

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 1001030 от 29.08.2024 г.
Директор МБОУ СОШ №6
Е. Ю. Копылова



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Художественной направленности**

вокальный ансамбль «Детство»
для учащихся 2-4 классов
на 2024 – 2027 учебный год

возраст: 7-11 лет
срок реализации: 3 года

Гундриева И.Е.
Учитель музыки. ПДО

Содержание программы.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

Программа разработана на основе рабочей программы по вокальному пению Т. Н. Овчинниковой.

1	Планируемые результаты изучения учебного предмета.	Результаты освоения учащимися программы следующие: За время обучения учащиеся узнают нотную грамоту, правила исполнения произведений, дыхательную гимнастику Стрельниковой А. Н., артикуляционную гимнастику В. Емельянова динамические оттенки. За время обучения учащиеся умело владеют голосом, грамотно и выразительно исполняют произведения. Песенный репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей учащихся и требованиями охраны детского голоса. Формы промежуточной и итоговой аттестации. Текущий контроль осуществляется по ходу занятий. Промежуточная и итоговая аттестация осуществляется во время участия детей в концертах, школьных мероприятиях, городских фестивалях.
2	Содержание учебного предмета	<u>1-2 год обучения.</u> Вводное занятие. Знакомство с голосовым аппаратом. Строеение голосового аппарата. Певческая установка. Общие правила пения, петь можно сидя и стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи расправлены и свободны. Голову держать несколько наклоненной вперед, не боясь его двигать. На занятиях дети могут петь сидя, но наилучшее голосовое звучание происходит при пении стоя . Добиться правильного положения корпуса и свободного положения гортани при пении, освоение мышечного лица и челюсти. Дыхательный аппарат- виды дыхания. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных).

		Знакомство с различной манерой пения. Упражнения на раскрепощение голосового и дыхательного аппарата. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука, округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение легато и нонлегато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умение использовать головной и грудной регистры. Артикуляционный аппарат. Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи. Разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости нижней челюсти, свободное положение языка во рту) Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлить, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных. Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона, ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Интонирование произведений в мажоре и миноре, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах. Устойчивое интонирование при сложном аккомпанименте. Вокально-хоровые навыки : специальные упражнения на развитие голоса по системе В. Емельянова. Артикуляционная гимнастика. Интонационно-фонетические упражнения. Дыхательная гимнастика Стрелниковой. Применение приобретенных навыков при исполнении песенного репертуара. Выразительные средства исполнения. Развитие навыка уверенного пения. Работа над репертуаром для исполнения ансамблем. Раскрытие содержания текста и музыки, особенностей художественно-сценического образа. Разучивание репертуара с сопровождением и без него. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа, работа над чистой интонированием исполняемых произведений. Концертная деятельность. Подготовка к школьным мероприятиям, концертам, участие в различных проектах, городских фестивалях, отчетных концертах. Примерный репертуарный план. Шаинский «Улыбка» Гаврилов «Зелёные ботинки» Савельев «Большой хоровод» Савельев «Всё отлично» Дунаевский «Лев и Брадобрей»
--	--	---

Дунаевский «Песня о капитане»
р.н.п «Во кузнице»
р.н.п «Милый мой хоровод»
Калинников «Зима»
Глинка «Попутная песня»
Кюи «Задремали волны»
Работа с хореографом.

Концертная деятельность. Подготовка к школьным мероприятиям, концертам, участие в различных проектах, городских фестивалях, отчетных концертах.

Примерный репертуарный план.

В течение года учащиеся исполняют 8-10 произведений различного характера: классика, современная музыка, народные песни, классические произведения.

Гладков «Колыбельная»
Шинский «Пропала собака»
Кабалевский «Наш край»
Савельев «Если добрый ты»
Николаев «Маленькая страна»
Бах «За рекою старый дом»
Калинников «Киска»
р. н. п. «На горе калина»
р. н. п. «Солдатушки - ребята»
Соколов «Живи и здравствуй»

	Шинский « Вместе весело шагать» Усачев «Гном и звезда» Журбин «Смешной человек» Чайковский «Осень» Брамс «Колыбельная» <u>3 год обучения.</u> Продолжается работа над развитием вокально-технических и художественно-исполнительских навыков учащихся. Работа предусматривает расширение диапазона голоса, сглаживание регистров выравнивание звучности гласных, чёткого произношения согласных, работу над организацией дыхания, связанного с ощущением опоры. Использование певческих навыков. Правильная позиция артикуляционного аппарата при пении. Особенности произношения согласных при исполнении произведений. Отработка упражнений на поддержание правильной позиции. Навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения. Работа над чистотой интонации, постепенная и скачкообразная движение мелодии вверх и вниз. Навыки правильного певческого дыхания. Ансамбль голосов, как элемент вокальной звучности. Художественное единство текста и музыки, взаимодействие всех средств музыкальной выразительности. Работа с солистами и отдельными партиями. Исполнение одно-двухголосных произведений. Разновидности ансамблевого звучания: унисон, динамика, тембр, ритм. Работа над конкретными произведениями. Выразительные средства исполнения. Закрепление сознательного отношения к своему пению и пению товарищей, выполнение правил пения, охраны голоса. Формирование певческой культуры. Совершенствование исполнительского мастерства. Уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом. Разучивание хореографических элементов для более выразительного представления исполняемых произведений. Работа с хореографом над эмоциональным исполнением произведений.
--	---

	Концертная деятельность в течении учебного года на мероприятиях разного уровня, участия в городских фестивалях и конкурсах. Примерный репертуарный план Шаинский «Улыбка» Гаврилов «Зелёные ботинки» Савельев «Большой хоровод» Савельев «Всё отлично» Дунаевский «Лев и Брандбурей» Дунаевский «Песня о капитане» р.н.п «Во кузнице» р.н.п «Милый мой хоровод» Калинников «Зима» Глинка «Попутная песня» Кюи «Задремали волны»
--	---

Календарно – тематическое планирование.

Первый-второй- третий год обучения (68 часов). Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 1 часу.

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Подбор репертуара.	1
2	Охрана и гигиена детского голоса.	1
3	Дыхательная гимнастика.	1
4	Вокальные упражнения.	1
5	Вокальная работа в ансамбле - унисон	1
6	Вокальная работа в ансамбле – дыхание.	1
7	Вокальная работа в ансамбле – работа над мелодией.	1
8	Вокальная работа в ансамбле – дыхание, дикция	1
9	Повторение песен.	1
10	Работа над репертуаром.	1
11	Артикуляционная гимнастика.	1
12	Гимнастика Емельянова.	1
13	Разучивание песни	1

14	Работа с мелодией	1
15	Работа над интонацией.	1
16	Работа над дыханием.	1
17	Работа с репертуаром.	1
18	Отработка навыков звуковедения.	1
19	Работа над репертуаром.	1
20	Отработка навыков пения в микрофон интонация.	1
21	Постановка движений.	1
22	Закрепление навыков дикции.	1
23	Работа над интонацией.	1
24	Повторение песен.	1
25	Разбор произведения.	1
26	Работа над интонацией.	1
27	Постановка образа.	1
28	Закрепление дыхания во время пения	1
29	Интонационное пение. Работа на сцене	1
30	Работа над песней.	1
31	Работа над репертуарными песнями	1

32	Повторение песен.	1
33	Вокальные упражнения.	1
34	Вокальные упражнения – интонация.	1
35	Формирование вокальных навыков дикции.	1
36	Пение упражнений звуковедение.	1
37	Работа над дыханием.	1
38	Повторение песен.	1
39	Пение с движениями.	1
40	Работа над текстом образом.	1

№ занятия	Тема	Кол-во часов
41	Работа над репертуаром – звуковедение.	1
42	Работа над репертуаром – чистота интонации.	1
43	Работа над репертуаром.	1
44	Работа над песенным репертуаром. Дыхание.	1
45	Повторение песен.	1
46	Подготовка к концерту.	1
47	Работа над образом.	1

48	Пение песен.	1
49	Пение вокальных упражнений - фразировка	1
50	Пение вокальных упражнений – дикция.	1
51	Работа над дыханием.	1
52	Постановка номеров.	1
53	Формирование вокальных навыков в эстрадной манере	1
54	Пластическое пение – отработка движений на сцене	1
55	Работа над репертуаром – фразировка, дыхание	1
56	Постановка номера с введением хореографии в рамках жанра эстрадной песни	1
57	Формирование вокальных навыков в эстрадной манере	1
58	Пластическое пение – отработка движений на сцене	1
59	Работа над репертуаром – отработка исполнения legato	1
60	Работа с микрофонами – положение рук и корпуса	1
61	Вокальные упражнения – артикуляция, скороговорки	1
62	Пластическое пение – отработка движений на сцене	1
63	Формирование вокальных навыков в эстрадной манере	1
64	Постановка номера с введением хореографии в рамках жанра эстрадной песни	1

65	Пластическое пение – отработка движений на сцене	1
66	Работа с микрофонами – положение рук и корпуса	1
67	Повторение песен.	1
68	Обобщающий урок.	1

Участие в досуговых и массовых мероприятиях.

Срок проведения	Мероприятия	
сентябрь	День знаний	
октябрь	День пожилого человека День учителя Неделя начальной школы	
ноябрь	Посвящение в первоклассники День матери Праздник осени	
декабрь	Новогодние огоньки	
январь	Встреча с будущими первоклассниками Встреча выпускников	
февраль	День защитников Отечества Огоньки Масленица	
март	Поздравляем всех женщин Огоньки	
апрель	Фестиваль «Вдохновение»	
май	Патриотический фестиваль День победы Отчётный концерт Последний звонок	

Материально-техническое обеспечение.

Фортепиано

Ноутбук

Музыкальный центр

Микрофоны