

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 18.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №6

Е.Ю.Копылов

Приказ от 18.08.2025



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
технической направленности
«СТОЛЯРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»
на 2025 – 2026 учебный год

Орлов Владислав Михайлович

2025 год

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Столярная мастерская» (далее – Программа) разработана на основе Положения о дополнительной общеобразовательной программе МБОУ СОШ №6.

По своему функциональному назначению дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Столярная мастерская» является общеразвивающей и направлена на формирование и развитие творческих способностей, обучение основам столярного дела, знакомство с элементами технологической деятельности, удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

Направленность – техническая.

Вид программы: модифицированная.

Программа помогает приобрести знания необходимые для работы с различными материалами, практические навыки работы с инструментами, развитие конструкторского мышления, художественно - эстетического вкуса, образного мышления и пространственного воображения. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Труд учащихся в рамках данной Программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Актуальность Программы

Актуальность данной Программы обусловлена её практической значимостью, учащиеся могут применять полученные знания, навыки и практический опыт для профессионального самоопределения личности, при проведении ремонтных работ в домашних условиях. Реализация Программы способствует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами и потребностями, позволяет формировать у учащихся осознанное и уважительное отношение к труду. Занимаясь столярным делом, учащиеся знакомятся с большим количеством материалов и инструментов, приобретая, таким образом, полезные в жизни практические навыки. Мастер на все руки – так называют того, кто может всё сделать своими руками надёжно, красиво.

Занятия столярным делом решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера как терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Изучение столярного дела, как части духовного и материального наследия своего народа, способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Для расширения кругозора, запланированы экскурсии, открывающие связь декоративно-прикладного и народного зодчества с жизнью. Объекты

разнообразны: отдельные памятники народного зодчества, краеведческие музеи, посещение школьных выставок по декоративно-прикладному творчеству.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества и образовательным стандартам общего образования в формировании компетентной творческой личности.

Программа включает теоретическую и практическую подготовку к изучению веществ, с которыми сталкиваемся каждый день, состоящую в освоении правил техники безопасности и первой помощи, правил работы с инструментами.

Значительная роль в Программе отводится практическим занятиям. Благодаря этому обучающиеся приобретают мотивацию и интерес дальнейшего изучения столярного дела.

Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие технологической и художественной культуры.

Содержание программы определяется с учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе общения.

Новизна

Новизна данной Программы состоит в личностно-ориентированном обучении. Для каждого обучающегося создаются условия необходимые для раскрытия и реализации его способностей с использованием различных методов обучения и современных педагогических технологии: метод проектов, исследовательские методы, информационные технологии обучения, метод наставничества. Это создает базу для самостоятельного успешного усвоения новых знаний, при которых каждый обучающийся прилагает собственные творческие усилия и интеллектуальные способности.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность Программы от уже существующих в том, что в ней уделяется большое внимание практической деятельности обучающихся.

Курс даёт возможность в доступной форме познакомиться со столярным делом, приобрести опыт работы в столярной мастерской, окунуться в мир различных материалов и инструментов, учиться достигать поставленных целей.

Программа содержит темы по художественной обработке древесины (выжигание, резьба, роспись).

Цель Программы – развитие личности учащегося и его социализация средствами творческой работы в мастерской по деревообработке.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование и развитие у обучающихся знаний об основных понятиях

столярного дела, об окружающем мире, о строении и свойствах древесины, о видах и технологии различных видов резьбы;

- знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами, материалами, оборудованием;
- приобретение навыков работы со столярными инструментами (молотком, стамеской, отвёрткой, долотом, клещами и др.);
- формирование практических умений и навыков, например, умение читать схемы и чертежи, умение переносить рисунок на фанеру, умение выпиливать ручным лобзиком и др.;
- получение знаний по декоративно-прикладному искусству.

Развивающие:

- развитие навыков составления технологических карт для изготовления игрушек;
- развитие навыков работы со столярными инструментами;
- развитие навыков работы по образцу;
- развитие навыков сборки деталей из древесины различными способами;
- развитие умения творчески подходить к решению поставленной задачи;
- развитие познавательного интереса.

Воспитывающие:

- воспитание дисциплинированности, ответственности, самоорганизации, целеустремлённости, привития аккуратности и опрятности;
- воспитание уважения к чужому мнению;
- развитие трудового воспитания посредством самостоятельной работы (практической работы);
- воспитание уважительного отношения к традициям и обычаям нашей многонациональной страны;
- формирование технологического мировоззрения школьников, развитие личности ребёнка.

Адресат программы

В реализации программы принимают участие учащиеся от 10 до 15 лет, также дети с ОВЗ. К зачисленным учащимся не предъявляются требования относительно наличия базовых знаний, специальных способностей.

Возраст и возрастные особенности учащихся

Программа ориентирована на внеурочную деятельность обучающихся среднего возраста (10-15 лет).

В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни. «Я» подростка отражается в его увлечениях. В этом возрасте у человека появляются новые психологические особенности: самосовершенствование и самоопределение, которые связаны со стремлением стать интересным, умным, ярким, разносторонним; повышение значимости

собственных ценностей. Учащиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда. Основные задачи развития на этом возрастном этапе – развитие логического мышления, умения оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности детей в деятельности. Для этого необходимо создание ситуации, способствующей удовлетворению познавательных потребностей детей.

Срок освоения Программы: 1.

Содержание программы предусматривает постепенное вхождение ребенка в образовательный процесс и ориентировано не только на усвоение знаний, умений и навыков, но и на накопление детьми опыта познавательной, продуктивной практической деятельности.

Форма занятий – групповая (от 10 до 12 человек).

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 академических часа (30 мин. каждый) с 10 мин. перерывом; всего 136 часов за весь период обучения. Занятия объединения проводятся согласно расписанию. Занятия по данной программе будут проводиться с использованием оборудования Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», столярной мастерской.

Форма обучения: очная.

Формы организации занятий:

- Практическая, творческая работы;
- Самостоятельная работа детей с различными материалами;
- Совместная деятельность детей;
- Совместная деятельность взрослого и детей;
- Самостоятельная деятельность.

Планируемые результаты
Требования к предметным результатам

Учащиеся:

- приобретут начальные знания о видах и способах обработки древесины;
- приобретут навыки работы с материалами и оборудованием;
- научатся наблюдать и описывать процесс обработки древесины;
- научатся основным видам резьбы;
- изучат народные промыслы России;
- изучат породы хвойных и лиственных деревьев и их характеристики;
- изучат правила построения композиции.

Требования к метапредметным результатам

Учащиеся:

- научатся использовать умения и навыки работы с инструментами и материалами, используемыми для обработки древесины;
- научатся определять план выполнения задания;
- научатся организовывать рабочее место;

- приобретут умение оценивать выполненную работу.

Требования к личностным результатам

Учащиеся:

- научатся проявлять творческую активность, инициативность и самостоятельность;
- приобретут готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформируют ответственное и уважительное отношения к труду;
- сформируют способность работать в сотрудничестве с членами группы.

Формы аттестации планируемых результатов

Программа «Столярная мастерская» не предполагает каких-либо специальных зачётных или экзаменационных часов. Текущий контроль осуществляется в течение всего курса обучения в различных формах. Основные формы подведения итогов и оценка результатов обучения: участие в выставках, конкурсах, марафонах; практическая работа; участие в олимпиадах и интеллектуальных марафонах; смотрах знаний и т.д.

Результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всех годов обучения.

Содержание программы

Данная рабочая программа преследует цель формирования начальных знаний в области столярного дела. Для наиболее эффективного освоения обучающимися изучаемого материала основные лекции курса сопровождаются практиками, в том числе с использованием технологического оборудования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Зачет
2	Мастерская деревянной игрушки. Технические игрушки.	18	3	15	Готовое изделие
3	Художественное выпиливание лобзиком.	14	2	12	Готовое изделие
4	Фабрика «Деда Мороза» (изготовление елочных игрушек). Приемы обработки	16	2	14	Практическая работа

	изделий с криволинейными формами.				
5	Художественное выжигание.	14	1	13	Практическая работа
6	Роспись по дереву.	14	1	13	Практическая работа
2	Соединение деталей.	14	2	12	Практическая работа
4	Шиповые соединения.	14	1	13	Готовое изделие
5	Ремонт деревянных изделий и мебели.	8	0	8	Беседа, доклад, тестирование,
6	Самостоятельная работа по изготовлению изделий на произвольную тему (творческий проект)	10	0	10	Практическая работа
7	ТБ, ОБЖ, ПДД.	10	3	7	Викторина
8	Итоговое занятие.	2		2	Итоговая аттестация
	Всего по программе	136	16	120	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование блоков / разделов	Объём часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
Раздел 1. Введение в столярное дело		2	1	1
1.1.	Вводное занятие. Дерево - одно из чудес природы. Народные ремесла и промыслы России. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Технологии обработки и украшения изделий из древесины. Инструменты для разметки, разметка заготовок с помощью шаблона. Инструменты и приспособления для пиления, строгания, сверления, уход за ними. Правила безопасной работы ножовкой, лобзиком.	2	1	1
Раздел 2. Мастерская деревянной игрушки.		18	3	15

2.1.	Посещение местного Краеведческого музея.	2	0	2
2.2.	Составление технологической карты для изготовления игрушки.	2	2	0
2.3.	Строгальные инструменты (шлифтик, фуганок, горбати́к, цинубель, зензубель, фальцгобель, калевка), их назначение. Рашпиль и напильники.	1	1	0
2.4.	Заготовка лесоматериалов для художественной обработки.	1	0	1
2.5.	Обработка деталей стамесками (выдалбливание небольших поверхностей, срезка углов и др.), долотом; сверление обрабатываемых деталей. Подготовка изделий к отделке.	8	0	8
2.6.	Процесс отделки покрытия и украшения готовых изделий из древесины: нанесение защитно-декоративного покрытия, декоративно - художественная отделка и украшение изделий из древесины.	4	0	4
Раздел 3. Художественное выпиливание лобзиком.		14	2	12
3.1.	Виды лобзиков. Устройство и принцип работы. Выпиливание лобзиком из фанеры.	1	1	0
3.2.	Правила безопасности при выпиливании.	1	1	0
3.3.	Выпиливание изделия по наружному контуру.	6	0	6
3.4.	Выпиливание по наружному и внутреннему контурам.	6	0	6
Раздел 4. Фабрика «Деда Мороза» (изготовление елочных игрушек). Приемы обработки изделий с криволинейными формами.		16	3	13
4.1.	Приемы обработки древесины с криволинейными формами.	2	1	1

	Инструменты для выполнения криволинейных форм изделия. Соединения деталей, имеющих криволинейные формы.			
4.2.	Разметка деталей с криволинейными формами: технический рисунок, эскиз, чертеж деталей с криволинейными формами, шаблон.	3	1	2
4.3.	Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм: внутренний контур.	5	0	5
4.4.	Компьютерное моделирование геометрических моделей из древесины.	1	1	0
4.5.	Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм: внутренний контур, наружный контур.	5	0	5
Раздел 5. Художественное выжигание.		14	1	13
5.1.	Техника безопасности при работе выжигательным аппаратом.	1	1	0
5.2.	Отделка изделий выжиганием. Обжиг фанеры, выжигание.	6	0	6
5.3.	Отделка изделий выжиганием. Обжиг фанеры, выжигание и гравирование.	7	0	7
Раздел 6. Роспись по дереву.		14	1	13
6.1.	Породы деревьев и их декоративные качества. Виды росписи (Хохломская, Загорская, Городецкая, Уралосибирская).	1	1	0
6.2.	Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по дереву.	1	0	1
6.3.	Основы цветоведения.	1	0	1
6.4.	Основные сведения о	1	0	1

	композиции.			
6.5.	Орнамент и его виды.	1	0	1
6.6.	Роспись художественных изделий из дерева по предложенному шаблону.	4	0	4
6.7.	Построение композиции с различными видами орнамента. Роспись художественных изделий из дерева по самостоятельно разработанному эскизу.	5	0	5
Раздел 7. Соединение деталей.		14	1	13
7.1.	Соединение деталей из древесины саморезами, гвоздями, нагелями, круглыми и квадратными металлическими угольниками, и накладками.	7	1	6
7.2.	Сборка деталей на клею с дополнительным применением металлического крепежа.	7	0	7
Раздел 8. Шиповые соединения		14	1	13
8.1.	Разъемные и неразъемные соединения изделий. Шиповые соединения, их виды.	4	1	3
8.2.	Изделия с угловым концевым и угловым срединным шиповым соединением.	5	0	5
8.3.	Изделия с шиповыми соединениями угловым ящичным и в «полдерева».	5	0	5
Раздел 9. Ремонт деревянных изделий и мебели.		8	0	8
9.1.	Ремонт деревянных изделий и мебели.	4	0	4
9.2.	Мелкий ремонт скамеек, столов, полок и другой школьной мебели.	4	0	4
Раздел 10. Самостоятельная работа по изготовлению изделий на произвольную тему		8	0	8

(творческий проект).				
10.1.	Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта, поиск информации. Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов, презентация проекта.	6	0	6
10.2.	Разбор этапов проекта, вызвавших трудности. Поиск и решение проблем, более легкие пути решения «трудных» задач. Оформление проектных материалов, защита проекта.	2	0	2
Раздел 11. ТБ, ОБЖ, ПДД.		10	5	5
11.1.	Правила поведения в мастерской, работа с инструментами и материалами, правила пользования средствами бытовой химии, лаком и красками.	3	3	3
11.2.	Безопасное поведение в автономных условиях и др. Прохождение маршрута с преодолением препятствий.	3	2	1
11.3.	Беседа о ситуации на дорогах, виде транспортных средств. Викторины, настольные игры по безопасному поведению на дорогах («Азбука пешехода», «Веселый пешеход»).	4	0	4
Раздел 12. Итоговое занятие.		2	0	2
12.1.	Итоговая аттестация. Подведение итогов за год.	2	0	2
Итого:		136	16	120

Содержание

1. Вводное занятие.

Теория: Дерево - одно из чудес природы. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Народные ремесла и промыслы России. Технологии

обработки и украшения изделий из древесины. Инструменты для разметки, разметка заготовок с помощью шаблона. Инструменты и приспособления для пиления, строгания, сверления, уход за ними. Правила безопасной работы ножовкой, лобзиком

Практика. Оборудование рабочего места: верстак, столярные, специальные электрифицированные инструменты и приспособления, заточка инструментов. Выполнение тестового задания.

2. Мастерская деревянной игрушки.

Теория: Заготовка лесоматериалов для художественной обработки. Строгальные инструменты (шлифтик, фуганок, горбатики, цинубель, зензубель, фальцгобель, калевка), их назначение. Рашпиль и напильники.

Практика: составление технологической карты для изготовления игрушки. Посещение местного Краеведческого музея (2 часа).

1-й уровень: Устранение пороков древесины. Обработка деталей стамесками (выдалбливание небольших поверхностей, срезка углов и др.), долотом; сверление обрабатываемых деталей. Подготовка изделий к отделке.

2-й уровень: Устранение пороков древесины. Процесс отделки покрытия и украшения готовых изделий из древесины: нанесение защитно-декоративного покрытия, декоративно - художественная отделка и украшение изделий из древесины.

3. Художественное выпиливание лобзиком.

Теория: Виды лобзиков. Устройство и принцип работы. Выпиливание лобзиком из фанеры. Правила безопасности при выпиливании.

Практика:

1-й уровень: Выпиливание изделия по наружному контуру.

2-й уровень: Выпиливание по наружному и внутреннему контурам.

4. Фабрика «Деда Мороза» (изготовление елочных игрушек). Приемы обработки изделий с криволинейными формами.

Теория: Приемы обработки древесины с криволинейными формами. Инструменты для выполнения криволинейных форм изделия. Соединения деталей, имеющих криволинейные формы.

Практика:

1-й уровень: разметка деталей с криволинейными формами: технический рисунок, эскиз, чертеж деталей с криволинейными формами, шаблон.

Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм: внутренний контур.

2-й уровень: Компьютерное моделирование геометрических моделей из древесины. Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм: внутренний контур, наружный контур.

5. Художественное выжигание.

Практика: Техника безопасности при работе выжигательным аппаратом.

1-й уровень: Отделка изделий выжиганием. Обжиг фанеры, выжигание.

2-й уровень: Отделка изделий выжиганием. Обжиг фанеры, выжигание и гравирование.

6. Роспись по дереву.

Теория: Породы деревьев и их декоративные качества. Виды росписи

(Хохломская, Загорская, Городецкая, Урало-сибирская). Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по дереву. Основы цветоведения. Основные сведения о композиции. Орнамент и его виды.

Практика:

- 1- й уровень: Роспись художественных изделий из дерева по предложенному шаблону.
- 2- й уровень: Построение композиции с различными видами орнамента. Роспись художественных изделий из дерева по самостоятельно разработанному эскизу.

7. Соединение деталей.

Практика:

- 1- й уровень: Соединение деталей из древесины саморезами, гвоздями, нагелями, круглыми и квадратными металлическими угольниками, и накладками.
- 2- й уровень: Сборка деталей на клею с дополнительным применением металлического крепежа.

8. Шиповые соединения

Теория: Разъемные и неразъемные соединения изделий. Шиповые соединения, их виды.

Практика:

- 1-й уровень: изделия с угловым концевым и угловым срединным шиповым соединением. 2-й уровень: изделия с шиповыми соединениями угловым ящичным и в «полдерева».

9. Ремонт деревянных изделий и мебели.

Практика:

- 1- й уровень: ремонт школьного оборудования и инвентаря.
- 2- й уровень: мелкий ремонт скамеек, столов, полок и другой мебели.

10. Самостоятельная работа по изготовлению изделий на произвольную тему (творческий проект).

Практика:

- 1- й уровень: Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта, поиск информации. Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов, презентация проекта.
- 2- й уровень: Разбор этапов проекта, вызвавших трудности. Поиск и решение проблем, более легкие пути решения «трудных» задач. Оформление проектных материалов, защита проекта.

11. ТБ, ОБЖ, ПДД.

Теория: Правила поведения в мастерской, работа с инструментами и материалами, правила пользования средствами бытовой химии, лаком и красками.

Практика: беседа ТБ.

ОБЖ:

Теория: Темы: Безопасное поведение в автономных условиях и др.

Практика: Прохождение маршрута с преодолением препятствий.

ПДД

Теория: Беседа о ситуации на дорогах, виде транспортных средств.

Практика: Викторины, настольные игры по безопасному поведению на дорогах («Азбука пешехода», «Веселый пешеход»)

12. Итоговое занятие.

Итоговая аттестация. Подведение итогов за год.

Календарный учебный график (Приложение №1)

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Виды контроля:

- **входной** – проводится перед началом работы и предназначен для определения стартового уровня возможностей обучающихся;
- **текущий**, проводимый в течение учебного года в процессе освоения обучающимися программы;
- **промежуточный** – предназначен для оценки уровня и качества освоения обучающимися программы, либо по итогам изучения раздела/темы, либо в конце определённого периода обучения – полугодия;
- **итоговый** – осуществляется по завершению всего периода обучения по программе.

Формы проверки промежуточных результатов: тестирование, беседа, практическая работа, викторина.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Методы работы на занятии. Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: объяснение, рассказ и беседа, оживляющие интерес и активизирующие внимание. Использование наглядных пособий (таблиц, рисунков, картин, плакатов, моделей), демонстрационный показ; практическая работа. Изучение материала с помощью мультимедийных средств. Индивидуальное объяснение отдельным обучающимся. Исправление индивидуальных ошибок. Поиск и анализ информации, работа с пособием. На начальном этапе совместно с педагогом, в дальнейшем самостоятельно. Методы – проектов, индивидуального обучения, «делай как я», групповая работа, демонстрация и др. Организация деятельности учащихся в ходе выполнения практических работ.

Формы организации занятий. Программа предусматривает применение различных форм работы: групповой, индивидуальной (создание проектов, подготовка сообщений и докладов), дифференцированной (по группам) при выполнении практических работ. В зависимости от способностей учащихся может применяться индивидуально-групповая форма занятия, когда педагог уделяет внимание нескольким ученикам (как правило тем, у кого что-то не получается) в то время, когда другие работают самостоятельно.

Формы занятий: индивидуальная и групповая работа; анализ ошибок; самостоятельная работа; соревнование; зачет; межпредметные занятия, практические занятия, конкурсы, экскурсии, урок – выставка.

Условия реализации Программы

Внутренними условиями реализации программы являются:

- наличие учебного помещения для проведения занятий;
- наличие необходимого оборудования и инструментов;
- наличие наглядных пособий, технических средств обучения, дидактических материалов к темам.

Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Помещение 153 м кв. – по 6 м кв. на 1 учащегося, уровень освещенности люминесцентными лампами: 300-500 лк; t воздуха – 17-20 градусов; обязательно наличие средств первичного пожаротушения, медицинской аптечки.
2. Для занятий необходимо иметь:
 - рабочие столы (12 шт.);
 - стулья (12 шт.);
 - столярные верстаки;
 - стеллажи материалов;
 - столпедагога;
 - полки для инструментов.
3. Перечень специального оборудования:

- рабочее автоматизированное место педагога: компьютер, монитор, принтер;
 - сверлильный станок, электролобзик.
4. Основные инструменты: ножовки, ножовочное полотно, струбцина, круг наждачный, линейка металлическая, рулетка, лобзик, сверло, напильник, дрель, штангенциркуль, ножницы по металлу.
 5. Расходные материалы: лак масляный, кисть, клей ПВА, древесина различных пород, растворитель, бумага, ватман, гвозди, грунты, клеи, клейкие пленки, копировальная бумага, краски, крепеж, лаки, машинное масло, растворители, фанера, шурупы, карандаши, копировальная бумага.
- Информационное обеспечение** – видео-, фото- и интернет источники.

Информационное обеспечение программы

Архив (набор) презентаций по темам, видеоуроки, методические и дидактические пособия для проведения занятий, проверки и закрепления знаний по программе.

Формы аттестации и их периодичность

Формы аттестации:

Обучающиеся выполняют практические задания, создают и защищают творческие проекты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Ведение мониторинга образовательных результатов учащихся, выставки работ учащихся, видеозаписи, перечень готовых работ, протокол выставок, грамоты, дипломы, сертификаты, отзывы родителей посетителей выставок.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Аналитическая справка по итогам мониторинга, защита проекта, портфолио творческих достижений обучающихся, результаты Итоговой аттестации учащихся (презентация).

Эффективность реализации программы определяется согласно разработанным критериям количества и качества (Приложение №2).

Список литературы для педагога, учащихся и их родителей

1. А.Е. Глоzman, Е.С. Глоzman, О.Б. Ставрова, Ю.Л. Хотунцев Технология 5 класс. – М.: Мнемозина, 2004.
2. А.Е. Глоzman, Е.С. Глоzman, О.Б. Ставрова, Ю.Л. Хотунцев. Технология 6 класс. – М.: Мнемозина 2008.
3. Б.А. Журавлев Столярное дело 5-6 класс. – М.: Просвещение, 1984.
- В.Д. Симоненко, А.Т. Тищенко, П.С. Самородский. Технология 5 класс. – М.: Просвещение, 2006.
4. В.Д. Симоненко, А.Т.Тищенко, П.С. Самородский, Технология 6 класс. – М.: «Вентана-Граф» 2007.
5. П.Леонтьев Работы по дереву. Л.: Детская литература, 1955.
- Симоненко В. Д., «Технология. Технический труд, обработка древесины». – М.: Просвещение, 2006.
6. А.Е. Глоzman, Е.С. Глоzman. Школа резьбы по дереву и токарное творчество. – М.: Эксмо, 2007.
7. Кулебякин Г.И. Столярное дело, 2-е изд., М: Стройиздат, 1987г.

Интернет-ресурсы для педагога, учащихся и их родителей

1. <https://tvoygarazh.ru/instrumenty/stolyarnyj-instrument.html>
2. <https://proekt-sam.ru/rezba/rezba-po-derevu-dlya-nachinayushih.html>
3. <https://5domov.ru/stroitelstvo/soedineniya-derevyannyih-detaley-11-vidov-soedineniy-dereva.html>

Приложение №1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Тип занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	сентябрь	по расписанию	комбинированное	2	Введение в столярное дело.	МОУ СОШ №6	тестирование
3-20	сентябрь-октябрь	по расписанию	комбинированное	2	Посещение местного Краеведческого музея.	МОУ СОШ №6	беседа
				2	Составление технологической карты для изготовления игрушки.	МОУ СОШ №6	практическая работа
				1	Строгальные инструменты (шлифтик, фуганок, горбатики, цинубель, зензубель, фальцгобель, калевка), их назначение. Рашпиль и напильники.	МОУ СОШ №6	беседа
				1	Заготовка лесоматериалов для художественной обработки.	МОУ СОШ №6	практическая работа
				8	Обработка деталей стамесками (выдалбливание небольших поверхностей, срезка углов и др.), долотом; сверление обрабатываемых деталей. Подготовка изделий к отделке.	МОУ СОШ №6	практическая работа
				4	Процесс отделки покрытия и украшения готовых изделий из древесины: нанесение защитно-декоративного покрытия, декоративно - художественная отделка и украшение изделий из древесины.	МОУ СОШ №6	практическая работа

21-34	октябрь-ноябрь	по расписанию	комбинированное	1	Виды лобзиков. Устройство и принцип работы. Выпиливание лобзиком из фанеры.	МОУ СОШ №6	беседа
				1	Правила безопасности при выпиливании.	МОУ СОШ №6	беседа
				6	Выпиливание изделия по наружному контуру.	МОУ СОШ №6	практическая работа
				6	Выпиливание по наружному и внутреннему контурам.	МОУ СОШ №6	практическая работа
35-50	ноябрь-	по расписанию	комбинированное	2	Приемы обработки древесины с криволинейными формами. Инструменты для выполнения криволинейных форм изделия. Соединения деталей, имеющих криволинейные формы.	МОУ СОШ №6	практическая работа
				3	Разметка деталей с криволинейными формами: технический рисунок, эскиз, чертеж деталей с криволинейными формами, шаблон.	МОУ СОШ №6	практическая работа
				5	Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм: внутренний контур.	МОУ СОШ №6	практическая работа
				1	Компьютерное моделирование геометрических моделей из древесины.	МОУ СОШ №6	практическая работа
51-	ноябрь -	по	комбинированное	5	Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм: внутренний контур, наружный контур.	МОУ СОШ №6	практическая работа
				1	Техника безопасности при	МОУ СОШ №6	беседа

64	декабрь	расписанию		работе выжигательным аппаратом.			
				Отделка изделий выжиганием. Обжиг фанеры, выжигание.	МОУ СОШ №6	практическая работа	
				Отделка изделий выжиганием. Обжиг фанеры, выжигание и гравирование.	МОУ СОШ №6	практическая работа	
				Породы деревьев и их декоративные качества. Виды росписи (Хохломская, Загорская, Городецкая, Урало-сибирская).	МОУ СОШ №6	беседа	
				Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по дереву.	МОУ СОШ №6	беседа	
65-78	январь-февраль	по расписанию	комбинированное	Основы цветоведения.	МОУ СОШ №6	беседа	
				Основные сведения о композиции.	МОУ СОШ №6	практическая работа	
				Орнамент и его виды.	МОУ СОШ №6	практическая работа	
				Роспись художественных изделий из дерева по предложенному шаблону.	МОУ СОШ №6	практическая работа	
				Построение композиции различными видами орнамента. Роспись художественных изделий из дерева по самостоятельно разработанному эскизу.	МОУ СОШ №6	практическая работа	
79-	февраль-	по	комбинированное	Соединение деталей из	МОУ СОШ №6	практическая работа	

92	март	расписанию		древесины, саморезами, гвоздями, круглыми и квадратными металлическими угольниками, и накладками.			практическая работа
				7	Сборка деталей на клею с дополнительным применением металлического крепежа.	МОУ СОШ №6	практическая работа
				4	Разъемные и неразъемные соединения изделий. Шиповые соединения, их виды.	МОУ СОШ №6	практическая работа
93-106	март - апрель	по расписанию	комбинированное	5	Изделия с угловым концевым и угловым срединным шиповым соединением.	МОУ СОШ №6	практическая работа
				5	Изделия с шиповыми соединениями угловым ящичным и в «полдерева».	МОУ СОШ №6	практическая работа
				4	Ремонт деревянных изделий и мебели.	МОУ СОШ №6	практическая работа
107-114	апрель	по расписанию	комбинированное	4	Мелкий ремонт скамеек, столов, полок и другой школьной мебели.	МОУ СОШ №6	практическая работа
115-124	апрель-май	по расписанию	комбинированное	6	Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта, поиск информации. Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов, презентация проекта.	МОУ СОШ №6	практическая работа

			2	Разбор этапов проекта, вызвавших трудности. Поиск и решение проблем, более легкие пути решения «трудных» задач. Оформление проектных материалов, защита проекта.	МОУ СОШ №6	практическая работа
125-134	май	по расписанию	3	Правила поведения в мастерской, работа с инструментами и материалами, правила пользования средствами бытовой химии, лаком и красками.	МОУ СОШ №6	практическая работа
				Безопасное поведение в автономных условиях и др. Прохождение маршрута с преодолением препятствий.	МОУ СОШ №6	практическая работа
			4	Беседа о ситуации на дорогах, виде транспортных средств. Викторины, настольные игры по безопасному поведению на дорогах («Азбука пешехода», «Веселый пешеход»).	МОУ СОШ №6	Беседа викторина
				Итоговая аттестация. Подведение итогов за год.	МОУ СОШ №6	Итоговая аттестация
135-136	май	по расписанию	2	комбинированное		

Приложение №2

Критерии оценки эффективности программы

Способы проверки знаний, умений, навыков: устный опрос, собеседование, соревнования, конкурсы, работа над ошибками.

Формы подведения итогов реализации программы: тестирование, самостоятельная работа учащихся, соревнования, творческие отчёты.

Эффективность реализации программы по количественному критерию

Показатели	Методы, диагностический инструментарий
1. Усвоение полного объема программы для всех учащихся	Наблюдения, анализ результатов выполнения работ.
2. Уровень самостоятельности учащихся: - с помощью педагога; - частично, с помощью педагога; - без помощи педагога.	Наблюдения, анализ результатов выполнения работ.
3. Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях	Статистические данные.

Критерии оценки качества выполнения контрольных заданий

Балл	Критерии оценивания
3	Полное понимание специальной терминологии, знание основных технологий сборки, принципа составления алгоритмов и построение программирования. Умеет самостоятельно конструировать, создавать программы управления механизмов, решать технические задачи в области робототехники. Проявляет заинтересованность в правильном выполнении задания. Обнаруживает желание продолжать задание, проявляет Творческий потенциал.
2	Общую цель и содержание задания в целом понимает правильно, хотя и не всегда точно в той части, которая касается способов действия. Грамотное исполнение с небольшими недочётами. Знание специальной терминологии, свойств материалов, технологий и

	приемов, умение создать творческий продукт. Проявляет заинтересованность в правильном выполнении задания.
1	Частичное знание специальной терминологии, знание свойств материалов, технологий и приемов и умение создать продукт творческой деятельности с помощью педагога. Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание техники исполнения изученных приемов и т.д. Задание выполняет, не проявляя заинтересованности в правильном его выполнении.
0	Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета. Проявляет безразличие не только к содержанию задания, но и к ситуации организации задания.

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения и определяется по четырём уровням, характеризующимися 4-мя показателями. При оценивании каждому показателю присваиваются баллы.

Показатели оценивания уровня реализации программы

Показатель	Характеристика показателя	Балл
1. Владение теоретическими знаниями	Свободное владение теоретическими знаниями.	3
	Неполное владение теоретическими знаниями.	2
	Слабое усвоение теоретического программного материала.	1
	Полное отсутствие теоретических знаний.	0
2. Владение практическими навыками	Высокий уровень владения практическими навыками.	3
	Владение практическими навыками на хорошем уровне.	2
	Недостаточное владение практическими навыками.	1

	Не владеет практическими навыками.	0
3. Умение создать продукт творческой деятельности	Легко и на высоком уровне справляется с работой.	3
	Создает продукт творческой деятельности на хорошем уровне.	2
	Проявляются сложности с работой.	1
	Не может создать продукт творческой деятельности.	0
4. Участие в выставках и конкурсах различного уровня	Принимает активное участие в выставках, конкурсах, соревнованиях различного (городского, регионального и пр.) уровня.	3
	Принимает участие в выставках, соревнованиях и конкурсах районного уровня.	2
	Принимает участие только в учрежденных мероприятиях.	1
	Не принимает участие в выставках, соревнованиях и конкурсах.	0

Высокий уровень освоения программы 10–12 баллов.

Средний уровень освоения программы 7–9 баллов.

Уровень освоения программы ниже среднего 3–6 баллов.

Низкий уровень освоения программы 0–2 балла.