



### *Владимир Петрович Овчинцев*

Родился 25 декабря 1945 года в семье потомственных рабочих завода «Баррикады». Детство мальчика прошло в Краснооктябрьском районе в Вишневой балке.

Любовь к поэзии у Володи проснулась в классе в третьем-четвертом. Первые стихи мальчик писал о весне и о школе. Прошло несколько лет, и однажды (в то время Володя учился в седьмом классе) к ним в школу пришли поэты. После выступления Лев Кривошеенко спросил детей: «Может быть, кто-нибудь хочет прочесть свои стихи?» «Я», - ответил Володя. Стихи понравились, и мальчика пригласили заниматься в литературный кружок знаменитой волгоградской поэтессы Маргариты Агашиной.

После окончания школы Владимир Овчинцев пошел по стопам предков: устроился токарем на завод «Баррикады». А потом была армия. Все три года армии он был внештатным корреспондентом газеты «Во славу Родины», что позволило Владимиру продолжить свои занятия поэзией. За годы службы им было опубликовано свыше двухсот стихотворений, корреспонденций, очерков, репортажей. Дважды Владимир Овчинцев занимал первое место на конкурсах молодых поэтов Белорусского военного округа.

Поэтическая деятельность Владимира Петровича началась в 1960 году, когда напечатали его первое стихотворение в газете «Молодой ленинец». В 1983 году в Волгограде выходит первая книга Овчинцева «Солдатское поле». Последующие книги поэта рассказывают о живописных уголках природы, открытых чувствах, любви к родному краю.

Владимир Петрович заявил о себе и как поэт-песенник и как детский поэт. Первая его песня – «Песня о нашей чести», прозвучала ещё в армии в исполнении хора. Перу поэта принадлежит около 160 песен и самая известная «Вальс Победы».

В середине 90-х годов Овчинцев начинает писать стихи и для детей, выходят такие его сборники, как «Конопатая весна» (1995), «Раз-ворона, два-ворона» (2005), «День Алисы» (2008), последняя книга посвящена внучке поэта.

### *Татьяна Владимировна Курченко*



Родилась в Эстонии в семье военного врача. Как сама она любит говорить, детство её прошло на зелёном мхе, среди огромных корабельных сосен. Небольшой военный городок всего несколько домов находился в сосновом бору. Чтобы набрать корзину

грибов, достаточно было всего лишь прогуляться вокруг дома. Наверное, именно оттуда, из раннего детства, такое внимательное и бережное отношение к природе, к каждому жучку и паучку. И природа в стихотворениях Татьяны Владимировны тоже невероятно добрая, щедрая и красивая. В её стихах никто никого не ест. Даже маленький паучок плетёт свою паутинку не для того, чтобы кого-то заманить в свои сети, а чтобы наш мир стал немного прекраснее.

В 1958 году семья переезжает в Волгоград. Тут начинается новая, школьная страничка в биографии Татьяны Курченко. Помимо занятий в обычной школе она занималась еще и в спортив-

ной гимнастикой. Когда в 1962 году был объявлен набор в училище искусств на хореографическое отделение, Татьяна Владимировна решила поступить на отделение, что, собственно и сделала.

А по окончании училища, получив специальность - артист балета, Татьяна Владимировна 20 лет работала в труппе Волгоградского театра музыкальной комедии, побывала с гастролями во многих городах. И сейчас, когда она уже не выступает на сцене, не оставила родной театр, Татьяна Владимировна художник-бутафор. Именно её работы вы можете видеть на сцене во время спектаклей.

Но, как известно, талантливый человек талантлив во многих областях. Татьяна Владимировна несколько лет работала на телевидении и озвучивала разные зарубежные иностранные фильмы. Её голосом разговаривают и прекрасные дамы, и дети, и даже бабушки. За 5 лет было проработано и озвучено 2000 тыс. текстов.

Ну, а что же стихи? В биографиях многих поэтов можно прочитать, что они начали писать стихи очень рано, в детстве. В случае Татьяны Владимировны всё произошло почти случайно. Наверное, должно было настать нужное время, подходящий момент, чтобы открылся третий глаз и стихи стали появляться на свет. В 2007 году вышел первый сборник Татьяны Владимировны Курченко «Солнышко в лукошке». В него вошли стихотворения о природе, детях, домашних животных.

А в 2013 году в свет вышел ещё один сборник «Земляничная полянка». Все стихи очень добрые, светлые, написаны с чувством юмора и очень легко учатся.



### **Вера Петровна Романенко**

Родилась 1 мая 1934 г. под городом Псковом. 22 июня 1941 года началась война. Вскоре все ужасы этого страшного слова Вера познала на себе. Она, в числе прочих маленьких узников была переправлена

на в пригород города Риги, в поселок Саласпиле, где был устроен детский концлагерь. Судьба оказалась к Вере благосклонна и, пережив страшные, нечеловеческие мытарства, она выжила и чудом спаслась. Через всю свою жизнь Вера Петровна несет этот тяжкий груз памяти о том, что с ней произошло в годы войны, все эти события она описала в рассказе «Война глазами маленького узника». Не смотря на то, что на долю Веры Петровны выпали такие чудовищные испытания, она сохранила невероятную способность удивляться и радоваться увиденному, способность замечать, как растёт цветок, или как плачет попавший в беду зверёк. Всё это она воплощает в своих стихах для детей. Муж Владимир Савельевич посоветовал Вере Петровне записывать стихи, которые стали приходить к ней как бы случайно. Вот так, неожиданно для себя и родных, Вера Петровна стала поэтом.

Она издала 7 авторских книг для детей: "С целым миром я дружу", "Муравей спешит домой", "Выходите на лужок", "Кто живёт рядом?", "Бродит эхо по утрам", "Расплескалось ромашками лето", "Воскресшие из мёртвых".

Теперь Вера Петровна член Союза писателей России, Член общероссийского союза военных писателей «Воинское содружество». Как бывший узник концлагеря имеет медаль «Непокорённые».



### **Сергей Евгеньевич Васильев (1957-2016)**

Родился 1 января 1957 года в селе Терса Еланского района Волгоградской области.

Первое стихотворение Сергея Васильева об осени было опубликовано в районной газете.

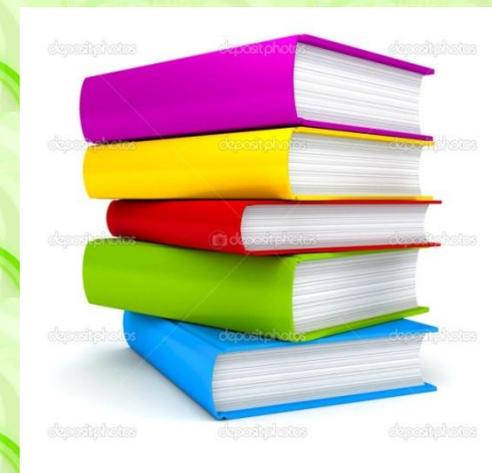
онной газете.

После школы Сергей Евгеньевич работал в колхозе и продолжал писать стихи. После армии он поступил в Литинститут в Москве. Там же в 1991 году выходит первая книга стихов Сергея Васильева «Из лета в лето». После окончания института поэт возвращается в Волгоград. Здесь он 7 лет проработал в газете «Вечерний Волгоград», в журнале «Провинциальные ведомости» и других местных СМИ. Затем основал первый в Волгограде журнал для детей «Простокваша» и стал его главным редактором, собрав и объединив для работы в журнале талантливых художников, поэтов и писателей. Журнал пользуется огромной популярностью как у детей, так и у взрослых, ведь девиз журнала гласит: «Журнал для детей непреклонного возраста». Журналистская работа не мешала поэту Сергею Васильеву продолжать писать стихи; одна за другой выходили его книги для взрослых и детей: «Синица», «Речь пернатых», «Всезнайка», «Надломленная ветвь», «Часы с кукушкой». Стихи поэта публиковались в журналах «Москва», «Отчий край» «Новый мир», «Волга», «Знамя» и других.

**Составитель: Муренко У. А.**

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры  
«Централизованная система детских библиотек»  
Центральная городская детская библиотека  
им. А.С. Пушкина  
Библиографический отдел

# **Писатели Волгограда - детям**



**Памятка для учащихся младшего  
школьного возраста**

**Волгоград  
2016**