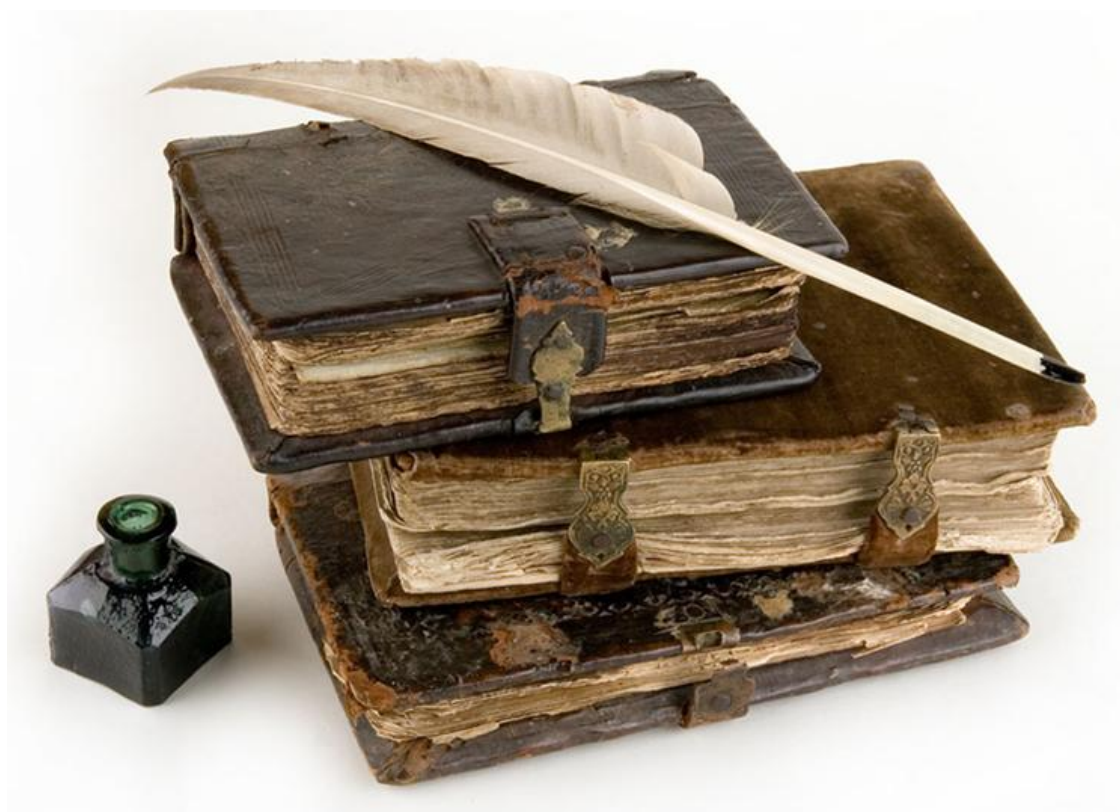


Волгоградское Муниципальное учреждение культуры  
«Централизованная система детских библиотек»  
Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина  
Библиографический отдел

**12+**

# *На языке наших предков*



**(24 мая – День славянской письменности и культуры)**

Дайджест для учащихся среднего и старшего школьного возраста

Волгоград  
2025

ББК 81я1  
Н12

Составитель: Муренко У. А.  
Компьютерный набор: Муренко У. А.

Н12

На языке наших предков : дайджест для учащихся среднего и старшего школьного возраста / ЦГДБ им. А. С. Пушкина, Библиографический отдел ; сост. У. А. Муренко. – Волгоград, 2025. – 29 с.

*В дайджесте представлены материалы о просветительном подвиге славянских учителей Кирилла и Мефодия, об истории возникновения нашей письменности и о памятниках великим братьям, которые установлены в городах России.*

ББК 81я1

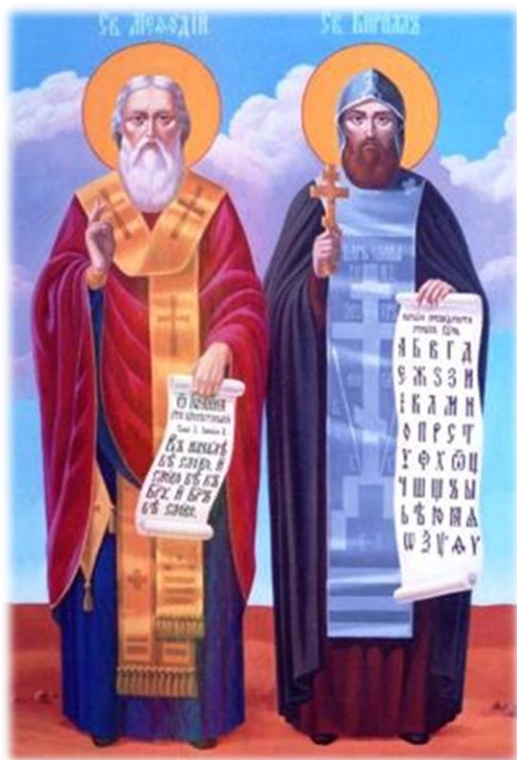
## Содержание

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| От составителя .....                              | 4  |
| Солунские братья.....                             | 5  |
| Как все начиналось.....                           | 7  |
| От буквы к книге.....                             | 8  |
| Из поколения в поколение.....                     | 10 |
| День славянской письменности и культуры.....      | 12 |
| Памятники Кириллу и Мефодию в городах России..... | 16 |
| Литература .....                                  | 28 |

# От составителя

Ежегодно 24 мая отмечают в славянских странах День славянской письменности и культуры.

Это праздник просвещения, культуры, родного слова, отечественной литературы, первой книги на славянском языке.



В этот день вспоминают создателей славянского алфавита — великих просветителей Кирилла и Мефодия. Именно они стали основоположниками славянской письменности.

Кирилл и Мефодий на основе греческого письма создали первый славянский алфавит.

Но создатели славянской письменности не ограничились этим, они перевели с греческого на славянский язык Евангелие, проповеди, апостольские послания и богослужебные

тексты, и просвещали славян в Моравии.

Многие столетия мы используем созданную братьями Кириллом и Мефодием азбуку.

Мы обращаемся к истокам нашей культуры, отдавая дань первоучителям словенским — братьям Кириллу и Мефодию, принёсшим на славянскую землю письменность и приобщившим славянские народы к мировой цивилизации, мировой культуре.

Предлагаем вашему вниманию дайджест «На языке наших предков» для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

# Солунские братья

Великая заслуга Кирилла и Мефодия в деле просвещения славянских народов заключается в том, что они, переведя на славянский язык Евангелие и другие богослужебные книги, дали возможность славянским народам читать и молиться на родном языке.

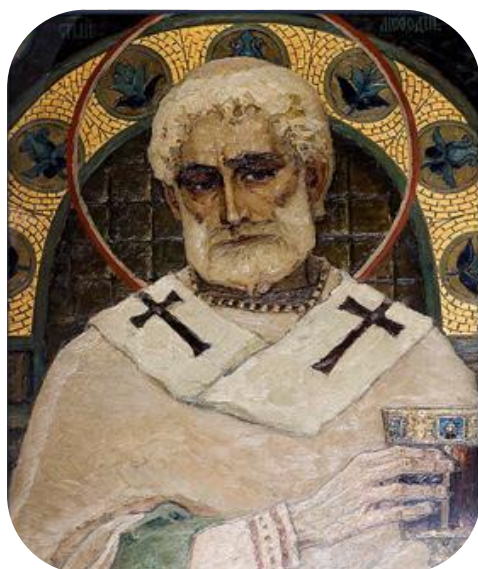


Кирилл (до принятия в 869 году монашества – Константин Философ, жил примерно в 827–869 годах) и Мефодий (светское имя неизвестно, в некоторых источниках до принятия монашества упоминается имя Михаил, жил примерно в 815–885 годах). Кирилл и Мефодий – братья, греки (по другим источникам – болгарского происхождения), уроженцы македонского города

Солунь (или Солуни – теперь этот город, расположенный на берегу Эгейского моря, называется Салоники), происходили из семьи византийского военачальника (по другим источникам – градоначальника).

Мефодий был старшим из семи братьев, Константин – самым младшим.

Будущие славянские просветители получили прекрасное воспитание и образование.



Мефодий поначалу посвятил себя военной карьере. Десять лет был управителем одной из населённых славянами областей. Затем удалился в монастырь и около 852 года принял монашеский постриг, позднее стал игуменом монастыря.

Константин (Кирилл) с юных лет отличался

тягой к наукам и исключительными филологическими способностями.

Учился у лучших учителей Константинополя философии, диалектике, геометрии, арифметике, риторике, астрономии, а также разным языкам. За ум и выдающиеся познания его прозвали Константин Философ.

После обучения принял сан священника, был патриаршим библиотекарем, затем преподавал в университете философию.

В 863 году Кирилл и Мефодий были направлены византийским императором Михаилом III в Моравию в целях проповеди христианства на славянском языке и оказания помощи моравскому князю Ростиславу в борьбе против немецких феодалов.

Перед отъездом Кирилл (при участии Мефодия) создал славянскую азбуку (по некоторым источникам – Кирилл приступил к созданию славянской азбуки по поручению византийского императора Михаила III) и с помощью Мефодия перевёл с греческого на славянский язык несколько богослужебных книг (избранные чтения из Евангелия, апостольские послания, Псалтырь и другие).

Изначально существовало твёрдое убеждение, что только три языка являются достойными для богослужения и написания церковных книг: древнееврейский, греческий и латинский. Папа римский после представления Кириллом и Мефодием нового алфавита утвердил богослужение на славянском языке, а переведённые братьями книги приказал положить в римских церквях и совершать литургию на славянском языке.

«И рады были славяне, что услышали о величии Божию на своём языке».



# Как все начиналось...

Датой рождения славянской азбуки считают IX век, если быть точнее, то 863 год.

Мефодий и Кирилл переработали греческую азбуку и существенно видоизменили её, чтобы в совершенстве передать славянскую звуковую систему.

И на основе своих разработок создали две азбуки – глаголицу и кириллицу.



Кириллица – одна из славянских азбук. Названа по имени славянского просветителя Кирилла. К кириллице восходят современные русский, украинский, белорусский, сербский и болгарский алфавиты. О происхождении кириллицы существует ряд гипотез.

Большинство учёных, ссылаясь на Моравско-паннонскую и Охридскую глаголические традиции, связанные с деятельностью Кирилла и Мефодия, на большую архаичность многих глаголических памятников и на новгородский памятник XI века, в котором глаголическое письмо называется кириллицей, считают, что Кирилл создал глаголицу, а кириллица была составлена в Восточной Болгарии в конце IX века (в Преславе) для приближения славянского письма к торжественному византийскому, она – византийский унциальный (уставный) алфавит IX века, дополненный несколькими буквами применительно к звукам славянской речи.

# Глаголица

|   |    |   |          |   |    |   |                          |
|---|----|---|----------|---|----|---|--------------------------|
| Ѧ | а  | Ѣ | и        | Ѧ | т  | Ѧ | ъ                        |
| Ѧ | б  | Ѧ | мягкое г | Ѧ | у  | Ѧ | ь                        |
| Ѧ | в  | Ѧ | к        | Ѧ | ф  | Ѧ | ы                        |
| Ѧ | г  | Ѧ | л        | Ѧ | Ѧ  | Ѧ | ея                       |
| Ѧ | д  | Ѧ | м        | Ѧ | х  | Ѧ | ю                        |
| Ѧ | е  | Ѧ | н        | Ѧ | о  | Ѧ | е носовое<br>юс малый    |
| Ѧ | ж  | Ѧ | о        | Ѧ | шт | Ѧ | юс носовое<br>юс большой |
| Ѧ | дз | Ѧ | п        | Ѧ | ц  | Ѧ | Ѧ                        |
| Ѧ | з  | Ѧ | р        | Ѧ | ч  | Ѧ | Ѧ                        |
| Ѧ | и  | Ѧ | с        | Ѧ | ш  | Ѧ | Ѧ                        |

Глаголица — одна из первых (наряду с кириллицей) славянских азбук.

Глаголица (от старославянского «глаголь» — «слово», «речь») — одна из двух славянских азбук, более древняя, чем кириллица. Предполагается, что именно глаголицу создал славянский просветитель Кирилл для записи церковных текстов на славянском языке.

В настоящее время употребляется в письме и в печатных книгах в немногих славяно-католических пунктах Далматинского побережья и на близлежащем от северной части этого побережья острове Кърке.

Есть ряд вопросов о жизни и деятельности братьев Кирилла и Мефодия, на которые и по сей день звучат разные, зачастую противоречивые, ответы историков, культурологов, лингвистов, биографов.

Так, например, в науке нет единого мнения по вопросу о том, какую именно азбуку создал Кирилл — глаголицу или кириллицу.

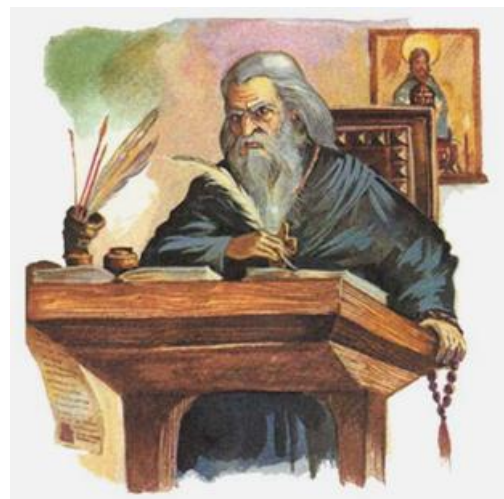
Выдвигаются различные гипотезы, но большинство учёных считают, что глаголицу.

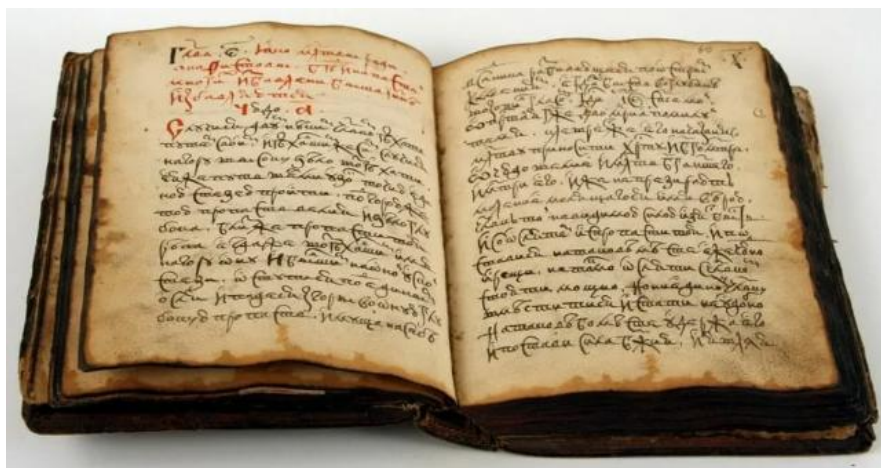
## От буквы к книге

Созданная азбука способствовала появлению книг на славянском языке.

Первые славянские книги были рукописными. Переписывали их монахи, искусные писцы и художники.

Для написания книг создавались специальные





мастерские – скриптории, где переписывались самые важные манускрипты (от лат. «рукопись» – рукопись в форме отдельных листов, свитка, кодекса или книги).

Наши предки относились к книгам с глубочайшим почтением, практически боготворили их. Это можно объяснить и тем, что книги были весьма редким и практически единственным источником передачи минимально искажённого знания. Кроме того, книги были очень дорогими в буквальном смысле слова – писали на пергаменте, то есть на недублёной сыромятной коже животных. На каждую книгу требовалось столько кожи, что её хватило бы не на одно пальто. Книги были рукописными, и на одну книгу тратились долгие дни и месяцы работы писца. Прибавьте ещё краски, которые в те времена были не продуктом химии, а чаще всего растолчёнными минералами. Естественно, что такую книгу «запирали» в переплёт-шкатулку, который зачастую украшали драгоценными камнями.

Книги передавали как немалое наследство из поколения в поколение.

Таким же почтением пользовались и грамотные люди, умевшие писать и читать. Ведь если человек умел читать, он мог получить доступ к кладезю мудрости и найти путь к благоденствию.

Очень важным было оформление книги. Учитывалось всё: почерк писца, переплёт, украшения.

Монахи старательно выписывали



каждую букровку. Заглавные буквы писали красными чернилами.

Книги тогда создавались на пергаменте – тонких листах особым способом обработанной телячьей кожи. Пергамент стоил очень дорого.

Высоко ценился и труд книгописцев (начало русского книгопечатания относится только к XVI веку), поскольку от них требовалось владение навыками красивого, почти рисованного письма.

Древнейший книгописный почерк называется «устав». Каждую букву уставного письма наносили на пергамент очень тщательно, каждое слово стоило долгого труда.

Позднее устав сменился полууставом и скорописью – более простыми в начертании почерками, однако книгописание оставалось весьма трудоёмким и долгим делом.



Одним словом, книга, вплоть до широкого распространения книгопечатания, была весьма дорогостоящим «изделием».

## Из поколения в поколение

Деятельность солунских братьев быстро вышла за пределы, указанные византийским императором.

Кирилл и Мефодий просвещали славян, обучали людей грамоте, основывали новые церкви и школы. Они воспитали немало учеников, которые внесли большой вклад в историю славянской письменности и культуры.

После смерти великих братьев их ученики претерпели гонения. Папа

Римский запретил изучение славянского языка.

Дело Кирилла и Мефодия, несмотря на упорную и длительную борьбу в течение многих лет (их деятельность вызвала недовольство немецкого католического духовенства, братьев обвинили в ереси), потерпело неудачу у западных славян, но зато прочно утвердилось в Болгарии, а оттуда было перенесено в Сербию, Румынию и на Русь.

Кирилл и Мефодий создали для славян письменность, которая была довольно проста, понятна и удобна в использовании.

Азбука Кирилла насчитывала сорок три буквы, часть которых одновременно служила цифрами. Наши современные буквы пишутся так же, как те, что были предложены братьями Кириллом и Мефодием.

Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и чёткой, лёгкой для письма. Они помнили о том, что буквы должны быть также красивыми, чтобы человек, увидевший их, сразу захотел овладеть письмом.

Лишь в петровское время понадобилось внести в алфавит изменения.

Царским указом было велено упростить правописание и отменить буквы «юс малый», «юс большой», «кси», «пси», «зело», «омегу», которые стали утяжелять русский алфавит.

Во второй половине XVIII столетия русский алфавит пополнился новыми буквами, которых не было в славянской азбуке... Это буквы «Й» и «Ё».

В начале XX века в России снова возникла потребность в упрощении алфавита и правописания. Такая реформа была проведена в 1918 году.

Указом наркома просвещения были упразднены буквы: «и десятеричное», «ять», «фита», «ижица» и буква «ер» на конце слов.

Сейчас наша азбука составленная Кириллом и Мефодием является самой

простой и удобной. Она содержит оптимальное количество букв – 33. Наша азбука удивительна!

Кирилло-мефодиевское наследие оказало огромное воздействие на культуру славянских государств: Болгарии (а через её посредство – Руси и Сербии), Чехии, Хорватии, на развитие русской книжности и литературы.

Год за годом наши культуры обогащали и дополняли друг друга, к языковой общности славянских народов присоединились духовная и культурная общность, давшая миру выдающихся учёных, деятелей литературы и искусства.

В сознании многих поколений Кирилл и Мефодий и славянские письменность и культура нераздельны.

## День славянской письменности и культуры

День славянской письменности и культуры, День памяти Кирилла и Мефодия, получил широкое распространение во всех славянских странах, как православных, так и католических.

Установленный Церковью день памяти Кирилла и Мефодия (24 мая, по старому стилю 11 мая) в Болгарии был превращен впоследствии в праздник национального образования и культуры.

В России этот день отмечается с 1985 года, а с 1992 года – как государственный праздник.

Для большинства славянских народов объединяющим фактором являются православная религия и связанная с ней духовная и культурная сфера.

Судьба Кирилла и Мефодия была трудной, но их деятельность стала очень значимой для русской культуры, русской письменности, литературы и истории.

Жизнь Кирилла и Мефодия явилась служением славянской культуре...

Просветительская деятельность братьев Кирилла и Мефодия осталась на века, их вклад в становление языка, в литературу, культуру невозможно оценить, их имена помнят, чтят во многих европейских странах.

В России празднование Дня памяти святых братьев уходит корнями в далёкое прошлое, и отмечался он преимущественно Церковью. Был период, когда под влиянием политических обстоятельств наступило забвение исторических заслуг Кирилла и Мефодия, но уже в XIX веке эта традиция возродилась.

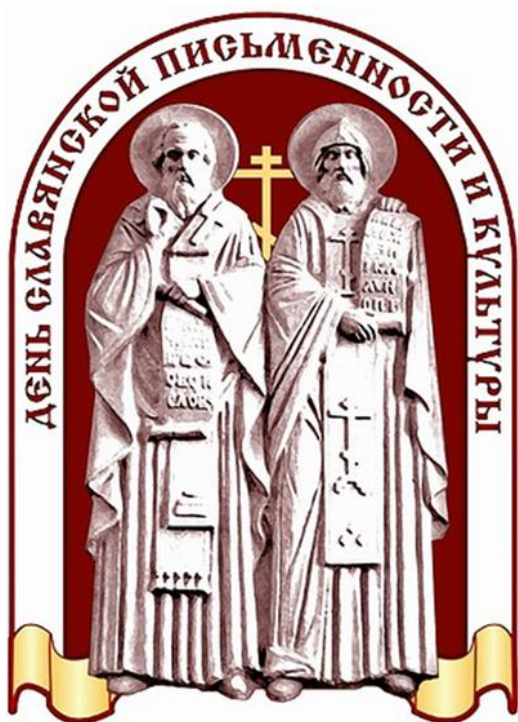
Официально на государственном уровне День славянской письменности и культуры впервые был торжественно отпразднован в 1863 году, в связи с 1000-летием создания славянской азбуки святыми Кириллом и Мефодием, в том же году был принят указ о праздновании Дня памяти святых Кирилла и Мефодия.

В годы советской власти этот праздник был несправедливо предан забвению и восстановлен лишь в 1986 году.

Идея возобновления общенационального, общественного празднования памяти святых Кирилла и Мефодия и Дней славянской письменности и культуры в России родилась в 1985 году, когда славянские народы вместе с мировой общественностью отмечали 1100-летие со дня кончины святителя Мефодия.

В 1986 году в Мурманске прошёл первый праздник, он назывался «Праздник письменности».

30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР своим постановлением объявил 24 мая Праздником славянской письменности и культуры, придав тем самым ему



государственный статус.

По своему содержанию День славянской письменности и культуры является государственно-церковным праздником, который государственные и общественные организации проводят совместно с Русской православной церковью.

Ежегодно избирается определённый город – своеобразная столица праздника, в которой этот день отмечается особенно торжественно.

Центром всероссийских торжеств Дней славянской письменности и культуры были в 1991 году Смоленск, в 1992, 1993 и с 2010 поныне – Москва, в 1994 – Владимир, в 1995 – Белгород, в 1996 – Кострома, в 1997 – Орёл, в 1998 – Ярославль, в 1999 – Псков, в 2000 – Рязань, в 2001 – Калуга, в 2002 – Новосибирск, в 2003 – Воронеж, в 2004 – Самара, в 2005 – Ростов-на-Дону, в 2006 – Ханты-Мансийск, в 2007 – Коломна, в 2008 – Тверь, в 2009 году – Саратов. В марте 2009 года участниками выездного заседания оргкомитета праздника в Саратове было принято решение о том, что с 2010 года Дни славянской письменности и культуры будут проходить в Москве.



В последние годы в различных городах России определились основные мероприятия, приуроченные ко Дню славянской письменности и культуры. Ежегодно, накануне вечером в храмах, соборах разных городов служится всенощное бдение, а на следующий день – Божественная литургия в память святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, за которой следует крестный ход участников праздника к главной площади города, где совершается молебен равноапостольным братьям.

В этот день по всей стране проводятся концерты, выставки, конференции, «круглые столы», демонстрации кинофильмов, открытые уроки и мероприятия в школах и учреждениях профессионального образования, народные праздники на улицах и площадях. В мероприятиях, как правило, принимают участие народные художественные коллективы.

Велика заслуга братьев Кирилла и Мефодия в истории просвещения и поднятия общей культуры славянских народов!

Труды этих великих просветителей стали общим достоянием всех славян, положили основу их нравственному и умственному развитию, их культуре.

И каждый человек, который говорит на русском языке, гордится и дорожит своей культурой и историей, должен знать и хранить в своей памяти имена первых славянских просветителей – братьев Кирилла и Мефодия.



# Памятники Кириллу и Мефодию

Славянский народ помнит своих первоучителей Кирилла и Мефодия, памятники которым установлены в разных городах России.

## *Памятник «1000-летие России»*



**Местоположение:** Россия, Великий Новгород, Новгородский детинец (напротив Софийского собора).

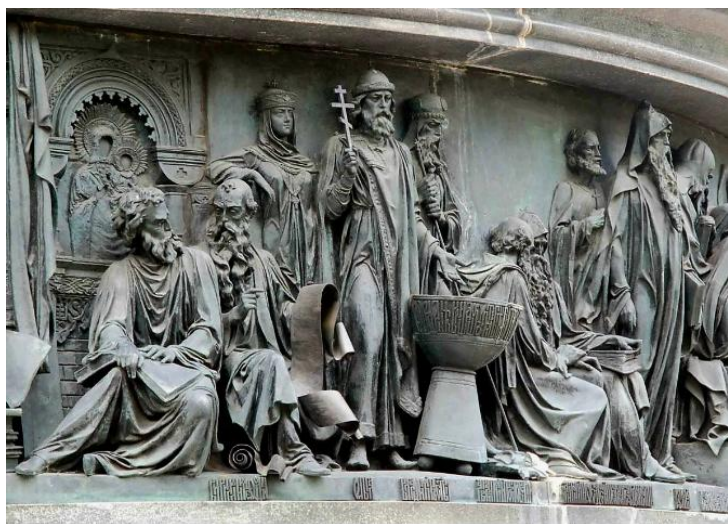
**История:** Памятник открыт 20 сентября 1862 года в честь тысячелетнего юбилея легендарного призвания варягов на Русь.

Долгий период заняло утверждение списка «видных людей»: были исключены поэт А. В. Кольцов, драматический актёр И. А. Дмитриевский, поэт А. Д. Кантемир и флотоводец Ф. Ф. Ушаков. Не помещены на памятнике знаменитые русские зодчие:

А. Н. Воронихин, А. Д. Захаров, В. И. Баженов, М. В. Казаков. Среди государственных деятелей отсутствует изображение Ивана Грозного, хотя присутствуют трое его приближённых: первая жена Анастасия Романова, А. Ф. Адашев, протопоп Сильвестр. Николай I был добавлен в последний момент.

**Архитектурные особенности:** Памятник представляет собой гигантский бронзовый шар-державу на колоколообразном гранитном постаменте. Общая высота памятника 15,7 м.

Кирилл и Мефодий находятся на нижнем ярусе (фризе) монумента, раздел «Просветители» 31 фигура, начинается с юго-западной стороны под фигурой великого князя Владимира Святославича.



**Скульпторы:** М. О. Микешин, И. Н. Шредер.

**Архитектор:** В. А. Гартмам.

**Интересные факты:** В 1990-х годах в маленьком помещении внутри монумента специалисты отыскивали своеобразные сталактиты, сталагмиты и остатки лестницы, забытой в середине XIX века.

Памятник изображался на пробной монете России номиналом 50 копеек (1998), банкноте 5 рублей (образца 1997 года – в настоящее время не выпускается), на памятных монетах России 2002 и 2012 г.

### ***Памятник Кириллу и Мефодию, Москва***



**Местоположение:** Россия, Москва, Лубянский проезд (недалеко от Славянской площади).

**История:** Памятник открыт 24 мая 1992 года в день славянской письменности и культуры.

**Архитектурные особенности:** Монумент, полностью выполненный из бронзы, представляет собой установленные на высокий постамент ростовые статуи братьев Кирилла и Мефодия, которые в своих руках держат

Святое писание и православный крест. У подножия находится Неугасимая Лампада.

**Архитектор:** Ю. П. Григорьев.



**Скульптор:** В. М. Клыков.

**Интересные факты:** На постаменте по-старославянски написано: «Святым равноапостольным первоучителям славянским Мефодию и Кириллу. Благодарная Россия». Хотя памятник символизирует славянскую

письменность, однако в одной фразе из двух коротких предложений сделано 5 орфографических ошибок.

### ***Памятник Кириллу и Мефодию в Мурманске***



**Местоположение:** Россия, Мурманск, сквер перед зданием областной научной библиотеки.

**История:** Памятник открыт 22 мая 1990 года.

Памятник славянским просветителям в Мурманске стал результатом активной деятельности местных литераторов. 24 мая 1986 года по инициативе заполярных писателей, в первую очередь Виталия Маслова, впервые в СССР торжественно отмечали День славянской письменности и

культуры в Мурманске, вскоре объявленный государственным праздником.

А в 1988 году, когда В. С. Маслов находился в Болгарии, возникла идея подарить Мурманску памятник Кириллу и Мефодию, в знак признательности мурманчанам, которые возродили День славянской письменности и культуры в России.

**Архитектурные особенности:** Бронзовые статуи, установлены на невысоком бетонном постаменте, который, в свою очередь, поставлен на мощное основание из 12 гранитных плит.

**Автор памятника:** Болгарский скульптор Владимир Гиновски создал ярко индивидуализированные образы. Тонкое одухотворенное лицо святого Кирилла полно задумчивости. В руке создатель славянской письменности держит перо, как бы готовясь начертать открытые им письма. Святой Мефодий, напротив, умудрен годами, трудами и благочестивыми размышлениями, но полон сил и энергии. Как свидетельство его неустанной пастырской деятельности – Священное Писание, бережно прижимаемое к груди. Братья, облаченные в широкие монашеские одеяния, поддерживают свиток, на котором выведены первые буквы славянского алфавита: "Аз" и "Буки".

**Интересные факты:** Мурманский памятник является точной копией монумента, который находится перед зданием Народной библиотеки в Софии, где его установили к 1100-летию создания славянской письменности.

В День независимости Болгарии, 3 марта 1990 года, Святейший Патриарх Болгарский Максим в присутствии советских и болгарских официальных лиц освятил монумент; был подписан акт о его передаче представителям Мурманска. В документе сказано: "Государственно-общественная организация "13 веков Болгарии" от имени всего болгарского народа дарит копию памятника святым Мефодию и Кириллу городу Мурманску, где в 1986 году впервые в Советском Союзе был отмечен День славянской письменности".

## ***Памятник Кириллу и Мефодию в Самаре***



**Местоположение:** Россия, Самара, Барбошина поляна, Кирилло-Мефодиевский собор.

**История:** Памятник открыт 23 мая 2004 года.

Скульптурная композиция, стала частью архитектурного ансамбля крупнейшего в городе храма Кирилла и Мефодия.

**Архитектурные особенности:**

Бронзовый монумент представляет собой фигуры Кирилла и Мефодия, выполненные в полный рост. Две

бронзовые фигуры святых высотой 3,5 метра расположены по бокам почти шестиметрового креста. У подножия креста — раскрытая книга со словами из Евангелия от Иоанна: "В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог". В руках Мефодия — свиток со славянским алфавитом.

**Скульптор:** В. М. Клыков.

**Интересные факты:** До появления памятника в России было всего два памятника Кириллу и Мефодию: один — также выполненный Вячеславом Клыковым — находится в Москве на Славянской площади, второй болгары преподнесли в качестве подарка Мурманску. Оба памятника примерно в два раза меньше самарского.

## ***Памятник Кириллу и Мефодию в Дмитрове***

**Местоположение:** Россия, Дмитров, Историческая площадь, Дмитровский Кремль (возле Успенского собора).



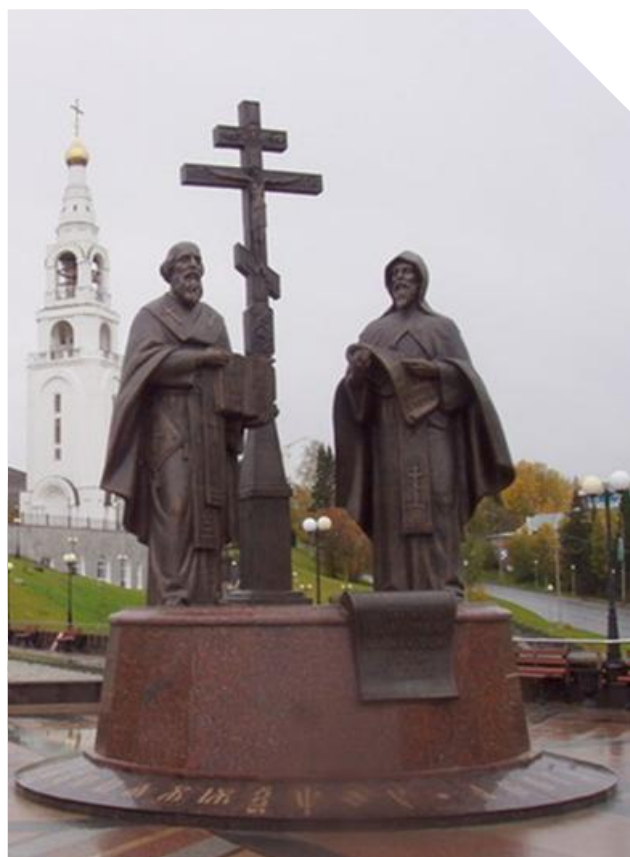
**История:** Памятник открыт в 2004 году. Установку приурочили к 850-летию со дня основания города в 1154 году.

**Архитектурные особенности:** Памятник представляет собой бронзовую скульптурную группу из двух фигур братьев-просветителей – Кирилла и Мефодия. Композиция изображает двух старцев. Один из них держит в руках свиток с начертанными на нем буквами и крест. Скульптуры стоят на небольшом каменном постаменте рядом со старинным Успенским собором.

**Скульптор:** А. И. Рукавишников.

**Архитектор:** Р. В. Нарский.

### ***Памятник Кириллу и Мефодию в Ханты-Мансийске***



**Местоположение:** Россия, Ханты-Мансийск, площадь славянской письменности на территории Храма во Имя Воскресения Христова, ул. Гагарина, 9.

Располагается монумент напротив храма, является местом посещения туристов, т.к. установлен практически в центре города на горе, откуда открывается великолепный вид.

**История:** Памятник открыт 23 мая 2006 года в честь Дней славянской письменности и культуры.

**Архитектурные особенности:** Монумент представляет собой установленные на постамент ростовые статуи братьев Кирилла и Мефодия, которые держат Святое писание и православный крест. Изготовлен монумент из бронзы.

**Руководитель проекта:** К. В. Сапричян.

**Архитекторы:** А. Ю. Дмитриев, Б. Г. Вихорев, Е. В. Сергеева.

**Скульптурные работы:** К. В. Сапричян, Н. Н. Любимов, П. В. Александров.

**Интересные факты:** В честь открытия и освящения памятника состоялся крестный ход до Югорского университета, как продолжение просветительской миссии, начатой в IX веке Кириллом и Мефодием на славянской земле.

### ***Памятник Кириллу и Мефодию во Владивостоке***



**Местоположение:** Россия, Владивосток, смотровая площадка Орлиное гнездо (рядом с молодежным центром ДВФУ).

Благодаря высокому расположению памятник хорошо виден с судов, заходящих в бухту Владивостока. Он напоминает иностранным морякам и заграничным туристам, прибывающим по морю, что земля, на которой стоит Владивосток, исконно русская и православная.

**История:** Памятник открыт 1 июля 2006 года. Инициатива создания композиции принадлежала ректору бывшего ДВГТУ Геннадию Турмову. Памятник построен на добровольные пожертвования меценатов Владивостока. В 2015 монумент внесен в Единый реестр как бесхозный объект и формально перешел в федеральную собственность. В 2017-м началось юридическое оформление памятника в собственность Приморского края.

**Архитектурные особенности:** Памятник представляет собой композицию из двух бронзовых скульптур и стальной колокольни. Оба элемента установлены на бетонном основании, которое облицовано керамической плиткой и в плане имеет вид креста. Фигуры святых стоят в нижней части креста, а звонница – в точке пересечения его линий.

Автор памятника – профессор-преподаватель Института архитектуры, искусства и дизайна Эдуард Барсегов. Приморский скульптор заведовал кафедрой изобразительных искусств Дальневосточного государственного технического университета.

**Интересные факты:** На импровизированной звоннице монумента подвешен небольшой, но настоящий колокол. Среди студентов ДВФУ бытует традиция перед важными экзаменами звонить в этот колокол, как бы прося Божьей помощи перед учебными испытаниями.

### ***Памятник Кириллу и Мефодию в Коломне***

**Местоположение:** Россия, Коломна, Соборная площадь Кремля, рядом с шатровой колокольней Успенского собора.

**История:** Памятник открыт 23 мая 2007 года в рамках празднования в городе Дней славянской письменности и культуры.



## Архитектурные особенности:

Отлитые из бронзы фигуры святых установлены рядом с расположенным за ними православным крестом на массивном постаменте, облицованном гранитом. Святой Кирилл держит в левой руке свиток с алфавитом, святой Мефодий – Евангелие. Общая высота памятника вместе с постаментом составляет 7,5 метров.

**Скульптор:** А. А. Рожников.

**Архитектор:** М. Тихомиров.

## *Памятник Кириллу и Мефодию в Саратове*

**Местоположение:** Россия, Саратов, (перед 10 корпусом Саратовского государственного университета).

**История:** Памятник открыт 23 мая 2009г.

Памятник Кириллу и Мефодию перед зданием СГУ является вторым памятником основателям русской письменности в Саратове – первый памятник на Театральной площади был установлен в 2006 г. и представляет собой поклонный крест. После установки поклонного креста в январе 2009 г. появилась идея установки скульптурного памятника. Установка памятника была приурочена к проведению Дней славянской письменности и культуры в Саратове, выбранном столицей проведения торжеств государственного значения.





**Архитектурные особенности:** У Кирилла в руках свиток со славянским алфавитом в старорусском стиле, а у Мефодия в руке Евангелие. Высота памятника составляет 4,5 метра. Фигуры Мефодия и Кирилла отлиты из бронзы, над ними возвышается крест. Постамент выполнен из красного гранита.

**Скульптор:** А. А. Рожников.

**Интересные факты:** Памятник вызвал неоднозначную реакцию: кроме мнения, что скульптурная композиция является

украшением города, недовольство саратовцев вызвали завышенная стоимость памятника и размещение на свитке в руках Кирилла современного русского алфавита, в котором, видимо, в попытке его состарить вместо твёрдого знака изобразили букву ять.

### ***Памятник Кириллу и Мефодию в Сургуте***



**Местоположение:** Россия, Сургут, установлен на площади Сургутского Государственного Университета.

**История:** Памятник открыт 24 мая 2013 года.

**Архитектурные особенности:** Памятник выполнен в виде ворот, расположенных перед главным входом в Сургутский государственный университет. На колоннах установлены бронзовые

скульптуры двух православных святых Кирилла и Мефодия – создателей славянской азбуки. Между фигурами – металлический лист с буквами азбуки. В левой руке Мефодия – Библия. Конструктивной особенностью композиции является «воздушный» крест, который образуют колонны – символ православной веры.

**Скульптор:** В.А. Саргсян.

**Интересные факты:** Данный памятник – мечта основателя университета Георгия Ивановича Назина, впервые озвученная за 15 лет до установки. Сооружен он на средства, собранные сотрудниками, преподавателями и студентами и пожертвованные предприятиями города. Проект стелы создал известный Ханты-мансийский скульптор В.А. Саргсян. Литейные работы осуществила литейная мастерская «Дубровин», г. Екатеринбург.

По замыслу инициаторов установки памятника монумент станет главным символом первокурсников и выпускников – Вратами знаний. Первокурсники 1 сентября, ведомые ректором, проходят в Храм науки, как бы входя в университет, а после окончания учебы выходят из них. Отныне вход в арку символизирует стремление к знаниям и просвещению. К тому же, святые Кирилл и Мефодий являются покровителями университета.



## ***Памятник Кириллу и Мефодию в Сыктывкаре***



**Местоположение:** Россия, Сыктывкар, на территории Свято-Стефановского кафедрального собора.

**История:** Памятник установлен 11 августа 2015 года.

**Архитектурные особенности:** Высота памятника более трёх метров, автор – Сергей Левченко. Памятник представляет собой ростовые скульптуры двух просветителей. Выполнен из железной арматуры залитой специальным раствором.

## ***Памятник Кириллу и Мефодию в Твери***



**Местоположение:** Россия, Тверь, сквер филологического факультета Тверского государственного университета.

**История:** памятник открыт 24 мая 2017 года.

**Архитектурные особенности:** В 2009 году возле филологического факультета ТГУ был открыт закладной камень на месте будущего монумента. Затем, по итогам областного творческого конкурса, победил проект Михаила Соломатина. Результатом его работы стала

художественная композиция, состоящая из постамента и двух бронзовых скульптур Кирилла и Мефодия, держащих в руках славянскую азбуку.

# Литература

1. Бикеева В. А. Труд солунских братьев остался на века : сценарий о создателях славянской азбуки Кирилле и Мефодии и о возникновении славянской письменности / В. А. Бикеева // Игровая библиотека. – 2013. – № 2. – С. 54–65.
2. Воскобойников В. М. Завет Кирилла и Мефодия / В. М. Воскобойников ; худ. : Ю. С. Сметанина. – Москва : Просвещение, 2010. – 144 с. : ил.
3. Воскобойников В. М. Кирилл и Мефодий / В. М. Воскобойников. – Москва : Белый город, 2007. – 63 с. : ил.
4. Запуняко В. Новая веха в истории : Кириллица. Письменность. Старые названия букв / В. Запуняко // Праздник в школе. – 2010. – № 11. – С. 107–115.
5. Лобачев В. В начале был подвиг : о создателях славянской азбуки Кирилле и Мефодии / В. Лобачев // Наука и религия. – 2013. – № 5. – С. 2–5.
6. Лощиц Ю. Кирилл и Мефодий : страницы жизнеописания / Ю. Лощиц // Наш современник : журнал новых произведений прозы, публицистики и поэзии писателей России. – 2013. – № 2. – С. 110–162.
7. Людоговский Ф. Тропой солунских братьев : кирилло-мефодиевское языковое наследие в современной России / Ф. Людоговский // Родина. – 2013. – № 5. – С. 19–20.
8. Михеева Т. А. Язык моих предков : сценарий встречи в библиотеке, посвящённый Дню письменности. История письменности / Т. А. Михеева // Читаем. Учимся. Иг-раем. – 2009. – № 2. – С. 8–9.



**г. Волгоград**

**ул. им. В. И. Ленина, д. 6**

**[www.bibliodeti-volg.ru](http://www.bibliodeti-volg.ru)**