Роман «Приключения Тома Сойера» – одно из наиболее известных произведений выдающегося американского писателя Марка Твена (1835-1910). По определению одного из критиков, это «одна из самых лучезарных книг в мировой литературе». Тайны, пещеры, бегства, переодевания, приключения – не редкость в книгах о мальчишках, но только Твену удалось объединить «романтически прекрасное» с «реалистически повседневным», вдохнуть во все это энергию жизни и, по его собственному выражению, написать некий «гимн в прозе».



“Приключения Тома Сойера» появились в 1876 году. В романе Марка Твена рассказывается о мальчике, живущем в вымышленном небольшом американском городке в штате Миссури. Действие книги происходит до событий Гражданской войны в США.

Тому Сойеру примерно двенадцать лет, он живёт у тёти Полли, сестры своей покойной матери. Тетя Полли – в общем то, добрая, но при этом строгая и чопорная женщина, которая считает, что ее христианский долг – наказывать ребенка для его же блага: "...Ибо сказано в Писании, что кто жалеет розог – тот портит ребенка".

Кроме Тома, тетя Полли воспитывает сводного брата Тома – Сидда, паиньку и ябеду, и кузину Тома – Мэри, добрую и терпеливую девушку. Том и Сидд испытывают взаимную неприязнь из-за различий в характерах и взглядах на жизнь и ее правила, вследствие которых Сидд любит наябедничать тете на Тома.

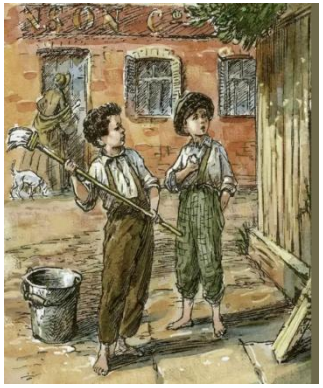
В романе описываются различные приключения Тома и его друзей на протяжении нескольких месяцев.

В ходе этих приключений он успевает найти свою любовь (Бекки Тэтчер), стать свидетелем убийства и разоблачить убийцу, убежать из дома, чтобы стать пиратом и пожить на острове, заблудиться в пещере и благополучно выбраться из неё, найти драгоценный клад стоимостью в двенадцать тысяч долларов и разделить его со своим другом Гекльберри Финном.

Том Сойер – энергичный, остроумный, предприимчивый мальчик. Его характер как нельзя лучше раскрыт во второй главе, в которой он, в наказание за то, что накануне вместо посещения школы ходил купаться в реке, осужден тетей Полли на побелку длинного забора в субботу – выходной день, на который у остальных мальчиков намечены веселые игры.

С тоской подумав о том, как остальные ребята будут издеваться над тем, что он вынужден работать, Том стал изобретать план того, как избавиться от обязанности хоть ненадолго.

Он рассчитал, что за "сокровища" из недр его кармана, вроде дохлой крысы на веревочке (чтобы удобно было ее крутить) или ничего не открывающего ключа он может купить лишь малую толику свободы. Печально размышляя, Том заметил приближающегося Бена, задираний которого Том никак не желал терпеть. Единственный способ для Тома сохранить свою честь заключался в том, чтобы притвориться, что он работает по собственному желанию. Когда Бен попытался дразнить Тома, тот в высшей степени удивленно



поинтересовался, что именно Бен считает работой и заявил, что чуть ли не упрашивал тетю доверить ему такое ответственное задание. Хитрость привела к тому, что Бен, а за ним и другие мальчишки, стали просить о возможности

побелить, и Том с удивлением вывел некую формулу из области человеческой психики: если дело, какое бы трудное оно ни было, не оплачивается, то оно интересно, потому что это дело – хобби. Стоит же предложить за него плату – как оно становится работой и теряет свою заманчивость.

Том олицетворяет собой беспечность и замечательный мир детства середины XIX века.

Сам Марк Твен утверждал, что это произведение было, возможно, первым литературным произведением, рукопись которого была напечатана на пишущей машинке. Изначально автор предназначал своё произведение взрослым читателям, но книга стала популярной среди подростков. Всего про Тома Сойера существует четыре книги: «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна», «Том Сойер за границей» и «Том Сойер –сыщик», а также одна неоконченная – «Заговор Тома Сойера» и несколько рассказов.

«Приключения Гекльберри Финна» – совсем иная книга: в ней нет места фантазиям и выдуманным препятствиям. Американский мальчишка, бродяга, с необыкновенной изобретательностью и мудростью преодолевает реальные трудности и, постоянно балансируя на грани между жизнью и смертью, не теряет своего человеческого достоинства.

«Вся современная американская литература вышла из одной книги Марка Твена, которая называется «Гекльберри Финн». Это лучшая наша книга… Ничего подобного до нее не было. Ничего равного не написано до сих пор» (Э. Хемингуэй).
Эти два романа («Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна») издавались многократно, причем в разных переводах.

В 1981 году режиссером Станиславом Говорухиным был снят трехсерийный фильм по мотивам этих двух книг. Главные роли исполнили замечательные актеры: Федор Стуков (Том Сойер), Владислав Галкин (Гек Финн) и Мария Миронова (Бекки Тэтчер). Их актерские работы очень талантливы и убедительны, а сам фильм вошел в сокровищницу отечественного кинематографа для детей и юношества.

Твен, М. Приключения Тома Сойера. Приключения Гекльберри Финна. Том Сойер за границей. Том Сойер – сыщик / М. Твен. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2001. – 607 с. : ил.

Составитель: Муренко У. А.

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная система детских библиотек»
Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина
Библиографический отдел

12+

Приключения



Тома Сойера

К 150-летию книги Марка Твена

Памятка для учащихся среднего и старшего школьного возраста

Волгоград
2026