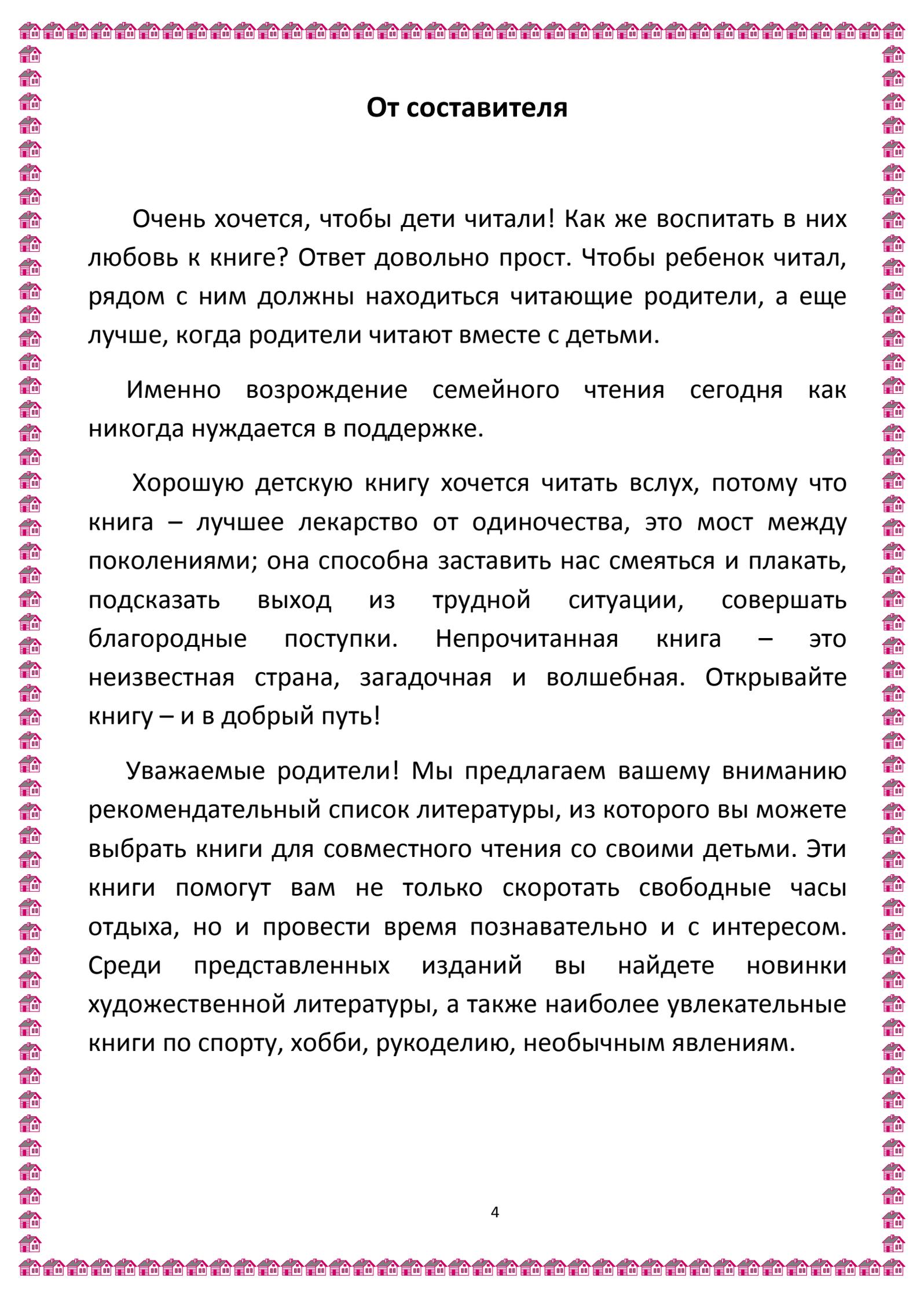


# Содержание

От составителя _____	4
Художественная литература _____	5
Это интересно... _____	27
Спорт _____	29
Хобби _____	32



## От составителя

Очень хочется, чтобы дети читали! Как же воспитать в них любовь к книге? Ответ довольно прост. Чтобы ребенок читал, рядом с ним должны находиться читающие родители, а еще лучше, когда родители читают вместе с детьми.

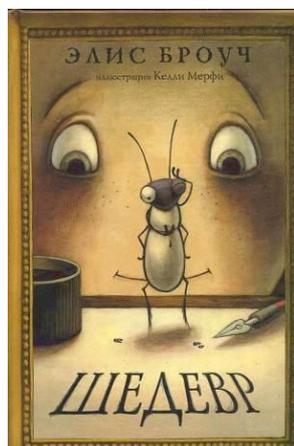
Именно возрождение семейного чтения сегодня как никогда нуждается в поддержке.

Хорошую детскую книгу хочется читать вслух, потому что книга – лучшее лекарство от одиночества, это мост между поколениями; она способна заставить нас смеяться и плакать, подсказать выход из трудной ситуации, совершать благородные поступки. Непрочитанная книга – это неизвестная страна, загадочная и волшебная. Открывайте книгу – и в добрый путь!

Уважаемые родители! Мы предлагаем вашему вниманию рекомендательный список литературы, из которого вы можете выбрать книги для совместного чтения со своими детьми. Эти книги помогут вам не только скоротать свободные часы отдыха, но и провести время познавательно и с интересом. Среди представленных изданий вы найдете новинки художественной литературы, а также наиболее увлекательные книги по спорту, хобби, рукоделию, необычным явлениям.

# Книги для среднего и старшего школьного возраста

## Художественная литература



### 1. Броуч, Э. Шедевр / Э. Броуч. – Москва : Розовый жираф, 2013. – 384 с.

Марвин - самый обыкновенный жук, его семья поселилась под кухонной мойкой в квартире Помпадеев в Нью-Йорке. Джеймс Помпадей - самый обыкновенный одиннадцатилетний мальчик, которому подарили на день рождения набор для рисования: чернила и перо. И Марвин сделал Джеймсу подарок - нарисовал изящнейшую миниатюру. А вся слава досталась Джеймсу. Так, совершенно неожиданно для самих себя, друзья (разве может кто-то запретить одиннадцатилетнему мальчику дружить с жуком?!) оказались участниками и главными героями увлекательнейшего арт-детектива, в котором перемешалось все: подделка Шедевра великого мастера, хитроумные планы грабителей и полные настоящих опасностей приключения. Удастся ли Джеймсу спасти Метрополитен от ограбления и вернуть утраченные рисунки Альбрехта Дюрера? Ясно лишь одно - без помощи Марвина ему не обойтись.



**2. Буйе Р. Все из-за мистера Террапта / Р. Буйе. – Москва : Розовый жираф, 2015. – 280 с.**

В книге "Всё из-за мистера Террапта" события разворачиваются в обычной американской школе. Автор этой книги – Роб Буйе, преподаватель – начинает эту книгу со слов: "Нам не повезло – на свете существуют учителя". Главные герои, семеро пятиклассников, рассказывают о новом преподавателе, который пришел в школу и смело изменил привычный уклад. Постепенно мистеру Террапту удается найти подход к каждому ребенку – открыть их потенциал, научить взаимовыручке и дружбе.

**3. Веркин, Э. Друг апрель: повесть / Э. Веркин.—Москва : Игра слов, 2011.—320 с.**

Эдуард Веркин - современный писатель, неоднократный лауреат литературной премии "Заветная мечта", лауреат конкурса "Книгуру", победитель конкурса им. С. Михалкова и один из самых ярких современных авторов для подростков. Его книги необычны, хотя рассказывают, казалось бы, о повседневной жизни. Они потрясают и переворачивают привычную картину мира и самой историей, которая всегда мастерски передана, и тем, что осталось за кадром.



Действие этой книги происходит в наше время. Мы видим жизнь не самой благополучной семьи на железнодорожном переезде - отца нет, мать пьёт, дядя жуликоватый, хотя в целом "неплохой", старший брат Чугун - бандит, младший Тюлька - во многом под его давлением, хотя тоже уже многое понимает. Главный герой - средний брат Аксён. Именно ему приходится заботиться не только о самом себе, но и о своих близких - порою жалких, а то и вовсе подлых людях. Но Аксён стоит как скала, потому что на ногах его держит чистая, первая любовь. Эта любовь - его опора в безрадостном и бесчеловечном мире, это то, что не дает ему права отчаяться или опуститься. Повесть Э. Веркина "Друг апрель" - о непростой жизни в настоящем, о том, как нелегко подростку жить на маленьком железнодорожном переезде, где с большим трудом добывается кусок хлеба.



#### **4. Веркин, Э. Кусатель ворон / Э. Веркин.— Москва : Эксмо, 2014.—416 с.**

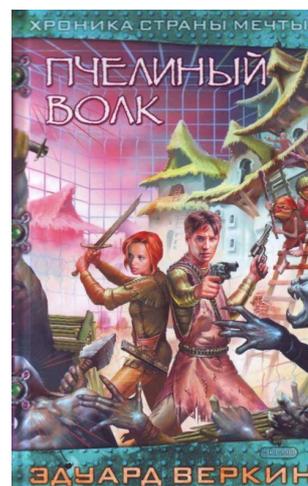
"Кусатель ворон" - это классическая "роуд-стори", приключения подростков во время путешествия по Золотому кольцу. И хотя роман предельно, иногда до абсурда, реалистичен, в нем есть одновременно и то, что выводит повествование за грань реальности. Но прежде всего это высококлассная проза.

Путешествие начинается. По дорогам Золотого кольца России мчится автобус с туристами. На его борту юные

спортсмены, художники и музыканты, победители конкурсов и олимпиад, дети из хороших семей. Впереди солнце, ветер, надежды и ... небольшое происшествие, которое покажет, кто они на самом деле.

**5. Веркин, Э. Пчелиный волк / Э. Веркин.—Москва : Эксмо, 2007.—480 с.**

Место, где сбываются мечты. Страна осуществившихся желаний. Эльдорадо. Каждый хочет попасть туда. Хоть на часок. Каждый хочет увидеть. Хоть одним глазком. Это лучшее, что есть у людей.



Однако мечтой интересуются не только мечтатели. На секретной базе в глухой тайге уже готовится спецгруппа, цель которой - проникновение в Страну Мечты. Захват. Порабощение. Включение в ареал экономических интересов.

Но вторжение в Страну Мечты не будет легкой прогулкой. Потому что есть еще люди... Есть еще люди, гномы, эльфы, механические псы, драконы. И многие другие. Те, кто готов сражаться.

А пока Мечта под угрозой.  
Пока приключения продолжаются...



**6. Вильке, Д. Грибной дождь для героя / Д. Вильке. – Москва : Самокат, 2011. – 200с.**

В первую книгу Дарьи Вильке вошли повесть "Тысяча лиц тишины" и восемь рассказов. Их все объединяет общее место и время действия: дача, летние каникулы.

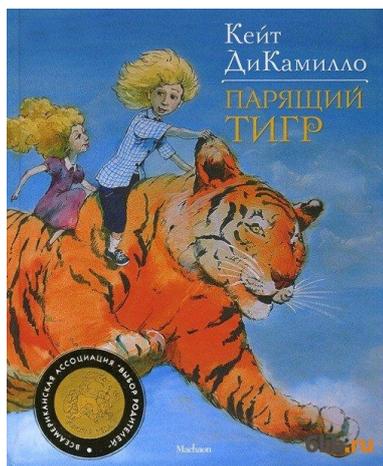
Время свободы, когда каждый день проживается от первой и до последней минуты как маленькая жизнь.

В героях многие читатели - и дети, и взрослые, - узнают самих себя. Приключения, выдумки, игры, опыты. Первые симпатии и первый стыд за невольную жестокость. Осознание собственной и чужой ранимости. Дарье Вильке удалось передать хрупкость и нежность этого короткого, но очень важного возраста - детства.

**7. Гейман, Н. История с кладбищем / Н. Гейман. – Москва : АСТ, 2014. – 320 с.**

В ночь, когда погибла вся его семья, крошечный мальчик каким-то чудом оказывается на улице и даже добирается до старого кладбища, где находит приют на долгие годы. Обитатели кладбища, призраки, вампир и оборотень, дают мальчику имя, воспитывают и опекают его. На кладбище - и в большом, человеческом мире - его ждет множество приключений, которые помогут ему повзрослеть и полюбить мир живых, опасный, волнующий и манящий.





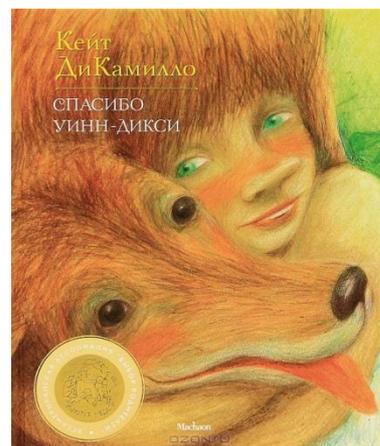
**8. ДиКамилло, К. Парящий тигр / К. ДиКамилло. – Москва : Махаон, 2016. – 128 с.**

Правдивая и грустная история о том, как шестиклассник Роб Хортон однажды нашёл в лесу тигра, которого безжалостный хозяин спрятал в лесу в железной клетке. Тигр стал самой большой тайной мальчика. И только одному человеку на свете он раскрыл её - Сикстине, новенькой однокласснице и товарищу по несчастью.

Эта история рассказывает о предательстве и любви, о храбрости и чести, о том, как важно быть добрым, порядочным и как больно терять тех, кого любишь. Книга обязательно покорит сердца юных читателей и заставит о многом задуматься.

**9. ДиКамилло, К. Спасибо Уинн-Дикси / К. ДиКамилло. – Москва : Махаон, 2016. – 176 с.**

Десятилетняя Индия Опал Булони переезжает вместе с отцом в крохотный южный городок Наоми и чувствует себя ужасно одинокой - до тех пор, пока в один прекрасный день не встречает в супермаркете под названием "Уинн-Дикси" нелепого бездомного пса, который умеет улыбаться совершенно по-человечески. Девочке ничего не остается, как взять его с собой, так и назвав - Уинн-Дикси. Смешная собака



учит свою маленькую хозяйку смотреть на мир другими глазами: благодаря ей Опал знакомится с удивительными людьми и наконец находит друзей там, где меньше всего ожидала.



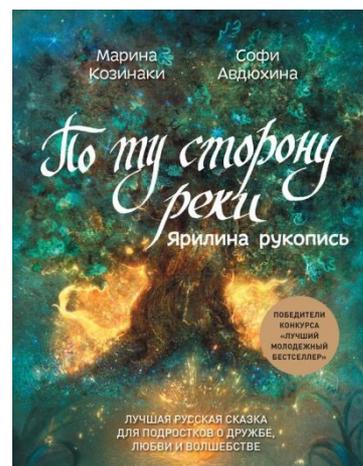
**10. Дробина, А. Большая книга приключений охотников за тайнами / А. Дробина. – Москва : Эксмо, 2015. – 320 с.**

Компания Юльки Полундры всегда находит себе приключения. Вот и теперь друзья в обычной электричке спасли от хулиганов экзотическую красавицу по имени Тереза.

Только таинственная попутчица неожиданно сбежала, забыв рюкзак со статуэткой Барона Самди, бразильского бога мертвых! Ребята отправились на поиски новой знакомой, и тут все смешалось в кучу - ночные перекрестки, столярные работы, капоэра, вуду... но если рядом настоящие друзья, любые трудности можно преодолеть!

И еще! Оказаться как две капли воды похожей на девушку, умершую сто лет назад - чем не сюжет для фильма ужасов? Но отчаянная пятерка друзей любой ужастик превратит в веселые приключения. В Москве и у моря, на стареньком мотоцикле и с поливочным шлангом в руках - команда Юльки Полундры готова дать отпор и дружелюбным привидениям, и современным бандитам, и надменным богачам. А уж ни одна загадка - ни старинная, ни нынешняя - не устоит перед их находчивостью!

**11. Козинаки, М. По ту сторону реки: Ярилина рукопись / М. Козинаки, С. Авдюхина. – Москва : АСТ, 2015. – 432 с.**



Пройти Посвящение - вот что должен сделать в своей жизни каждый колдун! Но что, если тебе всего четырнадцать и ты до сих пор ничего не знал о волшебстве? Полина с Маргаритой - обычные девочки, которые попадают в Заречье - сказочную деревню, где им открываются древние тайны магии. Здесь им предстоит во многом разобраться: как не перепутать Дождливую Аллею с Дорогой Желаний? Для чего нужны наставники? Почему ни в коем случае нельзя влюбляться в юного колдуна Севу, сына целителя? И что такое Ярилина рукопись, о которой все говорят трепетным шепотом? Ответы на эти вопросы можно найти только там, по ту сторону реки, где оживают сказки и сбываются пророчества!

**12. Кузнецова, Ю. Выдуманный жучок / Ю. Кузнецова. – Москва : Центр Нарния, 2011. – 160 с.**



Повесть Юлии Кузнецовой "Выдуманный Жучок" - лауреат премии "Заветная мечта - 2009" - посвящена жизни детей, страдающих от тяжелых заболеваний. Действие происходит в больнице, где юные герои живут, борются, выживают, взрослеют. Играют и придумывают сказки. Больничная жизнь делает их сильнее. "И я верю, - пишет автор, - что когда они

выйдут, все жизненные трудности покажутся им пустяками".

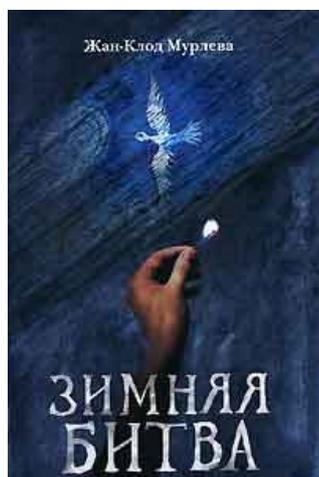
"Рассказы в книге, как и положено хорошим рассказам, разные. Есть веселые, есть и такие, что читать можно только сильно закусив губу. От невозможности изменить, исправить, помочь. Но все, все они безыскусно честные, искренние. И пусть даже там описываются невозможные в реальности вещи, вроде запирания плохого хирурга в шкафу в рассказе "У каждого - свой", но им веришь. Потому что это детская больница, владение детей. А дети даже в самой больничной больнице имеют право на свою собственную, правильную и понятную детскую реальность. В которой плохим хирургам самое место - в шкафах. И рассказы эти надо читать. Потому что "Выдуманый Жучок" Юлии Кузнецовой - он... Он живой. И светится".

### **13. Мурлева, Ж.-К. Горе мёртвого короля / Ж.-К. Мурлева.—Москва : Самокат, 2012.—376 с.**

Братьев Алекса и Бриско все называют близнецами. Родители не решаются рассказать им, что один из них был усыновлен. Новорожденного к ним в дом на руках принесла колдунья. Мальчики растут, ни о чем не подозревая, как вдруг происходит страшное: Бриско похищают злодеи. На острове начинается война за королевский трон. Неожиданно выясняется, что захватчики причастны и к похищению. Более того, они настроили повзрослевшего Бриско поднять оружие против близких ему людей.



Роман Жана-Клода Мурлева «Горе мертвого короля» - о самом важном: о любви и преданности, о доме и войне, о борьбе и примирении.



**14. Мурлева, Ж.-К. Зимняя битва / Ж.-К. Мурлева.—Москва : Самокат, 2007.—360 с.**

Зимняя битва - битва четырех подростков, совершивших побег из детских приютов, больше похожих на тюрьмы, для того, чтобы возобновить борьбу за свободу, проигранную их родителями пятнадцать лет назад.

Есть ли у них хоть какой-нибудь шанс ускользнуть от страшных человекопсов, преследующих их в обледенелых горах?

Стоит ли им надеяться на великодушную помощь племени людей-лошадей?

Выживут ли они на аренах, где проходят вновь введенные в моду Фалангой варварские гладиаторские бои?

Их битва - грандиозный гимн смелости и свободе - из тех, о которых говорят, что они проиграны заранее. И все же...

Зимняя битва - захватывающая фантастическая история о борьбе с вымышленным, но от этого не менее страшным, тоталитарным режимом, - становится битвой, в которой каждый рано или поздно должен решить, к какому лагерю он примкнет.

Книга, названная французской критикой лучшей литературной новинкой 2006 года для молодежи, призывает

читателя-подростка к размышлению на вечные темы - такие, как человеческое достоинство, ответственность за принятые решения, роль личности в судьбе общества, место культуры в жизни человечества и важность преемственности поколений.

Это произведение одного из ведущих современных французских авторов для детей и юношества Жана-Клода Мурлева, известного русскому читателю по книге "Река, текущая вспять", стало международным литературным событием и за один год было переведено на 11 языков.

## **15. Нильсон, М. Цацики и его семья / М. Нильсон. – Москва : Самокат, 2011. – 152 с.**

Это вторая книга известной шведской писательницы Мони Нильсон из серии про смешного и обаятельного мальчика с необычным именем Цацики и его невероятную маму. Цацики предстоит отправиться в Грецию и познакомиться с папой - Ловцом Каракатиц. Как сложатся их отношения? Какими окажутся новые родственники? И какие перемены ожидают Цацики после этого удивительного лета?

Это детская и в то же время недетская книга о сочувствии, терпимости, взрослении детей и их родителей и, конечно же, о семье. Написанные с большим пониманием проблем и забот современных детей, книги про Цацики и его удивительную маму проникнуты безусловной любовью героев друг к другу и к жизни.





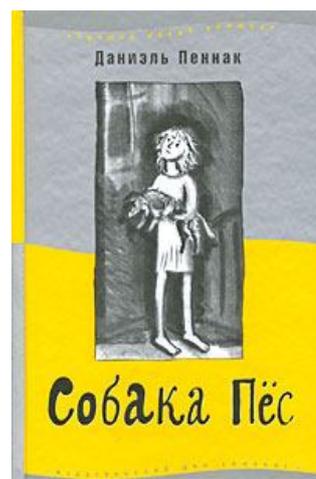
**16. Парр, М. Вафельное сердце / М. Парр.  
– Москва : Самокат, 2011. – 208 с.**

"Вафельное сердце" - дебют молодой норвежской писательницы Марии Парр, которую критики дружно называют новой Астрид Линдгрен. Книга уже вышла в Швеции, Франции, Польше, Германии и Нидерландах, где она получила премию "Серебряный грифель".

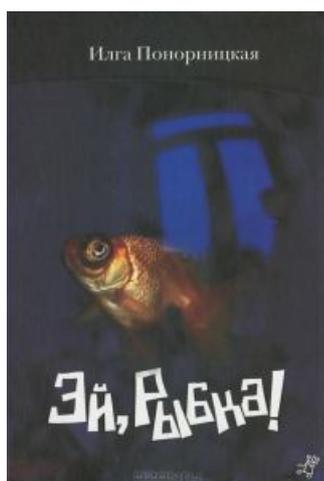
В год из жизни двух маленьких жителей бухты Щепки-Матильды - девятилетнего Трилле, от лица которого ведется повествование, и его соседки и одноклассницы Лены - вмещается немыслимо много событий и приключений - забавных, трогательных, опасных... Идиллическое житье-бытье на норвежском хуторе нарушается - но не разрушается - драматическими обстоятельствами. Но дружба, конечно же, оказывается сильнее!

**17. Пеннак, Д. Собака Пёс / Д. Пеннак. –  
Москва : Самокат, 2004. – 176с.**

В этом мире, где несчастных собак постоянно подстерегают опасности: падающие холодильники, ревущие автомобили, ловцы бродячих животных и просто злые люди, выжить - уже большое дело. Но просто выжить – этого мало. У каждой настоящей собаки есть в жизни главная цель.



Маленький пес, герой этой книги, пройдет долгий путь от свалки под Ниццей до парижской квартиры, прежде чем достигнет этой цели – воспитает себе настоящего друга. Об этом – фантастическая и одновременно правдивая история, рассказанная французским писателем Даниэлем Пеннаком.



**18. Понорницкая, И. Эй, Рыбка /  
И. Понорницкая. – Москва : Самокат,  
2011. – 184 с.**

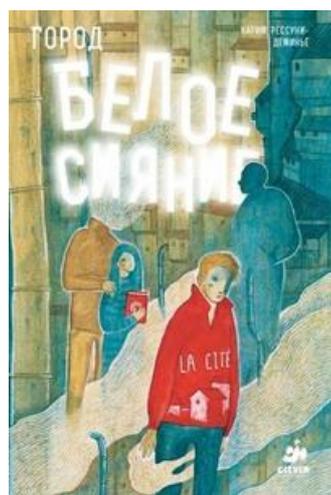
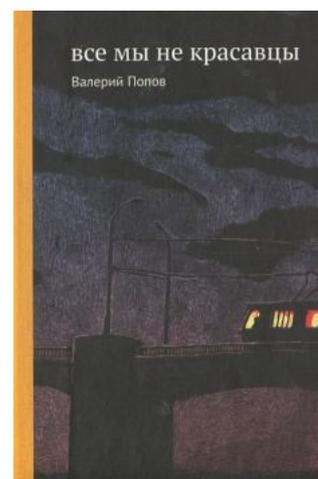
Две повести Илги Понорницкой — «Эй, Рыбка!» и «Школа через дорогу» — школьные истории о мире, в котором тупая жестокость и безнравственность соседствуют с наивной жертвенностью и идеализмом, о мире, выжить в котором помогает порой не сила, а искренность, простота и открытость.

Действие повестей происходит в наше время в провинциальных маленьких городках. Героиня заглавной истории кажется наивной и простодушной, ее искренность вызывает насмешки одноклассников и недоумение взрослых. Но именно эти ее качества помогают ей быть «настоящей» — защищать справедливость, бороться за себя и за своих друзей.

Имя главной героини на протяжении всей повести остается неизвестным читателю. Всего лишь «Рыбка», как называет ее сторож Генсаныч. Именно от ее лица ведется повествование о нелегкой школьной поре.

**19. Попов, В. Все мы не красавцы / В. Попов. – Москва : Самокат, 2013. – 160 с.**

Валерий Попов рассказывает о своём герое (школьнике, затем студенте и, наконец, молодом инженере) весело, но заботы этого героя — самые настоящие: отношения с одноклассниками, первая любовь, поиски призвания. «Мне все говорят: тоже, нашел друга, вон у него сколько недостатков. Это верно. Что есть, то есть. Вот еще и лунатиком оказался. Ну и пусть! А если ждать всё какого-то идеального, вообще останешься без друзей. Все мы не красавцы».



**20. Рессуни-Деминьё, К. Город. Белое сияние / К. Рессуни-Деминьё.—Москва : Клевер-Медиа-Групп, - 2013.—240 с.**

Представьте себе революционную игру, абсолютно виртуальную, но в режиме реального времени. Игру, где вы плачете, когда истекает кровью ваша виртуальная личность. Игру, где может случиться все, что угодно... Такая игра существует: она называется ГОРОД. Но количество игроков строго ограничено, и попасть в нее может не каждый. Такой шанс получает Том, для которого игра становится так же важна, как сама жизнь. Однако поддельное существование, поддельный город таят в себе море опасностей. Как глубоко можно погрузиться в игру, чтобы сохранить себя?

"Город" - новая игра, которая увлекает жителей Парижа, особенно молодых. Главный герой, подросток, берет специальный шлем и перчатки и отправляется исследовать таинственный "Город", а заодно и себя. Как далеко сможет он зайти? И кто он есть на самом деле, где находятся границы человеческого?

**21. Рубина, Д. Джентльмены и собаки / Д. Рубина.— Москва : Эксмо, 2012.— 144 с.**



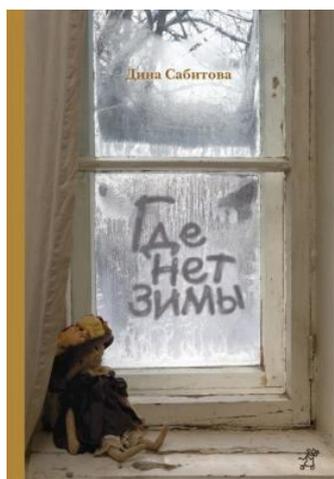
Эта история случилась потому, что у Пэна Трикитака был дедушка, который носил брегет. Нет, не так. Эта история случилась, потому что однажды Пэн Трикитак потерял аппетит. Нет, не так. Потому что Пэн Трикитак и эсквайр Смит отправились на поиски призвания, а нашли калоши. Опять не так. Потому что Пэн Трикитак на воздушном шарике полетел в гости к тете Тротти. Все равно не так. Потому что Пэн Трикитак нашел собаку... Или хобби... Или корову... Все не то. Эта история случилась потому, что Пэн Трикитак и его сосед эсквайр Смит искали приключений. Неудивительно, что приключения нашлись.

В книге Дины Рубиной "Джентльмены и собаки" - приключения и открытия, поиски себя и пропавших животных, а также путешествия, которые заводят в соседний город или в лес.

Дина Рубина – талантливый автор современной прозы. Ее рассказы, повести и романы печатаются с 1971 года и неизменно получают хорошие отзывы критиков и читателей. Сюжеты

произведений Рубиной всегда кажутся автобиографичными, хотя бы отчасти, а потому очень искренними.

В книге "Джентльмены и собаки" чудесную прозу Дины Рубиной сопровождают великолепные стихи Рудольфа Баринского.



## 22. Сабитова, Д. Где нет зимы / Д. Сабитова. – Москва : Самокат, 2011. – 176 с.

У Павла и Гуль были бабушка, мама и чудесный старый дом — свидетель истории их семьи. Но все меняется в одночасье: бабушка умирает, мама исчезает, а дети оказываются в детском приюте. Павел — тринадцатилетний подросток, но именно он наделен чувством ответственности за семью. Он уверен, что пока стоит на месте их Дом, они с Гуль — не сироты. И эта убежденность помогает преодолеть детям многие препятствия.

В романе Дина Сабитова, лауреат премии «Заветная мечта», говорит о настоящих ценностях: только семья и дом в современном мире, как и сто лет назад, могут дать защиту всем людям, но в первую очередь — тем, кто еще не вырос. И чувство сиротства, одиночества может настичь не только детей, оставшихся без родителей, но любого из нас, кто лишен поддержки близких людей и родных стен.

**23. Самарский, М. Время дарить любовь; #Любовь, или невыдуманная история; На качелях между холмами: повести / М. Самарский. – Москва : Эксмо, 2016. – 416 с.**



Михаил Самарский — российский блогер, общественный деятель и молодой начинающий писатель. Свою первую книгу «На качелях между холмами» он написал в 2009 году в возрасте 12 лет, в том же году книга была опубликована и вызвала широкий резонанс в средствах массовой информации и интерес читателей. В короткий срок Михаил Самарский стал самым известным юным писателем.

Книги Михаила Самарского переведены и издаются в США и во Вьетнаме, готовятся переводы на другие языки. Молодой писатель, помимо творческой деятельности, занимается благотворительностью — в 2009 г. он основал неформальную программу помощи слепым людям «Живые сердца», выросшую в 2012 году в одноимённый Благотворительный фонд.

***"Время дарить любовь".***

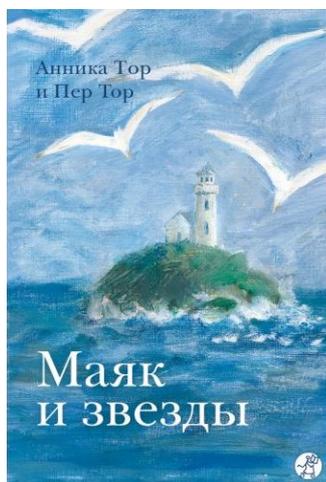
Вера приревновала Сергея, потому что парень ежедневно с четырех до шести где-то пропадал. Но дело оказалось вовсе не в другой девчонке или в безразличии Сергея. Наоборот, юноша отправлялся заниматься самым важным и бесценным делом в мире - он шел дарить добро...

## **"#любовь, или Невыдуманная история".**

Это была бы самая обычная история любви, если бы... в одного мальчика не влюбились сразу две девочки. Андрей Неверов полюбил свою одноклассницу Настю Широкову, чувство оказалось взаимным. Но по иронии судьбы Светка Лунько, лучшая подруга Насти, сама оказалась равнодушна к Андрею. Справиться с такой бурей эмоций не под силу даже взрослым, но подростки с честью выдержали испытание.

## **"На качелях между холмами".**

Михаил Самарский написал эту книгу в 12 лет и как никакой другой автор сумел отразить внутренний мир современного подростка, его чаянья, проблемы и собственный взгляд на жизнь.



## **24. Тор, А. Маяк и звезды / А. Тор.— Москва : Самокат, 2013.—184 с.**

«Маяк и звезды» - книга шведской писательницы Анники Тор, автора бестселлера «Остров в море». Тринадцатилетняя Бленда пишет письма отцу: семь лет назад он уехал в Америку, но так и не вернулся. Десятилетний Эрик не помнит отца совсем, но думает о нем не меньше, чем сестра. Их мама Тура решает построить жизнь семьи заново и переезжает с детьми в дом смотрителя маяка на маленький пустынный остров неподалеку от Гётеборга.

Это история о том, как не терять себя ни при каких обстоятельствах и всегда оставаться людьми, жить в ладу со

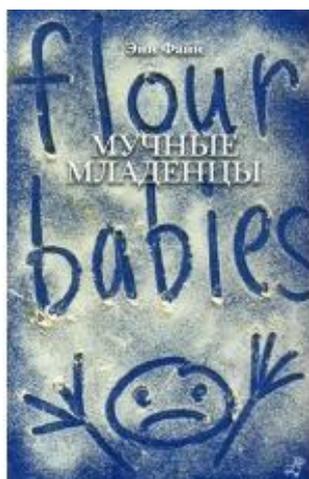
своей совестью, быть семьёй-твердыней, где каждый в ответе за каждого, где один внимает и чутко слушает другого, где ошибки переживать тоже приходится вместе, не обвиняя, не озлобляясь, прощая. Падая вставать, окрепшими и обновлёнными. И, как ни банально и штампованно прозвучит, освещать друг другу путь, словно маяк в бурю.

**25. Тор, А. Правда или последствия / А. Тор. – Москва : Самокат, 2011. – 152 с.**

Повесть Анники Тор написана от лица двенадцатилетней Нору. Она живет с мамой и старшим братом, ходит в школу. Желание дружбы с популярными одноклассницами толкает ее на подлый поступок. Но Нору выгораживает девочка, с которой никто не хочет общаться. Нора проникается поначалу благодарностью, но не так все просто — взамен за свою услугу Карин требует от Нору дружбы.

Читающаяся на одном дыхании книга Анники Тор — об отношениях между подростками и внутренней честности, о том, как важно и как трудно в этом нелегком возрасте отстаивать свое мнение, не оглядываясь на большинство и преодолевая разные подростковые страхи: быть не таким как все, стать объектом насмешек сверстников и превратиться в парию.





**26. Файн, Э. Мучные младенцы. Список прегрешений / Э. Файн. – Москва : Самокат, 2011. – 264 с.**

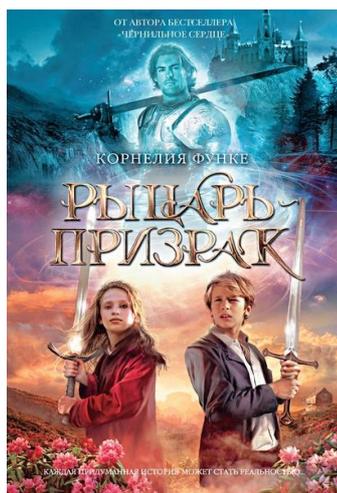
Перед вами две повести знаменитой английской писательницы Энн Файн.

"Мучные младенцы" - история из жизни английских старшеклассников. Детям из социально неблагополучных семей, которым, кажется, невозможно хоть что-то поручить, дают в школе неожиданное задание. Три недели они должны "присматривать" за тряпичными младенцами, набитыми мукой. Какие чувства это пробудит в них? На что они окажутся способны? Чем обернется в жизни каждого из подростков этот странный школьный эксперимент?

Эта книга адресована не только подросткам, но и их учителям и родителям.

Повесть "Список прегрешений" Энн Файн держит читателя в постоянном напряжении и ожидании катастрофы - как детектив или драма - хотя ничего необычного или трагического на первый взгляд не происходит. Тинэйджеру она задает вопросы на вырост, а взрослому читателю дарит будоражащую возможность заново пережить болезненное открытие собственной чувственности, забыв о привычном снисходительном взгляде на мир подростков.

Книга-перевертыш.



## 27. Функе, К. Рыцарь-призрак / К. Функе. – Москва : Махаон, 2014. – 304 с.

"Рыцарь-призрак" - одна из увлекательнейших книг Корнелии Функе, знаменитой немецкой писательницы, автора "Чернильной трилогии", романов "Бесшабашный" и "Король воров", которые выпущены издательством "Махаон".

Раскрывая загадку давнего убийства, одиннадцатилетний Йон Уайткрофт вместе со своей подругой Эллой вызывает дух рыцаря Уильяма Лонгспе. Он единственный, кто способен защитить мальчика от группы преследующих его призраков, которые угрожают ему с того самого дня, как он прибыл в интернат города Солсбери.

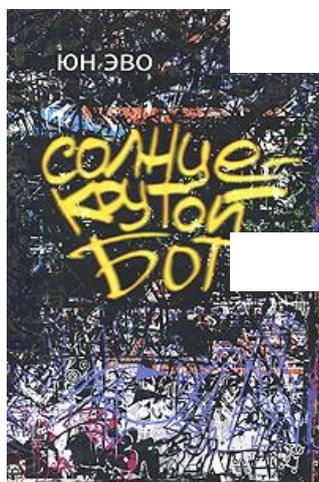
В благодарность за свое спасение мальчик вызывается помочь рыцарю-призраку вернуть его сердце и ту, которую он любит.

Корнелия Функе ловко переносит интригующие подробности средневековой истории и древние легенды в настоящее, развивая захватывающий сюжет о призраках вокруг главных героев - современных детей Йона и Эллы. Это соединение реального места действия и доподлинно известных личностей с художественным вымыслом делают книгу по-настоящему интересной.

**28. Хайтани, К. Взгляд кролика / К. Хайтани. – Москва : Самокат, 2011. – 320 с.**



Как справиться с одиночеством? Как сделать кого-то хоть чуточку менее одиноким? Надо просто попытаться понять его. Чтобы понять первоклассника Тэцудзо, молодая учительница Фуми Котани подружилась с мухами, а заодно научилась смотреть на привычные вещи по-новому. Ведь настоящий учитель не только учит своих учеников, но и учится у них сам! Эта трогательная книга может научить нас очень важным вещам – терпению, сочувствию, умению понять и принять другого.



**29. Эво, Ю. Солнце – крутой бог / Ю. Эво. – Москва : Самокат, 2010. – 320 с.**

«Солнце – крутой бог» – роман известного норвежского писателя Юна Эво, который с иронией и уважением пишет о старых как мир и вечно новых проблемах взрослеющего человека.

Перед нами дневник подростка, шестнадцатилетнего Адама, который каждое утро забирается на крышу элеватора, чтобы приветствовать Солнце, заключившее с ним договор. В обмен на ежедневное приветствие Солнце обещает помочь исполнить самую заветную мечту Адама – перестать быть ребенком.

## Это интересно...



**30. Бурмистрова, Л. Энциклопедия необычайных явлений / Л. Бурмистрова. – Москва : Росмэн, 2008. – 128 с.**

Эта книга для тех читателей, кто хочет как можно больше узнать обо всех необычайных явлениях, о таинствах и загадках. Издание великолепно оформлено - в каждую книгу вошли работы известных российских художников-иллюстраторов. Серия может быть интересна для домашнего чтения и стать замечательным подарком.

**31. Зуенко, Е. И. Техника вокруг нас / Е. И. Зуенко, А. А. Миронов, И. В. Беринова. – Москва : Эксмо, 2010. – 64 с.**



Красочная книга расскажет юному читателю об истории развития техники, об изобретениях, сделанных человеком для того, чтобы облегчить свою жизнь.

Издание рассчитано на детей среднего школьного возраста.

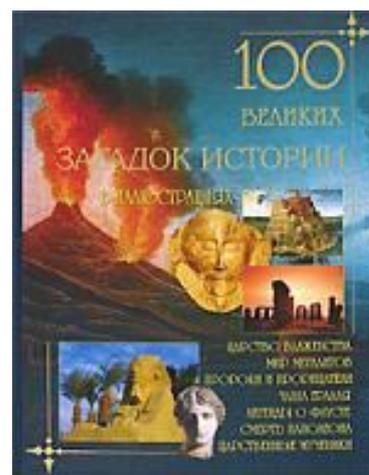


**32. Математические олимпиады в стране сказок / составители А. Астахов, Н. Астахова. – Москва : Белый город, 2011. – 144 с. : ил.**

В задачнике собраны самые интересные задачи олимпиадного уровня для учеников начальной и средней школы. Переложенные на сказочные сюжеты, проиллюстрированные рисунками из старинных книг – вместе они представляют собой образец учебника нового поколения.

**33. 100 великих загадок истории. – Москва : Вече, 2007. – 112 с.**

Это красочное, богато иллюстрированное издание увлекательно рассказывает о древних цивилизациях, затерянных городах, таинственных событиях и людях, оставивших след в мировой истории. Читатель узнает о загадках пирамид, тайном оружии древних, цивилизации ольмеков, Асгарде, амазонках и многом другом. Книга рассчитана на любителей истории, особенно школьников среднего и старшего возраста.



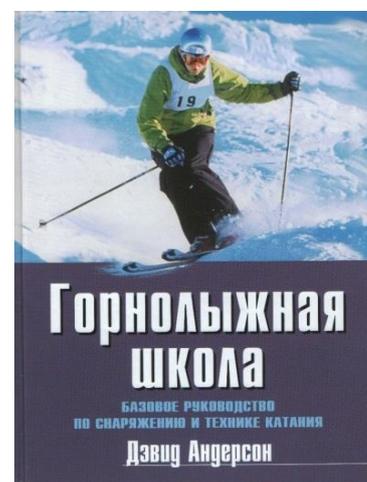


**34. Шокарев, С. Ю. Города России: энциклопедия / С. Ю. Шокарев. – Москва : РОСМЭН, 2010. – 128 с.**

Эта книга посвящена городам России. На ее страницах рассказывается об истории городов нашей страны, о том, чем они живут сегодня и какие проблемы необходимо решать ради будущего российских городов. Дополняют текст иллюстрации исторических сюжетов, видов городов и достопримечательностей.

## **Спорт**

**35. Андерсон, Д. Горнолыжная школа: базовое руководство по снаряжению и технике катания / Д. Андерсон. – Москва : ФАИР, 2009. – 144 с. : ил.**



Книга позволяет всесторонне познакомиться с одним из самых популярных видов спорта и активного досуга - горными лыжами. В ней кратко описывается все, что следует знать для освоения базовой техники катания и ее дальнейшего совершенствования. Читатель узнает о необходимой экипировке, о способах оценки погодных условий

и состоянии снега, об основах безопасности и мерах первой помощи при травмах, о правилах поведения на склонах и многое другое, что поможет ему получить максимальное удовольствие от горных лыж. Специальный раздел книги знакомит с горнолыжными курортами мира, предоставляющими оптимальные условия катания лыжникам любого уровня подготовки.

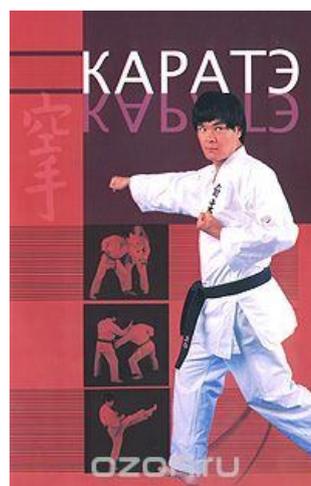


**36.**

**Витте, В. Фигурное катание / В. Витте ; [пер. с нем. Г. Сахатского]. – Москва : Эксмо, 2011. – 184 с. : ил.**

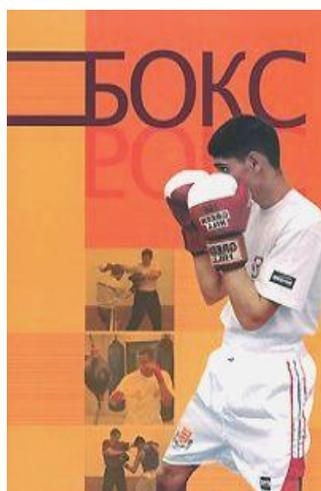
Самоучитель по фигурному катанию адресован многочисленным любителям этого вида спорта всех возрастов и любой степени подготовленности, вплоть до мастеров, интересующихся эстетически красивыми вариациями катания на льду. Но прежде всего - это универсальное пособие для начинающих фигуристов. Благодаря богатому иллюстративному материалу даже самые сложные элементы легко поддаются пониманию и максимально скорейшему освоению.

**37. Митчелл, Д. Каратэ: пер. с англ. / Д. Митчелл. – Москва : Астрель; АСТ, 2010. – 32 с. : ил.**



Эта книга адресована новичкам и тем, кому нужен квалифицированный совет. Одобренное Английской федерацией каратэ, это методическое пособие позволяет познакомиться с техникой и этикетом каратэ, правилами безопасности и системой проведения соревнований.

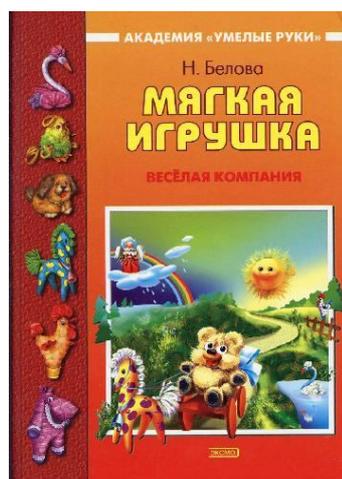
Книга поможет вам получить больше от вашего любимого вида спорта!



**38. Хики, К. Бокс / К. Хики. – Москва : Астрель; АСТ, 2010. – 32 с. : ил.**

Книга представляет собой введение в основы бокса для любителей этого вида спорта всех возрастов и способностей. Приводятся краткие сведения об особенностях любительского и профессионального бокса, описание техники защиты и нападения (стойки, движения, удары) и советы по тренировке боксера (работа со снарядами, со спарринг-партнером, общефизическая подготовка).

## Хобби



39.

**Белова, Н. Мягкая игрушка: весёлая компания / Н. Белова. – Москва : Эксмо; Санкт-Петербург : Валери СПД, 2004. – 224 с. : ил.**

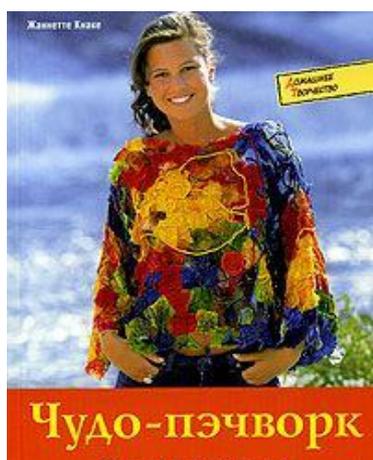
Эта книга предназначена для широкого круга читателей, которые хотят постичь тайны изготовления игрушек из ткани и меха. Она является подробным руководством, следуя которому любители игрушки смогут овладеть этим мастерством.

**40. Зайцева, А. А. Как поздравить с Новым годом : подарки для друзей и любимых / А. Зайцева. – Москва : Эксмо, 2009. – 64 с. : ил.**



В праздники принято дарить подарки. А в Новый год и Рождество — самые любимые наши праздники — особенно! Отличные идеи новогодних открыток, подарочных коробок, сувениров и игрушек предлагает в своей новой книге "Как поздравить с Новым годом. Подарки для друзей и любимых" Анна Зайцева, известный дизайнер, член

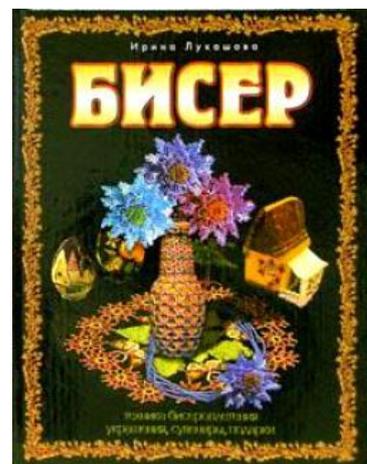
международной ассоциации "Союз дизайнеров". И все это с подробными пошаговыми иллюстрированными инструкциями. Взявшись за работу, вы убедитесь, что изготовление таких подарков не требует больших усилий и много времени, а радости и удовольствия хватит на всех! Удачи вам и счастливых праздников!



**41. Кнаке, Ж. Чудо – пэчворк. Модели и аксессуары / Ж. Кнаке. – Москва : АРТ-РОДНИК, 2005. – 46 с. : ил.**

Свершилось! Специальная книга по новым модным техникам "Crazy-Patchwork" и "Crazy-Wool". В ней доступно и очень подробно рассказывается о материалах и последовательности процессов. И вот, вы уже можете отложить книгу в сторону и самостоятельно создавать эксклюзивные вещи. Вы научитесь из лоскутков и ниток создавать модные блузы, свитера, летящие юбки, практичные сумки, шикарные пояса, шарфы, шали и многое другое.

**42. Лукашова И. А. Бисер: техника бисероплетения украшения, сувениры, подарки / И. А. Лукашова. – Москва : ПРОММАСТЕР, 2008. – с. 117. : ил.**



Книга И. Лукашовой - настоящая находка для тех, кто увлекается бисероплетением. Здесь найдут для себя много нового и опытные мастерицы и те, кто только начинает осваивать это замечательное направление народного творчества. Книга уникальна тем, что в ней представлены самые разные техники работы с бисером, здесь показаны не только украшения, но и вышивка бисером и ткачество, и очень интересные работы по украшению бисером пасхальных яиц. Стоит отметить, что все эти изделия, функциональны: выполнив, их тут же можно надеть, подарить кому-либо, украсить ими свой дом.



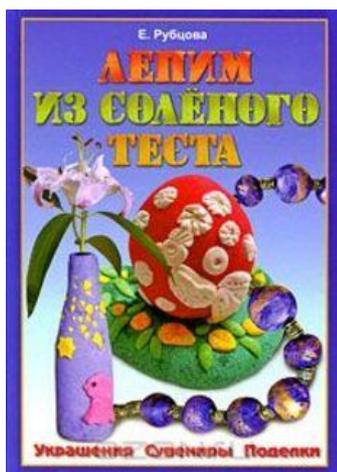
**43. Молодцова М. А. Энциклопедия досуга и хобби для мальчиков / М. А. Молодцова. – Москва : Астрель; Санкт-Петербург : Сова, 2011. – 96 с. : ил.**

Чем увлечь непоседливых мальчишек? Что можно предложить им взамен компьютерных игр и кинобоевиков? Помогите ребенку открыть удивительный мир увлечений. В этой книге рассказывается о секретах рыбной ловли, о футбольных правилах и приемах, о том, как научиться играть в шахматы, и о том, как "приручить" сноуборд. Найти занятие по душе очень важно. Возможно, хобби, которое выберет ваш ребенок, впоследствии станет самым главным делом его жизни!

**44. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки.  
Модульное оригами / Т. Н. Проснякова.  
– Москва : АСТ-ПРЕСС, 2010. – 104 с : ил.**



Модульное оригами — модное направление древнего искусства создания фигурок из бумаги. Отличие этой техники от традиционного оригами в том, что поделка выполняется не из одного листа бумаги, а из нескольких одинаковых частей — модулей. Отдельные модули могут самостоятельно сложить даже маленькие дети, а вариантов их соединения — бесконечное множество. Легкое движение рук — и модули превращаются в зверей, птиц, растения, корабли и даже рыцарские замки. К тому же, для модулей подходит любая бумага, даже листы из старых журналов.



**45. Рубцова Е. С. Лепим из солёного теста. Украшения. Сувениры. Поделки / Е. С. Рубцова. – Ростов-на-Дону : Владис, 2009. – 240 с. : ил.**

Вы любите создавать красивые вещи своими руками? Это совсем несложно! Для того чтобы совершить маленькое чудо, испытать радость творчества, удивить и порадовать своих близких милыми сюрпризами, не купленными в магазине, а изготовленными

лично вами, совсем не нужно быть ни профессиональным волшебником, ни профессиональным художником. Достаточно просто захотеть и решиться, а что делать дальше, вам подскажет эта книжка. В ней вы узнаете об одном из интереснейших и несложных в исполнении видов декоративно-прикладного творчества - поделках из соленого теста.

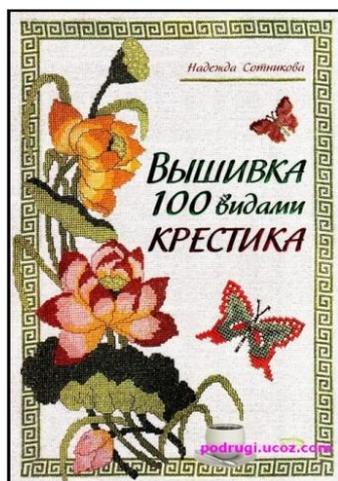
**46. Севостьянова Н. Н. Изделия из кожи и меха / Н. Н. Севостьянова. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. – 30 с. : ил.**



Возможно, создавать украшения - ваше хобби.

А если вы никогда не занимались этим, но желаете попробовать, эта книга - для вас. В ней вы найдете подробные описания процесса изготовления различных изделий из кожи и меха: подвесок, бус, брошей, заколок, поясов, чехлов для цветочных горшков, сумок, брелоков и т.д.

Приведенные образцы могут стать основой для создания собственных моделей.



**47. Сотникова Н. А. Вышивка 100 видами крестика / Н. Сотникова. – Москва : Эксмо, 2007. – 64 с. : ил.**

Перед вами уникальное издание для вышивальщиц любого мастерства: от начинающих до опытных. Его можно использовать как справочное, так и учебное пособие по вышивке крестом.

В нем представлено более 100 видов крестиков. Для всех них даны общий вид с образцом вышивки, подробная технология выполнения, а также узоры вариантов заполнения фона.

Все операции сопровождаются простыми и понятными схемами.

**48. Тойбнер А. Прикольные поделки из цветной бумаги / А. Тойбнер. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 32 с. : ил.**



Из веера и змейки можно смастерить забавных зверьков! Гусеница мечтает стать бабочкой, змея радужной расцветки с удивлением рассматривает не менее ярких рыбок, а два хитрых червячка выглядывают из сочной груши. Обычная бумага на

глазах превращается в прикольные поделки, которые наверняка принесут вам и вашим детям много радости!



**49. Шахова М. Сервировка новогоднего стола / М. Шахова. – Москва : Эксмо, 2011. – 64 с. : ил.**

Задайте праздничное настроение новогоднему застолью. Разложите яркие салфетки, расставьте нарядную посуду, украсьте стол еловыми веточками и свечами, слепите рукотворный домик из сладостей, изготовьте ароматные подсвечники из апельсинов. Главное, чтобы все безделушки радовали взгляд.

