



Сергей Александрович Есенин родился в селе Константиново Кузьминской волости Рязанского уезда Рязанской губернии. Отец его, Александр Никитич, был крестьянином средней руки; мать, Татьяна Фёдоровна, происходила из семьи зажиточной и была выдана замуж помимо ее воли. Мужа она не любила, часто с ним ссорилась и однажды вместе с трехлетним сыном ушла к родителям. Затем Татьяна отправилась на заработки в Рязань, а Серёжа остался на попечении бабушки и дедушки.

Бабушка любила Сергея «изо всей мочи, и нежности ее не было границ». Была она женщиной глубоко верующей, знала множество песен, сказок и частушек, и, по признанию самого поэта, именно она давала «толчки» к написанию им первых стихов.

Учиться Сергея отдали в Константиновское земское четырехгодичное училище. Родители хотели, чтобы сын стал сельским учителем. Поэтому после училища в 1909 г. его определили в Спас-Клепиковскую закрытую

церковно-учительскую школу. Дальше юноша не пошел, поскольку, по его признанию, «методика и дидактика... настолько осточертели, что я и слушать не захотел».

После школы Сергей жил в селе. А в 17 лет вместе с отцом уехал в Москву, где поступил на историко-философское отделение Московского городского Народного университета имени А. Л. Шанявского.

Отец Сергея в то время работал приказчиком в лавке у купца. Пристроил он туда и сына. Но едва родитель вернулся в село, Сергей предпочел устроиться самостоятельно – в типографию И. Д. Сытина, где вначале был грузчиком, а затем перешел на более интеллигентную работу – подчитчиком, то есть помощником корректора. Корректором там работала Анна Романовна Изряднова, с которой у Есенина сложились теплые отношения, и осенью 1913 г. поэт вступил с ней в гражданский брак. 21 декабря 1914 г. у них родился сын Юрий, но Есенин вскоре оставил семью.

С 1914 г. поэт начал публиковаться. Первоначально его стихи брали только в детские журналы – «Мирок», «Проталинка», «Доброе утро». Однако московскими литературными успехами Сергей был неудовлетворен и решил перебраться в столицу.

9 марта 1915 г. Есенин приехал в Петроград. Первым делом он по-простецки зашел к Блоку, который сразу оценил мощь таланта крестьянского парнишки. Блок свел Есенина с Городецким, а Городецкий – с Клюевым. При их поддержке стихи Есенина стали печатать лучшие журналы страны. А осенью того же года вышла первая книга поэта – «Радуница». Есенин вошел в литературную группу

«Краса» и литературно-художественное общество «Страда»

В 1916 г. Есенина призвали в армию. Он стал санитаром в Царскосельском военно-санитарном поезде № 143 Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Фёдоровны.

Именно тогда Есенин и Клюев выступали, одетые в древнерусские костюмы, сшитые по эскизам Виктора Васнецова, на вечерах «Общества возрождения художественной Руси» при Феодоровском городке в Царском Селе, а также были приглашены к великой княгине Елизавете Фёдоровне, сестре императрицы.

30 июля 1917 г. Сергей Александрович обвенчался с актрисой Зинаидой Николаевной Райх.

Февральскую революцию 1917 г. Есенин встретил на фронте в одном из дисциплинарных батальонов, куда угодил за то, что отказался написать стихи в честь царя. Воспользовавшись начавшимся развалом армии, поэт дезертировал с фронта. В Петрограде он стал активно работать в эсеровской организации, а когда партия раскололась, перешел на сторону левых эсеров. С ними поэт встретил Октябрьскую революцию, с ними же переехал в Москву, когда туда перебралось советское правительство.

Октябрьскую революцию Есенин принял как грядущее перерождение России. В первые годы новой власти у него одна за другой вышли книги – «Голубень», «Преображение», «Пугачёв», «Песнь о великом походе», «Русь советская».

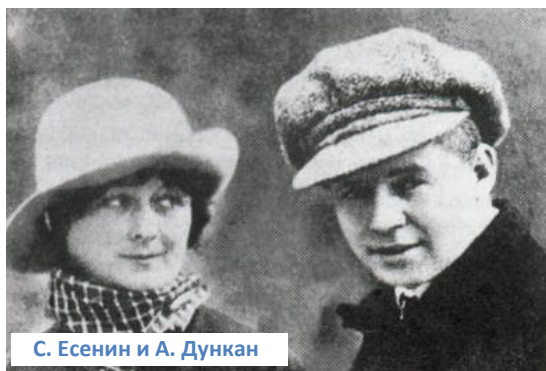
В 1919 г. Есенин вошел в число создателей русского имажинизма (от французского слова «образ»).



С. Есенин - в третьем ряду третий справа

4 ноября 1920 г. на литературном вечере «Суд над имажинистами» Сергей Есенин познакомился с Галиной Бениславской. (Их отношения с переменным успехом продлились до весны 1925 г., когда поэт окончательно порвал с ней.) Примерно в то же время он познакомился и подружился с поэтессой и переводчицей Надеждой Давыдовной Вольпин. Но осенью 1921 г. в Москву приехала знаменитая американская танцовщица Айседора Дункан. По воспоминаниям современников, она влюбилась в Есенина с первого взгляда. Несмотря на то, что Дункан была старше поэта на 18 лет, они расписались.

Жизнь супругов была сумбурная, с беско-



С. Есенин и А. Дункан

нечными ссорами и скандалами. Они много раз расходились и сходились вновь.

Почти сразу после бракосочетания супруги отправились за границу – в Европу, а затем в США. В Берлине Есенин написал первые стихи из цикла «Москва кабацкая».

В Москву Дункан-Есенины (так их записали в свидетельстве о браке) вернулись в августе 1923 г. И вскоре великие супруги расстались.

Последние годы жизни Есенина были отмечены трагическими противоречиями. В 1924–1925 гг. он создал такие шедевры, как

книга стихов «Москва кабацкая» и поэма «Чёрный человек».

5 марта 1925 г. поэт познакомился с внучкой Льва Толстого Софьей Андреевной. Она работала заведующей библиотекой Союза писателей. 18 октября состоялась регистрация их брака, который просуществовал всего несколько месяцев. Они разошлись. После смерти поэта Толстая выступила самой деятельной защитницей Есенина, опровергая все грязные сплетни.

В конце 1925 г. поэт решил навсегда покинуть Москву и переехать в Ленинград. Он предполагал поселиться в одной квартире со своими сестрами – Александрой и Екатериной. 24 декабря Есенин приехал в Ленинград, встречался с друзьями. Примерно 27 декабря Сергей Александрович написал последнее стихотворение и передал его ленинградскому другу, поэту Вольфу Эрлиху:

До свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье

Обещает встречу впереди.

*До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей, —*

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

Сергей Александрович Есенин, тончайший лирик, удивительно чуткий к земным краскам и звукам, завоевал всенародную любовь. При всех запрещениях и замалчиваниях в 1930–1950-е гг. люди находили его стихи, переписывали их от руки, учили наизусть – и всем сердцем откликались на его слово, на его песню.

Есенин, С. А. Отговорила роща золотая : стихотворения и поэмы / С. А. Есенин ; сост. : А. Марченко. – Москва : Эксмо, 2005. – 351 с.

Составитель: Муренко У. А.

Волгоградское Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная система детских библиотек»
Центральная городская детская библиотека
им. А. С. Пушкина
Библиографический отдел

16 +

Серия «Писатели-юбиляры»

В мире Сергея Есенина



**К 130-летию со дня рождения русского поэта
(1895–1925)**

**Памятка для учащихся старшего школьного
возраста**

**Волгоград
2025**