

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Супрунова Галина Викторовна,
учитель русского языка, литературы и кубановедения МОБУ СОШ №15 им. Н.И.

Коробчака Новокубанский район

принял(а) участие в красной научно-практической конференции,

посвященной освобождению Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков
с темой: «Великая Отечественная война в творчестве Владимира Высоцкого»

27.02.2020 г. в г. Армавире

Ректор

Т.А. Гайдук

27.01.2025 г.

Дата выдачи _____





**АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИКАЗ**

от 26.08.2022г.

№ 432

г. Новокубанск

**О проведении муниципального этапа
Международного конкурса детского творчества
«Красота Божьего мира» для обучающихся образовательных
учреждений муниципального образования
Новокубанский район в 2022 году**

На основании письма министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 11.07.2022 г. № 47-01-13-11760/22 «О проведении конкурса «Красота Божьего мира» в 2022 году» проводится в сентябре-октябре 2022 года первый (региональный этап) Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» (далее Конкурс).

Конкурс проводится для обучающихся образовательных учреждений в возрасте от 9 до 17 лет в рамках Международных Рождественских образовательных чтений с целью духовного, нравственного и патриотического воспитания, а также выявления новых талантов и создания среды творческого общения детей и юношества России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

В 2022 году конкурс посвящен преподобному Сергию Радонежскому.

На основании вышеизложенного п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить состав жюри муниципального этапа Конкурса (приложение № 2).
2. Директору МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска А.А. Латыпову:
 - 1) организовать и провести муниципальный этап Конкурса с 19 сентября по 03 октября 2022 года согласно информации о проведении Конкурса (приложения №№ 1-7);
 - 2) довести до сведения образовательных учреждений информацию о проведении Конкурса (приложения №№ 1-7);
 - 3) организовать проверку конкурсных работ в 14.00 часов 03 октября 2022 года в МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска (приложение № 2);
 - 4) направить до 07 октября 2022 года конкурсные работы, в отдел религиозного образования и катехизации Армавирской епархии по адресу: Мостовский район, поселок Мостовской, ул. Первомайская, д. 135.

3. Руководителям образовательных учреждений:

1) довести до сведения заинтересованных лиц подведомственного Вам учреждения информацию о проведении Конкурса (приложения №№ 1-7);

2) организовать участие с 19 сентября по 03 октября 2022 года в муниципальном этапе Конкурса обучающихся подведомственного Вам учреждения;

3) представить не позднее 14.00 часов 03 октября 2022 года в МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска (г. Новокубанск, ул. Первомайская, д. 134) конкурсные работы обучающихся (рисунки и рассказы) и сопроводительные документы (к каждой работе с обратной стороны крепится печатная этикетка и файл, в котором прилагаются сопроводительные документы работы обучающегося (приложения к Положению №№ 3-7);

4) направить членов жюри в 14.00 часов 03 октября 2022 года для проверки конкурсных работ (приложение № 2).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления, начальника отдела учебной и организационно-кадровой работы управления образования администрации муниципального образования Новокубанский район М.К. Ханджян.

Начальник
управления образования



Д.Т. Кулиева

Приложение № 2
УТВЕРЖДЕНО
 приказом управления
 образования администрации
 муниципального образования
 Новокубанский район
 от 26.08.2022г. № 432

Состав жюри муниципального этапа Международного конкурса
 детского творчества «Красота Божьего мира» для обучающихся
 образовательных учреждений в 2022 году

номинация	место работы	ФИО	должность
	УО АМО Новокубанский район	Председатель жюри: Гуляева Ирина Павловна	главный специалист
	МБУ «ЦРО»	Заместитель председателя жюри: Давыденко Светлана Викторовна	директор
	Члены жюри:		
	МБУ «ЦРО»	Федина Светлана Михайловна	специалист
<u>«Изобразительное искусство»</u>	МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска	Конопкина Жанна Анатольевна	педагог дополнительного образования
	МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска	Чебанюк Елена Михайловна	педагог дополнительного образования
	МБУДО ДДТ станции Советской	Симкина Оксана Викторовна	педагог дополнительного образования
	МБУДО ДДТ станции Советской	Чернова Ольга Викторовна	педагог дополнительного образования
	МОБУСОШ № 1 имени М.М. Богграда г. Новокубанска	Суворова Ирина Викторовна	учитель ИЗО
<u>«Рассказ»</u>	МОБУГ № 2	Король	учитель

	им. И.С. Колесникова г. Новокубанска	Татьяна Павловна	начальных классов
	МОАУСОШ № 5 им. Т.П. Леута ст. Прочноокопской	Крижановская Наталья Павловна	учитель русского языка и литературы
	МОБУСОШ № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалевского	Супрунова Галина Викторовна	учитель русского языка и литературы

Начальник
управления образования



Д.Т. Кулиева

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр развития образования»
муниципального образования
Новокубанский район
(МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район)
352240, Краснодарский край,
г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134
тел.: (86195) 3-24-61 тел./ф.: (86195) 3-01-73
cro@nk.kubannet.ru

от 22.01.2025г. № 37

на № _____ от _____

СПРАВКА

дана Супруновой Галине Викторовне, учителю русского языка и литературы МОБУСОШ № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалевского МО Новокубанский район о том, что она присутствовала 03 октября 2022 года на проверке конкурсных работ обучающихся в составе жюри муниципального этапа Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» для обучающихся образовательных учреждений в 2022-2023 учебном году.

(Приказ УО от 26.08.2022г. № 432).

Директор МБУ «ЦРО»



С.В. Давыденко



**АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИКАЗ**

от 11.11.2024г.

№ 564

г. Новокубанск

**О проведении муниципального этапа краевого
конкурса-фестиваля детского творчества
«Светлый праздник – Рождество Христово»
для обучающихся образовательных учреждений
муниципального образования Новокубанский район
в 2024-2025 учебном году**

На основании приказа ГБУ ДО КК «Дворец творчества» Краснодарского края «Об организации и проведении краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово» в ноябре-декабре 2024 года проводится муниципальный этап краевого конкурса - фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово» 2025 года (далее Конкурс).

В целях воспитания у детей и молодежи нравственных ценностей, привлечения внимания к истокам православной культуры в дни празднования православного праздника Рождества Христова, развития творческого потенциала и общей культуры подростков п р и к а з ы в а ю:

1. Директору муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район С.В. Давыденко:

1) организовать и провести муниципальный этап Конкурса с 18 ноября по 13 декабря 2024 года (приложение № 1);

2) утвердить состав жюри муниципального этапа Конкурса (приложение № 2).

3) довести до сведения образовательных организаций информацию о проведении Конкурса;

4) организовать проверку конкурсных работ в 14.00 часов 13 декабря 2024 года (приложение № 2);

5) направить до 20 декабря 2024 года конкурсные работы в государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» по адресу: г. Краснодар, ул. Красноармейская, д. 54, кабинет 45.

2. Директору МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска А.А. Латыпову организовать проверку конкурсных работ по номинациям «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» в 14.00 часов 13 декабря 2024 года (приложение № 2);

3. Руководителям образовательных учреждений:

1) довести до сведения заинтересованных лиц подведомственного Вам учреждения информацию о проведении Конкурса;

2) организовать с 18 ноября по 13 декабря 2024 года участие в муниципальном этапе Конкурса обучающихся подведомственного Вам учреждения;

3) представить для участия в муниципальном этапе Конкурса не позднее 14.00 часов 13 декабря 2024 года:

- в МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска по адресу: г. Новокубанск, ул. Первомайская, д. 134 по номинациям: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» - конкурсные работы (к каждой работе с обратной стороны крепится печатная этикетка и файл, в котором прилагаются сопроводительные документы обучающихся в бумажном варианте).

- в МБУ «ЦРО» кабинет № 7 по номинациям:

- «Литературное творчество» конкурсные работы, заявки с сопроводительными документами обучающихся в бумажном варианте;

- «Художественное чтение», «Сольное пение», «Вокальные ансамбли», «Хоровые коллективы», «Хореографические коллективы» - участники направляют (ссылки на видео) - 1 видеоролик (не более 5 минут) С.М. Фединой, специалисту МБУ «ЦРО», на электронный адрес: S.M.89180823017@yandex.ru (с пометкой «Рождество Христово»), а также заявку и сопроводительные документы обучающихся в бумажном варианте.

4) направить для проверки конкурсных работ в 14.00 часов 13 декабря 2024 года членов жюри (приложение № 2).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления, начальника отдела учебной и организационно-кадровой работы управления образования администрации муниципального образования Новокубанский район М.К. Ханджян.

Исполняющий обязанности
начальника управления образования



Н.А. Савельян

Приложение № 2
УТВЕРЖДЕНО
 приказом управления
 образования администрации
 муниципального образования
 Новокубанский район
 от 11.11.2024г. № 564

Состав жюри
 муниципального этапа краевого конкурса-фестиваля детского
 творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»
 в 2024-2025 учебном году

номинация	место работы	ФИО	должность
	УО АМО Новокубанский район	Председатель жюри: Герасименко Марина Владимировна	главный специалист
	Члены жюри:		
	МБУ «ЦРО»	Федина Светлана Михайловна	специалист
	МБУ «ЦРО»	Пантелеева Светлана Михайловна	специалист
«Изобразительное искусство» (живопись, графика) «Декоративно-прикладное творчество (в различной технике)» (проверка работ в МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска)	МОБУСОШ № 1 им. М.М. Бограда г. Новокубанска	Суворова Ирина Викторовна	учитель ИЗО
	МОБУСОШ № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалевского	Крутькова Елена Юрьевна	учитель технологии
	МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска	Чебанюк Елена Михайловна	педагог дополнительного образования
	МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска	Латыпова Наиля Рашитовна	педагог дополнительного образования
	МБУДО ДДТ станицы Советской	Тинькова Елена Николаевна	методист, педагог дополнительного образования
	МБУДО ДДТ станицы Советской	Киреева Ольга Николаевна	педагог дополнительного образования
«Сольное пение» «Вокальные ансамбли» «Хоровые коллективы» «Хореографические коллективы» (проверка работ в МБУ «ЦРО», каб.7)	МОАУСОШ № 5 им.Т.П. Леута ст. Прочноокопской	Неверовская Елена Анатольевна	советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, учитель музыки

	МОАУООШ № 23 имени Надежды Шабатько г. Новокубанска	Климова Ольга Игоревна	учитель музыки
«Литературное творчество (поэзия, проза) «Художественное чтение» (проверка работ в МБУ «ЦРО», каб.7)	МБУ «ЦРО»	Ершова Руслана Владимировна	специалист
	МОБУСОШ № 1 им. М.М. Бограда г. Новокубанска	Табаева Ирина Евгеньевна	учитель русского языка и литературы
	МОБУСОШ № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалевского	Супрунова Галина Викторовна	учитель русского языка и литературы
	МОБУСОШ № 3 им. Г.С. Сидоренко г. Новокубанска	Пелевина Наталья Викторовна	учитель русского языка и литературы

Исполняющий обязанности
начальника управления образования



Н.А. Савельян

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр развития образования»
муниципального образования
Новокубанский район
(МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район)
352240, Краснодарский край,
г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134
тел.: (86195) 3-24-61 тел./ф.: (86195) 3-01-73
cro@nk.kubannet.ru

от 13.12.2024г. № 1696

на № _____ от _____

СПРАВКА

дана Супруновой Галине Викторовне, учителю русского языка и литературы МОБУСОШ № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалевского МО Новокубанский район о том, что она присутствовала 13 декабря 2024 года на проверке конкурсных работ обучающихся в составе жюри муниципального этапа краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово» в 2024-2025 учебном году.

(Приказ УО от 11.11.2024г. № 564).

Директор МБУ «ЦРО»



С.В. Давыденко



ФИОКО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ

БЛАГОДАРНОСТЬ

№ 01.2024-06190303

Уважаемая(ый)

Супрунова Галина Викторовна

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт оценки качества образования» выражает Вам благодарность за эффективную работу по организации и проведению всероссийских проверочных работ в качестве эксперта.

Директор

В.В. Старичков



г. Москва

2024

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
заседания методического объединения учителей русского языка и
литературы
Протокол №2 от 02.11.2023 г

По второму вопросу слушали Супрунову Галину Викторовну, учителя русского языка и литературы

Тема выступления: Активные формы и методы обучения на уроках русского языка и литературы

(Выступление прилагается)

Слушали: по второму вопросам выступила Супрунова Галина Викторовна, которая акцентировала внимание на социальные потребности общества. Она считает, что современному обществу нужны грамотные, всесторонне развитые, свободные, самоопределяющиеся личности, самостоятельно адаптирующиеся в коллективе и обществе. Использование активных форм и методов обучения помогает активизировать познавательную деятельность учащихся, обеспечить заинтересованную позицию наибольшего количества учеников, дает возможность задействовать всех, даже самых слабых.

Задача любого педагога - пробудить интерес к учебной деятельности, добиться проявления учащимися активности в изучении как программного, так и дополнительного материала.

- поиск активных форм и методов формирования прочных знаний, умений, навыков учащихся;
- формирование общеучебных умений и навыков с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся;
- включение каждого ученика в активную творческую деятельность;
- усиление практической направленности обучения русскому языку и литературе на основе вовлечения учащихся в различные виды деятельности;
- создание на уроках русского языка атмосферы сотрудничества, сопереживания, взаимной поддержки.

Сэм Смит утверждал: «Разум дан человеку, чтобы познавать мир, чтобы вновь и вновь давать имена явлениям и предметам. Но важно, чтобы путь

познания продолжался по инициативе самого человека, чтобы тот был не объектом, а субъектом освоения тайн мира»

В обучении своих учеников я руководствуюсь принципом «Ученик не объект, а субъект образовательного процесса». Воплотить этот принцип в практическую деятельность помогают активные формы и методы.

Активные формы и методы обучения способствуют формированию у учащихся информационной базы, творческого мышления, практических навыков, самостоятельности.

Активные формы и методы с успехом могут быть реализованы на уроках русского языка и литературы с учетом грамотного их подбора.

Разные формы и методы ведения урока помогают учителю достичь целенаправленности обучения с ориентацией на достижение конкретного конечного результата.

Условно активные формы обучения можно разделить на:

- активные формы уроков;
- активные методы и приемы обучения;
- активизацию исследовательской деятельности.

Рассмотрим подробнее каждую из составляющих.

Активные формы уроков.

- интегрированные уроки;
- урок-исследование;
- урок-консультация;
- игровые формы уроков;
- мультимедийные технологии обучения.

Остановимся более подробно на некоторых из них.

Игровые формы уроков. (нетрадиционные)

Игра представляет собой первую доступную для школьника форму деятельности, которая предполагает сознательное воспитание и усовершенствование новых действий.

В обучении русскому языку и литературе наиболее интересными являются такие игровые формы уроков, как

- урок-суд;
- урок-подготовка к постановке спектакля или фильма;
- урок-спектакль или концерт;
- урок-конференция;
- урок-КВН;
- урок-путешествие;
- урок – игра.

Данные формы уроков делают ученика субъектом урока не только при проведении, но и на этапе подготовки, обеспечивают активную заинтересованную позицию наибольшего количества учеников (многообразие ролей дает возможность задействовать всех, даже самых слабых).

Интеграция- наиболее активно используемый в моей практике принцип обучения. Спектр предметов, преподаваемых на основе данного принципа, достаточно широк: литература, музыка, история, искусство. Так, например, анализ эпизода литературного произведения может стать основой интегрированного урока по подготовке к написанию изложения (особенно в 9 классе). Совместный, комплексный анализ эпизода поможет не только глубже проникнуть в тайны писательского мастерства(психологизм, роль художественной детали и т.д.), но и учиться у автора литературного произведения, «стилизуя» манеру письма автора в творческом задании. Интеграция уроков истории и литературы поможет приобрести навыки работы с литературным произведением как историческим источником («Борис Годунов», «Кому на Руси жить хорошо» и т.д.) и в то же время глубже проникнуть в тайны литературного произведения, погружаясь в эпоху его создания.

Итак, интеграция – это один из способов активизации процесса обучения.

Результатом данной работы становится:

- формирование интегративного мышления;
- способность переносить знания, умения и навыки, полученные на одном предмете, на другой;

- формирование творческого подхода к информации.

Комплексный анализ текста – это не только интересный, но и полезный вид работы, при котором осуществляются функциональный и системный подходы к изучению языка, а также ярко выявляются межпредметные связи. Работа с текстом развивает у учащихся языковое чутье, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, значительно углубляют стилистико-семантическое восприятие произведений художественной литературы. Анализ текста поэтому полезен при подготовке сдачи ГИА и ЕГЭ.

Активные формы уроков требуют активных методов и приемов работы, таких как:

- творческие виды пересказа и интерпретация литературных текстов;
- поисково-исследовательские методы (создание проблемной ситуации, «мозговой штурм», работа над индивидуальными и групповыми проектами, защита проектов);
- взаимопрос;
- взаимопроверка работ;
- создание проверочных, самостоятельных, творческих работ для одноклассников или учеников младших классов.

Так ученики становятся способными к исследовательской деятельности.

Нужен ли ребенку успех в учении? «Безусловно», - скажет любой педагог, и сам ученик, и его родители. «Интерес к учению, - писал В.А.Сухомлинский, - появляется только тогда, когда есть вдохновение рождающегося успеха...» В этой фразе названы два главных ключа, которые открывают дверь к успеху: интерес и вдохновение. Создавая условия для успешного учения, каждый педагог ищет свои приемы, формы и методы обучения.

Я в своей работе использую формы, методы и приемы, соединяющие обучение и воспитание в единый процесс. Это:

- групповые формы работы;
- работа в парах;

- разнообразные творческие работы: сочинение загадок, басен, поучений и т.д., инсценирование фрагментов произведений на уроках литературы, диалогов на уроках русского языка; поэтическое творчество, иллюстрирование литературных произведений; составление кроссвордов, ребусов, викторин, разработка дидактических материалов учащимися, в том числе и интерактивных;
- интеллектуальный марафон;
- учебный мозговой штурм (например, создание оригинального памятника литературному герою: Мцыри, Тарасу Бульбе, купцу Калашникову и др.);
- КВН;
- нетрадиционные уроки: заочные экскурсии, прогулки, путешествия, семинары, практикумы, диспуты, комплексный анализ текста и др.;
- создание ситуации выбора (многовариативность заданий);
- составление схем-опор, использование алгоритмов.
- игровая учебная деятельность;
- различные приемы устного и письменного опроса.

В последнее время все чаще различают понятия «активные» и «интерактивные» методы обучения. Метод – это система определенных приемов обучения. Различают методы контроля знаний (устные, письменные, программированные, комбинированные) и методы обучения (объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные, частично-поисковые, исследовательские). Между методом и приемом тонкая грань. Например, в ходе лекции (метод) идет беседа (прием активизации мышления).

Таким образом, прием – составная часть метода, ведущая к достижению частных задач.

Примеры некоторых приемов: рисованные правила, рифмованные правила, ОРФО-частушки. Также в своей работе я использую следующие активные приемы:

- Продолжите мысль. Например, я думаю, что.....
- Психорисунок
- Двойной дневник

- Карусель
- «Тонкие и толстые вопросы»
- Синквейн
- Мозговой штурм

Составление кластера

Творчество учителя – это очень тонкая работа ума и сердца, воплощение в школьные будни своей человеческой боли, радости, мечты. Это умение иметь в себе и вызвать в других чувство тревоги, чувство ответственности за окружающую жизнь.

Закончить свое выступление хочется словами *Бернарда Шоу*:

«Единственный путь, ведущий к знанию – деятельность».

- **Решили:**

На уроках применять различные методы и приемы активного и интерактивного обучения, так как они помогают воспитывать по-настоящему образованных, нравственных людей, которые могут сами принимать ответственные решения, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью и динамизмом. Современному развивающемуся обществу необходимы люди с такими качествами.

Копия

Выписки из заседания МО

Верна

Директор МОБУ СОШ № 15
им. Н.И. Коробчака с.Ковалевского



М.П. Сорокина

З.Н. Атаева

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
методического объединения учителей русского языка и литературы
Протокол №3 от 28.12.2023

По третьему вопросу слушали Супрунову Галину Викторовну, учителя русского языка и литературы

Тема выступления: «Использование текстов художественной литературы на уроках русского языка как фактор подготовки к ЕГЭ»

(Выступление прилагается)

Современный период общественного развития характеризуется новыми требованиями к общеобразовательной школе, предполагающими ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Такая расстановка акцентов в функциях образования требует изменения подхода к обучению русского языка и литературы. Эти предметы всегда занимали особое место в системе дисциплин школьного курса. Повысить качество знаний по русскому языку и литературе возможно при условии применения метода частичного объединения двух этих предметов на отдельных уроках.

В настоящее время обществу нужны люди, способные мыслить, свободно общаться и правильно говорить на своем родном языке. Выпускник должен в обилии информации уметь выделить нужную ему, применять ее в изменившейся ситуации, должен уметь адаптироваться для жизни в обществе, любой социальной среде, быть глубоко воспитанным и культурным человеком. Актуальность этой темы в возможности решить такие проблемы:

- усложнение программ по русскому языку и литературе и уменьшение количества часов на их изучения;
- неумение использовать теоретические знания в свободном варианте и решении практических задач
- более качественная подготовка учащихся к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе

В своей работе «Использование текстов художественной литературы на уроках русского языка как фактор подготовки к ЕГЭ» я опиралась на труды Л.С. Выготского, Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. Использовала статьи из книги Л.С. Степанова «Система работы с текстом на уроках русского языка и литературы», учебник русского языка (для 5-9 классов) авторского коллектива: Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др.,

учебник «Русский язык» - автор Г.Ф. Хлебникова. Учебник – хрестоматию по литературе авторов В.Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.

Новизна опыта состоит в подборе наиболее эффективных приемов для формирования учебно – познавательной компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы в школе II и III ступени посредством деятельностного подхода, основанного на закреплении теоретических знаний, практических умений и навыков на материале, взятом из классической и краеведческой литературы.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в отборе и разработке методов, приемов и материала, позволяющих на основе объединения двух дисциплин (русского языка и литературы) создавать условия для эффективного формирования учебно – познавательной компетенции учащихся, развивать творческие способности, эффективно использовать свои знания при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.

Для установления факта достижения поставленной цели я использую следующие формы и методы педагогической диагностики:

- социально – психологическая диагностика (тесты для отслеживания интеллектуальных способностей, развития мышления, внимания, интересов, мотивации);
- способность к творческой деятельности;
- результаты ОГЭ и ЕГЭ.

В рамках реализуемой мной проблемы я выделяю следующие показатели уровня развития учащихся:

- сформированность устойчивого познавательного интереса к урокам русского языка и литературы;
- проявление интереса к творческой деятельности: участие учащихся в конкурсах творческих работ на классном, школьном и городском уровнях;
- способность к независимым суждениям;

По сравнению с традиционными методами работы на уроках русского языка и литературы работа по моей теме требует больше времени для подготовки учителя и учащихся, но результаты дают хорошие показатели раскрытия творческого потенциала и преподавателя, и детей.

Тема моей работы «Использование текстов художественной литературы на уроках русского языка как фактор подготовки к ЕГЭ» подразумевает тесную связь между уроками русского языка и литературы т.е. применение в своей работе элементов интегрированного урока.

Применение интегрированного подхода дает учителю возможность добиваться от учеников не только понимания предмета, но и умения применять и закреплять полученные знания при изучении других предметов, а учащимся – возможность понять, что полученные знания по предметам органично взаимосвязаны и могут быть полезны в повседневной жизнедеятельности.

Рассмотрим некоторые возможности при интегрированном построении учебного процесса, позволяющие качественно решать задачи обучения и воспитания учащихся:

- переход от внутрипредметных связей к межпредметным позволяет ученику переносить способы действий с одних объектов на другие, что облегчает учение и формирует представление о целостности мира;

- увеличение доли проблемных ситуаций в структуре интеграции предметов активизирует мыслительную деятельность школьника;

- интеграция ведет к увеличению доли обобщающих знаний, позволяющих ученику проследить процесс выполнения действий от цели до результата, осмысленно воспринимать каждый этап работы;

- интеграция увеличивает информативную емкость урока;

- интеграция является средством мотивации учения школьников, способствует снятию перенапряжения и утомляемости;

- интеграция учебного материала способствует развитию творчества учащихся, позволяет применять полученные знания в реальных условиях, является важным средством формирования личностных качеств, направленных на доброе отношение к природе, к людям, к жизни, помогает формированию эстетического вкуса и повышению культурного образования.

Принципы интегрированного обучения призваны в полной мере работать на достижение главной цели интегрированного обучения – развития мышления учащихся:

- синтезированность знаний;

- углублённость изучения;

- актуальность проблемы или практическая значимость проблемы;

- альтернативность решения;

- доказательность решения.

Итак, интегрированный урок - это особый тип урока, объединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда выделяются ведущая дисциплина, выступающая интегрантом, и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины.

Интегрантом в моей работе является русский язык, а литература как вспомогательная дисциплина. Принципы интегрированного обучения учитель может использовать на протяжении всего урока, а может только на каких-то его этапах. Я использую оба вида интеграции. Обычно на уроках в 5-8-ых классах это частичная интеграция, т.е. на каких-то этапах урока, а в 9-11 классах на протяжении всего урока. Это еще зависит и от типа урока, от формы урока, от раздела языкознания, от вида контроля, а также учитываю и то, что изучается параллельно по литературе, т.е. подбор литературных произведений, и даже наличие двух этих уроков в расписании одного учебного дня. Интегрированный урок в силу своей сложности требует сценария, а не простого плана или конспекта. Но преимущества интегрированного урока перед моно - предметным очевидны. На таком уроке можно создать более благоприятные условия для развития самых разных интеллектуальных умений учащихся, для применения теоретических знаний

на свободном материале, постоянное обращение к классической литературе повышает качество знаний и по этому предмету и интерес к нему.

Мой творческий замысел заключается в том, чтобы создать условия для повышения эффективности развития познавательных и творческих способностей учащихся. Работа ведется по нескольким направлениям.

Во-первых, посредством разработки заданий, связанных с изучением литературных произведений и грамматических, синтаксических тем по русскому языку.

- Найти и записать примеры из указанного литературного отрывка, соответствующие изучаемой теме по русскому языку.

- Составление словарных диктантов из слов на определенные орфографические правила из литературных произведений.

- Подбор литературного отрывка для объяснительного диктанта на определенные орфографические, синтаксические и пунктуационные знания.

- Составление схем указанных предложений или нахождение предложений, соответствующие схемам.

- Составление аналогичных предложений, текстов, используя метод сравнения.

- Задания по типу: «догадайся, какое слово пропущено», «что получится, если мы изменим время, вид глаголов, заменим антонимами, изменим лицо и т.д.»

Это примеры самых распространённых заданий, которые можно применять почти на каждом уроке, а также в домашних заданиях. Эти задания можно выполнять коллективно, группами и индивидуально.

Во-вторых, это уроки по развитию речи, на которых использование фрагментов, отрывков или целых произведений имеет огромное значение для гармонично развитого человека.

1. Работа над разными видами изложений:

- подробные изложения;
- сжатые изложения;
- с творческими заданиями.

Эти изложения можно проводить только на слух, а можно и применять визуальный способ обучения.

2. Работа над разными видами сочинений:

- сочинения-описания;
- сочинения-повествования;
- сочинения-рассуждения;
- рефераты, эссе.

Сюда же включаются уроки по изучению различных типов и стилей речи. Классические произведения и краеведческая литература – это такой богатый материал, на котором эти темы изучаются качественно, творчески, эффективно и перспективно (в плане подготовки к ОГЭ и ЕГЭ). Целесообразность и ценность такой работы состоит в том, что она позволяет,

в системе, целенаправленно формировать и развивать литературно-художественные и речевые умения, повышать эстетический уровень, развивать творческое мышление, накапливать опыт творческой деятельности. Творческий опыт, как известно, нельзя передать, лишь рассуждая о нем, нужно, чтобы дети видели образцы творчества и сами включались в творческий процесс.

В-третьих, это составление тестов по разделам языкознания.

В-четвертых, это контрольные, проверочные и обобщающие работы на материале произведений, включенных в программу по литературе и краеведческой литературы.

В-пятых, это использование литературных произведений в старших классах в плане подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Все ступени использования материала классической и краеведческой литературы которые были рассмотрены ранее, логически ведут к основной, обобщающей, самой важной работе, которая ждет учащихся в старших классах. Мы все знаем, что именно в старших классах вся подготовка к ОГЭ и ЕГЭ ведется на объемных текстах. Разумнее всего брать эти тексты из произведений, изучаемых в школьной программе.

Выполнение второй части особенно в ЕГЭ потребует хороших знаний литературных произведений:

- это структура сочинения;
- это выделение основной проблемы;
- авторская позиция;
- аргументация на примерах литературных произведений.

Именно выделение проблемы и аргумента вызывают затруднения у выпускников.

Суть следующего направления в моей работе такова: выстраивая урок с точки зрения триединой дидактической цели (образовательная, воспитательная, развивающая), учитывая принципы развивающего обучения (посредством изменения парадигмы образования: от субъект – объектных отношений в системе учитель-ученик к субъект – субъектным), используя различные педагогические технологии -это парная и групповая работа, организую самоконтроль и самооценку учащихся. Часто использую нетрадиционные формы урока: урок – игра, урок – семинар, урок – практикум, что позволяет диалогизировать учебный процесс, создать атмосферу сотворчества, стимулировать творческую деятельность ученика.

Все эти уроки также построены по принципу: теория и практика из русского языка, а материал для выполнения -литературные произведения. Структура таких уроков предполагает обязательную ситуацию по развитию познавательной мотивации и целеполагания. Познавательный интерес важнейший этап в реализации любой деятельности.

Современный этап образовательной деятельности немыслим без использования ИКТ. Конечно, в моей работе это тоже широко используется. Это поиск и корректировка различных заданий, связанных с моей темой, тиражирование материала. Создание банка заданий по нетрадиционным

формам организации творческой деятельности на уроках и во внеурочных занятиях считаю неотъемлемой частью работы современного учителя, занимающегося осмысленно и в системе самым сложным: учить детей быть талантливыми, уметь раскрепощать свою фантазию, формировать вкус к слову, расширять языковой запас. Использование современных информационных потоков помогает расширять рамки образовательного пространства, совершенствовать свою профессиональную компетентность.

Последнее направление работы над моей темой – это факультативы и элективные курсы.

В интегрированном курсе «Вокруг тебя – Мир» продолжается работа над элементами моей темы. Анализируя произведения, написанные авторами разных национальностей в разные эпохи, ученики размышляют над вопросами: что хорошо и что плохо, стремятся понять людей и явления, происходящие в окружающем их мире. Они размышляют над увиденным, услышанным, прочитанным, отстаивают собственное мнение, свою позицию, учатся понимать и воспринимать авторскую позицию, правильно видеть и выделять основную проблему, а потом выражать все это в устной и письменной речи в условиях свободного безотметочного творчества. Все это помогает не только формировать коммуникативные навыки, способствующие ощутить себя комфортно как среди одноклассников, так и в семье, с друзьями, с недругами в различных жизненных ситуациях; понять мир и адаптироваться в нем, но и готовиться к ЕГЭ (к выполнению второй части).

Я обозначила все направления, которые помогают мне работать над темой «Использование текстов художественной литературы на уроках русского языка как фактор подготовки к ЕГЭ». Эту тему на современном этапе развития двух дисциплин (русского языка и литературы) я считаю очень актуальной и значимой и для учащихся, и для учителя.

Решили:

1. Принять к сведению: новые формы проведения классных часов и активно их использовать в профессиональной деятельности.

Работая над темой «Использование текстов художественной литературы на уроках русского языка как фактор подготовки к ЕГЭ» я считаю актуальной и полезной для учащихся 11 класса, а также для учителей русского языка и литературы.

Копия

Выписки из заседания МО

Верна

Директор МОБУ СОШ № 15
им. Н.И. Коробчака с.Ковалевского



М.П. Сорокина

З.Н. Атаева

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
заседания методического объединения учителей русского языка и
литературы
Протокол №4 от 28.03.2024 г

По пятому вопросу слушали Супрунову Галину Викторовну, учителя русского языка и литературы

Тема выступления: «Возможности медиаресурсов на этапе подготовки к уроку»

(Выступление прилагается)

Рассмотрим конкретные примеры использования медиаресурсов на уроках.

Современный урок литературы невозможен без сопоставления литературных произведений с другими видами искусства. Этот органический синтез помогает учителю управлять потоком ассоциаций, будить воображение учеников, стимулировать их творческую активность. Конкретно-наглядная основа урока, делает его ярким, зрелищным и поэтому запоминающимся. В методической литературе накоплен большой опыт работы с иллюстрациями, репродукциями, портретами и фотоматериалами, но перед учителем всегда стоит проблема раздаточного материала.

Эту проблему нам могут помочь решить компьютерные

информационные технологии, которые дают возможность подготовить

презентацию иллюстративного и информационного материала, (набор слайдов-иллюстраций, снабженных необходимыми комментариями для работы на уроке), создать сайт и таким образом обобщить материал по теме. В рамках этой программы можно организовать на уроках литературы, МХК, развития речи сопоставление иллюстраций, сравнение работ разных художников к одному и тому же произведению. Ученики за урок могут

не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки и даже побывать на экскурсии в музее.

Подготовка к такому уроку становится творческим процессом, а зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока, в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным и запоминающимся.

Компьютер, конечно, не может на уроке заменить живое слово учителя, изучение художественного произведения, творческого общения, но может стать хорошим помощником.

Учебные компьютерные программы по русскому языку позволяют

решить ряд проблем:

- ✓ **повысить интерес учащихся к предмету;**
- ✓ **повысить успеваемость и качество знаний учащихся;**
- ✓ **экономить время на опрос учащихся;**
- ✓ **дают возможность учащимся самостоятельно заниматься не только на уроках, но и в домашних условиях;**
- ✓ **помогают и учителю повысить уровень своих знаний.**

Владея информационно-коммуникационными технологиями, учитель имеет возможность создавать, тиражировать и хранить

дидактические материалы к уроку (проверочные работы, раздаточный

и иллюстративный материал). В зависимости от уровня класса, поставленных перед уроком задач единожды набранный вариант заданий может быстро модифицироваться (дополняться, сжиматься) Кроме того, распечатанные дидактические материалы выглядят более

эстетично.

Информационно-коммуникационные технологии значительно расширяют круг поиска дополнительной информации при подготовке к уроку. Через поисковые системы Интернета можно найти и художественные, и литературоведческие тексты, биографические материалы, фотодокументы, иллюстрации. Безусловно, многие работы требуют проверки, редакторской правки. Мы не призываем их использовать полностью, но какие-то фрагменты статей могут пригодиться при разработке дидактических материалов к уроку, подсказать и форму урока.

Наиболее эффективной формой работы является работа с учебной презентацией.

Презентация – форма подачи материала в виде слайдов, на которых могут быть представлены таблицы, схемы, рисунки, иллюстрации, аудио- и видеоматериалы.

Для того чтобы создать презентацию, необходимо сформулировать тему и концепцию урока; определить место презентации в уроке.

Если презентация станет основой урока, его «скелетом», то необходимо выделить этапы урока, четко выстроив логику рассуждения от постановки цели к выводу. В соответствии с этапами урока определяем содержание текстового и мультимедийного материала (схемы, таблицы, тексты, иллюстрации, аудио- и видео-фрагменты). И только после этого создаем слайды в соответствии с планом урока. Для большей наглядности можно ввести настройки демонстрации презентации. Можно так же создать и заметки к слайду, отражающие переходы, комментарии, вопросы и задания к слайдам и материалам на них, т.е. методическое оснащение презентации, «партитуру» урока.

Если презентация лишь часть урока, один из его этапов, то необходимо четко сформулировать цель использования презентации и, уже исходя из нее, отбирать, структурировать и оформлять материал. В данном случае нужно четко ограничить время показа презентации, продумать варианты работы с презентацией на уроке: вопросы и задания учащимся

Решили:

Активно применять на уроках создание презентаций. Презентация – как творческая работа учащегося или группы учеников, позволяет эффективно и как можно более точно сформулировать цель работы, определить контекст работы в структуре урока, обсудить содержание и форму презентации, время на ее защиту. Лучше, если с презентацией, созданной учеником, вы познакомитесь заранее, особенно если она играет концептуальную роль в уроке.

Копия

Выписки из заседания МО

Верна

Директор МОБУ СОШ № 15
им. Н.И. Коробчака с.Ковалевского



М.П Сорокина

З.Н. Атаева

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалёвского
муниципального образования Новокубанский район

ПРИКАЗ

06.05.2021 г.

№65

О выезде обучающихся на экскурсию

С целью духовного развития, воспитания патриотизма, уважения к героическому прошлому нашей страны и истории своего края п р и к а з ы в а ю:

1. Разрешить выезд обучающихся МОБУСОШ № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалёвского муниципального образования Новокубанский район 06.05.2021 года в г. Армавир к мемориалу ВОВ в следующем составе:
11 класс

1. Гаспарян Жанна Кареновна
2. Деменева Анжелика Игоревна
3. Дмитриева Диана Денисовна
4. Ковалева Светлана Юрьевна
5. Логинова Валерия Олеговна
6. Малашихина Мария Сергеевна
7. Мудрак Ярослав Александрович
8. Ральникова Ксения Юрьевна
9. Ригерт Виктория Сергеевна
10. Супрунова Ксения Васильевна

2. Возложить ответственность за жизнь и безопасность детей на классного руководителя Супрунову Галину Викторовну.
3. Подвоз осуществить на школьном автобусе.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по воспитательной работе Громолик Елену Викторовну.

Директор МОБУСОШ № 15 им. Н. И. Коробчака

З.Н. Атаева



Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалёвского
муниципального образования Новокубанский район

Отчёт

о выезде обучающихся на экскурсию

С целью патриотического воспитания детей, ознакомления с историей своей малой Родины, формирования высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, привития культурного поведения в общественных местах классным руководителем Супруновой Галиной Викторовной была организована экскурсия для обучающихся МОБУСОШ № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалёвского.

Экскурсия состоялась 6 мая 2021 года. Место экскурсии – мемориал ВОВ в г. Армавире. В ходе проведённого мероприятия учитель русского языка Галина Викторовна Супрунова, а также 10 обучающихся МОБУСОШ № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалёвского возложили цветы к мемориалу жертвам фашистской агрессии и почтили память погибших 6680 советских граждан минутой молчания.

В рамках экскурсии Галина Викторовна рассказала обучающимся историю создания памятного мемориала в г. Армавире. Из рассказа Галины Викторовны обучающиеся узнали, что мемориал называется «6680», он установлен на месте рва, в который в годы ВОВ фашисты свозили зверски замученных граждан. На мемориале изображены летящие журавли, которые олицетворяют души умерших людей. Мемориал посвящен мирным жителям Армавира, Новокубанского, Отрадненского и Успенского районов, расстрелянным и замученным немецко-фашистскими захватчиками в период оккупации.

Все поставленные цели данной экскурсии, Галиной Викторовной были достигнуты.

Заместитель директора по ВР

Директор МОБУСОШ № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалёвского

Е.В.Громовик

З.Н. Атаева



Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалёвского
муниципального образования Новокубанский район

ПРИКАЗ

31.10.2024 г.

№83

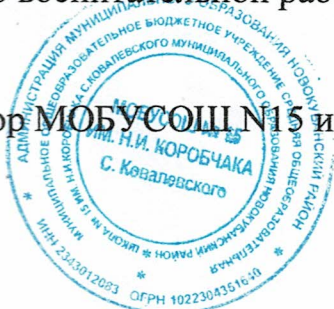
**О выезде обучающихся
в парк «Краснодар» г.Краснодара**

С целью развития познавательного интереса, экологического воспитания, привития культурного поведения в общественных местах п р и к а з ы в а ю:

1. Направить обучающихся МОБУСОШ № 15 им. Н.И. Коробчака
с. Ковалёвского муниципального образования Новокубанский район
31.10.2024 года в город Краснодар в парк «Краснодар» (парк
Галицкого) в следующем составе: 8 «А» класс
 1. Брикунова Нина Ивановна
 2. Волошенко Александр Русланович
 3. Герасименко Михаил Витальевич
 4. Калмыкова Ольга Николаевна
 5. Камилов Александр Сергеевич
 6. Колеух Александр Сергеевич
 7. Лопытко Игорь Викторович
 8. Манукян Соня Арамовна
 9. Мартынова Милена Максимовна
 10. Матиенко Виктор Васильевич
 11. Мирзоян Милена Артуровна
 12. Ничкасов Артем Игоревич
 13. Петрощенко Любовь Васильевна
 14. Пчелинцева Арианна Алексеевна
 15. Размахнина Кира Павловна
 16. Ригерт Полина Евгеньевна
 17. Уточкин Глеб Викторович
 18. Петрова Вероника Михайловна
 19. Филиппова Ирина Дмитриевна
 20. Филисюк Даниил Сергеевич
2. Возложить ответственность за жизнь и безопасность детей на
классного руководителя Супрунову Галину Викторовну.
3. Подвоз осуществить на школьном автобусе.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора
по воспитательной работе Громолик Елену Викторовну.

Директор МОБУСОШ № 15 им. Н.И. Коробчака

З.Н. Атаева



Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалёвского
муниципального образования Новокубанский район

Отчёт

о выезде обучающихся в парк «Краснодар» г.Краснодара

С целью развития познавательного интереса, экологического воспитания, формирования навыков культуры в общественных местах обучающихся 8 класса, для формирования культуры отдыха, классным руководителем Супруновой Галиной Викторовной была организована 31 октября 2024 года поездка в парк г.Краснодара «Краснодар».

Одной из главных задач в ходе экскурсии стало создание благоприятных условий для укрепления здоровья детей, использование окружающей природы в качестве источника оздоровления детей, и, конечно, лучшим местом для этого послужил известный в нашем крае парк.

Парк «Краснодар» (неофициально «Парк Галицкого») — городской парк, расположен на северо-востоке от центра Краснодара в Прикубанском округе. В парке созданы идеальные условия для отдыха. Учащиеся смогли увидеть монументальное сооружение - футбольный стадион, побывали в открытом амфитеатре, где интересно провели время. Всех учащихся заворожила красота зеркального лабиринта, фонтана «Кратер», фонтана «Инфинити», «Стремительная река» и, конечно, красота японского сада, в котором высажены тысячи деревьев, кустарников и цветов.

Главные воспитательные задачи, которые поставила классный руководитель Галина Викторовна Супрунова при посещении парка «Краснодар» были выполнены. Цель экскурсии достигнута.

Заместитель директора по ВР

Директор МОБУ СОШ № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалёвского

Е.В.Громовик

З.Н. Атаева

