

ЭССЕ на тему « Вклад дополнительной предпрофессиональной программы по армрестлингу в формирование у детей навыков XXI века»

Рева Олег Анатольевич,

тренер – преподаватель по армрестлингу,

МБУ ДО ДЮСШ,

г. Темрюк

Детская увлеченность спортом определила мою судьбу. Заниматься армрестлингом я начал еще в школе, затем тренерская работа, и моё желание передать накопленные знания, умения и опыт своим ученикам. Эти стремления привели меня 10 лет назад в систему дополнительного образования, где я работаю тренером – преподавателем по армрестлингу.

Тренер, проводник детей в мире спорта, должен обладать гибкостью мышления, легко и быстро адаптироваться к любым условиям, владеть навыками человека двадцать первого века.

Всем известно, современное образование: и основное, и дополнительное, направлено на развитие у детей компетенций 21 века. Их называют 4К – кооперирование, креативность, коммуникативность, критическое мышление. Данные компетенции направлены на то, чтобы развивать у детей навыки, благодаря которым они будут востребованы в постоянно меняющихся условиях современности.

Основная идея дополнительной образовательной программы по армрестлингу - развитие спортивных и творческих способностей занимающихся, поддержание многофункциональной образовательной среды для достижения высоких результатов и формирования у детей навыков 21 века.

Давайте вместе проследим, как работает программа:

Коммуникативность, или общение – эта базовая потребность людей ярко выражена в спорте, где общение осуществляется на разных уровнях. Вертикальное: тренер - спортсмен, судья – спортсмен, родители – спортсмен; горизонтальное: спортсмен - спортсмен, спортсмен – соперник, спортсмен - сверстники; виртуальное. На всех этапах реализации образовательной программы активно формируется навык коммуникативности.

Сотрудничество, или партнерство, по моему мнению, один из главных навыков человека. Но для чего он в спорте? Во-первых, потенциал сплоченного коллектива всегда выше, чем у отдельной личности. Во-вторых, в разности сила. Мы все разные: один более техничен, другой силен, а третий, отличный стратег, и это здорово, мы друг другу всегда поможем. В-третьих, в коллективе любые поставленные задачи решать легче. Я учу своих воспитанников главному, на тренировке, на соревнованиях, и за пределами спортзала, мы - спортивная семья, которая решит любые задачи в жизни. Программа помогает в реализации и этого принципа: основная форма построения тренировочных занятий групповая. Организация соревнований, массовых досуговых, творческих мероприятий, где дети все делают сообща, позволяет купировать конфликтные ситуации, формирует сплоченность детского коллектива.

Критическое мышление, это умение юных спортсменов на основе полученной от тренера или из других источников информации сделать выводы и принять правильное решение, а если решение неправильное, быстро исправить ошибку. Этот навык четко выражен у более опытных занимающихся, особенно при отработке тактических действий в армрестлинге и разработке стратегии для проведения поединков. Программа предусматривает развитие данного навыка через тактическую и психологическую подготовку, через занятия шахматами. Эта спортивная

игра тренирует способность выявлять причинно – следственные связи, прогнозировать развитие событий, выбирать из нескольких возможных вариантов наиболее рациональный.

Креативность, творчество – это способность спортсмена находить новые подходы, генерировать большое количество идей, и главное умение - применить их на практике, при решении задач, поставленных тренером, соперником. Этот навык чаще проявляется при решении тактических и стратегических задач, особенно если требуется быстрота реакции, при резких изменениях условий тренировки или соревнований. Креативные способности в армрестлинге проявляются ярче, если спортсмен имеет большой набор двигательных навыков и умений. Можно, я думаю, даже сказать так, спорт - это игра, а всякая игра связана с творчеством, а это в свою очередь подразумевает креативность мышления. С этой целью в образовательной программе по армрестлингу разработан

отдельный раздел – развитие творческих возможностей занимающихся.

Работая по данной программе, я воспитал довольно много победителей и призеров федерального и регионального уровней, на муниципальных соревнованиях почти всегда мои воспитанники на пьедестале, но это не предел, нет! Я постоянно учусь, совершенствую свои знания в профессии, стараюсь идти в ногу со временем, повышаю профессиональную компетентность.

Многих детей обучил я любимому спорту, но помню каждого, каждому ребенку я отдал частичку своих знаний и умений, каждому подарил частичку своего сердца. В настоящее время я наставник для ребят, увлекающихся армрестлингом. С каждым годом приходит опыт, мои умения и знания постоянно пополняются и трансформируются, исходя из современных реалий, появляется мудрость, которая актуальна всегда.

И я точно знаю, тренер–преподаватель - это моя судьба, это навсегда.