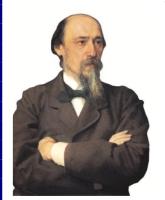
тихотворение «Дедушка Мазай и зайцы» было написано великим русским поэтом Николаем Алексеевичем Некрасовым в 1870 го-



ду, когда он находился в собственной усадьбе Карабихе под Ярославлем.

История написания стихотворения мало изучена, но

доподлинно известно, что мысль написать его зародилась у автора несколькими годами ранее, во время путешествия по Костромской губернии Московской области.

Именно там, в деревне Малые Вежи Некрасов познакомился с одним из местных жителей, будущим прообразом старика Мазая. Вместе с ним он ходил на охоту на диких птиц (дупелей), и во время этого старик рассказал поэту интересную историю из своей жизни, как однажды во время паводка ему пришлось спасать зайцев, которые оказались в западне на маленьком островке среди широко разлившейся воды, и могли погибнуть.

Николай Алексеевич с интересом выслушал историю, запомнил ее и при этом подумал, что детям и взрослым очень интересно будет узнать подробности этой необычной истории. Тем более, его поддержал другой известный русский писатель Михаил Салтыков-Щедрин, который первым прочитал стихотворение сразу же после его написания, и очень высоко оценил творческую работу Некрасова.

Николай Алексеевич Некрасов - это классик русской литературы, писатель, поэт и публицист. Самые известные произведения автора:

- ↓ Поэма «Мороз, Красный нос»;
- ↓ Поэма «Кому на Руси жить хорошо»;

Писатель использовал в своих произведениях богатство фольклорного материала, собранного им во время поездок по многим губерниям России. Некрасов восхищался красотой и точностью речи простого русского народа, поэтому часто использовал народные

выражения и обороты речи в своих произведениях.

Ясность, точность языка, интересные сюжеты и идиллическое восприятие жизни простого народа, а также глубокие переживания за тяжелую долю русского народа характерны для произведений Н. А. Некрасова. Его творчество высоко оценено как литературными критиками, так и самими читателями.



Образ деда Мазая фигурирует не только в стихотворении «Дедушка Мазай и зайцы». Такую версию выдвигают многие литературные

истории. В стихотворении «Пчелы» есть основной персонаж — старикпасечник, который по своему поведению, внешнему облику и даже характерным речевым оборотам является одним и тем же человеком, что и дед Мазай.



В стихотворении старик Мазай показан простым русским человеком, который, не задумываясь, помогает

диким животным — зайцам, которые попали в опасную ситуацию. Деда Мазая восхищает и удивляет поведение зайцев, которые послушно запрыгивали в лодку, чтобы спастись, и при этом даже позабыли о своем страхе перед человеком.

После того, как старик Мазай перевез зайцев на безопасное место, они покинули лодку, а дед еще долго смотрел им вслед. В этом стихотворении показана неразрывная связь простого русского человека с природой, которой он всегда готов помочь и спасти беззащитных животных.

Стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы» понравилось взрослым и детям, и по праву заняло свое место среди лучших произведений классической русской литературы.

По мотивам стихотворения Николая Алексеевича Некрасова в 1980 году был снят короткометражный мультип-

ликационный фильм для детей. Это интересный кукольный анимационный фильм о добром старичке, дедушке Мазае, который спасал лесных жителей от гибели.



Произведения Н. А. Некрасова

- 1. **Некрасов, Н. А.** Дедушка Мазай и зайцы : стихи / Н. А. Некрасов. Москва : Стрекозапресс, 2007. 63 с.
- 2. **Некрасов, Н. А.** Кому на Руси жить хорошо: поэма / Н. А. Некрасов; худ.: И. Годин. Москва: Детская литература, 2005. 330 с.: ил.
- 3. **Некрасов, Н. А.** Русские женщины : поэмы, стихотворения / Н. А. Некрасов. — Москва : ACT, 2002. — 398 с.

Составитель: Муренко У. А.

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры «Централизованная система детских библиотек» Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина Библиографический отдел

6 +

серия "Книги - юбиляры»



(к 155-летию книги Н. А. Некрасова)

Памятка для учащихся младшего школьного возраста

Волгоград 2025