



**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение центр развития ребенка –
детский сад № 70 «Чайка» мо город Новороссийск**

«Делаем мультфильм сами»

Методические рекомендации



**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение центр развития ребенка –
детский сад № 70 «Чайка» мо город Новороссийск**

Зверева М.В., Дубовик Е.Н.

«Делаем мультфильм сами»

Методические рекомендации

Новороссийск,

2023

УДК 373.24

ББК 74.104

ЗД 24

Печатается по решению Педагогического Совета протокол № 3 от 26.01.2023 года
МАДОУ центр развития ребенка – детский сад №70 «Чайка» м.о. г. Новороссийск

Автор-составитель:

Зверева М.В.. – воспитатель МАДОУ № 70

Дубовик Е.Н. – воспитатель МАДОУ № 70

Рецензент: Кособянец О.Я., главный специалист МКУ ЦРО мо город Новороссийск

ЗД24 Делаем мультфильм сами: методические рекомендации/сост.: Зверева М.В.,
Дубовик Е.Н. – Новороссийск: Артикул, 2023.- с.

Данные рекомендации содержат практический материал по развитию у детей старшего дошкольного возраста творческих способностей средствами активной мультипликации. Здесь представлен опыт работы педагога, идея которого заключается в том, что с помощью образовательного модуля Н.С. Муродходжаевой «Я творю мир» и метода проектов Л.В. Свирской сформировать у дошкольников умения создавать мультфильмы. При слиянии данных технологий появились авторские сценарии совместной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по созданию собственных мультфильмов..

Данный практический материал может быть использован педагогами, а также руководителями, заместителями руководителей, старшими воспитателями дошкольных образовательных организаций.

УДК 373.2

ББК 74.104

® Коллектив авторов, 2023

® Артикул, 2023

Содержание

1. Введение.....	5
2. Рекомендации для педагогов ДОО и родителей по созданию мультфильмов.....	6
3. Примерный перспективный план использования мультипликации в ОД	16
4. Проект «Мультфильм своими руками »	19
5. Картотека мультфильмов	26

ВВЕДЕНИЕ

Если спросить у ребенка, что больше всего он любит делать дома, с огромной долей вероятности мы услышим ответ: «Смотреть мультики!» Этот ответ вызывает вздох у большинства родителей.

А если предложить ребенку увлекательную творческую деятельность по созданию собственного сюжета, озвучиванию героев (здесь интересней всего будет смотреться папа 😎), изготовлению героев и декораций из всего, что найдется под рукой (мамы оценят, заодно уборку можно сделать 🧹)!

Заинтересовались? Тогда этот материал для вас!

Для педагогов ДОО, ведь организовать деятельность с техникой и аппаратурой с группой детей не очень просто. И при этом дать возможность выбора и проявления инициативы!

Для родителей, чьи дети приобретут навыки нестандартного мышления, умения планировать и согласовывать свою деятельность, видеть, а главное- иметь возможность исправить свои ошибки! Несомненно все это пригодится при дальнейшем обучении в школе!

Здесь вы найдете несколько рекомендаций, картотеку мультфильмов и проект «Мультфильм своими руками».

Но я уверена, со временем их станет больше не только у меня, но и у вас!

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО СОЗДАНИЮ МУЛЬТФИЛЬМОВ

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.

2. Выбор анимационной техники.

3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.

4. Съемка анимационного фильма.

5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.

6. Монтаж фильма (верстка). В работе с детьми эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

А также нами были подобраны рекомендации для родителей по просмотру мультфильмов дома и консультации, проведен мастер-класс для родителей «Создаем мультфильмы дома».

Рекомендации для родителей

Мультфильмы для детей: польза или вред?

Мультфильмы являются частью детства каждого ребёнка. Это приятные воспоминания, которые ассоциируются со сказкой и красочной картинкой. Поэтому важно, чтобы ребёнок смотрел только позитивные мультики с лёгким сюжетом. Особенное внимание следует уделить подбору мультсериалов для детей до 6 лет. В этом возрасте формируется психика, привычки и восприятие окружающего мира.

Благоприятные мультфильмы для детей до 6 лет.

Психологи не советуют показывать мультики детям до трёхлетнего возраста. Но современные дети развиваются намного быстрее, чем предыдущее поколение. Поэтому просмотр телевизора практически невозможно избежать. Если сложилась такая ситуация, то следует использовать следующие рекомендации:

-в 1-2 года можно разрешать смотреть мультики с развивающим уклоном. Например, это могут быть короткие анимации с демонстрацией природы, животных, цветов, перемещения предметов и т.д. В 2 года ребенок, в основном, слушает и воспринимает сказки о животных. Их и нужно показывать («Колобок», «Три медведя», «Петушок-Золотой гребешок» и т.п.). Также это могут быть мультики, обучающие культуре приёма пищи, гигиене, общению, играм на примерах мультгероев.

-в 3 года дети могут воспринимать и более сложные сюжеты мультфильмов. Это могут быть русские народные сказки: «Лиса и волк», «Кот Котофеевич» и др., а также сказки Сутеева и Чуковского. Плюс еще многие другие несложные мультфильмы о животных. Но они должны быть правдоподобными, не искажать реальность и носить обучающий характер. Например, к просмотру рекомендованы «Даша-путешественница», «Лунтик», «Смешарики» и т.д.;

-4-хлетние дети способны к осознанному восприятию мультфильмов. Поэтому вводим мультфильмы по русским волшебным сказкам («Гуси-Лебеди», «Царевна-Лягушка», «По щучьему велению» и др.). Можно посмотреть и простые сказки Андерсена: «Дюймовочка», «Золушка», «Свинья-копилка», а также сказки Чуковского «Айболит».

В этом возрасте ребенок уже начинает воспринимать социальные отношения: дружба, любовь, верность, помощь в беде, борьба добра со злом, жизнь и смерть и т.д. В мультфильмах для четырехлеток главные действующие лица уже не только животные, но и люди (как правило, дети). В этом возрасте уже можно показывать классические серии: «Винни-Пух», «Ежик и Медвежонок», «Карлсон», «Кот Леопольд», «Крокодил Гена и Чебурашка», «Маугли», «Ну, погоди!», «Простоквашино», «38 попугаев», «Незнайка» и др.

-в 5 лет дети должны понимать разделение добра и зла. Это важно для дальнейшей адаптации малыша в обществе. Ребёнок должен понимать, что такое «опасность», «угроза» и включать тем самым защитную реакцию. Поэтому необходимо подбирать к просмотру простые мультфильмы, где есть злой и добрый персонаж;

-в 6 лет мультфильмы еще более сложные: научно-популярные («Алло! Вас слышу!», «Коля, Оля и Архимед»), с «навороченным» сюжетом («Тайна третьей планеты»), со взрослым юмором («Фильм! Фильм! Фильм!»), о школьной жизни («В стране невыученных уроков»). Можно показывать мультфильмы с обучающим эффектом. Это могут быть целые мультсериалы, рассказывающие о природных, физических явлениях.

Некоторые родители возразят: «А мой ребенок с большим интересом смотрел в 2 года Винни-Пуха (крокодила Гену, Карлсона, кота Леопольда...)!» Да, дети могут многое смотреть, но при этом, не очень понимая, что происходит на экране. Такова сила голубого экрана и особенности человеческого восприятия: движущаяся и звучащая картинка завораживают, приковывают внимание, особенно детское. Ребенок с

неподдельным интересом посмотрит в 2 года и «Соломенного бычка», и «Снежную королеву», и взрослый фильм, и рекламу. Но поймет и проживет только «Соломенного Бычка». А все остальное, по большей части, пройдет мимо (один вред ребёнку!).

Психологи утверждают, что не все мультфильмы предназначены для просмотра детей. Многие из современных детских анимаций содержат запрещённые элементы. Например, не рекомендуется девочкам до 6 и более лет смотреть аниме. Это японские мультфильмы, главным персонажем которых является девушка с неправильными пропорциями: чрезмерная худоба, вытянутые ноги, яркий макияж и откровенные наряды. Такой образ может воспитать в девочке неправильное понимание женской красоты. Ребёнок в будущем будет стремиться к хрупкому телосложению и вызывающему виду. По этой же причине психологи не рекомендуют мультсериалы с Барби в главной роли.

Также не рекомендованы мультфильмы с монстрами, зомби, персонажами из комиксов. Зачастую и сюжет этих лент является динамическим, с быстро меняющейся картинкой. Поэтому это двойной удар по психике. Во-первых, ужасающий вид мультгероев порождает агрессивность. Дети стараются подражать движениям, манере общения и даже повторяют разные угрожающие выражения, цитаты из мультфильма. Во-вторых, мультики с монстрами насыщены сценами насилия: борьба, использование оружия.

Многие из персонажей способны летать, ходить по вертикальной поверхности. Дети рефлекторно пытаются повторять поведение своих героев. Например, трёхлетний ребёнок может поверить в то, что он умеет летать и попытается спрыгнуть с небольшой высоты. А большинство детей уже привыкли к играм в «войнушку». Поэтому часто наносят друг другу неосознанные удары. Это также является подражанием агрессивному поведению персонажей из мультсериалов.

Необходимо разрешать просмотр только тех мультфильмов, действия в которых близки к реальной жизни. Подбирайте мультфильмы по возрасту, чтобы ребенок понимал то, что смотрит, проживал вместе с героями перипетии сюжета. Тогда мультсериалы будут приносить пользу и радость каждый день.

Рекомендации для родителей

Совместный просмотр мультфильмов

Телевизор давно стал частью нашей жизни, и даже при самом дозированном просмотре многие дети становятся его заложниками.

Мы предлагаем ряд рекомендаций для того, чтобы просмотр мультфильмов стал не только развлечением, но и эффективным способом развития вашего ребенка.

* Первое необходимое условие – просмотр мультфильма должен быть совместным. Многим детям часто не хватает участия родителей в их личной жизни, а совместное получение впечатлений очень сплачивает семью. Кроме того, Вы будете знать, какими впечатлениями живет ваш ребенок. А он будет гордиться тем, что у него самые современные родители, ведь они разбираются в героях и событиях любимых мультфильмов не хуже сверстников.

* Выбор мультфильма должен осуществляться взрослым. Необходимо выбирать мультфильмы по возрасту ребенка, чтобы он понимал то, что смотрит, проживал вместе с героями перипетии сюжета.

* После просмотра мультфильма необходимо поговорить с ребенком об увиденном.

* Такая беседа может преследовать множество развивающих задач:

* Развитие внимания, памяти. Поиграйте с ребенком в игру «Сыщики». Задавайте ему вопросы о последовательности сюжета, героях мультфильма, именах героев, их внешнем виде. А потом пусть ребенок придумывает вопросы для вас. С каждой такой игрой ребенок будет становиться наблюдательнее и внимательнее. Причем развитие внимания и памяти будет

происходить в веселой игре с любимым взрослым, а не во время скучных учебных действий.

- * Развитие мышления. Чаще задавайте ребенку вопросы «Почему?» и «Зачем?», чтобы понять, насколько он понял сюжет, логику событий, не ускользнуло ли от него что-то важное.

- * Развитие эмоций. Поговорите с ребенком о настроении и чувствах во время просмотра. Полезны вопросы: «Какой момент тебе понравился больше всего?», «Когда тебе было страшно?», «Какой эпизод тебе показался самым смешным?». И обязательно расскажите ребенку о своих чувствах от просмотра мультфильма. Поиграйте в игру «Зеркало» – по очереди изображайте то выражение лица, которое было у героя, и попробуйте назвать словом то чувство, которое испытывает герой в этот момент.

- * Развитие самосознания, самооценки. Вопросы типа: «А с тобой случалось что-то подобное?», «А ты вел когда-нибудь себя так же?» – являются обращением к внутреннему опыту ребенка, связывают мультфильм с его жизнью, помогают ребенку задуматься о себе и оценить себя со стороны.

- * Развитие творчества. Попробуйте вместе придумать, чем может закончиться мультфильм, не зная этого заранее. Или пофантазировать, как бы развернулись события мультфильма с другим героем или в другом месте. Нарисуйте вместе с ребенком главного героя мультфильма или самый интересный эпизод. Слепите мультфильм из пластилина, разыграйте его сюжет по-своему. Таким образом, Вы сможете «приручить экран» телевизора, сделаете его своим помощником в развитии ребенка, создании с ним добрых доверительных отношений.

- * Нельзя использовать телевизор в качестве звукового фона в детской комнате.

- * Осторожно относитесь к избыточно динамичным мультфильмам, пресыщенным героями и событиями.

* Лучше не смотреть несколько мультфильмов подряд. Делайте перерыв на обсуждение. Ребенок учится с помощью взрослых адекватно оценивать ситуации, разбираться в тонкостях эмоций. При просмотре двух мультфильмов подряд впечатления могут перемешаться. А для ребенка важнее углубление в одной теме, чем скольжение сразу по нескольким.

* Необходимо быть осторожными с агрессивными, жестокими изображениями, которые могут оказать негативное влияние на психику. Если ребенок увидел что-то подобное, их нужно расшифровать, объясняя намерения их создателей. Научите ребенка не принимать на веру все, что показывает телевизор, и он не будет путать чье-то представление о действительности с самой действительностью.

* Ребенок всегда предпочитает телевизору общение, и если взрослый с ним общается, то потребность ребенка в просмотре мультфильмов очень быстро исчезает.

Мастер - класс для родителей по созданию мультфильмов дома

Задачи:

- Показать актуальность работы над мультфильмом для всестороннего развития детей;
- Познакомить с технологией создания мультфильма стоп-моушен;

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня я хочу поговорить с вами о мультиках. Но не просто о мультфильмах, которые вы можете посмотреть с детками по телевизору, а о тех, что вы можете создать сами. Да, да. Вы не ослышались.

Мы проживаем с Вами в мире современных цифровых технологий, где информацию дети подчеркивают уже не только из семьи, друзей, улицы или образовательных учреждений, но и от окружающих их множества мультимедийных факторов.

К таким факторам относится мультипликация.

Как и сказки, и рассказы, которые часто им рассказывают, они учат детей отличать вымысел от реальности, ценить честность и добро, бороться со злом, учат ориентироваться в сложных ситуациях.

Что же такого необычного есть в этом загадочном явлении «мультфильм», что без него не проходит ни одно детство?

Во-первых, просмотр мультфильмов развивает фантазию ребёнка. С помощью воображения, маленькие дети познают окружающий мир. Сюжеты, которые переживают персонажи, чем-то схожи с жизнью. Ребёнок учится переживать и воспринимать различные ситуации, отождествляя себя с мультяшными персонажами.

Во-вторых, каждый мультфильм несёт в себе то или иное значение, смысл, разрешение различных ситуаций.

Все дети любят мультфильмы, но не все дети знают, что они могут делать мультфильмы САМИ!!!» И занятие это я, должна вам сказать, очень увлекательное. Да-да, мы не будем говорить о компьютерных технологиях или сложных программах.

Всё, что нам может понадобиться — это пластилин, цветная бумага, игрушки или... мы сами! Техника называется стоп-моушен. Для начала решите с каким материалом проще и интереснее будет работать вашему ребенку. Один любит лепить, другие — резать цветную бумагу, третьи уважают только машинки или в любую игру включают любимую пони. В общем, процесс и результат должен увлечь ребёнка.

Итак, какие вообще бывают техники мультипликации, которые вы можете попробовать дома:

- ❖ **Пластилиновая анимация.** Лепим персонажей из пластилина, они могут быть как плоскими (тогда техника близка к перекладке), так и объемными (тогда техника близка к кукольной анимации)

❖ **Предметная анимация.** Тут подойдут кубики, конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки и человечки.

Очень здорово получаются всякие самостроящиеся дома-города и т.п.

❖ **Сыпучая анимация.** Не только песок, но и всякие крупы, бусины, кофе и т.д. и т.п. Кроме всего прочего, возня с сыпучими веществами очень успокаивает и хорошо снимает стресс

❖ **Перекладка.**

Вырезаем персонажей из бумаги и двигаем на плоскости.

После того, как вы выберете тот материал, с которым вам проще и удобнее всего будет работать, необходимо продумать сценарий и декорации. Мультик можно сделать по вымышленному сюжету, обыграть известную сказку или стихотворение, повторить серию любимого мультфильма по-своему. В любом случае вы должны себе представлять, какие там будут «сцены», что будут делать герои и какие понадобятся декорации.

Декорации и персонажей, конечно, лучше делать вместе с детьми. Вообще чем больше они будут принимать участие в процессе, тем лучше. Для них это грандиозный опыт создания волшебства своими руками.

А теперь переходим к техническим моментам.

1.Компьютерная программа

2.Микрофон или телефон

В Googl Play большое количество разных приложений, причем бесплатных, записывающих. На максимальном качестве записывается звук в формате wav, который можно конвертировать в любой формат ,а потом просто с телефона на компьютер переносите все записи и вставляете в мультипрограмму. Единственное, что при записи надо не записывать всё, а поделить сценарий на короткие отрезки (ребенку проще записать несколько отрывков небольшого текста, чем всё сразу).

3. Штатив. Фотоаппарат нужно прикрепить так к штативу, чтобы не сместить случайно.

4. Сколько «щёлкать»?

Много. Чем больше, тем лучше. Дело в том, что фотоаппарат может ещё сбиваться с фокуса (если на автоматическом режиме фотографировать). И тогда кадры будут «прыгать» или окажутся при просмотре на компьютере размытыми.

Вообще же стандартный расчет: 8 кадров в секунду.

В заключении хочу сказать, что домашние мультики — это чудо для детей любого возраста. Даже много-много фотографий, даже если их не обрабатывать в программе, а просто прощёлкивать клавишами влево-вправо, приносят детям столько радости! Ну а если они участвовали в процессе, а потом видят результат - это Большой шаг маленького Человека Умеющего воплощать свои мечты и задумки. Я бы хотела закончить наш мастер класс цитатой: «Мультипликация — это особенное занятие, которое лучше всего подходит тем, кто толком не умеет ни рисовать, ни писать. Но зато она позволяет склеить эти два таланта вместе и даже сделать себе карьеру». Спасибо за участие!

Примерный перспективный план использования мультипликации в ОД:

№	Тема занятия	Содержание
<i>«Путешествие в мир мультипликации»</i>		
1	«Путешествие в мир мультипликации»	Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.
2	Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина» Подвижная игра «Отгадай профессию»
<i>«Пластилиновая анимация»</i>		
1	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.
2	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»
3	Сказка оживает.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит

		отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.
4	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.
«Объемная анимация»		
1	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»
2	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.
	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит

		отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.
	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»
	Создание коллективного мультфильма	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.
	Просмотр мультфильмов	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.

ПРОЕКТ «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ»

Тип проекта: исследовательский творческий практико-ориентированный.

По числу участников: групповой.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Срок реализации проекта: среднесрочны (1 месяц).

Цель проекта: формирование представления о создании мультфильма, от идеи до ее воплощения.

Задачи проекта:

Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации;
- познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов;
- расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать внимание и логическое мышление, умение действовать в команде;
- формировать навыки работы с пластилином, художественные навыки и умения;
- формировать навыки связной речи.

Воспитывающие:

- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;
- воспитывать ответственное отношение к своей работе.

Ожидаемый результат:

- у детей повысился уровень познавательной и творческой деятельности: усилилась их самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах, дети стали лучше планировать свои действия;

дети имеют представление о том, как создать мультфильм и о следующих профессиях: мультипликатор, режиссер, оператор, монтажер, звукорежиссер, сценарист;

- усилился интерес родителей воспитанников к жизни детей в группе детского сада, их желание участвовать в совместной деятельности;
- расширилось образовательное пространство детского сада благодаря: организации работы с детьми по созданию мультфильма, появлению у детей и педагогов опыта организации показа и презентации мультфильма;
- педагог осуществил инновационную деятельность, повысил свой профессиональный уровень;
- в результате совместной деятельности создан мультфильм «Подарок маме», презентация и буклет «Как сделать мультфильм своими руками?!»

Проблемные вопросы проекта:

- Где создают мультфильмы?
- Кто создает мультфильмы?
- Какие бывают мультфильмы?
- Что нужно, чтобы создать мультфильм?
- Как сделать, чтобы предметы передвигались?
- Как долго создают мультфильм?

Образовательные области проекта: познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие; речевое развитие.

Перспектива развития проекта: дома, совместно с родителями, дошкольники будут продолжать создавать мультфильмы по различным тематикам, использовать различные техники создания мультфильма и совершенствовать свои навыки и умения.

Реализация проекта:

Содержание работы	Результат
Анкетирование родителей. <i>Выявить отношение родителей к мультипликации, знания по данной теме.</i> «Модель трех вопросов»: 1) Что мы знаем о мультфильмах? 2) Что мы хотим узнать? 3) Что нужно сделать, чтобы узнать это? Беседа с использованием презентации «Тайны мультипликации». <i>Расширить представления об истории возникновения мультипликации, о видах мультфильмов, о создателях мультфильмов.</i> Просмотр фрагментов мультфильмов: «Пластилиновая ворона», «Винни-Пух и все-все», «38 попугаев», «Лунтик». <i>Закрепить знания детей о видах мультфильмов.</i>	Выявлен уровень интереса и знаний родителей по данной теме. Разработан план действий совместно с детьми, намечен продукт деятельности - мультфильм. Дети узнают об истории возникновения мультипликации и о создателях мультфильмов (картинки профессий можно вывесить на фланелеграф) Дети систематизируют виды мультфильмов: пластилиновый, рисованный, кукольный,

Консультация для родителей «Дети и мультипликация». <i>Формировать представления родителей о влиянии мультфильмов на развитие и воспитание детей. Познакомить с циклом мультфильмов, желательных к просмотру и обсуждению с детьми.</i>	компьютерный. Родители расширяют свои представления о влиянии мультфильмов на развитие и воспитание ребенка, знакомятся со списком мультфильмов, желательных к просмотру.
Просмотр презентации «Путешествие на студию «Союзмультфильм». <i>Познакомить с процессом создания мультфильма.</i> Лепка или рисование (по желанию детей) «Любимый герой сказки». <i>Развивать навыки рисования и работы с пластилином, учить передавать характерные черты выбранного героя.</i>	Дети узнают о последовательности действий при создании мультфильма и в результате создают схему создания мультфильма, также закрепляют знания о тех, кто создает мультфильмы. Дети создают образ любимого героя, передавая его характерные черты.
Чтение художественной литературы: стихотворение Е. Яхницкой	Дети знакомятся со стихотворением, отвечая

«Мой цветочек» В теплый солнечный денек Посажу цветок в горшок И поставлю на окошко, Чтобы он подрос немножко. Поливать его я стану, Пусть цветочек мой растет, А на праздник милой мамы Мой цветочек зацветет! <i>Чтение стихотворения, беседа по содержанию.</i>	на вопросы, раскрывают его содержание; закрепляют знания о необходимых условиях для роста растения.
Организация сюжетно-ролевой игры «Мультстудия «Семицветики». <i>Формировать представления о процессе создания мультфильма своими руками.</i> <u>Игровой материал:</u> штатив, фотоаппарат, лампа дневного света, компьютер (программа Windows Movie Maker), таблички с названиями профессий: режиссер-постановщик, художник-мультипликатор, художник-оформитель, оператор, актер озвучивания, сценарист, режиссер	Дети принимают на себя выбранную роль и действуют соответственно ее характеристики. <i>Сценаристы</i> выполняют раскадровку. <i>Художники-мультипликаторы</i> создают из пластилина: солнышко, семечко, лейку с каплями воды, стебель, листья, цветочек – семицветик, а также буквы – название

монтажа; пластилин, краски, карандаши, бумага для изображения фона (окно) и цветочного горшка, скотч (для фиксации фона и штатива). <u>Этапы работы над мультфильмом:</u> 1. <i>Идея.</i> (Зачем мы делаем этот мультфильм? Какую реакцию ожидаем от зрителей?) В данном случае мы делаем подарок маме ко Дню Матери. 2. <i>Сценарий.</i> (Описывается ход мультфильма). 3. <i>Создание персонажей.</i> 4. <i>Создание фона.</i> 5. <i>Съемка сцен.</i> 6. <i>Монтаж.</i> (Перенос фото на компьютер, использование программы Windows Movie Maker). 7. <i>Озвучивание.</i> 8. <i>Сохранение мультфильма.</i> Оформление афиши к премьере мультфильма «Подарок маме». <i>Совершенствование навыков рисования и развитие творческих способностей через оформление афиши.</i>	мультфильма. <i>Художники-оформители</i> создают с помощью красок и карандашей фон – окно с подоконником и цветочный горшок. <i>Операторы</i> производят пошаговую фотосъемку (согласно раскадровки). <i>Режиссер монтажа</i> обрабатывает фото на компьютере. <i>Актер озвучивания</i> читает закадровый текст – стихотворение «Подарок маме». Дети и педагог в совместной деятельности оформляют афишу к премьере мультфильма «Подарок маме».
--	---

Открытое занятие в форме пресс-конференции «Мультфильм своими руками». <i>Определение уровня сформированности у детей обобщенных учебных умений; премьера мультфильма «Подарок маме»; рефлексия полученных впечатлений.</i>	Дети и педагог выступили на пресс-конференции «Как мы создавали мультфильм своими руками», где обобщили полученные знания и поделились своими впечатлениями. Состоялась премьера мультфильма «Подарок маме».
Буклет для родителей и педагогов «Как создать мультфильм своими руками?!» <i>Познакомить с процессом создания мультфильма своими руками.</i>	Памятка о пошаговом создании мультфильма своими руками.

КАРТотеКА МУЛЬтФИЛЬМОВ ДЛя РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мультифильм «Три котенка».

Яркий, веселый, познавательный, снятый в лучших традициях русской мультипликации и в то же время обучающий и развивающий мультсериал для самых маленьких зрителей, где в легкой игровой форме рассказывается о многих полезных и необходимых для жизни вещах.

Мультифильм «Мудрые сказки тетушки Совы».

. Этот мультипликационный сериал придуман для самых маленьких зрителей. В простой и доступной форме мудрая Сова расскажет малышам о самых главных и нужных вещах: как важно быть добрым, почему нельзя обманывать, зачем всегда слушать старших и как найти друзей.

Мультифильм «Уроки осторожности».

Обучающие мультифильмы для детей и нескучная подача материала в одном флаконе. Серия мультифильмов с тетушкой Совой и домовенком Непослухой станет отличным способом узнать новую информацию и вместе с главными героями выучить правила хорошего поведения.

Мультифильм «Уроки хорошего поведения».

Отечественная серия «Уроки тетушки Совы» на этот раз радует зрителей мультсериалом «Уроки хорошего поведения».

Мультифильм «Арифметика – малышка».

В мультипликационной программе много прекрасных детских стихов и считалок, которые легко запоминаются. Тетушка Сова знакомит ребят с цифрами, простыми арифметическими действиями и понятиями.

Мультфильм «Зверюшки – Добрюшки».

Замечательный, добрый, пронизанный тонким юмором и вниманием к мельчайшим деталям мультсериал для самых маленьких. Героями небольших историй становятся Лосенок, Поросянок, Лягушонок, Медвежонок, Цыпленок и другие лесные жители.

Мультфильм «Мои домашние питомцы».

Мультипликационная программа для детей, которая, впрочем, будет интересна и взрослым. Сериал будет интересен всем, кто неравнодушен к братьям нашим меньшим. В доступной и интересной форме малышам объясняется, как обращаться с собаками, кошками, птичками, рыбками. Ребята и взрослые узнают, как правильно воспитывать, подбирать корм, расчесывать шерсть, выгуливать своих воспитанников.



Отпечатано в типографии «Артикул»
353900, Краснодарский край, г. Новороссийск,
ул. Суворовская, 39/49
Тел: 8(988) 762-44-55
E-mail: top-articul@mail.ru

Подписано в печать 26.01.2023 г.
Формат А5
Печать цифровая. Бумага мелованная 115гр., офсетная 80гр.
Объем усл.печ. 36 л. Тираж 60 шт.
Заказ № 5612

