

Известно: «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро». Но оказывается, тот, кто каждый день читает «Винни-Пуха», поступает ещё мудрее. Потому что, читая, он может: улыбнуться, рассмеяться, погрустить, разгадать тайну, испугаться, поразмыслить и каждый день иметь отличное настроение.

Эта удивительная книга родилась в 1926 году. Её «родителем» был писатель и драматург Алан Милн. В свою очередь, и он имел родителей. Его отец и мать содержали небольшие частные школы. В одной из них некоторое время даже преподавал Герберт Уэллс. Как принято у писателей, сочинять стихи, статьи он начал ещё в детстве. В одиннадцать лет Алана отправили в старинную и знаменитую Вестминстерскую школу, где он, как выразился бы друг Винни-Пуха Пятачок, некоторое время «обалдевал знаниями». Особые успехи Милн делал в физкультуре и математике. За школой последовал колледж в Кембридже. Но, как говорил Винни-Пух, «поэзия – это не такая вещь, которую вы находите, когда хотите. Это она находит вас; и всё, что вы можете сделать, – это пойти туда, где она может вас найти».

Неудивительно, что Алан Милн предпочёл литературную работу. Первое его произведение, которое согласились напечатать, было пародией на приключения знаменитого сыщика Шерлока Холмса. А вскоре Милн стал редактором популярного юмористического журнала «Панч».

Он писал статьи, пьесы, сказки, детективы и... играл. Впрочем, играла вся семья Милнов. А начало игре положил подарок – плюшевый медвежонок, поселившийся у своего хозяина, годовалого сына Милна. Потом у



Кристофера Робина (так звали мальчика) появились новые игрушечные друзья: ослик Иа, поросёнок Пятачок – в общем, все герои будущей книги. Но самым замечательным оставался всё-таки Винни-Пух – «Друг Пятачка, Приятель Кролика, Открыватель Полюса, Утешитель Иа-Иа и Находитель Хвоста». Самый «Сообразительный, Изобретательный, Поразительный и Забредательный Медведь» на свете.

«Винни-Пух» не был первой детской книжкой Алана Милна. До этого он уже успел прославиться как автор стихотворного сборника «Когда мы были совсем маленькими» (1924). Книжка, сделанная по заказу и написанная сразу, вдруг, за одиннадцать дней в маленьком летнем домике, имела оглушительный успех. По-видимому, автор воспользовался советом Винни-Пуха и вспомнил, «что самый лучший способ писать стихи (и не только стихи) – позволять вещам становиться, куда они хотят».

Второй сборник стихов Милна «Теперь нам шесть» вышел в 1927 году.

Через год появилось продолжение историй про Винни-Пуха («Дом в Уголке Пуха»).

А потом Кристофер Робин, тот, для кого это всё сочинялось, вырос и навсегда ушёл из Зачарованного Места, что на вершине холма в Чудесном Лесу.

Мальчик стал взрослым. Воевал. Строил мосты. Торговал книгами. А потом не удержался и тоже написал книгу. Книгу о своём детстве... Но это уже другая история.

А книга о медвежонке Винни Пухе и его друзьях стала любимой у многих детей во всем мире, и до сих пор остается одной из самых читаемых. Благодаря переводу Бориса Заходера «Винни-Пух и все-все-все», а затем и фильмам студии «Союзмультфильм», где мишку озвучивал замечательный актер Евгений Леонов, Винни-Пух стал очень популярен и в России.



Интересные факты о книге «Винни-Пух»

1. Как известно, медвежонок Винни получил имя от одной из реальных игрушек Кристофера Робина, сына писателя. В свою очередь, плюшевый мишка Винни-Пух был назван по имени медведицы Виннипег (Винни), содержавшейся в 1920-х годах в Лондонском зоопарке. В 1924 году Алан Милн впервые пришёл в зоопарк с Кристофером Робином, который по-настоящему сдружился с Винни. За три года до этого Милн купил в универмаге Harrods и подарил сыну на его первый день рождения плюшевого медведя. После знакомства хозяина с Винни этот медведь получил

имя в её честь. В дальнейшем медведь был «неразлучным спутником» мальчика: «у каждого ребёнка есть любимая игрушка, и особенно она нужна каждому ребёнку, который один в семье».

Именем Пух (Pooh, междометие вроде «ух!») звали лебедя, который жил у знакомых Милнов (он фигурирует в сборнике «Когда мы были совсем маленькими»).

2. В сентябре 1981 года 61-летний Кристофер Робин Милн открыл памятник медведице Винни (в натуральную величину) в Лондонском зоопарке (скульптор Лорн Маккин).

3. Книги Милна выросли из устных рассказов и игр с Кристофером Робином: «Я, собственно, ничего не придумывал, мне оставалось только описывать», как говорил впоследствии Милн. Реальными игрушками Кристофера Робина были также Пятачок (подарок соседей), Иа-Иа без хвоста (ранний подарок родителей), Кенга с Крошкой Ру в сумке и Тигра (куплены родителями впоследствии специально для развития сюжета вечерних рассказов сыну). В рассказах они появляются именно в таком порядке. Сову и Кролика Милн придумал сам.

В процессе игры все эти персонажи получили индивидуальные повадки, привычки и манеру разговора. На созданный Милном мир животных повлияла повесть Кеннета Грэма «Ветер в ивах», которой он восхищался, а также возможно влияние «Книги джунглей» Редьярда Киплинга.

4. В первом издании книги Бориса Заходера про Винни-Пуха (1960 г.) имя главного персонажа было Мишка-Плюх.

5. Плюшевый медведь Винни-Пух, а также другие игрушки, принадлежавшие Кристоферу Робину, сейчас находятся в Нью-Йоркской публичной библиотеке. Многие британцы считают, что эта важнейшая часть культурного наследия страны должна вернуться на родину.

6. Первые иллюстрации и эскизы к книге были сделаны известным карикатуристом Эрнестом Шепардом.

7. Винни-Пух стал настолько популярным образом, что про него по всему миру снимают мультфильмы и телесериалы, в Польше его имя носят улицы нескольких городов, он становится персонажем компьютерных игр, анекдотов, рассказов и даже оперы. Знаменитый медвежонок изображён на почтовых марках по меньшей мере 18 государств.

8. Памятник Винни-Пуху имеется в Лондонском зоопарке и многих других городах мира. В 2005 году в подмосковном городе Раменское неподалеку от Площади Победы, на улице Красноармейской, установлен памятник Винни-Пуху и его другу Пятачку (скульптор Олег Ершов).

Милн, А. А.

Винни-Пух и все-все-все / А. А. Милн ; перевод : Б. В. Заходер. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 224 с. : ил.

Составитель: Муренко У. А.

Волгоградское Муниципальное учреждение

культуры

«Централизованная система детских библиотек»

Центральная городская детская библиотека

им. А.С. Пушкина

Библиографический отдел

6 +

Серия "Книги - юбиляры"



(к 100-летию книги А. Милна)

Памятка для учащихся
младшего школьного возраста

Волгоград
2026