

СЕРТИФИКАТ № 028

выдан

Акопян Мартину Левоновичу,

учителю физической культуры

МОБУ-СОШ № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалевского

за участие во Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году семьи
«Физкультурно-спортивные традиции в семье как фактор физического воспитания личности»
тема выступления *«Роль учителя физической культуры, в формировании здорового образа
жизни у учащихся»*

Проректор
по научно-исследовательской,
инновационной
и международной деятельности

Армавир, 2024 год

Лицензия АА № 003002



Р.З. Близняк



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

СЕРТИФИКАТ

от 06.02.2025

№ 030/2025

выдан

Акопяну Мартину Леоновичу,

учителю физической культуры МОБУСОШ № 15
им. Н.И. Коробчака с. Ковалевского Новокубанского района,

за участие в краевом методическом семинаре «Самбо объединяет всех»
для специалистов муниципальных органов управления образованием,
территориальных методических служб, учителей физической культуры,
участвующих в реализации Всероссийского проекта «Самбо в школу»,
организованном на базе МОБУСОШ № 16 им. В.В. Горбатко п. Восход
Новокубанского района 6 февраля 2025 г., с проведением мастер-класса
по теме «Самозащита без оружия ВФСК ГТО» в школе»

Руководитель ГКУ КК «РМЦДО»



К.В. Гошко

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

СЕРТИФИКАТ

от 06.02.2025

№ 025/2025

выдан

Акопяну Мартину Леоновичу,

учителю физической культуры МОБУ СОШ № 15
им. Н.И. Коробчака с. Ковалевского Новокубанского района,

за участие в краевом методическом семинаре «Самбо объединяет всех»
для специалистов муниципальных органов управления образованием,
территориальных методических служб, учителей физической культуры,
участвующих в реализации Всероссийского проекта «Самбо в школу»,
организованном на базе МОБУ СОШ № 16 им. В.В. Горбатко п. Восход
Новокубанского района 6 февраля 2025 г., с проведением мастер-класса
по теме «Особенности обучения детей по направлению «Демо самбо»

Руководитель ГКУ КК «РМЦДО»



К.В. Гошко

ВЫПИСКА
 плана заседаний школьного методического объединения
 учителей труда, технологии, физической культуры, музыки, изо
на 2024-2025 учебный год
 Содержание заседаний МО

Месяц	Тема	Ответственные
Август	Заседание МО №1. Тема: Организация работы МО учителей физической культуры» 1.Рассмотрение рабочих программ по физической культуре на 2024-2025 уч.год 2. Темы самообразования. 3. Организация и проведение школьной олимпиады, подготовка и участие обучающихся в районной олимпиаде по физической культуре, технологии.	Крутькова Е.Ю
Сентябрь	Спортивная эстафета.	Громовик Е.В Акопян М.Л
Октябрь	Спортивный праздник ГТО	Крутькова Е.Ю Акопян М.Л
Октябрь	Месячник ЗОЖ: 1.Спортивный праздник «Скакалка, обруч, мяч и я – спортивная семья» 2.Соревнования по пионерболу 3.Соревнования по баскетболу 4.Шахматный турнир	Крутькова Е.Ю Громовик Е.В Акопян М.Л
Ноябрь	Заседание МО №2 1. «Образовательная направленность урока физическая культура »	Крутькова Е.Ю Акопян М.Л

	физическая культура ». 2. Анализ успеваемости и прохождение программ за 1 четверть учебного года.	
Декабрь	День героев Отечества Спортивный марафон: - Товарищеская встреча по волейболу (учителя – ученики) - Теннисный турнир	Громовик Е.В. Крутькова Е.Ю. Акопян М.Л.
Январь	Заседание МО №3 1. Информационные технологии в работе учителя 2. «Технологии здоровьесбережения на уроках физической культуры » 3. Анализ итогов успеваемости, прохождение программного материала в 2 четверти. 4. Развитие мотивации к сознательным занятиям физической культурой.	Крутькова Е.Ю. Акопян М.Л. Громовик Е.В.
Февраль	Парад предметных недель Неделя физической культуры (по отдельному плану) Соревнования по мини-футболу	Крутькова Е.Ю. Громовик Е.В. Акопян М.Л.
Март	Заседание МО №4 1. Анализ итогов успеваемости, прохождение программного материала в 3 четверти. 2. Об участии в научно-практической конференции 3. Использование всероссийского спортивно-оздоровительного комплекса как одно из	Крутькова Е.Ю. Акопян М.Л.

	средств реализации ФГОС. 4. «Способы повышения активности учащихся на уроках физической культуры»	
Апрель	Всемирный День здоровья Конкурс «Музыкальная зарядка»	Акопян М.Л.
Май	Военно-спортивная эстафета Заседание МО №5 1. Анализ итогов успеваемости, прохождение программного материала в 4 четверти. 2. Обсуждение итогов работы ШМО учителей физической культуры за 2024-2025 уч.год.	Акопян М.Л. Крутькова Е.Ю. Акопян М.Л.

Руководитель ШМО



Е.Ю.Крутькова

Директор МОБУСОШ № 15
им. Н.И. Коробчака с. Ковалевского




З.Н.Атаева



ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
методического объединения учителей труда (технологии), физической
культуры, музыки, ИЗО, ОБЗР.

Протокол №2 от 02.11.2024

1. По первому вопросу слушали Акопяна Мартина Левоновича, учителя физической культуры.

**Тема выступления: «Образовательная направленность урока
физической культуры»**

(Выступление прилагается)

Каждый российский учитель признаёт ведущую сторону урока физической культуры его образовательную направленность. Но с этим высказыванием не все согласны. Мнения были самые противоречивые. Часть учителей выделяли оздоровительную направленность, и поэтому с их языка обычно не сходило излюбленное слово «урок здоровья». Другие особую роль отводили воспитательной стороне. Третьи превыше всего ставили рекреативную задачу (в смысле активного отдыха, занимательности и развлекательности), исходя из предпосылки, что после умственного напряжения, связанного с изучением сложного материала физики или математики, школьники больше всего нуждаются в разрядке, в отвлечении от предшествующей нагрузки. Четвертые, видя главную цель учебного предмета «Физическая культура» в подготовке резервов для «большого» спорта, крепко держались за спортивную направленность и ей отводили первое место в уроке. Многие сейчас не сомневаются, что ведущая роль в уроке физической культуры принадлежит образовательной направленности. Но, при всех неизбежных и педагогически целесообразных переключениях в эту сторону учитель никогда не забывает о целях и содержании физического образования и, значит, ни при каких условиях не отходит от генеральной линии учебного процесса образовательной направленности урока. Занимательно-развлекательная разрядка иногда нужна всем школьникам. Важно отметить, что ее используют не только учителя физической культуры, и все же, как ни полезны такие включения, им нельзя отвести не только ведущую, но даже сколько-нибудь самостоятельную роль в уроке. К тому же рекреативная задача, если понимать ее как активный отдых, смену умственной нагрузки эмоционально-двигательной разрядкой, целиком охватывается оздоровительной, отчасти воспитательной направленностью.

Спортивная направленность — это направленность во внеклассной и внешкольной работе. Все дело лишь в том, что обучение «частным приемам» (термин П. Ф. Лесгафта) и, следовательно, специализированная подготовка любого профиля и назначения не входят в задачи общеобразовательной школы. Таким образом, беглый обзор приводит нас к выводу, что в общепризнанной ныне формуле «образовательная, оздоровительная и воспитательная направленность урока физической культуры» первой принадлежит решающая и притом специфическая роль, второй же и третьей — лишь неспецифическая функция, проявляющаяся в активном содействии главной цели учебного процесса. Главной чертой современной концепции физического воспитания является смещение акцента в сторону повышения роли образовательной направленности урока как определяющего условия успешного формирования физической культуры личности школьника. В настоящее время из существующих концептуальных подходов, основанных на приоритете образовательной направленности уроков физической культуры, первостепенный интерес представляют взгляды сотрудников лаборатории физического воспитания НИИ возрастной физиологии Российской академии образования. Сейчас разработана концепция так называемого «конгруэнтного физического воспитания». Суть ее основывается на построении учебного процесса с учетом физиологических особенностей ученика. Задача конгруэнтной системы физического воспитания — реализация индивидуальных способностей каждого ребенка в области физической, психической и нравственной деятельности. Существуют конкретные задачи, которые, по мнению авторов конгруэнтной концепции, несколько отличаются от задач, поставленных в нынешних учебных программах физического воспитания. Это такие задачи, как: - формирование интереса к занятиям физической культурой; - формирование знаний, умений и навыков, необходимых школьнику для самостоятельного использования средств физической культуры в процессе самосовершенствования; - формирование понимания смысла двигательной деятельности на занятиях физическими упражнениями. Суть образовательной направленности урока физической культуры заключается в следующих исходных позициях. Первая выражает следующее принципиальное положение: учебный предмет «Физическая культура» принадлежит к числу общеобразовательных дисциплин, преподаваемых в школе. Вторая — его основу, отраженную в материале программы, а значит, и в преподаваемом курсе, составляет физическое образование детей школьного возраста. Исходя из этих принципиальных положений, мы неизбежно должны будем признать, что образовательная направленность нашего предмета (следовательно, и уроков

физической культуры) полностью совпадает с социально-педагогической функцией образования детей школьного возраста. Предназначение и главные цели у них одни и те же: дать молодому поколению всестороннее гармоническое развитие, вооружить общими основами современных знаний (разница лишь в характере и объеме), снабдить на долгую жизнь таким прочно сформированным комплексом умений и навыков, качеств и способностей, который позволил бы выпускникам школы выбрать без больших колебаний посильную и отвечающую индивидуальным склонностям специальность, а в дальнейшем успешно действовать на жизненном поприще, принося максимальную пользу и в то же время обеспечивая себе возможность посвящать досуг разнообразным занятиям, содействующим как гармонизации личности, так и повышению внутренней культуры. Разъясняя суть образовательной направленности урока, необходимо определить, на приобретение каких знаний, умений, навыков, качеств и способностей должно быть ориентировано обучение. Мы считаем, что содержание учебного курса можно свести к трем основным группам или разделам.

1. Знания необходимые школьнику для нормального прохождения учебного курса и освоения совокупного материала программы. Первая группа, в свою очередь, делится на две подгруппы. Одна из них состоит из общих теоретических сведений, помогающих детям понять сущность изучаемого предмета, познать условия, при соблюдении которых физические упражнения воздействуют на организм, а также на умственное, нравственное и эстетическое развитие человека. Во вторую подгруппу входят специальные знания, без помощи которых невозможно овладеть умением правильно выполнять какое-либо конкретное двигательное действие. Например, делая приседание, школьник должен знать и терминологически точное название этого движения, как оно выполняется, какие мышцы участвуют в нем и т. д. Учащиеся при этом, понимают, при каких условиях быстрее и лучше вырабатываются сила, быстрота, выносливость и другие качества. Это важно потому, что физическое образование, а значит, и образовательная направленность уроков, в сущности, немыслимы без предварительного или параллельного усвоения детьми системы общих теоретических сведений и специальных знаний. Но, если нарушить это требования, то это ведет к формально-механическому обучению, которое академик Л. А. Орбели называл «обезьяньей гимнастикой».

2. Совокупность двигательных умений, имеющих первоочередное значение в жизни и повседневной деятельности человека. Сказать более точным

выражением, то следовало бы сказать так: умение технически правильно и эффективно выполнять статические позы и двигательные действия, составляющие основу бытия современного общества. И это влёт к тому, что рабочие операции специального назначения (например, профессионально-производственные) из названной выше системы исключаются, а входят в нее, главным образом, позы и действия бытового характера: умение стоять, сидеть, ходить, бегать, прыгать, бросать и ловить, плавать, передвигаться на лыжах, вообще перемещать в пространстве себя, части и звенья своего тела, а также посторонние предметы. Главное подчеркнуть, что речь идет о системе, а не о случайном наборе движений и поз. Отсюда овладевать умениями школьники должны не только систематически, но и системно, т. е. сохраняя и укрепляя все взаимосвязи внутри системы. Иначе возможна та степень диспропорции и дисгармонии в развитии выпускников школ, которая обозначается просторечным словом «недообразованность». Другими словами физическое образование будет пробельным, ибо одни двигательные умения, нарушив всякие системные связи, возобладают над другими, подавят и даже вытеснят их. Данные умения требуют, чтобы, во-первых, активный запас двигательных умений школьника был достаточно разнообразным, и, во-вторых, чтобы выпускник среднего учебного заведения одинаково хорошо владел каждым из них.

3. Двигательные (физические) качества и способности. Первые места следует отвести силе, скорости, ловкости, выносливости, гибкости и подвижности, способности сохранять равновесие на узкой площади опоры, точности и меткости, вестибулярной устойчивости. Создание, развитие этих качеств, происходит в рамках единого процесса физического образования, а значит, и полностью охватывается образовательной направленностью урока. Видимо, целесообразно оговориться, что ни одна из трех названных групп не может существовать самостоятельно и независимо от двух других. В ходе учебного процесса учитель может выделить какие-то минуты для того, чтобы ученики глубже усвоили теоретические сведения, либо отработали технику прыжка в длину с разбега, либо довели до кондиции свои силовые способности. Нельзя забывать, что сила, как и прочие физические качества, проявляется в движениях человека. Простое и элементарное движение, пусть оно сведется к простому подниманию рук в стороны, все равно для его выполнения потребуются и какие-то сведения, и силовое напряжение мышц, и быстрота, и ритм, и устойчивое равновесие, и координационная способность. Техника выполнения двигательного действия (навыки и умения), и физические качества, и прикладные знания, образно говоря, являются инертным строительным материалом, который скрыт до тех пор,

пока не начнется педагогически организованный процесс интеграции, слияния всех трех компонентов. Такой интегральный или интегрирующий процесс как раз и составляет сущность физического образования, а вместе с тем характеристическую особенность образовательной направленности урока физической культуры качества, точно дифференцируя и тонко регулируя степень их интенсивности.

Решили: Таким образом, главным фактором, определяющим урок физической культуры в качестве основной формы физического воспитания, является его дидактическая направленность с приоритетом решения образовательных задач как стратегически важных для достижения общей цели физического воспитания. Формируя ценности ориентации на укрепление здоровья, выработку потребностей и мотивов к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, творческого отношения к использованию ценностей физической культуры, без создания условий для самосовершенствования невозможно решить задачу приобщения к регулярным занятиям, сделать физическую культуру важной составляющей здорового образа жизни.

Руководитель ШМО



Е.Ю. Крутькова

Директор МОБУ СОШ № 15
им. Н.И. Коробчака с. Ковалевского



З.Н.Атаева



ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
заседания методического объединения учителей труда (технологии),
физической культуры, музыки, ИЗО, ОБЗР.
Протокол №3 от 27.12.2024 г

1. По второму вопросу слушали Акопяна Мартина Левоновича, учителя физической культуры.

Тема выступления: «Технологии здоровьесбережения на уроках физической культуры»

(Выступление прилагается)

В наши дни время актуально рассматривать здоровьесберегающие технологии, применяемые учителями на уроках физической культуры в общеобразовательной школе, и создания мотивации к обучению на уроках физической культуры. Уровень здоровья обучающихся в общеобразовательных учреждениях — это один из важнейших показателей благополучия не только общества и государства, но так же отражающий настоящую ситуацию, и дающий прогноз на будущее. По итогам исследований, полученным разными специалистами в последние годы, практически здоровыми можно признать не более 15 % обучающихся. У обучающихся школ чаще встречаются такие патологии как — нарушение остроты зрения, патология опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки и искривление позвоночника), заболевания сердечно-сосудистой системы, пищеварительной системы, аллергические проявления. Большой процент занимает заболевания нервной системы и психической сферы. Одним из факторов неблагополучного здоровья обучающихся относятся: — стрессогенные технологии проведения урока и оценивания знаний обучающихся; а именно: — отсутствие или недостаток физической активности обучающихся, приводящий к гиподинамии и другим нарушениям здоровья школьников; — сильная интенсификация образовательного процесса; — отсутствие у многих учителей в условиях современной организации образовательного процесса реализовать на практике индивидуальный подход к обучающимся с учетом их психических, физиологических особенностей и состояния здоровья; — нарушение и несоблюдение элементарных гигиенических и физиологических требований к организации учебного процесса; — невысокий уровень гигиенических и психологических знаний педагога; — нестабильный, слабо формируемый школой уровень культуры здоровья обучающихся и их родителей. Педагогика здоровьесбережения раскрывающая суть использования

технологий на уроках физической культуры на самом деле не является альтернативой всем другим педагогическим системам и подходам. Главная особенность здоровьесбережения состоит в том, чтобы на первый план обучения школьников выходил приоритет здоровья, то есть грамотная забота о здоровье как обязательном условии всего образовательного процесса. Отсюда на уроках физической культуры перед нами стоит первоочередная задача, состоящая в решении проблемы организации физической активности обучающихся, профилактика гиподинамии. Укрепление и поддержание физического здоровья напрямую связано с их двигательной активностью. Большие учебные нагрузки школьников заставляют их часами сидеть над тетрадями и книгами, весь процесс интенсификации обучения, в первую очередь у них наблюдается огромное увлечение компьютерными играми, интернетом, и здесь можно заметить, что у них наблюдается недостаток возможностей для занятий физкультурой и спортом — а это, прежде всего одна из главных причин малоподвижного образа жизни, распространения гиподинамии. К сожалению это в первую очередь приводит к задержанию роста и развития, а так же к снижению адаптационных возможностей организма школьников, общему ухудшению состояния здоровья. Как решить данную проблему: увеличение количества уроков физкультуры в неделю; Перестроить содержание урока физкультуры (каждый урок должен стать новой «тропинкой здоровья»); Организация специальных физкультурных занятий для детей с различными ограничениями по здоровью; Изменение педагогических технологий, которые способствуют формированию у школьников гиподинамии и мышечных зажимов; Создание школьникам возможности заниматься в спортивном зале и на спортивных площадках во внеурочное время. Из выделяемых здоровьесберегающих технологий, которые активно используются в системе образования, существуют несколько групп, отличающихся разными подходами к охране здоровья и, соответственно, разными методами и формами работы. Для педагогов физической культуры близки будут физкультурно-оздоровительные технологии, которые прежде всего, направлены на физическое развитие обучающихся. Так, например, к ним относятся: закаливание, тренировка силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств, отличающихся здорового, тренированного человека от физически слабого. Различаются следующие педагогические технологии: по характеру действия стимулирующие — которые позволяют активизировать собственные силы организма, использовать его ресурсы для выхода из нежелательного состояния, (например: температурное закаливание, физические нагрузки); защитно-профилактические — которые включают в себя выполнение санитарно-гигиенических норм и требований, а так же ограничение предельной нагрузки, исключаяющей, прежде всего переутомление,

использование страховочных средств и защитных приспособлений в спортзалах, исключая травматизм; компенсаторно-нейтрализующие технологии -физкультминутки, физкультпаузы, которые в первую очередь нейтрализуют неблагоприятное воздействие статичности уроков; информационно-обучающиеся технологии — обеспечивают обучающимся уровень грамотности, который идет необходимым для эффективности заботы о здоровье . Создание оптимальных условий в школе — важный элемент здоровьесберегающих технологий. В функционал педагога входит умение и готовность видеть и определять явные нарушения гигиенических условий проведения урока физической культуры. Доказано, что оптимизация санитарно-гигиенических условий способствует улучшению здоровья на 12 %. Грамотная организация урока от соблюдения гигиенических и психолого-педагогических условий зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности. Психологически и физиологически обоснованным считается урок продолжительностью 40-45 минут. Норма оценивания гигиенических требований проводится по регламентированным позициям с использованием хронометража. Физическая активность школьников обучающихся складывается из ежедневной (утренняя зарядка, ходьба, подвижные перемены и паузы в режиме дня) и периодической. Занятия физкультурой у обучающихся должны составлять 8–12 часов в неделю. В школе зачастую 3-х уроков физкультуры явно не хватает для удовлетворения биологической потребности растущего организма.

Решили: физическая активность детей должна быть организована таким образом, чтоб предотвращать гиподинамию и, в то же время, не приводить их к быстрому переутомлению. Источником двигательной активности обучающихся в школе происходит в основном на уроках физической культуры. Проведение уроков физкультуры лежит на плечах учителей физической культуры. «Физкультура без освобожденных» — принцип, которым должны руководствоваться учителя физической культуры.

Руководитель ШМО



Е.Ю. Крутькова

Директор МОБУ СОШ № 15
им. Н.И. Коробчака с. Ковалевского



З.Н.Атаева



ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
заседания методического объединения учителей труда (технологии),
физической культуры, музыки, ИЗО, ОБЗР.
Протокол №4 от 28.03.2025 г

По третьему вопросу слушали Акопяна Мартина Левоновича, учителя физической культуры

Тема выступления: «Способы повышения активности учащихся на уроках физической культуры»

(Выступление прилагается)

По третьему вопросу слушали Акопян Мартина Левоновича, учителя физической культуры по теме: **«Способы повышения активности учащихся на уроках физической культуры»**

Спорт, физические упражнения, гимнастика, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь. Основной формой физического воспитания в школе является урок физической культуры, на котором решаются образовательные, оздоровительные, воспитательные задачи, а также задачи обеспечения безопасности жизнедеятельности детей в современных условиях. Физическая, учебно-двигательная деятельность является основным видом деятельности школьников на уроках физической культуры и здоровья и имеет актуальную значимость в процессе физического воспитания. Эти два вида деятельности учащихся на уроке физической культуры и здоровья неразрывно связаны друг с другом. Основная форма систематического обучения учащихся является урок физической культуры и здоровья. Одной из задач урока физической культуры и здоровья является обучение детей всех возрастных групп правильным двигательным навыкам и развитие физических качеств. Роль и значение урока физической культуры и здоровья заключается в систематическом осуществлении оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Основу урока физической культуры и здоровья составляют физические упражнения, обусловленные программой для каждой возрастной группы, выражающиеся в двигательной деятельности учащихся. В школе физическое воспитание имеет большое прикладное значение. Из большого количества физических упражнений, применяемых на уроках физической культуры, очень много таких, которые

применяются в повседневной жизни, в быту. Задача школы состоит в том, чтобы учащиеся привыкли к использованию средств физического воспитания ежедневно в различных условиях учебы, труда и отдыха. Всему этому дети учатся, прежде всего, на уроках физической культуры. Как по структуре, так по содержанию, так и по организации, уроки физической культуры имеют специфические особенности. Уроки проводятся в зале, на площадке, в коридоре, где дети менее ограничены в движениях, а это создает особые условия для организации детей и проведения урока. Учащиеся на уроках физической культуры занимаются не в обычной школьной форме, а в специальных костюмах, находятся в иных температурных условиях. Учащимся во время урока им приходится неоднократно менять свои места для выполнения упражнений и входить в многообразное взаимодействие друг с другом. Учитель кроме того может сознательно изменять обстановку на уроке, когда дети неожиданно для себя и других вынуждены действовать в полной зависимости от коллектива. Школьные уроки физической культуры отличаются большим многообразием двигательных ощущений, воздействующих на организм учащихся. И соответственно здесь больше, чем где-либо, должен осуществляться индивидуальный подход к учащимся. Данные особенности усиливают ответственность учителя за проведение уроков физической культуры. Подвижные игры на уроках физкультуры всегда проводятся. Как правильно они обычно включаются в основную часть урока. Мы знаем, что игра — это привычная форма занятий для школьников. Для детей младшего школьного возраста это не только развлечение, но и способ развития. Благодаря играм, требующих проявления двигательной активности, ученики усваивают правила и нормы рациональных форм движений, развивают психические и физические качества, коммуникативные способности. Сам учитель должен стать участником игры, если применяет такой метод. С изменением возраста школьников следует использовать игры, отличающиеся все большей реалистичностью. Можно предложить разнообразные спортивные игры, вначале с упрощенными правилами и условиями выполнения, затем полностью соответствующие реальным требованиям. Однако на уроках физической культуры учащиеся занимаются по специально подобранным физическим упражнениям, где учитываются учителем возрастные особенности и состояние двигательной сферы занимающихся. Качественным методом комплексного развития физических качеств, эмоционально-волевой сферы детей является игровой метод. Такая форма деятельности как игра, забава, удовлетворяет естественные потребности человека в эмоциональном досуге, движении, общении и является способом самовыражения. Особенно любят учащиеся игры с

остановкой: «ни шагу дальше», «совушка-сова», «класс, смирно». Большой интерес имеют дидактические подвижные игры очень полезны для осуществления двигательной активности. «Времена года» Суть дидактической игры: класс делится на 4 группы, каждая группа должна, пройдя через препятствие (обруч, бег в мешках, ползание по скамейке, лазание по гимнастической стенке), завладеть карточкой с заданием, в котором будет указана пора года; после непродолжительного обсуждения (1–2 мин.), группа пантомимой изображает, что делают дети в эту пору года (зима – катание на лыжах, коньках, лето — плавание, велосипед; футбол; весна — бег, прыжки, волейбол, футбол; осень — бег, прыжки через скакалку, футбол и т. д.). «Альпинисты» Двигательная задача: закрепление навыков лазания и перелазания. Суть: вдоль границ площадки, стен зала расставлен ряд препятствий; дети, продвигаясь в колонне по одному, последовательно преодолевают препятствия: влезает по гимнастической скамейке, установленной наклонно на гимнастическую стенку, проходят по ней боком; перелезают через бревно или подлезает под него; переходят по «камешкам» (кружочкам нарисованным на земле, или разложенным кирпичам) через «горный ручей», проходят по рейке гимнастической скамейки (изображающей мостик), через «ров» и т. д.; по пути все «альпинисты» собирают карточки с заданием. В итоге, в конце пути на привале все усаживаются в круг и обсуждают задания, полученные в процессе игры, и ответы «Хомка». Одна из дидактических задач: закрепление сведений о пользе зарядки. Двигательная задача: координация движений. Суть игры: дети становятся в круг. Слова учителя: Хомка-хомка, хомячок, полосатенький бочок. Хомка раненько встает. Щечки моет, шейку трет. Подметает Хомка хатку. И выходит на зарядку! 1–2–3–4–5! Хомка хочет сильным стать. Учащиеся повторяют слова за ведущим и имитируют движения хомячка. Учитель выбирает «хомячка», который становится в центр круга и показывает движения утренней гимнастики. Все повторяют. В школе урок физической культуры является достаточно сложным звеном учебно-воспитательного процесса, который имеет множество различных компонентов, свою специфичную структуру и содержание. Урок также является основной формой организации занятий по физическому образованию, воспитанию и развитию детей с первого по одиннадцатый классы.

Решили:

Грамотно подготовленный, организованный и проведенный урок является достоянием затраченных сил и стараний учителя, залогом

гармоничного развития школьников, без потери здоровья, а с приобретением его, повышение у них интереса к физической культуре и спорту. К школьным урокам физической культуры необходимо тщательно и добросовестно готовиться, особенно начинающим учителям. От качественной подготовки к уроку нельзя провести его достаточно плодотворно и успешно.

Руководитель ШМО



Е.Ю. Крутькова

Директор МОБУ СОШ № 15
им. Н.И. Коробчака с.Ковалевского



З.Н.Атаева

