

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 365 г. Челябинска»
454014 г. Челябинск ул. Молодогвардейцев 42-а, т. 741-26-21
E-mail: doy365kurch@mail.ru

ПРИНЯТА:
на заседании
Педагогического совета
протокол №1 от 01.09.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МБДОУ
«ДС № 365 г. Челябинска»

О.В. Кушкова
Приказ № 16 от 01.09.2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНО
Е УЧРЕЖДЕНИЕ "
ДЕТСКИЙ САД №
365 Г. ЧЕЛЯБИНСКА

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "
ДЕТСКИЙ САД № 365 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"
DN: C=RU, S=Челябинская область, STREET=ул.
Молодогвардейцев, 42А, L=г. Челябинск,
T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "
ДЕТСКИЙ САД № 365 Г. ЧЕЛЯБИНСКА",
OGRN=1027402543211, SNILS=04731684463, ИНН
ЮЛ=7448026759, ИНН=744704827889,
E=doy365kurch@mail.ru, G=Ольга Владимировна,
SN=Кушкова, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "
ДЕТСКИЙ САД № 365 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"
Основание: я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
Местоопложение: место подписания
Дата: 2026.09.01 14:26:17+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Развивайка»
Социально - педагогической направленности

Срок реализации - 1 год

Разработчик:
Лебедева Э.И. педагог - психолог

г. Челябинск, 2026 г.

Оглавление

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Учебный план	7
1.4.	Содержание программы	7
1.5.	Планируемые результаты	11
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	43
2.1.	Календарный учебный график	43
2.2.	Условия реализации программы	43
2.3.	Система оценки результатов освоения Программы. Формы аттестации	45
2.4.	Методические материалы	55
2.5.	Список литературы	59
	Приложение	61

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Педагог-психолог современной дошкольной образовательной организации создает условия для гармоничного становления личности ребенка, обеспечивает его эмоциональное благополучие, помогает дошкольнику продуктивно реализовать индивидуальный путь развития.

Стремясь достигнуть своей базовой цели – охраны и укрепления психического здоровья воспитанников дошкольной образовательной организации, педагог-психолог включается в образовательный процесс, во все формы работы педагогического коллектива, устанавливает продуктивные взаимоотношения с воспитателями и родителями.

Взрослый – это посредник, связующее звено между ребенком и окружающей его действительностью. В совместной со взрослым деятельности ребенок приобретает способность планировать, ставить цели, прогнозировать развитие событий, выделять главное и отвлекаться от второстепенного, следовать правилам и оценивать свои действия и результаты, контролировать себя и управлять некоторыми поступками и психическими процессами. Под влиянием взрослого активность ребенка перестраивается: становится осознанной, самостоятельной, творческой, начинает подчиняться перспективным целям и приводить к получению общественно важного результата.

Очевидно, что развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сензитивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, из «натуральных», по Л.С. Выготскому, должны стать «культурными», т.е. превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

На сегодняшний день существует большое количество теоретической и методической литературы, касающейся развития ребенка, но единой психологической программы для детей дошкольного возраста не существует. Издаются тетради на печатной основе для дошкольников, в которых педагогический и психологический материал не структурирован, нет четкого деления педагогических и психологических задач. В то же время большинство ДОУ имеют в штатном расписании психолога и

психологические занятия с детьми выделены как особая форма работы. В связи с этим возникают противоречия в работе педагогов и психологов, мешающие установлению преемственности. Нами предпринята попытка обобщить и структурировать различные подходы, касающиеся психического развития ребенка дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Это позволит прийти к более эффективному взаимодействию между педагогом и психологом.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течении каждого года. Основная идея нашей работы в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога дошкольного образовательного учреждения.

построения программы:

- Принцип индивидуального подхода к ребенку любого возраста на основе безоговорочного признания его уникальности и ценности.
- Принцип гуманистичности, предполагает отбор и использование гуманных, личностно-ориентированных, основанных на общечеловеческих ценностях методов психологического взаимодействия.
- Принцип превентивности: обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирования на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций.
- Принцип научности отражает важнейший выбор практических психологов в пользу современных научных методов диагностики, коррекции развития личности ребенка.
- Принцип комплексности подразумевает взаимодействие различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения.
- Принцип «на стороне ребенка»: приоритет интересам ребенка, обеспечивается защита его прав при учете позиций других участников образовательного процесса.

- Принцип активной позиции ребенка, при котором главным становится не решить проблемы за ребенка, а научить его справляться с проблемами самостоятельно.
- Принципы коллегиальности и диалогового взаимодействия обуславливают совместную деятельность субъектов психологического сопровождения в рамках единой системы ценностей на основе взаимного уважения и коллегиального обсуждения проблем, возникающих в ходе реализации программы.
- Принцип системности предполагает, что психологическое сопровождение носит непрерывный характер и выстраивается как системная деятельность.
- Принцип рациональности лежит в основе использования форм и методов психологического взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для ребенка.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

- ребёнок проявляет **инициативность и самостоятельность** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен *выбирать* себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- **ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства.** Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым **воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к *фантазии, воображению, творчеству* интенсивно развивается и проявляется в *игре*. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет *подчиняться разным правилам и социальным нормам*, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- **творческие способности** ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет *любопытность*, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Склонен *наблюдать, экспериментировать*. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

Ребёнок *способен к принятию собственных решений*, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

1.2 Цель и задачи программы

Создание условий для естественного психологического развития ребенка. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе и к обучению в школе. Определение основных направлений психологического сопровождения реализации образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования интегративных качеств дошкольников, в том числе общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств с приоритетным направлением познавательно-речевого развития; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в их психическом развитии.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной.

Задачи программы

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы — произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы — развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
6. Формирование позитивной мотивации к обучению.
7. Развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения.

1.3 Учебный план

Разделы	Наименование раздела	Количество занятий
1.	Социально-коммуникативное развитие	3
2.	Познавательное развитие	16
3.	Речевое развитие	6
4.	Художественно-эстетическое развитие	3
5.	Физическое развитие	4
Всего занятий:		32

1.4 Содержание программы

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

Рефлексивно – деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

Программа придерживается идеи некритичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К. Роджерс).

Принцип личностно – ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

В программе учтены общедидактические принципы:

- Системность подачи материала
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

Рефлексивно – деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

Программа придерживается идеи не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К. Роджерс).

Принцип личностно – ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

Программа является открытой и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Согласно нормативам Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049» «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных организаций».

В программе определен годовой объём учебного времени, так же количество часов по разделам. Количество занятий, меняется в зависимости от периода обучения и на усмотрение специалиста.

Продолжительность Курса – 32 занятия

Продолжительность занятий и форма организации обучения (групповая)

Возраст	Количество детей в группе	Время занятия
Вторая младшая	5-6 человек	15 минут
Средняя группа	6-7 человек	20 минут
Старшая группа	7-8 человек	25 минут

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики.

В частности:

3 – 4 года – восприятие;

4 – 5 лет – восприятие, эмоциональная сфера;

5 – 6 лет – эмоциональная сфера, коммуникативная сфера;

6 – 7 лет – личностная сфера, волевая сфера.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно – гигиенических норм и правил.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы

Этапы

1. Организационный этап - создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;

2. Мотивационный этап - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа;

3. Практический этап - подача новой информации на основе имеющихся данных;

задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей;

отработка полученных навыков на практике;

4. *Рефлексивный этап* - обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

Индивидуальная работа

Включает в себя входную (в начале года), промежуточную (в середине учебного года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

Работа с родителями детей - участников программы

Предусматривает привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни; просветительскую работу с родителями в форме лекций, семинаров-практикумов и круглых столов.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает все образовательные области,

1. **Раздел** - социально-коммуникативное развитие.
2. **Раздел** - познавательное развитие
3. **Раздел** - речевое развитие.
4. **Раздел** - художественно-эстетическое развитие.
5. **Раздел** - физическое развитие

1. Социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

2. Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,

числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

3.Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

4.Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

5.Физическое развитие предполагает становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

1.5 Планируемые результаты

Дети, заканчивая программу курса, будут обладать следующими знаниями и умениями:

1. Овладеют понятиями «мир человеческих эмоций».
2. Овладеют коммуникативными навыками, в процессе общения.
3. Саморегуляцией, произвольностью психических процессов необходимых для успешного обучения в школе.
4. Формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Разовьют мыслительные умения, наглядно-действенного, наглядно-образного, словестно-логического, творческого и критического мышления.
6. Достигнут достаточного уровня развития восприятия, памяти, внимания, воображения.

Календарно - тематическое планирование

Вторая младшая:

Сентябрь

№	Название	Источник	Цель	Материалы
1	Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр.13	Познакомить детей друг с другом. Создать благоприятную атмосферу на занятии.	Игрушка Зайчик, обруч, зонт, диск с детской веселой музыкой, мяч, бумажные цветы, клей,
2	Давайте дружить	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 17	Продолжать знакомство детей друг с другом. Сплотить группу. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.	Игрушка заяц, мяч, цветные карандаши, обруч, сердечки разного размера.
3	Правила поведения на занятиях.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 20	Продолжать знакомство детей друг с другом. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие навыков культурного общения. Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.)	Игрушка Свинка, фигурки парных животных, мяч. Музыкальное сопровождение.
4	Я и моя группа	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 25	Продолжать знакомство детей друг с другом, сплотить группу. Включить детей в ситуации взаимодействия для решения проблемных практических задач. Создать условия для активного восприятия	Игрушка заяц, фигурки животных, мяч, волшебная -- палочка, цветные карандаши.

Октябрь

№	Название	Источник	Цель	Материалы
1	Радость	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 28	Знакомство с эмоцией «радость». Создание благоприятной атмосферы на занятии. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.	Гномик настроение, радостные рожицы по количеству детей, фонограмма песни «Облака» В. Шаинского, веселая и грустная музыкальное произведения, клей фломастеры, картинки с
2	Г р у с т ь	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр.32	Знакомство с эмоцией «грусть». Создание благоприятной атмосферы на занятии. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.	Герои сказки «Курочка Ряба», гномик настроение, цветные карандаши, грустные рожицы по количеству детей, музыкальное сопровождение.
3	Гнев	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 36	Знакомство с эмоцией «гнев». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими	Гномик -настроение, игра «Угадай эмоцию», яркая коробка, газеты, «Мешочек Гнева», подушка - колотушка, сердитые рожицы, клей картинки для задания
4	Словарик эмоций	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 40	Привлечь к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению. Эмоций: радость, грусть, гнев. Закрепление мимических навыков.	Картинки с изображением сказочных героев, игра «Угадай эмоцию», игра «Найди пару облачку»

№	Название	Источник	Цель	Материалы
1	Разноцветный паровозик	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр.46	Развитие восприятия цвета. Развитие умения различать цвета, развитие навыка цветового соотнесения. Развитие	Игрушки дедушка, бабушка, внучка «Аленка», конверт с письмом, муляжи фруктов и овощей, разноцветные билеты. Корзины синяя и красная.
2	Пригласительный билет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 49	Развитие восприятия формы: круг квадрат, треугольник. Развитие умения различать геометрические фигуры по цвету, размеру и форме.	Игрушки заяц, белка, лягушка, конверт с набором геометрических фигур на каждого ребенка, тазик с водой. Резиновые рыбки, большая ложка с длинной
3	Восприятие величины	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр.53	Развитие восприятия величины: большой - маленький. Развитие мыслительной операции «сравнение»	Игрушки - мама Мышь, мышата, бабочка, ежик, ворона, карточки с изображением предметов разных по величине.
4	«Мое настроение»	Пазухина «Давайте поиграем!» стр.35	Учить детей изображать эмоциональные состояния с помощью выразительных средств. Помочь детям осознать некоторые эмоциональные состояния и освободиться от негативных эмоций.	Изображение веселого и грустного гномика. Аудиозапись веселой музыки. Мяч. Письмо в конверте, волшебный мешочек, большое зеркало.

Декабрь

№	Название	Источник	Цель	Материалы
1	«Здравствуй, зима!»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр.57	Развитие познавательных психических процессов.	Игрушка заяц. Предметы: снежинки, снеговик, санки, мешок, рисунок с домиками снеговика, картинки с двумя разными снеговиками, снежинки на
2	«Я хочу»	Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 28	Развивать у детей способность оценивать свои желания, направлять детей на осознание и сравнение собственных мышечных и эмоциональных ощущений. Учить детей управлять своим поведением и	Игрушка собака, яркий сундучок, образные игрушки (кукла, самолетик, машинка, уточка, лягушка, солдатик).
3	«Я могу»	Пазухина «Давайте поиграем!» стр.31	Развивать познавательную активность детей. Приучать детей к самостоятельности, к соблюдению правил. Учить детей управлять своим поведением и	Кукла- девочка и кукла - мальчик, набор игрушек средних размеров и контрастной формы, нарядный мешочек для хранения игрушек, колпачок Петрушки
4	Восприятие длины (длинный — короткий)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 68	Развитие восприятия длины:длинный - короткий. Развитие умения соотносить предметы по величине.	Игрушка зайчик, котенок, карандаши, кружочки красного и желтого цвета. Парные картинки на которых изображены предметы разной длины.

Январь

№	Название	Источник	Цель	Материалы
1	Восприятие величины (широкий - узкий)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 72	Развитие восприятия длины: широкий - узкий. Развитие	Игрушки лягушонок, ежик, утка. Карандаши, предметные картинки
2	Сказка «Сбежавшие игрушки»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 78	Развитие навыков общения. Воспитание бережного отношения к своим вещам, игрушкам. Развитие	Текст сказки М. Морозовой «Сбежавшие игрушки», игрушки для сказки. Материал для задания «Положи мячик», цветик - семицветик, Д/И
3	Сказка «Теремок»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр.84	Развитие навыков общения. Развитие познавательных психических процессов.	Игрушки - домашние и дикие животные, теремок для сказки. Д/И «Большой - маленький», загадки, игрушки для отгадок.
4	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 90	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Развитие познавательных психических процессов.	Бумажные тарелки с начатым узором по краю, текст сказки «Федорино горе», карточки с изображением посуды, цветов сказок, детская посуда.

№	Название	Источник	Цель	Материалы
1	Л.Ф Воронкова «Маша - растеряша»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 98	Воспитание бережного отношения к своим вещам. Развитие познавательных	Д/И «Сороконожка», предметные картинки с изображением парной обуви, кукла Маша. Мяч, музыкальное
2	Мальчики - одуванчики	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 104	Развивать умение различать индивидуальные особенности(пол, внешность, лицо, походка). Развивать невербальное и вербальное общение. Развивать навыки самоконтроля.	Дарц, черно-белые заготовки открыток на каждого ребенка, цветные карандаши, карточки с изображением транспорта, музыкальное сопровождение. Две куклы (девочка и мальчик)
3	Девочки - припевочки.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 108	Развивать умение различать индивидуальные особенности(пол, внешность, лицо, походка). Развивать невербальное и вербальное общение. Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.	Две куклы (девочка и мальчик), музыкальное сопровождение. Карточки для игры «Уборка» , муляжи фруктов и овощей. Две корзинки и кастрюли, магниты, бусы, цветы-, сумочка.
4	Сказка «Три медведя»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 113	Развитие эмпатии. Развитие познавательных	Игрушка медвежонок. Д/И «Найди лишнее», текст сказки «Три медведя»

№	Название	Источник	Цель	Материалы
1	Здравствуй, весна.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 134	Развитие познавательных психических	Карточки с изображением разных частей насекомых, платок, загадки про насекомых.
2	Скатка «Репка» дружба, взаимопомощь .	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117	Способствовать нравственному развитию детей путем формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи. Создавать нравственные основы личности ребенка.	Волшебный цветок, разрезная картинка к сказке «репка», герои сказки для показа.
3	Страна Вообразия.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 121	Развивать фантазию и воображение. Формировать интерес к творческим играм.	Конверт с приглашением, рисунки к сказкам, «Чудо- дерево», карточки
4	День смеха	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 130	Развивать воображение. Развивать интерес детей к окружающему миру. Развивать творческое мышление.	Лист с изображением контура петуха с цветным хвостом.

№	Название	Источник	Цель	Материалы
1	«Плохо быть одному»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 38	Учить детей устанавливать и поддерживать социальные контакты. Учить детей поддерживать короткий диалог.	Платок для завязывания глаз. Меховой комочек, набор игрушек, аудиозапись веселой музыки.
2	«Мы разные»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 41	Развивать умение узнавать отличительные черты друг друга. Развитие эмпатии, тактильного восприятия. Снятие эмоционального напряжения. Создание положительного эмоционального климата в группе.	Большая мягкая игрушка мишка, платок для завязывания глаз, аудиозапись спокойной музыки.
3	«Мы веселимся, смеемся и играем»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр.38	Развивать у детей умение взаимодействовать со сверстниками в процессе игрового общения. Расширять диапазон эмоций у детей через пони	Клоун притворщик, мяч, маленькие комочки ваты.
4	«Говорим руками и телом»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр.38	Дать детям начальные знания о культуре жеста, учить воспроизводить выразительные движения и позы, учить изображать с помощью движений различные предметы, развивать творческое воображение.	Большая кукла - Молчунья, картинки к игре «живая картина», аудиозапись плясовой мелодии.

№	Название	Источник	Цель	Материалы
1	«Помогаем друг другу»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 38	Воспитывать у детей навыки партнерского общения, формировать умения согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать у детей желание помогать друг другу в игровой, трудовой и учебной деятельности.	Игрушка - птенчик, макет гнезда, большое ведерко и набор мелких игрушек, 3-4 мяча.
2	«Дружная семья»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 58	Учить детей проявлять чуткое, ласковое отношение к самым близким людям - маме, папе, бабушке, дедушке. Формировать у детей интерес к своей семье и учить делиться с ними своими впечатлениями. Развивать стремление и потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливыми отношениями.	Сюжетная картинка «Семья», пальчиковый театр «Семья», игра «Притворщик»
3	«Маленький помощник»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 61	Учить детей радовать своих близких и родных добрыми делами и хорошими поступками. Воспитывать желание оказывать окружающим людям посильную помощь, способствовать	Кукла-мальчик «Знайка», различные наборы предметов, веревка(красного. Зеленого, желтого и белого цвета) размером 0,3 см до 1 метра.

4	«Урок общения»	И.А. Пазухина «Давайте поиграем!» стр. 87	Развивать эмпатию детей. Продолжать учить взаимодействовать и сотрудничать друг с другом. Развивать навык общения.	Игрушки, небольшой камень. Коробочка, яркие бантики, цветочки. Старый резиновый мяч с прикрепленными на него липучкой. Аудиозапись— спокойной музыки.
---	----------------	--	--	---

Средняя группа:

Сентябрь

№	Название	Источник	Цель	Материалы
1	Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр.13	Познакомить детей друг с другом. Создать благоприятную атмосферу на занятии.	Игрушка Зайчик, диск с детской веселой музыкой, мяч, бумажные цветы, клей, зеленый маркер.
2	Давайте дружить	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр.17	Продолжать знакомство детей друг с другом. Сплотить группу. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.	Игрушка заяц, мяч, цветные карандаши, колокольчик.
3	Волшебные слова.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 20	Продолжать знакомство детей друг с другом. Развитие навыков культурного общения. Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала.	Мяч, резиновые или мягкие игрушки: белочка, зайчик, кошка, послание от зверей.

4	Правила поведения на занятиях.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 25	Продолжать знакомство детей друг с другом. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие навыков культурного общения. Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.)	Игрушка заяц, карточки с изображением разных поведенческих ситуаций «что хорошо, что плохо».
---	--------------------------------	--	--	--

Октябрь

№	Название	Источник	Цель	Материалы
1	Радость и грусть	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 30	Создание благоприятной атмосферы на занятии. Развитие коммуникативных умений и навыков, умение работать в группе. Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека. Обучение	Карандашики настроения, грустные и веселые пиктограммы, картинки с веселыми и грустными персонажами, пейзажи разной цветовой гамме, радостное и грустное облачка, музыкальное
2	Гнев	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр.35	Развитие коммуникативных умений и навыков. Знакомство с эмоцией «гнев». Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	Сердитое облако, сердитый карандаш, цветные карандаши, игрушка Притворщик, пособие «Угадай эмоцию» музыкальное сопровождение (пьеса П.И. Чайковского «Баба Яга»), «подушка-
3	Удивление	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 39	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и	Удивлённое облако, удивительный карандашик, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение.
4	Испуг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 42	Развитие коммуникативных навыков. наблюдательности. Обучение распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления.	Испуганное облако, «испуганный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение.

Ноябрь

№	Название	Источник	Цель	Материалы
1	Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания	«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение, задание
2	«Горе»	И.А. Пазухина «давайте познакомимся!» стр. 66	Познакомить с эмоцией горя, учить передавать это эмоциональное состояние, использовать различные выразительные средства. Учить эмоционально	Пиктограмма «горе», «радость», картинка с изображением грустной девочки, зеркало, лист бумаги и цветные карандаши.
3	«Интерес»	И.А. Пазухина «давайте познакомимся!» стр. 69	Познакомить детей с эмоцией интерес, учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные	Пиктограмма «интерес», картинка с изображением заинтересованного мальчика, лист бумаги и цветные карандаши.
4	Словарик эмоций	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 49	Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению эмоций:	Бланки с заданиями, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, облака с разными эмоциями, сказочные герои с разными настроениями.

№	Название	Источник	Цель	Материалы
1	Мои ПОМОЩНИКИ глазки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 67	Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка зрительных ощущений. Развитие зрительного внимания. Развитие	Нарисованная фигурка человечка с большими глазами, корзинка с игрушками, бланки с заданиями, цветные карандаши, картинки с контурным изображением, ножниц,
2	Мой помощник носик	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 73	Совершенствования восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка	Фигурка человечка с большим носом, коробочка с запахами, цветные карандаши, бланки с заданиями, пособие «Ароматический
3	Мой помощник ротик	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 77	Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка вкусовых ощущений. Активизация творческой активности.	Фигурка человечка с длинным языком, тарелка с кусочком разных по вкусу продуктов, зубочистки, карточки с продуктами на тарелке, карточки с надписью (горький, сладкий,
4	Мои помощники ушки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82	Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти.	Аудиозаписи «Голоса птиц и зверей», набор картинок «Домашние животные», цветные карандаши, синглы. жёлтый, коричневый, бланки с заданиями, нарисованная фигурка человечка с большими

Январь

№	Название	Источник	Цель	Материалы
1	Мои ПОМОЩНИКИ ручки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87	Совершенствования восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Тренировка тактильных ощущений. Формирование	Фигурка человечка с большими руками, дощечки 15x10 см., на них наклеены: мех, фотобумага, спички, верёвка в виде змейки, капли воска, бархатная бумага, схема кабинета, мешочек, бланки с заданиями,-цветные карандаши.
2	Мои помощники ножки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 91	Совершенствование восприятия. Развитие двигательной	Фигурка человечка с большими ногами, бланки с заданиями, цветные карандаши.
3	Из чего же сделаны наши мальчишки?	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 95	Развитие коммуникативных навыков. Закрепление знаний об особенностях поведения мальчиков.	Бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки для игры «Изобрази», мяч, карточки для задания «Спортсмены».
4	Из чего же сделаны наши девчонки?	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 99	Развитие коммуникативных навыков.Закрепление об особенностях поведения девочек. Способствовать формированию	Бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка цветок, игра «клумба», музыкальное сопровождение, карточки с отгадками.

Февраль

№	Название	Источник	Цель	Материалы
1	«Мальчики и девочки»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 48	Учить детей понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении, развивать навык общения	Сюжетные картинки с изображением мальчиков и девочек. Аудиозапись легкой музыки, принадлежности для ухода за волосами. Несколько игрушек.
2	«Язык жестов и движений»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 40	Дать детям начальные знания о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов,	Карточки к игре «Покажи руками», театральные маски к сказке «Курочка Ряба»
3	Страна Вообразия	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 103	Развивать воображение. Продолжать формировать вербальное общение; умение слушать. Развивать восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление. Развивать мелкую и общую	Игрушка гномик, сказка Путаница», изображение животных с перепутанными частями тела, бланки с заданиями, цветные карандаши.
4	Прогулка по городу	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр.110	Развитие мыслительной операции обобщение, классификация, рассуждение. Развитие коммуникативной,	«Инопланетянин», разрезанная картинка «Летающая тарелка», карточки с изображением различных продуктов,

Март

№	Название	Источник	Цель	Материалы
1	Здравствуй, Весна!	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр.114	Развить воображение. На основе знаний детей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы. Развивать умение выразительно передавать	Сюжетные картинки «Зима», «Весна», карточки с изображением перелётных птиц, бланки с заданиями, карандаши.
2	День Смеха	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 118	Развить воображение. Развить творческое мышление.	Игрушка Клоун, магнитофон, песня «Цирк», карточки с изображением геометрических фигур,
3	В гостях у сказки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр.122	Развить воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность.	Игрушки сказочных персонажей, сундучок, лабиринт, карточки из игры «Логический поезд», разрезанная картинка «Царевна- лягушка», карандаши, бланки с
4	«Мой внутренний	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 20	Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, видеть в себе	Клубок ниток, альбом и цветные карандаши.

Апрель

№	Название	Источник	Цель	Материалы
1	«Мы так ПОХОЖИ»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр.35	Обеспечивать профилактику социальной дезадаптации детей, формировать чувство принадлежности к группе, помогать детям	Клубок ниток, карточки с изображениями различных движений зарядки к игре «Волшебник»
2	«Мы такие разные»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 38	Учить различать индивидуальные особенности детей в группе, определить свои вкусы в еде, предпочтения по отношению к животным, играм и	Клубок ниток, бумажная тарелка и изображения различных продуктов.
3	«Давайте жить дружно»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 45	Формировать чувство принадлежности к группе, помогать каждому ребенку чувствовать себя более защищено,	Мяч, пара рукавичек из бумаги, аудиозапись песни «Улыбка»,
4	«С кем я живу»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 85	Вызвать у детей интерес с собственной личности, воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самым	Сюжетная картинка «Семья», веселая музыка, кукла Маши, лист бумаги и цветные карандаши.

Старшая группа:

Сентябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Знакомство	н.ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 14	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка», карандаши, бумага, изображение поляны, музыкальное сопровождение.
2	Наша группа. Что мы умеем.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр.18	Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге. Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. Снять телесное и эмоциональное напряжение. Развивать внимание, память, мышление, воображение. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать навыки	Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные картинки, 2 картинки для игры 2Найди 10 отличий», указка, игрушка (кегли), карандаши, бумага, платок.
3	Правила поведения на занятиях.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 22	Познакомить детей с правилами поведения в группе. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Развивать мелкую и общую моторику. Снятие эмоционального и телесного напряжения	Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные ключи, письмо от Феи, магнитофон, карандаши, рабочие тетради, мяч. картинки со схематическими изображением правил.
4	Страна «ПСИХОЛОГИЯ»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 27	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, карта страны «ПСИХОЛОГИЯ», смайлики, рабочие тетради, цветные карандаши, демонстрационный материал к заданию

Октябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Радость. Грусть	Н.Ю. Кураже ва «Цветик - Семицветик» стр. 31	Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) учить детей выражать чувство радости в рисунке.	Магнитофон, аудиозаписи К. Орф «Осень. Г номы», Д. Христов «Золотые капельки», сюжетные -~ картины «Радость», «Грусть», муляжи и карточки с изображением разных ягод, радостных и грустных сказочных персонажей и животных цветные карандаши
2	Гнев	Н.Ю. Кураже ва «Цветик - Семицветик» стр. 38	Познакомить детей с чувством гнева. Обучение различению эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Учить детей выражать чувство гнева в рисунке.	аудиозаписи музыки Е. Ботлярова «Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк», сюжетная картина «Гнев»,— персонажи Веселинка, Грустинка. Злинка, игрушки бибабо, белочка и зайчик, мишень, большая картонная труба наполненная поролоном для погашения звука, два воздушных шарика, мыльные пузыри, мешочек с фасолью или горохом (для каждого ребёнка), набор цветных карандашей
3	Удивление	Н.Ю. Кураже ва «Цветик - Семицветик» стр. 42	Познакомить детей с чувством удивления. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на	аудиозапись музыки из серии «наедине с природой», сюжетная картина «Удивление», коробочки с веществами и предметами, обладающими выраженным запахом.

			совершенное действие или поступок. Учить детей выражать чувство удивления на рисунке.	цветные карандаши персонаж Удивлинка.
4	Испуг	н.ю. Кураже ва «Цветик - Семицветик» стр. 48	Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	Магнитофон, аудиозапись музыки Э.Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» и музыки Ф. Бургмюллера «Баллада», аудиокассеты из серии «Звуки. Глосса. Шумы окружающего мира», «Транспорт. Боевые действия.», картина «страх», набор цветных карандашей и рабочие тетради, персонаж Путлинка.

Ноябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями, __ цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение, задание «Логический квадрат» формата А3.
2	«Страх»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 138	Расширять представления детей об эмоции «страх», учить понимать свои чувства и чувства других, продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства, способствовать снятию страхов у детей, повышать уверенность в себе.	Пиктограмма страх, аудиозапись веселой музыки. Кукла, платок для завязывания глаз, лист бумаги, цветные карандаши.
3	Горе	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 144	Расширять представления детей об эмоции горе, учить их понимать свои чувства и чувства других. Учить передавать это эмоциональное состояние. Используя различные эмоциональные средства. Помогать преодолевать негативное настроение.	Пиктограмма горе, аудиозапись грустной мелодии, лист бумаги, цветные карандаши.
4	Интерес	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 147	Расширять представления детей об эмоции интерес учить их понимать свои чувства и чувства других людей, учить передавать эмоциональное состояние интерес, используя различные эмоциональные средства.	Пиктограмма интерес, альбом и цветные карандаши.

Декабрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 52	Познакомить детей с чувством спокойствия. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Снятие эмоционального	Магнитофон, аудиозапись музыки П. Чайковского «Сладкая греза №21», сюжетная картина отдых, пиктограмма «Спокойствие», цветные карандаши, игрушки из кукольного театра или из «киндер-сюрпризов».
	Словарик эмоции	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 56	Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека. Обогащение и активизация словаря детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.	сюжетная картина «Беспорядок», карточки с изображением пиктограмм, «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Спокойствие» для каждого участника, «кубик настроения», цветные карандаши, пиктограммы эмоциональных состояний, диск «Сказки для самых маленьких. Чирик-пыжик».
3	Страна Вообразия	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 60	Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. Развивать невербальное и вербальное общение. Формировать интерес к творческим играм.	Зашифрованное послание, игрушка-кукла жителя Вообразикина, камешки различной формы и цвета, карандаши, мелки, фломастеры, пьесы П.И. Чайковского «Сладкая греза» и А. Лядова «Баба Яга», карточки с изображением «несуществующих» животных

4	В гостях у сказки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 65	Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержания сказок. Развивать творческое мышление.	Иллюстрации сказочных персонажей: Элли, страшила, Дровосек, Лев, Буратино, Дед из сказки «Репка», карандаши, мячик, магнитофон.
---	-------------------	---	--	---

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Этикет. Внешний вид	н.ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 76	Познакомить детей с правилами личной гигиены. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредством речевого общения: внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.	Игрушка кот, картонные ботинки для шнуровки, раздаточный материал для каждого ребёнка, наложенные контуры одежды, тени одежды и обуви, магнитофон, цветные карандаши, рабочие тетради.
2	Общественный этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82	Познакомить детей с общественным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание(устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развитие самосознания и навыков саморегуляции.	Игрушки для сценок, лото «Пассажирский транспорт», простые и цветные карандаш иГ рабочие тетради, памятки.
3	Столовый этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87	Познакомить детей со столовым этикетом. Сформировать представления о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредством речевого общения:.. Развивать внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.	Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом, картинки с изображением съедобного и несъедобного, набор пластиковой посуды для каждого ребёнка, цветные карандаши, рабочие тетради, музыкальное сопровождение.

4	Подарочный этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 99	Познакомить детей с подарочным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображение, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.	Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета. музыка с разными настроениями, рабочие тетради, цветные карандаши, задание «Разложи подарки». -
---	----------------------	---	--	--

Февраль

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Гостевой этикет	н.ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 98	Познакомить детей с гостевым этикетом. Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого общения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки	Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета, картинки с изображением времени дня, цветные карандаши, рабочие тетради, памятки с правилами.
2	Правила домашнего этикета	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 170	Продолжать учить детей ценить хорошее отношение близких и отвечать им вниманием, заботой, добротой; учить детей оценивать свои поступки других, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений; учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение	Две маски - белого и чёрного барашков; различные игрушки в большой сумке; альбомы и цветные карандаши.
3	Защитники отечества	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 108	Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке, дяде. Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».	Фотографии пап,-картинки с изображением транспорта, геометрические фигуры, цветные карточки, обруч, мяч, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради.
4	С кем я живу	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 167	Помочь каждому ребёнку почувствовать себя любимым и принимаемым другими членами его семьи; продолжать учить детей проявлять уважение, доверие, взаимопонимание и взаимопомощь, заботливое отношение к членам семьи.	Сюжетная картинка «Семья»; раздаточные карточки с изображением отдельных членов семьи; мяч; альбомы, цветные карандаши.

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Я и моя семья	Н.Ю. Кураже ва «Цветик - Семицветик» стр. 117	Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по	Альбомы с семейными фотографиями, музыкальное сопровождение, картинка с изображением членов семьи, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради, рисунки с изображением заячьей семьи, заготовки бланков для родителей, «строительный» материал.
2	Я и мои друзья	Н.Ю. Кураже ва «Цветик - Семицветик» стр. 122	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, наборы пиктограмм в двух экземплярах, картинка-схема и к ней набор геометрических фигур, повязка на глаза
3	Волшебные средства понимания	Н.Ю. Кураже ва «Цветик - Семицветик» стр. 105	Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.	Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна»
4	Язык жестов и движений	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 120	Расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения.	Магнитофон и кассета с записью музыки; маски героев из сказки «Колобок»; карточки к игре «Говорящая рука».

Апрель

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные
2	Восприятие свойств предметов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр.57	Развитие восприятия свойств предметов. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления.	Игрушка «филин», схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврики-фигуры,
3	Мой внутренний мир	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 108	Учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание детей к себе, своим переживаниям.	Магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы и цветные карандаши на каждого ребёнка.
4	Мы так похожи	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 114	Формировать у каждого ребенка чувство принадлежности к группе; расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.	Магнитофон и кассета с записью спокойной музыки.

Май

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Мы такие разные	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 117	Учить различать индивидуальные особенности детей в группе; учить определять свои вкусы и предпочтения по отношению к играм, занятиям, животным и сравнивать их со вкусами других людей.	Набор изображений разных игрушек (например, машинка, кукла, мяч. Мишка, паровозик, кубики, самолёт, домик, шарик, зайчик и т.д.) и макет башенки с пятью окошками.
2	Мальчики и девочки	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр.128	Учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведения; развивать навыки общения мальчиков с девочками.	Любой предмет, проходящий для «распиливания» (например, стул); магнитофон и кассета с записью польки; альбомы и цветные карандаши.
3	Давайте жить дружно	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 125	Развивать групповую сплочённость; преодолевать трудности в общении; формировать позитивное отношение к сверстникам; учить детей взаимопомощи, взаимовыручке.	Магнитофон и кассета с записью лёгкой, весёлой музыки; 6 дощечек для игры «Не намочи ноги».
4	Я знаю, я умею, я могу	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 184	Закреплять приобретённые ранее знания и умения детей; развивать представления детей о себе и своих отличиях от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками и развивать навыки совместной деятельности.	Мяч, большой лист бумаги гт цветные карандаши.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

1. Срок реализации программы: 1 год
2. Занятий в месяц: 4 занятия

№	Временной отрезок	Начало	Окончание	Длительность
1.	Учебный год	03.09.2018г.	30.08.2019	52 недели
2	Учебный период	03.09.2018г.	31.05.2019г.	37 недель
3.	Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы	01.10.2019г.	31.05.2019	32 недели
4.	Аттестационный период	27.05.2019г.	31.05.2019г.	1 неделя
5.	Выходные и праздничные дни	В соответствии с Постановлением Правительства РФ (производ. календарь)		
6.	Каникулярное время: зимние каникулы	30.12.2018г.	9.01.2019г.	2 недели
	Летний оздоровительный период	01.06.2019г.	31.08.2019г.	13 недель

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое, дидактическое обеспечение

Оснащение кабинета

1. Образовательный центр. Зона для проведения непосредственно - образовательной деятельности.

Оборудование:

- персональный компьютер;

- песочница;
- 2 учебных стола (4 местных) и 8 стульчиков;
- аудио – видеотека;
- фонотека и фильмотека;
- настольно – печатные игры;
- предметные игрушки;
- доска;
- цветные мелки;
- пластилин;
- краски, карандаши, фломастеры;
- писчая и цветная бумага;
- строительный материал;
- ковер.
- учебно-методические пособия;
- настольные игры, игрушки.

Оборудование:

- рабочий стол.
- справочная литература по коррекционной педагогике, специальной психологии.
- материалы по обследованию психического развития детей;
- занимательное игровое обеспечение занятий (настольные игры – лото, игрушки и т.п.);
- пособия для развития познавательной, эмоциональной сферы;
- пособия для развития мелкой моторики.

Кадровые условия реализации Программы

Ф.И.О. педагога, должность	Образование
Лебедева Элеонора Игоревна педагог- психолог.	Челябинский Государственный Педагогический Университет: преподаватель педагогики и психологии, педагог-психолог по специальности «Дошкольная педагогика и психологи», «Психология». № 150650. Челябинский Государственное образовательное

	учреждение высшего профессионального образования «Южно-Уральский государственный университет» Магистр психологии по направлению «Психология» по специальности: клинический психолог № 056/144 19 января 2010г.
--	--

2.3 Система оценки результатов освоения Программы. Формы аттестации

Психологическая диагностика – психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности с целью:

выявления особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества.

Осуществляется в форме:

- плановой диагностики и рассматривается как важный подготовительный этап индивидуального и группового консультирования
- наблюдения
- собеседования
- анкетирования
- анализа результатов детской деятельности (рисунки, сочинение сказок и т.п.)

Исследование познавательной сферы

№ п/п	Автор, название методики	Примечание
1	МЭДИС (методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей): • Методика Т.А. Нежновой «Беседа о школе». • Тест Керна-Йерасека. Задания: - рисование мужской фигуры по памяти; - срисовывание письменных букв; - срисовывание группы точек.	• Определение наличия уровня школьной мотивации. • Определение тонкой моторики руки, координации зрения и движения руки. Умение копировать. Определение интеллектуального развития. Диагностика сформированности произвольности слухового внимания, умения удерживать инструкцию,

	Методика «Графический диктант».	работать по инструкции. Сформированность навыков работы «на листе бумаги».
2	Методика опосредованного запоминания для детей (по А.Н. Леонтьеву). Диагностический комплект психолога (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго).	Диагностика логического и опосредованного запоминания, исследование произвольных форм запоминания у детей дошкольного возраста.
3	Методика В.М. Когана. Диагностический комплект психолога (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго)	Исследования особенностей работоспособности, выявления параметров внимания (удержания внимания, возможности распределения и переключения внимания).
4	Исключения предметов (4-й лишний) Т.В. Егорова. Диагностический комплект психолога (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго).	Исследования уровня сформированности обобщения, понятийного развития и возможности вычленения существенных, смыслообразующих признаков, выявление особенностей когнитивного стиля.
	Методика «Установление последовательности событий». Диагностический комплект психолога (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго).	4 серии: из 3,4,5,6 картинок. Исследование особенностей мыслительной деятельности ребенка, возможность установления причинно-следственных и пространственно-временных связей, анализ речевого развития ребенка.
5	Методика «предметная классификация» Л.С. Выготский, Б.В. Зейгарник. Диагностический комплект психолога (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго).	1 серия для детей 3-5 лет; 2 серия для детей 5-8 лет; 3 серия для детей 8-12 лет. Исследование процессов обобщения и абстрагирования, их специфики и уровня сформированности. Анализ последовательности умозаключений.
6	Методика «Запоминание 10 слов» А.Р. Лурия. Диагностический комплект (исследования особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного возраста) (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго).	Исследование объема и скорости слухоречевого запоминания, возможности и объема, отсроченного их воспроизведения.
7	Методика «Запоминание двух	Исследование объема и скорости

	групп слов». Диагностикальный комплект (исследования особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного возраста) (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго).	слухоречевого запоминания. От 4,5 до 7 лет.
8	Исследование зрительной памяти. Диагностикальный комплект (исследования особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного возраста) (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго).	Исследование особенностей зрительного запоминания. С 5-ти лет.
9	Исследование невербального и вербально-логического мышления, понятийного мышления. Диагностикальный комплект (исследования особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного возраста) (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго).	- узнавание конфликтных изображений-нелепиц; - простые невербальные аналогии; - исключение понятий (4 – лишний); - понимание сюжетной картины.

*Исследование эмоционально-личностной сферы,
детско-родительских отношений*

№ п/п	Автор, название методики	Примечание
1	Методика «Тест рука». Диагностикальный комплект психолога (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго).	Диагностика активности, пассивности, тревожности, агрессивности, директивности, коммуникация, демонстративности, зависимости, физ.ущербности (для детей 3-11 лет).
2	Методика «СОМОР» (аналогия теста Р.Жиля). Диагностикальный комплект психолога (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго).	Оценка субъективного представления ребенка о его взаимоотношениях с окружающими взрослыми и детьми, о самом себе, своем месте в системе наиболее значимых для него социальных взаимодействиях.
3	Детский тест «Рисуночной	Изучение особенностей поведения

	фрустрации» С. Розенцвейга. Е.Е. Данилова.	человека в ситуациях фрустрации, возникающих в процессе социального взаимодействия.
4	«Семейный тест отношений». (СТО). Бине-Антони, под ред. И.М. Марковский.	Диагностика эмоциональных связей в семье, отношение ребенка к его ближайшим родственникам и самому себе, оценка субъективного представления ребенка о его положении в семейных отношениях.
5	«Неврозы у детей и психотерапия» А.И. Захаров.	Диагностика наличия страхов у детей.
6	Психологические рисуночные тесты (рисунок человека, несуществующего животного, рисунок семьи). А.Л. Венгер.	Позволяет оценить психологическое состояние, уровень умственного развития и отношение к разным сторонам действительности.
7	Тест «Сказка» (10 коротких сказок). Б.Шелби «Тесты для детей»	Выявляет скрытое напряжение в эмоциональной сфере, тревожность, страхи.
8	Опросник «Взаимодействие родителя с ребенком (ВРР). И.М. Марковская.	Для родителей детей и подростков.
9	Опросник детско-родительского эмоционального взаимодействия (ОДРЭВ)	Диагностика особенности материнской чувствительности и характера детско- родительского взаимодействия.
10	Тест «Лесенка». Т.Д. Марцинковская.	Исследование самооценки ребенка (4-6 лет).
11	Тест «Маски», «Два домика», «Подарок».	Исследование общения ребенка со сверстниками, определения его статусного места в группе.
12	Тест «Уровень субъективного контроля» (УСК) Дж.Роттера (адаптация Е.Ф. Бажина, С.А. Голынкиной, А.М. Эткинда.	Выявление типа локализации контроля (интернальность-экстернальность)
13	Личностный опросник	Экстроверсия-интерверсия и нейротизм.
14	Тест для родителей: «Какое место в вашей жизни занимают дети?»	
15	Тесты для родителей: «Каково ваше общение с детьми?», «Каковы ваши отношения с детьми?»	
16	Тесты на изучение социальных эмоций, проявление чувства	

	долга, отзывчивости у детей. Г.А. Урунтаева, Ю.А.Афонькина (Практикум по детской психологии)	
--	---	--

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Карта психологического развития ребенка

Фамилия, имя

ребенка _____

Дата рождения « » г., лет

Имя _____ и _____ отчество
родителей _____

Телефон _____

В — высокий уровень, **СР (+)** — выше среднего, **СР** — средний уровень,
СР(-) — ниже среднего, **Н** — низкий уровень

Дата	Восприятие						
	Цвет	Форма	Величина	Пространство	Время	Свойства предметов	Особенности

Дата	Память			
	Слуховая	Зрительная	Тактильная	Особенности

Дата	Внимание					
	Объем	Концентрация	Устойчивость	Распределение	Переключение	Особенности
Дата*	Воображение					
	Репродуктив	С элементами	Творческое	Особенности		

	ное	творческого		

Дата	Мышление								
	Анализ	Синтез	Сравнение	Обобщение	Конкретизация	Исключение	Классификация	серияция	Рассуждение

Дата	Эмоциональная сфера				
	Узнавание	Название	Общий фон настроения	Стабильность	Особенности
Дата	Коммуникативная сфера				
	Со сверстниками	Со взрослыми	С родителями	Особенности	

Дата	Личностная сфера						
	Реакция на критику или неуспех в деятельности	Самооценка		Страх	Тревожность	Уровень притязаний	Темп деятельности
		Адекватность	Уверенность				

			себе				
Дата	Волевая сфера						
	Принятие инструкции	Удержание инструкции	Самоконтроль	Работоспособность	Особенности		

Дата	Психофизиологическая сфера					
	Ведущая рука	Развитие мелкой мускулатуры руки	Развитие крупной моторики	Мимическая выразительность	Интонационная выразительность	Неврологический фон

Заключение _____

Психолог _____

Подпись родителя _____

Анкета для родителей

Будем признательны Вам, если Вы ответите на наши вопросы. Информация конфиденциальна

1. Фамилия, имя ребенка. _____

2. Дата рождения _____

3. Количество детей в семье , который по счету ребенок _____

4. Были ли осложнения во время беременности и родов _____

5. Какие инфекционные заболевания и травмы перенес до 3 лет _____

6. Когда ребенок заговорил (отдельные слова) _____

7. Обращались ли к невропатологу? _-----

Повод: _____

8. Какие заболевания есть у Вашего ребенка в настоящее время (Вы сообщаете эти данные в целях сохранности здоровья вашего ребенка):

- Слуха _____
- Желудочно-кишечного тракта _____
- Зрения _____
- _____
- Центральной _____ нервной системы _____
- Опорно-двигательного аппарата _____
- Дыхательной системы _____
- Сердечно-сосудистой системы _____
- Эндокринной системы _____
- Другое (вписать) _____

9. Охотно ли ребенок посещает ДООУ?

Если _____ да: _____ что _____ ему _____ особенно нравится? _____

Если _____ нет: _____ что _____ ему _____ не нравится? _____

10. Какие _____ любимые _____ игры _____ и _____ занятия _____ есть _____ у _____ Вашего ребенка? _____

11. Какие черты присущи Вашему ребенку? (нужное подчеркнуть)

- добрый;
- ласковый — внимательный ; заботливый; аккуратный; любознательный ; спокойный;
- покладистый;
- самостоятельный ;
- послушный;
- жизнерадостный;
- общительный;
- невнимателен, не собран:
- часто вял, пассивен;
- кричит, топает ногами;
- бросает предметы на пол;

- бьет сверстников;
- упрямится;
- не выполняет просьбы взрослых;
- не уверен в себе;
- командует детьми, взрослыми;
- часто раздражителен и возбужден;
- не в меру плаксив;
- тревожный, боязливый;
- что-то

другое

(впишите) _____

12. Ваш ребенок предпочитает чаще играть (подчеркнуть):

- со взрослыми;
- с детьми;
- в одиночестве.

Особенности общения ребенка с окружающими людьми _____

13. С кем ребенок чаще проводит свободное время? _____

14. К кому из взрослых чаще обращается со своими личными вопросами? _____

15. Всегда ли между членами семьи наблюдается единство в вопросах воспитания? _____

Если нет: _____ в чем расхождение? _____

16. Отношение ребенка к критике (замечаниям взрослых) и неудачам в деятельности:

- агрессивное;
- безразличное;
- легко выходит из себя из-за неудач и замечаний;
- обидчивое.

17. Как ребенок засыпает и просыпается:

- с трудом;
- легко и быстро;
- рано;
- поздно;
- самостоятельно;

- с помощью взрослого

18. Ведущая рука ребенка (правая/левая)-----

Есть ли в семье левши среди близких и или дальних родственников?-----

Ф.И.О. _____ родителя, _____ заполнившего
анкету _____
_____ « _____ » _____ 20....г.

Входная диагностическая таблица _____ уч.год
 Психологическая карта развития детей группы _____
 Психолог _____

№	Ф.И.ребенка	Темп развития	Работоспособность	Активность	Темп деятельности	Уверенность, самооценка	Коммуникативная сфера	Волевая сфера		Особенности
								Зрительная	Слуховая	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

№	Ф.И.ребенка	Восприятие	Воображение	Память		Интеллектуальная сфера											
				зрительная	слуховая	Общий уровень	Обобщение	Конкретизация	сравнение	Исключение	анализ	Рассуждения	Классификация	синтез	Общий уровень	Объем	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	

2.4 Методические материалы

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности воспитанников.

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра - ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает

активность действий;

- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры - учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут.

Механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- Концептуальные идеи и принципы:
- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы - это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности воспитанников, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами

явление, закон.

Здоровьесберегающие технологии.

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;²⁷
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебнопрофилактическое и социальное направления.

Информационно-коммуникационные технологии.

Проведение занятий с использованием компьютера и Интернет ресурсов.

- использование электронных образовательных ресурсов сайта «Мерсибо»:

[Бйр://тегз1бо.ги/](http://тегз1бо.ги/)

- использование определенного видеоряда по лексическим темам.
- использование различных игр, упражнений на занятиях.

Занятия с применением компьютерных программ и технологий проводятся

с соблюдением норм СанПиНов:

- использование новых моделей компьютера
- работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (5-10 минут) и не более двух раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, его нервной системы).
- проведение гигиенической гимнастики для глаз, во время работы периодически переводим взгляд ребенка с монитора каждые 1, 5 - 2 минуты на несколько секунд
- включение в занятия игр, направленных на профилактику нарушений зрения и отработку зрительнопространственных отношений.

2.5 Список литературы

1. Арцишевская И.Л. «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду». – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015.-64с.
2. Арцишевская И.Л. Психологический тренинг для будущих первоклассников: Конспекты занятий.- М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013.-72с. + CD.
3. Брундукова И.А. Программа игра «Звездная дорожка».- Семья Челябинск 2014.-22с.
- 4.Гордеева Т.В. пальчиковая гимнастика. – М.: Национальный книжный центр, 2015.-48с. + CD.
5. Заваденко Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте: Учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2005.- 256с.
6. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества, или развивающие игры.- 3-е изд., доп.-М.: Просвещение, 1991.-160с.
7. . Никифорова Л.А. Вкус и запах радости .Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы. – М.: Национальный книжный центр, 2013.- 72с.(Психологическая служба.) + CD.
8. Куражева Н.Ю.,Вараева Н.В.,Тузаева А.С. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей. - СПб.:2014.
9. Королева Л.В. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет: диагностика, система занятий/авт.-сост. С.Г.Королева- Волгоград: Учитель, 2010.-114с.
10. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Подарки феи». Развивающая сказкотерапия для дошкольников.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.-96с.
11. Стребелева Е.А., Мишина Г.А., Разенкова Ю.А., Орлова А.Н., Шмайтко Н.Д. Психологическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие: с прил. Альбом «Нагляд. Материал для обследования детей» 3-е изд.-М.: Просвещение, 2007.-164с. + Прил. (268.с ил.)
11. Светлова Инна «Учимся думать логически» М.: Эксмо 2006.- 64с.
12. Светлова Инна «Логика» М.: Эксмо 2006.- 64с.
13. Узорова о. Нефедова е. «1000 упражнений для подготовки к школе». ООО «Издательство Астрель», 2002.-407с.
14. Тесты для дошколят.- Математика. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.-95с.
15. Тесты для дошколят,- Внимание и память. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.-95с.
16. Федосеева Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии.- Волгоград: Учитель, 2015.-122с.

17. Шарохина В. Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: Младшая, средняя группы.- М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014.-120с. + CD.
18. Шарохина В. Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: Старшая, подготовительная группы.- М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014.-120с. + CD.
19. Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе, прогноз и профилактика проблем. Методическое пособие. Санкт-Петербург, Московский переулок 19., ГП «ИМАТОН», 1999-174с.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды (игровые, продуктивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

Возраст от 2 до 3 лет

Продолжает развиваться предметная деятельность (развиваются соотносящие и орудийные действия), ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь детей. К

концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, в середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Дети могут осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возраст от 3 до 4 лет

Общение становится внеситуативным.

Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте происходит переход к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе

целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Поведение ребёнка ещё ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также и половая идентификация.

Возраст от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Возраст от 5 до 6 лет

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления,

представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возраст от 6 до 7 лет

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

