

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ пос. КУБАНЬ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

**ПРИНЯТО**

на заседании

Педагогического совета

протокол № 4 от 28.03.2025 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО ДШИ пос. Кубань

Е.В. Исагулова

приказ от 28.03.2025г. № 21-О

**АННОТАЦИИ  
К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ВОКАЛ»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ 2 ГОДА**

**Год разработки - 2025**

# **АННОТАЦИЯ**

## **к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Вокал»**

### **Срок обучения 2 года**

Программа дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273 - ФЗ « Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокал» (далее – Программа) имеет художественную направленность и создана для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа предназначена для детей, имеющих желание и достаточные музыкальные способности для обучения эстраднему пению.

На данную Программу могут быть зачислены как вновь принятые обучающиеся, так и обучающиеся, которые ранее завершили обучение по ДООП «Вокал» с 4-х летним сроком обучения, но продолжили обучение в средней общеобразовательной школе.

Прием на обучение по данной программе производится на основании заявления совершеннолетнего поступающего или родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» со сроком обучения 2 года содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно – тематический план;
- содержание учебного предмета (распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета);
- планируемые результаты обучения;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой методической литературы.

#### **Цель программы:**

- обеспечить развитие творческих способностей обучающихся;
- сформировать у детей устойчивый интерес к творческой деятельности,
- удовлетворить индивидуальные запросы и потребности обучающихся и их родителей (законных представителей) в интеллектуальном и нравственном становлении детей.

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание условий для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по постижению музыкального искусства.

#### **Задачи программы:**

- формирование у обучающихся художественного восприятия музыки;
- развитие вокально - интонационных навыков;
- развитие чувства метроритма, слуха,
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

-воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;  
-воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

**Срок освоения программы** - 2 года (1 год 6 месяцев).

Продолжительность учебных занятий в год – 34 недели.

Возраст детей, приступающих к освоению программы 12 –15 лет.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме индивидуальных, групповых и мелкогрупповых занятий.

Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут.

Учебный план программы предусматривает следующие предметные области:

ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки;

ПО.2. Учебные предметы по выбору.

**Результатом** освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программ в области музыкального искусств «Вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

Результатом освоения ДООП «Вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о вокальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой вокальной терминологии.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается школой самостоятельно.

**АННОТАЦИИ**  
**к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей**  
**общеобразовательной программы в области музыкального искусства**  
**«Вокал»**

**Аннотации к программам учебных предметов исполнительской**  
**подготовки:**

**Учебный предмет «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» ПО.01 УП. 01**

Программа учебного предмета «Эстрадный вокал» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273 - ФЗ « Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Эстрадный вокал» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» (далее - Программа) направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков вокального исполнительства, опыта творческой деятельности, получения художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития.

Для успешного освоения предмета необходимо наличие хороших вокальных и музыкальных данных:

певческий голос;  
музыкальный слух;  
память;  
чувство ритма;  
здоровый голосовой аппарат;  
артистические задатки;  
отсутствие речевых дефектов.

**Цель программы:**

- развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- развитие у учащихся музыкальных способностей;
- развитие вокально - интонационных навыков;
- развитие музыкально-эстетического вкуса;
  - развитие чувства метроритма, слуха;
- расширить музыкальный кругозор;
- обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей с целью поступления их в средние и высшие учебные заведения

**Основными задачами программы** являются развитие у учащихся:

- общего культурного и музыкального уровня;
- высокой вокальной позиции и точного интонирования;
- певучести, напевности голосов (кантилены);
- дикционных навыков, четкой и ясной артикуляции;
- формирование вокально-исполнительских умений и навыков;
- формирование сценической культуры (культуры речи, движения);
  - знакомство с лучшими произведениями эстрадного искусства.

**В задачи обучения** входит формирование и развитие у обучающихся:

- художественного восприятия музыки;
- певческих навыков (певческое дыхание на опоре, ровное звучание на протяжении всего диапазона голоса, точное интонирование, напевность голоса, четкая и ясная дикция);
- тембра голоса, как одного из главных средств вокальной выразительности;
- навыков овладения специфическими приемами, характерными для эстрадной вокальной музыки;
- навыков работы с текстом, бережного отношения к слову;

- навыков сольного исполнения без сопровождения, с сопровождением фортепиано, других инструментов;
- навыков работы с инструментальной фонограммой, микрофоном;
- навыков работы в вокальном ансамбле;
- навыков самостоятельной работы.

В задачи обучения также входит общеэстетическое развитие учащихся, расширение знаний в области вокального искусства, музыки и композиторского творчества. В результате обучения эстраднему вокалу учащиеся должны овладеть свободным звукообразованием и правильным звуковедением в сочетании с выразительным исполнением вокальных произведений, различных по характеру и стилю.

**Выбор репертуара.** Вся вокальная работа проводится на доступном учащимся материале с учетом их индивидуальных качеств и возрастных различий. В задачи педагога входит развитие творческой индивидуальности каждого ученика, культуры исполнения, высокого художественного вкуса.

Подбор программного репертуара осуществляется по следующим принципам:  
художественная ценность;  
доступность музыкального и литературного текста;  
разнообразие жанров и стилей;  
соответствие индивидуальным качествам обучающегося, его имиджу и возрасту.

Общее количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, даётся в соответствии с образовательной программой.

Программа предлагает различные по уровню трудности музыкальных произведений для исполнения на академических концертах в течение учебного года, а также на экзаменах, что позволяет осуществить дифференцированный подход к обучению учащихся, отличающихся по уровню общей подготовки, музыкальным способностям и другим индивидуальным данным.

**Срок освоения программы – 2 года.**

Продолжительность учебных занятий в год – 34 недели.

Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут.

Объем учебной нагрузки - 68 часов в год и 136 часов за весь период освоения программы.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** - индивидуальная, что позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с учебным планом и учитывая особенности развития каждого ученика.

Занятия проходят два раза в неделю.

**Формы контроля:** Программа предусматривает *текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.*

Формами *текущего и промежуточного контроля* являются:

- контрольные уроки;
- зачёты;
- академические концерты;
- участие в концертных выступлениях, тематических вечерах, классных концертах;
- мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Особо одаренные учащиеся могут принимать участие в больших праздничных концертах, творческих конкурсах.

**Промежуточная аттестация:** проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется:

- на концертных выступлениях;
- на переводных академических концертах.

**Промежуточная аттестация** по «Эстраднему вокалу» проводится для учащихся по полугодиям и по окончании учебного года, на которых учащиеся исполняют произведения согласно программным требованиям.

**Итоговая аттестация** по учебному предмету «Эстрадный вокал» проводится в форме экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы.

Оценка итоговой аттестации заносится в свидетельство об окончании школы.

## **Учебный предмет «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ» ПО.01 УП. 02**

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273 - ФЗ « Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» составлена с учетом возрастных особенностей и предполагает дифференцированный подход к учащимся.

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» (далее - Программа) направлена на разностороннее воспитание и развитие детей в области коллективного творчества;

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, творческой активности при пении в ансамбле;

формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков необходимых для ансамблевого пения;

расширение кругозора учащихся путём ознакомления с ансамблевым репертуаром;

обучения навыкам самостоятельной работы;

развитие чувства ансамбля (чувства партнёрства);

развитие артистизма и музыкальности;

приобретение опыта творческой деятельности в публичных выступлениях в сфере ансамблевого пения.

### **Цель программы:**

- создание условий для художественного развития и воспитания личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, самореализации через освоение музыкально-сценических искусств;

- развитие творческой активности обучающихся, музыкального вкуса, интереса к музицированию;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков в области коллективного творчества;

– развитие ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать в ансамблевом пении единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие задачи:**

- познакомить с лучшими произведениями эстрадного искусства;

- дать представления об основных стилевых направлениях в музыкальном искусстве и их ярчайших представителях;

- сформировать ансамблевые вокальные навыки;

- обучить основам сценического движения;

- сформировать навыки певческой эмоциональности и выразительности;

- научить выразительному ансамблевому исполнению произведений различных стилей и жанров;

- обучить основам концертно-исполнительской деятельности и основным принципам сценического поведения.

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитать художественный вкус и уважение к искусству;

- воспитать чуткость и любовь к музыке, потребность в общении с ней;

- воспитать личностные качества, необходимые музыканту-исполнителю:

- трудолюбие, целеустремленность, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль, эмоциональную восприимчивость;

- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

**Развивающие задачи:**

- развить музыкальные способности и музыкальность (музыкальное мышление, слух, память, чувство метроритма, творческие навыки, и т. д.);
  - разносторонне развить вокальные и сценические навыки;
  - развить творческий потенциал ребенка, артистические способности, творческое воображение и фантазию;
- развить интерес к вокальному искусству.

**Срок реализации программы** – 2 года

Продолжительность учебных занятий в год – 34 недели.

Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут.

Объем учебной нагрузки - 34 часа в год и 68 часов за весь период освоения программы

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – мелкогрупповая (от 2х человек).

**Формы контроля:** Программа предусматривает *текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.*

По учебному предмету «Вокальный ансамбль» в конце каждого полугодия проводится зачёт. Успеваемость учащихся учитывается по текущим оценкам.

**Итоговая аттестация** по учебному предмету «Вокальный ансамбль» проводится в форме зачета.

## **Аннотации к программам учебных предметов по выбору:**

### **Учебный предмет по выбору «ХОР» ПО.02 УП. 01**

Программа учебного предмета «Хор» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

Данная программа является модифицированной, составлена на основе типовой государственной программы «Хоровой класс» (Москва, 1988г.).

**Цель программы.** Создание условий для развития музыкально-творческих способностей посредством хорового искусства, развитие вокально-хоровых навыков.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

Сформировать и развить необходимые навыки хорового пения;

Обучить нотной грамоте и навыкам сольфеджирования;

Развить музыкально - художественный кругозор детей.

**Развивающие:**

Развить музыкальный слух (мелодический и гармонический);

Развить чувство ритма, музыкальную память, внимание;

Развить дикционные навыки, внимание;

Развить навыки самостоятельного творчества, эмоционального исполнения.

**Воспитывающие:**

Воспитать собранность и дисциплину;

Воспитать чувство коллективизма;

Воспитание концертно- исполнительских навыков;

Привить детям любовь к хоровому пению;

Выработать потребность в систематическом коллективном творчестве.

**Механизм оценки получаемых результатов.** В знаниях учащихся на каждой ступени развития, в каждом классе оценивается уровень музыкального развития (муз. слух, память, муз. грамота, чувство ритма), развитие внимания и памяти (текстовое запоминание), степень овладения хоровыми навыками, степень овладения концертным репертуаром, развитие мелодического и гармонического слуха.

**Форма занятий:** групповая и сводные репетиции всего хора.

Хор может состоять из обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства и обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 12 человек.

Продолжительность академического часа – 40 минут

Объем учебного времени: 1 час в неделю (40 минут), 34 часа в год.

Общий объем учебного времени на освоение данной программы – 68 часов

**Контроль и учёт успеваемости.** Успеваемость учащихся учитывается по текущим оценкам за все формы работы на уроках, за выполнение домашнего задания. Также учитываются результаты сдачи учеником контрольных уроков в конце каждой четверти, а также в конце учебного года.

**Формы контроля.** Сдача партий, концертные выступления, творческие задания, индивидуальное прослушивание, конкурс.

**Промежуточная и итоговая аттестация** проводится в форме концертного выступления. Успеваемость учащихся учитывается по текущим оценкам.

### **Учебный предмет по выбору «Музыкальный инструмент» ПО.02 УП. 02**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

**Целью** данной программы является осуществление общего музыкального развития детей - обучение игре на музыкальном инструменте (фортепиано или гитара) формирование у учащихся широкого музыкального кругозора, всестороннее развитие эстетических взглядов, музыкальных и творческих способностей учащихся.

#### **Задачи программы:**

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- развитие чувства метроритма, слуха;
- развитие технических и художественных навыков учащихся.

Программа учебного предмета по выбору «Музыкальный инструмент» ориентирована на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; развивает умение самостоятельного разбора и разучивания на музыкальном инструменте несложных музыкальных произведений, владение и использование основных видов техники, технических приемов, позволяющих создавать соответствующий художественный образ.

Для каждого класса в программе даны примерные репертуарные списки музыкальных произведений, различных по уровню трудности, что позволяет педагогу осуществить дифференцированный подход к обучению учащихся, отличающихся по уровню общей подготовки, музыкальным способностям и другим индивидуальным данным.

По желанию обучающегося и устному заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося учебный предмет по выбору «Музыкальный инструмент» может быть предоставлен обучающемуся или отменен администрацией ДШИ, как в начале учебного года, так и среди учебного года.

**Срок освоения программы** – 2 года.

Продолжительность учебных занятий в год – 34 недели.

Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут.

Объем учебной нагрузки - 34 часа в год и 68 часов за весь период освоения программы.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – индивидуальная.

Результатом освоения учебного предмета «Музыкальный инструмент» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства:

- овладеть исполнительскими навыками для грамотного исполнения музыкального произведения;
- освоить основы музыкальной грамоты, необходимой для овладения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладеть навыками самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- развить музыкальные способности: слух, ритм, память музыкальность и артистизм;
- развить мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству;
- развить образное и логическое мышление, воображение, восприятие, творческую фантазию.

**Формы контроля:** Программа предусматривает *текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.*

Успеваемость учащихся учитывается по текущим оценкам.

**Промежуточная аттестация** по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проводится в конце каждого полугодия в форме Зачёта.

При проведении **итоговой аттестации** по учебному предмету по выбору: «Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара)» применяется форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы.

### **Учебный предмет по выбору «Элементарная теория музыки» ПО.02 УП. 03**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства (фортепиано, гитара, духовые инструменты) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

**Целью** учебного предмета «Элементарная теория музыки» является:

- изучение и постижение музыкального искусства;
- достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

- формирование знаний основных элементов музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- развитие навыков записи музыкального текста;
- формирование первоначальных навыков по анализу музыкального плана с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, типов фактуры;
- формирование знаний основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала.

**Результатом освоения программы** учебного предмета «Элементарная теория музыки» является:

1. Знание теоретического материала в объёме программы.
2. Грамотное владение и умение применять на практике изученный музыкальный теоретический материал.
3. Развитие музыкального потенциала и умение анализировать музыкальные произведения.
4. Любовь к музыке и активная её пропаганда в дальнейшей жизни.

Сформированный комплекс умений и навыков по предмету «Элементарная теория музыки» позволяет применить полученные знания в практике исполнения вокальных и инструментальных произведений.

**Срок реализации** программы учебного предмета по выбору «Элементарная теория музыки» – 2 года.

По желанию обучающегося и устному заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося учебный предмет по выбору «Элементарная теория музыки» может быть предоставлен обучающемуся или отменен администрацией ДШИ, как в начале учебного года, так и среди учебного года.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – индивидуальная.

Объем учебной нагрузки - 34 часа в год и 136 часов за весь период освоения программы

Объем учебного времени: 1 час в неделю (40 минут), 34 часа в год

**Контроль и учёт успеваемости.** Успеваемость учащихся учитывается по текущим оценкам за все формы работы на уроках. Необходимо учитывать результаты сдачи учеником контрольных уроков в конце каждой четверти, а также в конце учебного года.

**Формы контроля:** Устный ответ, письменная работа, тестирование. Успеваемость учащихся учитывается по текущим оценкам.

**Промежуточная и итоговая аттестация** проводится в форме контрольного урока.