи? (*дети перечисляют: варили кашу, щи, уху, кисель, томили молоко, парили репу и тыкву*). В народе печь называли «матушка-кормилица».

На печи сушили одежду, обувь, грибы, ягоды, мелкую рыбешку. На печи можно было спать. Для этого делалась специальная лежанка. А сколько сказок и разных историй рассказано ребятам на русской печке! Дети очень любили поваляться на теплой печке долгими зимними вечерами, сверху наблюдая за домашней работой своих бабушек и дедушек, матерей и отцов. На печке грели свои косточки старики и старухи – и, говорят, помогало, то есть печка была волшебным целителем!

На печи грелись. Так и говорили: «Лежи на печи, ешь калачи». Но лежать можно было после трудового дня или длинными зимними вечерами. Валяться на печи – недостойно крепкого и здорового, уважающего себя человека. Лежание на печи – это проявление лени. «Хочешь есть калачи, так не сиди на печи», «Лежа на печи, прогладил кирпичи». Так что на печи обретаются старики, дети, больные. Вспомним, что и в былинах на печи пролежал или сиднем просидел до 33 лет больной ногами Илья Муромец.

К печи относились уважительно, большим грехом считалось плевать на печь и горящие в ней уголья, замечать в печь чем-нибудь грязным.

Давайте соединим все сказанное в одно и вместе скажем, что же делала русская печь: обогревала, кормила, лечила, давала место для сна и отдыха.

А сейчас мы споем величальную нашей печке.

Ой, ты, печка сударыня, помоги нам, боярыня.

Ты свари, напеки, обогрей, в дом богатство принеси поскорей!

Ребята, на днях я была в своем деревенском доме и готовила картошку в русской печи. Девочки, помните, как пользоваться чугуном и ухватом? Сейчас я угощу вас картошкой в «лупяках» (мундире).

Спасибо тебе, печь-кормилица, печь-матушка!

Загадки о русской печи:

«Стоит терем, в тереме ящик, в ящике мучка, в речке жучка». Что это? Отгадка: стоит изба, в избе печка, в печке зола, а в золе жар.

Поехал мужик урожай собирать. Взял с собой вот этот предмет. Чтобы назвать его – надо загадку отгадать:

«Согнута в дугу, летом на лугу, зимой – на крюку». Отгадка: коса (мальчики показывают, как надо косить косами).

А девочки и женщины жали пшеницу. Как вы думаете, чем они это делали? Вот этот предмет, а вот и загадка про него: «Маленький, горбатенький по ниве побежал, каждый колос задрожал». Это серп (девочки показывают, как жать серпами).

А как достать зерна из колосков? (демонстрируется цеп) Загадка: «Над головой вертятся, а в руках крутятся, стучат, гремят и все говорят: «То-то мы, то-то мы». Это цеп.

«Хлеб – всему голова»

Материал к занятию: каравай, солонка с солью, рушник, серп, колоски, снопа, мука, тесто.

Иллюстрации: борона, цеп, мельница.

Для практической работы детей: фартуки, колпачки (косынки), доски, скалки.

Ход занятия: **Хозяйка** избы встречает детей хлебом-солью и говорит:

Здравствуйте, гости дорогие!

Встречаю вас хлебом, солью, дорогие гостьюшки.

Проходите да рассаживайтесь поудобнее.

В старину хлеб почитали, так говорили:

Все от хлеба-батюшки.

Без соли невкусно, а без хлеба несытно.

Самый главный кормилец русского человека – это хлебушек.

Хлеб на Руси почитали всегда, это главное богатство всего народа, каждой семьи.

Откуда же берет начало хлеб? От золотого зернышка, золотого пшеничного или ржаного поля.

А как хлеб приходит на стол? В старину хлеб не покупали в магазине, а пекли хозяйки в русской печи. Говорили: Когда ешь хлеб, думай, как он на столе очутился.

Земля кормит человека, но кормит не даром. Много должны потрудиться люди, чтобы поле вместо травы, годной для скота, дало рожь для черного хлеба, пшеницу для булки, гречу и просо для каши.

Хозяйка: Так как же он на столе оказался? Послушайте мой сказ.

Долго ли, коротко ли... Решил мужик хлеб вырастить. С чего же начать? – думает. А вы как думаете?

Пошел мужик в поле да рассуждает сам с собой: «Посею-ка я рожь, пшеницу. Летит птичка-невеличка. «Рано, - говорит, - мужик, сеять. Сначала землю приготовить надо». А как ее приготовить, как вы думаете?

Птичка говорит: «Сначала вспахать надо, потом боронить, потом удобрять, а потом только сеять». Так мужик и сделал: поле приготовил – пахал, боронил, удобрял...

Дополнительные сведения. Сначала земледелец пашет поле сохой, если не нужно пахать глубоко, или плугом, если пашет новину либо такое поле, которое пахать нужно глубже. Соха легче плуга, и в нее запрягают одну лошадку. Плуг гораздо тяжелее сохи, берет глубже, и в него впрягают

несколько пар лошадей или волов. Вспаханное поле покрыто большими глыбами земли. Но этого еще мало. Если поле новое или земля сама по себе очень жирна, то навоза не надобно; но если на ниве что-нибудь сеяно и она истоцилась, то ее следует удобрить навозом.

Только после всего этого начал мужик сеять.

Сею, вею, посеваю, Хлебом землю засеваю. Прошло время. Созрели у мужика рожь и пшеница, налились колоски.

Золотист он и с усами, В ста карманах сто ребят. (Колос)

Летит птичка-невеличка: «Мужик, пора урожай собирать!». Позвал мужик помощников, взяли они серпы острые: *серпами машут (демонстрируется серп)*, колосья срезают, в снопы вяжут. Устали, сели поесть. Один говорит: «Перед хлебом попляшешь, прежде чем на стол его положишь». Другой добавляет: «Покуда есть хлеб да вода, все не беда». Третий тоже в разговор вступает: «Хлеб да вода – молодецкая еда». Четвертый тоже знает о хлебе поговорку: «Коли хлеба край, то и под елью рай».

Поехали мужики, снопы связали. «Стоит Петруха - соломенное брюхо». Это про сноп.

А что же дальше-то делать? В скирды сложить. Когда скирды подсохли, их на телегу сложили да в деревню повезли. Едут, песни поют. А рожь, которую по обычаю у дороги оставили в небольшом количестве, чтобы на следующий год еще богаче урожай был, тихо поет им во след:

Склонила тяжелую голову рожь:

Спасибо, земля, что была моим домом,

И сильным рукам,

Моим старым знакомым.

Я помню, как руки трудились упорно,

Чтоб в землю посеять янтарные зерна.

А нынче они урожай соберут.

Спасибо вам, руки, за добрый ваш труд.

Хозяйка: Славный урожай удался. Но что же дальше делать, как из колосьев хлеб получить?

Выбежала мышка-полевка: «Я знаю, - говорит, - колосья нужно молотить».

Хозяйка: Ребята, ответьте, что взяли мужики, чтобы колосья обмолотить? Взяли мужики цепи и стали ими молотить колосья, зернышки из колосьев прыгают, сами в путь-дорогу просятся. Куда же теперь лежит их путь-дорожка? Пословица говорит: «Зернышко к зернышку – будет мешок». И путь-дорожка тому мешку – на мельницу.

Стоит баба на юру, руками машет, А что ест, тем и люди сыты. (Мельница)

Смолотили зернышки на мельнице, получилась мука. «Ох, - думает мужик, - отвезу мешки с мукой жене, то-то она обрадуется. Хлеба напечет, пирогов вкусных, крендельков да плюшек, всю зиму сыты будем, да гостей еще угостим» (*Демонстрируется мука в плошке*).

Понравилась вам моя сказка?

«Свой дом краше всего»

Русь деревянная – края дорогие.

Здесь издавна русские люди живут.

Они прославляют жилища родные,

Раздольные русские песни поют...

В лесистых местах, по берегам рек и озер *садились, оседали*, ставили свои дома и хозяйственные постройки наши предки, «Возле леса жить – голодному не быть». В лесу зверь и птица, смола и дикий мед, ягоды и грибы. Недаром столько пословиц и поговорок сложил народ о дарах леса, например о грибах:

Где один гриб, там и другой.

Появились опенки – лето кончилось.

Поздний гриб – поздний снег.

Даже о детях говорили: «Растут, как грибы после дождика».

Селились рядом родственники и просто соседи (те, кто рядом сели). Постепенно образовывалось *село (сесть, селиться)*. Сначала надо было освоить участок. Готовили землю под пашню, рубили, корчевали лес. Так возникла *заимка* (от слова *занимать*), а первые постройки назывались *починками* (от слова *почин*, т.е. *начало*).

Изба, клеть, амбар, овин, банька – вот что такое крестьянская усадьба. Строились широко – земли много, а раз лес рядом, значит, и строительный материал в достатке. А трудолюбия и старания русским людям было не занимать. Для строительства больше всего годились сосна и ель: стволы прямые, древесина крепкая и надежная. «Соломиной не подопреешь хоромину».

Дерево – его толщина стала естественной единицей измерения всех размеров постройки, своеобразным модулем. Загодя высматривали сосну и делали топором затесы – снимали кору на стволе узкими полосами сверху вниз. Затем на пять лет оставляли сосну стоять. Она густо выделяла смолу, пропитывала ею ствол и только потом по стылой осени рубили сосну.

Сруб. Основу деревянной постройки составлял сруб – это скрепленные между собой в четырехугольник бревна. Каждый ряд бревен почтительно называли «венцом». По типу скрепления бревен между собой различались и виды срубов. Бревна скрепляли «в лапу» или «в обло». Говорили: «Не для лета изба рубится, а для зимы».

Как устраивали крышу. Кровлю устраивали безгвоздевую. Для этого завершения двух торцевых стен делали из уменьшающихся обрубков бревен. На них ступеньками клали длинные продольные жерди – «слеги». Самым же дорогим покрытием считался «тес» (доски).

Деревянная изба. Изба была трехчастной: отапливаемая жилая и холодная (летняя) горницы разделялись сенями, к которым вел вход-крыльцо. Малосостоятельные люди ставили поземные избы, зажиточные – хоромы на подклетах с мшениками и повалушами над сенями.

Дома строили большие, с учетом прибавления в семействе; иногда в два этажа, со светелкой. «Семья сильна, когда над ней крыша одна», – так считали наши предки. Под одной крышей жили все вместе: и отцы, и дети, и внуки и правнуки:

Одному страшно, а ораве все нипочем.

Семья в куче – не страшна туча.

На строительство дома выходило одновременно до двадцати человек. «Чем больше рук, тем легче труд».

Существовало три типа организации построек, составлявших двор. Единый большой двухэтажный дом на несколько родственных семей под одной крышей назывался «кошель». Если хозяйственные помещения пристраивались сбоку и весь дом приобретал вид буквы «Г», то его называли «глаголь». Если же хозяйственные пристройки подстраивались с торца основного сруба и весь комплекс вытягивался в линию, то говорили, что это «брус».

Горницы освещались «красным» и двумя симметрично расположенными волоковыми окнами. Красные окна прорубались в 3 - 5 бревнах и закрывались слюдяными оконницами, волоковые – лишь в двух соседних бревнах и прикрывались скользящими в пазах досками (заставнями).

Избицы топились «по-черному». Дым очагов из горницы после протопки выпускался через притолочное отверстие под кровлю, а далее – через деревянный дымник. В XVII в. в избах ставились обычно кирпичные печи с гончарными дымоходами, в жилых горницах печи нередко обкладывались изразцами.

Внутреннее убранство избы. Русская изба была либо «четырехстенкой» (простая клеть), либо «пятистенкой» (клеть, перегороденная внутри стеной – «перерубом»). При строительстве избы к основному объему клетки пристраивались подсобные помещения («крыльцо», «сени», «двор», «мост» между избой и двором и т.д.). В русских землях, не избалованных теплом, весь комплекс построек старались собрать вместе, прижать друг к другу.

«Деревня – деревянный мир» (конспект НОД «Очарование русской деревни»)

Предварительная подготовка детей к занятию: школьники вместе с родителями выполняют домашнее задание - выясняют, чьи бабушки, дедушки, прадедушки и прабабушки живут или жили в деревнях. Запоминают название деревни, приносят фотографии, картинки с видами деревенской улицы, избы (русской печи, лавок, прялок, посуды и пр.). Собирают природный материал: иголки, шишки, мох, ветки, ягоды рябины, шелуху чеснока; приносят крупы (кукуруза, ячмень, манная); клей ПВА, клей «Момент»; лоскутки, пряжу; ножницы, ватман, картон.

Ребята, мы еще не спрашивали вас - почему деревня называется деревней. Правильно, она вся сделана из дерева. Лесов в России много, поэтому дерево - самый доступный для строительства материал. Тепло и уютно жилось в деревянных избах. Но человеку мало только удобства, душа каждого из нас стремится к красоте. Поэтому избы всегда были нарядными. Как можно украсить дом? Украшали окна. Вспомним, как в старину назывались глаза. Очи, глаз - око, отсюда окно. Их украшали резными наличниками и ставнями. Среди узора из густых ветвей, листьев и цветов мастера изображали сказочных птиц, львов, русалок, которые по крестьянским поверьям охраняли живущих в доме от злых сил.

Просмотр видеофильма.

Как красивы места, в которых находятся деревни! Лес рядом, река. Наши предки, прежде чем начать строительство нового поселения, тщательно выбирали место для него. А уж если выбрали, садились, оседали там. Слышите, как из слова «сели» рождаются слова «село», «соседи». Это те, кто сели рядом.

Как строили избу? Выбирали большие сосны и ели, стволы которых были прямыми и крепкими. Из гнилого леса изба ненадолго.

Но непросто было русскому мужику срубить дерево, так как считали люди, что и у дерева есть душа, живое оно. Поэтому, придя в лес, найдя нужное дерево, просили у него прощения и объясняли, для чего оно понадобилось. После этого обряда дерево рубили, стесывали ветки, заготавливали бревна. Бревна на телеге привозили к тому месту, где собирались строить избу. Очищали от сучьев и коры. Бревна составляли между собой очень плотно, так, что щелочки не видать. Это делали плотники. На бревнах проставляли зарубки - порядковые номера. Если требовалось, избу могли разобрать по бревнышку, перевести в другое место и снова собрать.

Все делалось с помощью одного инструмента - топора, есть и пословица у русских: «Не взявшись за топор - избы не построить».

Итак, изба начиналась с венца - это 4 бревна, связанные в квадрат. Так бревнышко к бревнышку и вырастали стены избы, прочные, без единого гвоздя. *(Демонстрация макета, иллюстраций, фотографий).* Выкладывая стены, продумывали, где будут окна и дверь.

Ребята, вы обращали внимание на крыши деревенских домов? Крыши, как небесный свод. Два ее ската сверху соединялись бревном, на конце которого выстругивали голову коня. Получался конек. Конь, как и птица, древний образ солнца. Скаты крыши очень напоминают крылья. На причелинах - волнистый резной узор. На концах причелин - солнышко. Знак солнца сияет-сверкает и на резном «полотенце».

Некоторые слова вы сегодня слышите впервые. Но если мы вспомним уже знакомое нам старинное слово «чело», то вы легко запомните и поймете слово «причелина». Стоят избы и как бы хвастаются друг перед другом. Располагались они всегда «лицом» к дороге.

А теперь, прежде чем приступить к работе по изготовлению макета русской деревни, повторим все, что мы узнали о русской избе. Русская изба - это деревянная постройка. Ни одного гвоздя, бревна стоят плотно друг к другу - не сдвинуть. Избу располагали «лицом» к дороге или к реке, озеру. Крыльцо - «распахнутые руки» дома. Оно связывает его с улицей, соседями. «Жить в соседях - быть в беседах», - говорит пословица. Окна - «глаза» дома. «Одно кривое окно весь фасад портит», - говорили в старину.

Мальчики могут строить макет фасада деревенского дома из бумажных бревнышек. Бревнышки будем скатывать - наматывать бумагу на карандаш и склеивать. Наклеивая бревнышки на лист картона друг над другом, сложим стену дома, вырежем фронт в виде треугольника, вырежем и наклеим окно вместе с наличниками и ставнями. Крышу украсим причелинами, на которых сделаем ножницами сквозной узор, сложив полоски несколько раз (или нарисуем узор фломастерами). Другой вариант макета - работа с деревянными палочками.

Девочки займутся интерьером избы. Необходимо сделать лоскутное одеяло и коврики для пола, а также несколько кукол.

Макет печки может быть выполнен из картона и ватмана. Любящим рисовать детям можно предложить нарисовать печь и украсить ее петухами, конями и пр.

«Матушка в доме – в доме тепло»

Ход НОД

Бай, бай, бай, бай, Ты, собаченька, не лай,
Петушок, не кричи. И Павлушу не буди.
Мой Павлуша будет спать, Да большой вырастать,
Он поспит подольше, Вырастет побольше.

Догадались, почему я начинаю сегодняшнее занятие с колыбельной песни? Сегодня мы будем говорить о самых близких, самых родных людях, о наших мамах и бабушках.

При солнышке – тепло, при матушке – добро.
Нет милей дружка, чем родимая матушка.
Родную мать никем не заменишь.
Сердце матери лучше солнца греет.
Материнская ласка конца не знает.
Материнский гнев, что весенний снег:
много его выпадет, да скоро растает.
Птица рада весне, а младенец – матери.

В старое время жизнь в деревнях начиналась спозаранку. Первой, еще «до петухов» вставала мать. С восходом солнца завтракали; не дожидаясь полудня (от 8 до 11 часов) обедали, а после ужина (вечери) сразу ложились спать.

За обедом вся большая крестьянская семья рассаживалась согласно обычаю. Место у божницы, во главе стола - почетное. Оно предназначено для главного кормильца семьи – большака. Справа от хозяина занимали места его неженатые братья и сыновья, лавка слева предназначалась для

женской половины семейства. Хозяйка редко присаживалась к столу, в основном она хлопотала возле печки. Дочери ей помогали. Готовили кушанья: щи, уху, кашу, отварной картофель или драчену (картофельное пюре с молоком и яйцами, запеченное на сковороде), подавали еду в общей посуде, ложка у каждого члена семьи была своя.

Усевшись, как положено, домочадцы терпеливо ждали, когда глава семьи, помолившись на образа, размешает своей ложкой поданное кушанье и скомандует: «С Богом, начали!» Считалось неприличным нарушать тишину и порядок, принятый за едой: стучать по столу, громко смеяться, затевать споры, проказничать. Слишком расшалившийся ребенок мог получить от отца или деда ложкой по лбу, что было довольно обидным наказанием, ведь над таким «совсем глупым, который слов не понимает и его ложкой учат», все смеются. *Далее вниманию детей предлагается сказка В.А.Сухомлинского «Седьмая дочь» (чтение вслух и обсуждение)*

«Мой род – моя крепость» (информационные материалы к теме «Моя родословная»)

Крестьянские семьи были большими, они состояли из двадцати - двадцати пяти человек. И все жили вместе - в одной избе.

На Руси главу семейства именовали «домостроителем», и это вовсе не значило, что он все время с топором в руках возводил новые избы: он поддерживал в семье и хозяйстве «строй», то есть порядок.

Семья, род представляли собой очень крепкую группу людей. Каждый человек чувствовал себя членом того или иного рода. Люди могли перечислять своих предков на много поколений назад и отдавали себе отчет, что от них также пойдут бесчисленные поколения.

Особое место в жизни крестьян занимали дети. Выходить и прокормить ораву ребятишек крестьянской семье было непросто. Предпочтение в семье отдавалось мальчикам. Хорошо, если их рождалось несколько. Мальчиков с детства обучали тому, что умеет делать отец. Девочек – женскому труду. В летнее время уезжали в лес на целые недели. И тогда главным орудием их труда становилась пила и топор: валили лес.

На сенокос выезжали семьями. Дети постоянно участвовали в жизни семейного коллектива, всегда и во всем помогая родителям – работали в поле, ухаживали за скотиной. Чтобы напоить скотину, истопить баню, приготовить еду, постирать белье, требовалось много воды. Зимой воду возили в бочках на санях, запряженных лошадьми. Летом носили воду ведрами на коромыслах. Трудиться начинали рано утром и кончали к ночи, прерываясь только на обеденное время.

Отношения между родителями и детьми строились так, что родители никогда, даже когда дети выросли, не оставались одни. Старшие, уже женатые сыновья жили с родителями, пока не «наживали» себе угол, чтобы отделиться. А последний сын обязан был всегда жить с престарелыми родителями. Женившись, сыновья привозили свою суженую в дом родителей. Иногда в семье хозяйничали четыре-пять снох. Домашние работы были распределены. Старшая сноха печет хлеб на всю семью. Вторая ухаживает за скотом, третья готовит обеды. Четвертая стирает, моет, шьет.