Эти произведения собрали целую коллекцию всевозможных премий и призов именно в области фантастики. Восемь "Интерпрессконов", четыре "Бронзовых улитки", три "Странника", три "Сигмы-Ф", два "Фанкона", два "Звездных моста", жанровая премия "Меч в камне", "АБС-премия" и "Малый Золотой Остап" – список внушительный.

В 2000 году в Волгограде малым тиражом вышел его первый поэтический сборник "Дым Отечества". А "Литературная газета" в этом же году объявила Евгения Лукина лауреатом премии "Золотой теленок" "Клуба 12 стульев" – за циклы иронических стихов. Сейчас у Лукина несколько сборников стихотворений: «Фарфоровая речь», «Чёртова сова» и др. Он также записывает диски авторской песни и переводит зарубежную фантастику: Пирса Энтони и Барбару Хэмбли.

Книги Е. и Л. Лукиных в фонде нашей библиотеки:

1. **Лукин, Евгений Юрьевич**. Алая аура протопарторга. Катали мы ваше солнце: фантаст.романы/ Е. Ю. Лукин. - М., 2005АСТ(М.). - 574 с.. - (Звёздный лабиринт:коллекция).
2. **Лукин, Евгений Юрьевич**. Алая аура протопарторга. Чушь собачья/ Е. Ю. Лукин. - М.; М.: Хранитель, 2007АСТ(М.). - 383 с.
3. **Лукин, Евгений Юрьевич.** Избранное. В 3 т. Т. 1: С нами бот; Бытие наше дырчатое; Лечиться будем: повести; Зона справедливости: роман./ Е. Ю. Лукин. - Волгоград: Издатель. - 2010. - 592 с.
4. **Лукин, Евгений Юрьевич.** Избранное: в 3-х т. Т.2: Слепые поводыри; Миссионеры: повести; Разбойничья луна: роман./ Е. Ю. Лукин, Л. Лукина. - Волгоград: Издатель. - 2010. - 560 с.
5. **Лукин, Евгений Юрьевич.** Избранное: **в 3-х т. Т.3.**: Там, за Ахероном; Тупапау, или Сказка о злой жене: повести. День дурака; Серые береты; Труженики зазеркалья; В стране заходящего солнца: рассказы. Я лучшая твоя причуда: стихи./ Е. Ю. Лукин, Л. Лукина. - Волгоград: Издатель. - 2010. - 560 с.
6. **Лукин, Евгений Юрьевич**. Может, было, может, не было: повести и рассказы/ Е. Ю. Лукин. - Волгоград: Издатель, 2014. - 566 с.
7. **Лукин, Евгений Юрьевич**. После нас хоть потом: Фантастические повести/ Е. Ю. Лукин. - Волгоград: Издатель, 2005. - 528 с.
8. **Лукин, Евгений Юрьевич**. С нами бот/ Е. Ю. Лукин. - Москва: АСТ , 2009. - 317 с.
9. **Лукин, Евгений Юрьевич**. Чертова сова: стихи разных миллениумов/ Е. Ю. Лукин. - Волгоград: ПринТерра-Дизайн, 2004. - 207 с.
10. **Лукин, Евгений Юрьевич**. Чушь собачья: фантаст. роман; Повести. Рассказы/ Е. Ю. Лукин. - М.: АСТ, 2003. - 347 с.. - (Звездный лабиринт).
11. **Лукин, Евгений Юрьевич**. Юность кудесника: фантастич. рассказы/ Е. Ю. Лукин. - М.: АСТ; М.: Хранитель, 2007. - 414 с.
12. **Лукина, Любовь**. Шерше ля бабушку: сб. фантастики/ Л. Лукина, Е. Лукин. - Волгоград: Упринформпечать, 1993. - 144 с.

Составитель:
Новохатская Ю.Л.

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры

«Централизованная система детских библиотек»

Центральная городская детская библиотека

им. А.С. Пушкина

12+

Труженики Зазеркалья:

Евгений и Любовь Лукины

К юбилею писателей

04.02.1950 (Любовь Лукина)

05.03.1950 (Евгений Лукин)

Волгоград 2015

Любовь Лукина (в девичестве – Белоножкина) родилась 4 февраля 1950 года. По происхождению она – фроловская казачка. С детства Любовь хорошо училась, была серебряной медалисткой, гордостью школы, к тому же еще спортсменкой. Однако самым сильным ее увлечением была поэзия.

Ее стихи выходят в волгоградских газетах. Однако с 1970 года Люба перестает публиковаться, так как ей претит мысль о том, чтобы своим творчеством выполнять социальный заказ.

В 1972 году вышла замуж за однокурсника Евгения Лукина, поэта и писателя, а в 1974-м у них родился сын Юрий.

Однако в 1975 году в жизни супругов Лукиных происходит, казалось бы, незначительнейшее событие: как-то вечерком они садятся за стол и пишут свой первый фантастический рассказ "Рисунки копотью". Этот эпизод положил начало многолетнему творческому тандему двух талантливых писателей. И одним семейным увлечением стало больше.

Менее всего ранние произведения супругов Лукиных напоминают так называемую научную фантастику. Их рассказы строятся следующим образом: берется обычная житейская ситуация и вводится в нее из озорства некая чертовщинка (космический пришелец, нечистая сила и проч.), после чего ситуация начинает выворачиваться наизнанку, демонстрируя, насколько она сама по себе неприглядна и абсурдна.

В 1981 году ходившая по рукам в одном экземпляре небольшая повесть "Каникулы и фотограф" добралась до редактора газеты "Вечерний Волгоград", и тот счел возможным ее напечатать.

С этого момента все меняется. Рассказы и повести Лукиных начинают публиковаться в газетах, журналах и сборниках, среди которых «Знание — сила», «Вокруг света», «Советская фантастика» и другие. По большей части это повести и рассказы: «Сталь разящая», «Строительный», «Монумент», «Отдай мою посадочную ногу!», «Вторжение», «Разрешите доложить!» и др. Их произведения переводятся на чешский, болгарский и немецкий языки.

Даже скандал 1984 года, когда соавторов ни с того ни с сего обвинили в антикоммунистической направленности творчества, принес им больше пользы, чем вреда. После этого известность их стала и впрямь широкой.

В 1990 году Нижне-Волжским книжным издательством выпущена первая книга "Когда отступают ангелы" , во Франции Любови и Евгению Лукиным присуждают диплом и медаль "Еврокон-90", наконец обоих принимают в Союз писателей.

Сначала Любовь Лукина считает внезапную славу забавным недоразумением, затем это понемногу начинает ее раздражать. Ей кажется, что с фантастикой она изменяет поэзии. Вскоре само слово "фантастика" становится ей ненавистно. И наконец соавторство Лукиных прекращает существование. Какое-то время Евгений занимается переводами с английского, Любовь пишет стихи. По-прежнему "в стол". Читает их только друзьям и родным.

Любовь Лукина умерла 14 мая 1996 года, не дожив всего год до серебряной свадьбы.

Евгений Лукин родился 5 марта 1950 года в Оренбурге. За двадцать лет сменил десяток городов и в результате оказался в Волгограде. По образованию он филолог. Учился на историко-филологическом факультете Волгоградского пединститута, где познакомился со своей будущей женой и писательницей Любовью Белоножкиной (Лукиной).

Служил в рядах Советской армии под Ташкентом. Армейская служба откликнется потом в повести "Вторжение" (1981) и солдатской сказке "Разрешите доложить!" (1989). После демобилизации вернулся в Волгоград. Евгений в это время сменил ряд профессий: печатник, резчик холодного металла на "Красном Октябре", фотограф НИИ, корреспондент многотиражки мебельной фабрики и т. д. Все это опять пригодилось ему в творчестве. Завод - в повести "Когда отступают ангелы" (1985), НИИ – в добром десятке рассказов, кулисы театра (он и монтировщиком сцены поработать успел) – в "Ты, и никто другой" (1981).

После того, как литературный дуэт с Любовью Лукиной распадается, Евгений пишет один. Первый самостоятельный рассказ — «Словесники». В 1997 году рассказ завоевал сразу две престижных премии в области фантастики – "Интерпресскон" и "Странник".

В 1992 году волею случая Лукин попадает в "горячую точку". Молдова пытается уничтожить Приднестровье, объявив его "последним оплотом коммунизма". И Евгений берет в руки гитару. Сам собою рождается цикл "Приднестровских песенок" под общим заголовком "Я твой племянник, Родина" – о людях, преданных России и преданных Россией. По данным пресс-центра при штабе 14-й Армии, молдавские националисты вносят автора в список на уничтожение. А правительство Приднестровья объявляет его в 1993 году первым лауреатом Государственной премии в области литературы.

Следующие несколько лет Евгений Лукин занимается переводами с английского, пытается закончить начатую еще в соавторстве с Любовью Лукиной повесть "Там, за Ахероном". В 1995 году повесть издана. А в 1996-м внезапно и безвременно умирает Любовь Лукина. Единственное лекарство от горя – работа. В течение пяти лет один за другим выходят романы "Разбойничья злая луна" (1997), "Катали мы ваше солнце" (1997), "Зона справедливости" (1998), "Алая аура протопарторга" (1999), повесть "Слепые поводыри" (2000), около десятка новых рассказов.