

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ №6

/Копылов Е.Ю./



Приказ от 29.08.2025 № 109-ОД

План работы по дополнительному образованию детей

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Средней общеобразовательной школы №6»

на 2025-2026 учебный год

Раздел 1. Учебный план по дополнительному образованию общеобразовательной организации на 2025-2026 учебный год

1. Пояснительная записка

Учебный план МБОУ СОШ №6 по дополнительному образованию отражает содержание образования, направленное на оказание качественного дополнительного образования детей, формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, занятиях физической культурой и спортом; выявление, развитие и поддержку талантливых детей; формирования общей культуры; расширения реабилитационного пространства для детей, имеющих отклонения в здоровье; адаптации воспитанников к жизни в обществе; организацию содержательного досуга, профессиональное самоопределение обучающихся.

Учебный план составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения детей и сохранения их здоровья.

- Образовательная деятельность в детских творческих объединениях используется по 5 направлениям (в соответствии с ФГОС):
- физкультурно-спортивная;
 - художественная;
 - социально-педагогическая;
 - естественно-научная;
 - техническая.

В МБОУ СОШ №6 реализуются дополнительные образовательные программы следующих видов *детских творческих объединений*: «От прошлого к будущему», «Школьный медиацентр», «3D моделирование», «Личность и общество», «Школьный музей», «Столярная мастерская»

ансамбли (вокальный «Детство», ложкари «За околицей»), *спортивные*: «Всестигловое каратэ», «Спортивная борьба», *театральный кружок* «Театральные ступеньки».

Программы детских творческих объединений дифференцируются в зависимости от возраста, уровня развития, наличия умения и навыков обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса в МБОУ СОШ №6 характеризуется следующими особенностями:

- занятия в кружках и секциях МБОУ СОШ №6 проводятся в свободное от основной учебной время;
- обучение воспитанников используется на добровольных началах по заявлению родителей (законных представителей);
- учащиеся имеют возможность удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий; переходить из одного творческого объединения в другое (по тематике, возрастному составу, уровню развития);
- образовательный процесс имеет развивающий характер, направлен на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей, развитие у них общих, специальных и творческих возможностей;
- организация образовательного процесса предполагает соответствие техники безопасности и санитарным требованиям;

- расписание учебных занятий составляется согласно учебного плана, комплектования, требований СанПиН, с учетом интересов воспитанников и педагогов, загруженности учебных помещений;
- учебный год начинается 1 сентября и завершается 27 мая, продолжительность учебного года составляет: 1 классы - 33 недели, 2 - 11 классы - 34 недели;
- продолжительность занятия в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к учреждениям дополнительного образования детей составляет 35 - 45 минут для детей школьного возраста ;
- при проведении занятия более одного часа в день, в зависимости от характера занятия, как правило, через каждые 45 минут организуются перерывы для отдыха. Продолжительность перерывов 10-15 минут. Они используются для отдыха детей и проветривания помещений. Рабочее время педагога включает в себя время учебных занятий с детьми и кратковременные перерывы между этими занятиями;
- По окончании учебного года, с целью предоставления результатов работы, в творческих объединениях проводятся открытые занятия, «Фестивали объединений и спортивных секций», отчетные концерты, конкурсы, соревнования, праздники. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией, а также с планом работы МО педагогов дополнительного образования.
- Учебный план занятий объединений дополнительного образования (ОДО) на 2022/2023 учебный год разработан в соответствии со следующими нормативными документами:
 - Законом РФ «Об образовании»;
 - Уставом МБОУ СОШ №6;
 - Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Пр. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897);
 - «Гигиеническими требованиями к режиму учебно-воспитательного процесса» (СанПиН, раздел 2.9.);

Представленный вариант учебного плана ориентирован на решение следующих задач:

- обеспечение гарантий права ребенка на дополнительное образование;
- творческое развитие личности и реализация с этой целью программ дополнительного образования в интересах личности ребенка, общества, государства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптация к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.

Учебно-тематический план каждой образовательной программы по дополнительному образованию включает в себя: перечень разделов и тем занятий, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды деятельности, пояснительную записку.

1. Учебный план (ФГОС)

Информация о дополнительном образовании детей 2025 – 2026 учебный год

Направленности дополнительного образования	Наименование детского объединения	ФИО педагога	Вид занятий	Год обучения	Возраст детей	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных групп	Итого часов в неделю
Художественная	Творческое объединение «За околицей»	Соколов Вячеслав Иванович	Групповой	2	8-9 классы	2	1	2
	Вокальный ансамбль «Детство»	Гундриева Ирина Евгеньевна	Групповой	2	7-8 2-4 классы	2	1	2
	Театральная студия МБОУ СОШ №6 «Театральные ступеньки»	Смирнова Тамара Владимировна	Групповой	1	7,16 2,10 классы	3	1	3
Физкультурно- спортивная	«Спортивная борьба»	Андреева София Николаевна	Групповой	1	8-13 2-7 классы	4,5	1	4,5
	«Вестиглевое карате»	Григорьев Михаил Владимирович	Групповой	1	8-13 2-7 классы	4,5	1	4,5
Социально- педагогическая	«От прошлого к будущему»	Юрченко Юрий Леонидович	Групповой	2	15-17 10-11 классы	2	1	2
	«Личность и общество»	Копылов Евгений Юрьевич	Групповой	2	15-17 10-11 классы	2	1	2
Техническая	«Столярная мастерская»	Орлов Владислав Михайлович	Групповой	1	13-16 8-9 классы	2	1	2
	«3D моделирование»	Орлов Владислав Михайлович	Групповой	1	13-16 8-9 классы	2	1	2
Социально- гуманитарная	«Школьный медиацентр»	Зингеева Вера Анатолевна	Групповой	1	10-11 5 классы	2	1	2
Туристско - краеведческая	«Школьный музей»	Юрченко Юрий Леонидович	Групповой	1	15-16 9-10 класс	1	1	1
Итого часов к финансированию: 27 часов								

3. Программное обеспечение

Образовательный процесс в школе строится с учётом индивидуального развития личности ребёнка. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить природные наклонности и способности конкретного ребёнка и создать условия для развития личности.

№ п/п	Название творческого объединения	Программа
1.	Ансамбль «Детство»	Программа составлена на основе рабочей программы по вокальному пению Нотная хрестоматия к учебно-методическому комплексу «Музыка» 1-4 класс. Надолонская, Лушкина ООО «Айкэн» 2000. Хрестоматия музыкального материала по «Музыке» 1-4 класс Критская Сергеева Москва «Просвещение» 2001. Соколов «Сборник песен для детских хоровых студий». Санкт-Петербург 2000. Музыка в школе «Месни для учащихся начальных классов» Сергеева Москва «Музыка» 2000. Песенник «Рисунки на асфальте» Москва «Современная музыка». 2002. Песенник «Розовый слон» Москва «Современная музыка» 2002. Песенник «Школьные годы» Москва «Современная музыка» 2002.
2.	Театральный кружок «Театральные ступеньки»	Программа составлена на основе методических пособий: 1. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. -М.: МПСИ, 2006. - 312с. 2. Э.Берн. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. М.: ЭКСМО, 2008. - 576с. 3. Ю.Б.Гиппенрейтер. Что делать, чтобы дети... Вопросы и ответы. -М.: АСТ, 2011. - 90с. 4. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика. [Электронный ресурс](http://orac.skuprb.ru/index) 5. Ганс Лева. Учимся всю жизнь. - М.: Прогресс, 2001. - 126с. 6. С.Л. Рубинштейн. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2008.-713с.: ил.-(Серия «Мастера психологии») 7. Л.Ришар. Энциклопедия экспрессионизма: Живопись и графика. Скульптура. Архитектура. Литература. Драматургия. Театр. Кино. Музыка. - М.: Республика, 2003. - 423с. 8. Фельдштейн Д.И. Психология развития человека как личности: Избранные труды: В 2т./ Д.И. Фельдштейн – М.: МПСИ, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – Т.2. -456с. 9. Фирова Н.Н. Поиск и творчество – спутники успеха// «Дополнительное образование и воспитание» №10(156)2012. – С.48-50. 10.Хромова Н.П. Формы проведения занятий в учреждениях ДОД деятельность // «Дополнительное образование и воспитание» №9(167) 2013. – С.10-13.
3.	«За околицей»	Программа составлена на основе факультативной программы Купринова Л.Л. «Русский фольклор», М., «Дрофа», 1997г, Мельников М.И. «Русский детский фольклор», учебное пособие, М., Просвещение, 1987г.
4.	«От прошлого к будущему»	Программа составлена на основе методических пособий: Зубанова С.Г., Чеботарева Н.И. Занимательная история. На уроках и внеклассных мероприятиях. Задания, олимпиады, викторины, тесты, игры, сценарии. М., «Глобус», 2009 Уткина Э.В. Школьные олимпиады. История. 5-9 классы. М., «Айрис – пресс», 2010 Пазин Р.В. Обществознание. Сборник олимпиадных заданий. Школьный и муниципальный этапы. Ростов – на – Дону, «Легия», 2012 Уткина Э.В. Школьные олимпиады. История. 5-9 классы. М., «Айрис – пресс», 2010

		Сборник ФИПИ «Огличник ЕГЭ. История». Решение сложных заданий. М., «Интеллект – Центр», 2012 Сборник ФИПИ «Отличник ЕГЭ. Обществознание». Решение сложных заданий. М., «Интеллект – Центр», 2012
5.	«Личность и общество»	Программа составлена на основе методических пособий: Зубанова С.Г., Чеботарева Н.И. Занимательное обществознание. На уроках и внеклассных мероприятиях. Задания, олимпиады, викторины, тесты, игры, сценарии. М., «Глобус», 2009 Уткина Э.В. Школьные олимпиады. Обществознание. 5-9 классы. М., «Айрис – пресс», 2010 Пазин Р.В. Обществознание. Сборник олимпиадных заданий. Школьный и муниципальный этапы. Ростов – на – Дону, «Летон», 2012 Уткина Э.В. Школьные олимпиады. Обществознание. 5-9 классы. М., «Айрис – пресс», 2010 Сборник ФИПИ «Огличник ЕГЭ. Обществознание». Решение сложных заданий. М., «Интеллект – Центр», 2012
6.	«3D моделирование»	Рабочая программа составлена с учетом следующего учебно методического комплекта: Л. Л. Босова. Информатика. 9 класс: учебник / Л.Л. Босова, А. Ю. Босова. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 208 л. Л. Л. Босова. А. Ю. Босова Информатика. 7-9 классы. Методическое пособие. - . – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016 Л. Л. Босова. Информатика. 11 класс: учебник / Л.Л. Босова, А. Ю. Босова. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 208 л. Л. Л. Босова. А. Ю. Босова Информатика. 10-11 классы. Методическое пособие. - . – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016
7.	«Слесарная мастерская»	Программа составлена на основе методических пособий: А.Е. Глозман, Е.С. Глозман, О.Б. Старова, Ю.Л. Хотунцев Технологии 5 класс. - М.: Мнемозина, 2004. А.Е. Глозман, Е.С. Глозман, О.Б. Старова, Ю.Л. Б.А. Журавлев Столярное дело 5-6 класс. - М.: Просвещение, 1984. В.Д. Симоненко, А.Т. Тищенко, П.С. Самородский. Технологии 5 В.Д. Симоненко, А.Т. Тищенко, П.С. Самородский, Технологии 6 класс. – М.: «Вентана-Граф» 2007. П.Леонтьев Работы по дереву. Л.: Детская литература, 1955. Симоненко В. Д., «Технология. Технический труд, обработка древесины». - М.: Просвещение, 2006. А.Е. Глозман, Е.С. Глозман. Школа резьбы по дереву и токарное творчество. – М.: Эксмо, 2007. Кулебякин Г.И. Столярное дело, 2-е изд., М: Стройиздат, 1987г.
8.	«Школьный музей»	Программа составлена на основе методических пособий: Бекина С. И. «Музыка и движение», М, «Просвещение» 1981 Богданов А. Г. «Урок русского народного танца», М, «Просвещение», 1995 Зацепина К. «Народно- сценический танец», М, «Просвещение», 1976 Закон РФ «Об образовании», Педагогический поиск. № 7-8 Климов А., «основы русского народного танца», М, «Просвещение», 1994 Кулагина И. Ю. «Возрастная психология», М, «Просвещение», 2001 Дуговая А. «Ритмические упражнения, игры, пляски», М, «Просвещение», 1991 Мелвель Э. И. «Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования», М, «Просвещение», 2002 Поляков С. А. «В поисках педагогической инновации», М, «Просвещение», 1998 Поляков С. С. «Основы современного танца», М, «Просвещение», 2005

		Богомолова Л. В. «Проблемы эстетического воспитания подростков», М, «Просвещение», 1994 Беспятова Н. К. «Программа педагога дополнительного образования», М, «Айрис-пресс», 2003 Руднева С. В. «Ритмика. Музыкальное движение», М, «Просвещение», 1972 Слуцкий В. И. «Элементарная педагогика или как управлять поведением человека», М, «Просвещение», 1992
9.	«Всестилевое каратэ»	Программа составлена на основе методических пособий: Голунов Е. Н., Мартынов Б. И. Психология физического воспитания и спорта. Учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений. М. 2000 г. Железняк Ю. Д. Спортивные игры. М.: Изд. Центр «Академия», 2002г. Мирзоев О. М. Применение восстановительных средств в спорте. - М.: Спортгазет-пресс, 2000. Накама Масатоши. Лучшее каратэ. В 11-ти томах. Пер. с англ. В. Коломарова, - М.: Ладомир, АСТ, 2001. Пилиоян Р. А., Суханов А. Д. Многолетняя подготовка спортсменов-единоборцев. - Малаховка, 2000. Прокудин К. Б. Технология построения тренировочного процесса юных каратистов на этапе предварительной подготовки: Автореф. дис. канд. пед. наук. - М., 2000. - 22 с. Программа классификационных экзаменов по каратэ-до «Сётокан». Владивосток, 2002 г. Смирнов В. М. Дубровский В. И. Физиология физического воспитания и спорта. Учеб. для ВУЗов. М.: Физкультура и спорт 2001 г. Сиода Г. Динамика Айкидо. Пер. с англ. А. Куликова, Е. Гулаго. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004 г. Традиционное каратэ. Правила соревнований / Сост. С. А. Литвинов. - М.: Советский спорт, 2003. - 120 с. Трусов О. В. Шотокан Каратэ-до. Кн. 1. Основные аспекты. Кн. 2. От новичка до мастера. К.: «София», 2000 г. Холодов Ж. К. Теория и методика физической культуры. Учеб. для ВУЗов физ. культ. М.: «Воениздат», 2001 г.
10.	«Спортивная борьба»	Программа составлена на основе методических пособий: 1. Игуменов Е. М., Подливаев Б. А... Основы методики обучения в спортивной борьбе. - М., 1986. - 36 с. 2. Ивашкин А. В. Решающий поединок. - М.: ФИС, 1981. - 175 с. 3. Крепчук Н., Специализированные подвижные игры - единоборства. Минск: Изд-во «Четыре четверти», 1998. - 120 с. 4. Миндлашвили Д. Г., Подливаев Б. А., Планирование подготовки квалифицированных борцов: Метод. рекомендации. - М., 2000, - 32 с. 5. Пархоменко А. А., Подливаев Б. А., Средства и методы воспитания специальной выносливости борцов: Метод. письмо. - М.: ВДФСО Профсоюз, 1987. - 7 с. 6. Пилиот Р. А., Мотивация спортивной деятельности. - М.: ФИС, 1984. - 104 с. 7. Подливаев Б. А., Суесоколов Н. П. Пути совершенствования учебно-тренировочного процесса по спортивной борьбе: Метод. пособие. - М.: ФОН, 1997. - 39 с. 8. Полиневский С. А., Подливаев Б. А., Григорьева О. В. Регулирование массы тела в единоборствах и биологически активные добавки (БАД): Метод. пособие. - М.: Принт-Центр, 2002. - 56 с. 9. Преображенский С. А. Борьба - занятие мужское. - М.: ФИС, 1978. - 176 с. 10. Савенков Г. И., Психолого-педагогическое воздействие на человека в системе спортивной тренировки (Психологическая подготовка спортсмена): Учеб. пособие для преп. ИФК. - М., 2001. - 114с. 11. Спортивная борьба. Учебное пособие для тренеров / Под общ. ред.

	А.Н.Ленца.-М.: ФИС, 1964.-495 с. 12.Тумanian Г.С., Спортивная борьба: Отбор и планирование. М.: ФИС, 1984.-14с. 13.Тумanian Г.С., Спортивная борьба: Теория, методика, организация тренировок: Учебное пособие. - В 4-х кн. -М.: Советский спорт, 1997. Формирование высшего мастерства в спортивной борьбе / Подред. Р.А., Пилоина. - Малаховка. 1993.-82с
11. «Школьный медиацентр»	Программа составлена на основе методических пособий: Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 2020, - 200с. Андерес Г. Ф., Панфилов Н.Д. «Справочная книга киномобиля» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Ленинград, 1977 г. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с. Гурский Ю., Коробельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - СПб.: Питер, 2002 Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991. Кеворков В.В. Рекламный текст. М, 2018 Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 2021 Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2019 Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века OT'07 / под ред. С.И. Гуллиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рулаковой. М., 2007 С. 188- 194. Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития инфорационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гуллиной. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с. Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996. Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт- Родник, 2006 г. Полничко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, No 4 С.40-48. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с. Дополнительная литература: Тихомирова К.М., Рулакова Д.Т.: М.: Изд-во Инта содержания и методов обучения Российской Академии образования, 2004 С. 89-92. Хилько Н.Ф. Аудиовизуальное творчество как художественно-эстетическая деятельность // Искусство и образование. 2006 No 1 С. 59-71. Фомина М.А. Экранная культура в системе работы учителя мировой художественной культуры // Искусство в школе. 2003 No 5 С. 44-48.

Недельный учебный план по дополнительному образованию на 2025-2026 учебный год

Направленность	Творческое объединение	Организация	ФИО руководителя	Количество часов									
				1а	1б	2а	2б	3а	3б	3в	4а	4б	4в
Художественная	«Детство»	МБОУ СОШ №6	Гундриева Ирина Евгеньевна			2	2	2	2	2	2	2	2
	«За окопшей»	МБОУ СОШ №6	Соголов Вячеслав Иванович					2					
	«Театральные ступеньки»	МБОУ СОШ №6	Смирнова Тамара Владимировна				3						
	«Спортивная борьба»	МБОУ СОШ №6	Андрянова София Николаевна			4		4	4		4	4	4
Физкультурно-спортивная	«Вестиговое каратэ»	МБОУ СОШ №6	Григорьев Михаил Владимирович			4	4		4	4	4	4	4
Итого в неделю						10	9	8	10	6	10	10	10
Итого в год						340	306	272	340	204	340	340	340

Направленность	Творческое объединение	Организация	ФИО руководителя	Количество часов											
				5а	5б	6а	6б	7а	7б	7в	8а	8б	9а	9б	9в
Туристско-краеведческая	«Школьный музей»	МБОУ СОШ №6	Юрченко Юрий Леонидович								1	1	1	1	1
	«3D моделирование»	МБОУ СОШ №6	Орлов Владислав Михайлович					2	2	2	2	2	2	2	2
	«Столярная мастерская»	МБОУ СОШ №6	Орлов Владислав Михайлович								2	2	2	2	2
Физкультурно-спортивная	«Спортивная борьба»	МБОУ СОШ №6	Андрянова София Николаевна	4	4	4	4	4	4	4					
	«Вестиглевое каратэ»	МБОУ СОШ №6	Григорьев Михаил Владимирович	4	4	4	4	4	4	4					
Итого в неделю				8	8	8	8	8	10	10	10	5	5	5	5
Итого в год				27	27	27	27	34	34	340	170	17	170	170	170
				2	2	2	2	2	0			0			

Направленность	Творческое объединение	Организация	ФИО руководителя	Количество часов	
				10	11
Социально-педагогическая	«От прошлого к будущему»	МБОУ СОШ №6	Юрченко Юрий Леонидович	2	2
	«Личность и общество»	МБОУ СОШ №6	Копылов Евгений Юрьевич	2	2

Туристско-краеведческая	«Школьный музей»	МБОУ СОШ №6	Юрченко Юрий Леонидович	1	1
Итого в неделю				5	5
Итого в год				170	170

Расписание занятий детских объединений дополнительного образования на 2025-2026 учебный год

Название детского объединения	ФИО педагога	Место занятий	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
Творческое объединение «За окнами»	Соколов Вячеслав Иванович	Каб. № 19			12.25-13.10 13.20-14.05			
Вокальный ансамбль «Детство»	Гундриева Ирина Евгеньевна	Каб. № 4					12.25-13.10 13.20-14.05	
«Личность и общество»	Копылов Евгений Юрьевич	Каб. № 5		15.10-15.55 16.10-16.55				
«От прошлого к будущему»	Юрченко Юрий Леонидович	Каб. № 5			15.10-15.55		15.10-15.55	
«ЗД моделирование»	Орлов Владислав Михайлович	Каб. № 12		14.15-15.00		14.15-15.00		
«Основы столярного мастерства»	Орлов Владислав Михайлович	Кабинет технологии			14.15-15.00		14.15-15.00	
Театральный коллектив «Театральные ступеньки»	Смирнова Тамара Владимировна	Каб. № 3	12.25-13.10 13.20-14.05			13.20-14.05		
Школьный медиацентр	Зингеева Вера Анатольевна	Каб. Школьный медиацентр		13.20-14.05 14.15-15.00				
Школьный историко-краеведческий музей	Юрченко Юрий Леонидович	Каб. №1	15.10-15.55					
ШСК «Олимп» спортивная борьба	Андрянова София Николаевна	Малый спорт. зал		14.30-16.00		14.30-16.00		14.30-16.00
ШСК «Олимп» восточное карате	Григорьев Михаил Владимирович	Малый спорт. зал	16.30-20.00		16.30-20.00	16.30-20.00		