

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры  
администрации муниципального  
образования Гулькевичский район

А.А. Усова  
2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ  
пос. Кубань муниципального  
образования Гулькевичский район

Е.В. Исагулова  
2025г.

Протокол заседания  
Педагогического совета № 4  
от «28» марта 2025 г.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ пос. КУБАНЬ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

(срок обучения 8 лет)

пос. Кубань  
2025 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.
8. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства (далее ФГТ)

ПО.01. «Театральное исполнительское искусство»  
ПО.02. «Теория и история искусства»

### Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе (2012 г.).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;

воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее

эффективных способов достижения результата.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- творческое, эстетическое развитие обучающихся;
- выявление и продвижение одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа «Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район по данному направлению. Программа «Искусство театра» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Искусство театра» в соответствии с федеральными государственными стандартами.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 лет до 9 лет, составляет 5 лет, для детей поступивших в 1 класс в возрасте с 10 лет до 13 лет составляет 5 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (6 лет, 9 лет).

МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район в соответствии с Федеральными государственными требованиями, имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и по индивидуальным учебным планам (как одному, так и нескольким), учитывающим соблюдение Федеральных государственных требований.

Порядок приема учащихся <sup>1</sup> в МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» осуществляется с целью выявления творческих способностей поступающих и

<sup>1</sup> Порядок приема учащихся в МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район разработан в соответствии с Уставом МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район и Положением о порядке приема учащихся.

(или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Существует следующий порядок приема учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом ФГТ (просмотры, показы и др.);

- для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей школы.

Отбор детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области театрального искусства «Искусство театра» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворения, басню или песню.

Зачисление детей в МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», разработанной на основании Федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район. Выполнение Федеральных государственных требований по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» является основой для оценки качества образования.

**Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»**

Реализация                      минимума                      содержания                      дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район с учетом федеральных государственных требований может разрабатывать образовательную программу «Искусство театра» в области театрального искусства.

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части<sup>2</sup>:

*в области театрального исполнительского искусства:*

- знать профессиональную терминологию;
- знать основы техники безопасности при работе на сцене;
- уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- уметь использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- уметь воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- уметь анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- обладать навыками владения основами актерского мастерства ;
- обладать навыками владения средствами пластической выразительности;
- обладать навыками участия в репетиционной работе;
- обладать навыками публичных выступлений;
- обладать навыками общения со зрительской аудиторией в условия театрального представления;
- обладать навыками использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- обладать навыками тренировки психофизического аппарата;

*в области теории и истории искусств:*

- знать основные эстетические и стилевые направления в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знать основные средства выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;

<sup>2</sup> Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

- знать основные этапы развития театрального искусства;
- знать основные элементы музыкального языка;
- обладать первичными знаниями об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знать отечественные и зарубежные произведения искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знать театральную терминологию;
- обладать первичными знаниями музыкальной грамоты, знать основные музыкальные жанры в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области театрального исполнительского искусства:*

- знать выразительные средства сценического действия и их разновидности;
- знать принципы построения этюда, его разновидности и структуру;
- уметь вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- уметь координировать свое положение в сценическом пространстве;
- уметь создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- обладать навыками по владению психофизическим состоянием;

*в области теории и истории искусств:*

- знать основные исторические периоды развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- обладать первичными знаниями об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знать основные тенденции в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- уметь проводить анализ произведений театрального искусства.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области театрального искусства «Искусство театра» входят следующие предметы обязательной части:

ПО.01 «Театральное исполнительское искусство»:

- основы актерского мастерства;
- художественное слово;
- сценическое движение;
- танец;
- ритмика;
- подготовка сценических номеров.

ПО.02. «Теория и история искусств»:

- слушание музыки и музыкальная грамота;
- беседы об искусстве;
- история хореографического искусства.

В результате освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

Основы актерского мастерства:

- знать основные жанры театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знать профессиональную терминологию;
- знать основы техники безопасности при работе на сцене;
- уметь использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- уметь работать над ролью под руководством преподавателя;
- уметь использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- уметь выполнять элементы актерского тренинга;
- обладать первичными навыками по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- обладать навыками репетиционно-концертной работы;
- обладать навыками по использованию театрального реквизита;
- иметь первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знать приемы дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знать строения артикуляционного аппарата;
- знать основные нормы литературного произношения текста;
- уметь использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- уметь работать с литературным текстом;
- уметь устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- обладать навыками по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- обладать навыками владения выразительными средствами устной речи;
- обладать навыками по тренировке артикуляционного аппарата.

#### Сценическое движение:

- иметь необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знать профессиональную терминологию;
- уметь использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- уметь использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- уметь распределять движения во времени и пространстве;
- обладать навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

#### Танец:

- знать основную терминологию в области хореографического искусства;
- знать элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- знать средства художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знать принципы взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- уметь исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- уметь запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- обладать навыками по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- обладать навыками исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

#### Ритмика:

- уметь эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- уметь согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- обладать навыками выполнения парных и групповых упражнений.

#### Подготовка сценических номеров:

- уметь подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- уметь работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- уметь анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- обладать навыками по применению полученных знаний и умений в

практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знать специфику музыки как вида искусства;
- знать музыкальную терминологию, актуальной для театрального искусства;
- иметь первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- уметь воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- уметь пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- уметь различать тембры музыкальных инструментов;
- уметь запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- иметь первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- иметь первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знать произведения в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- обладать навыками эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- обладать навыками самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знать основные эстетические и стилевые направления в области театрального искусства;
- знать основные этапы развития театрального искусства;
- знать основные исторические периоды развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знать историю возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знать особенности национальных традиций театрального искусства;
- знать театральную терминологию;
- знать классический и современный театральный репертуар;
- уметь анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1617 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): сроком обучения ПО.01.Театральное исполнительское искусство: УП.01.Основы актерского мастерства - 330 часов(5 лет), УП.02.Художественное слово - 165 часов (5 лет), УП.03. Сценическое движение - 132 часов, УП.04.Танец - 297 часа, УП.05.Ритмика- 33 часа, УП.06.Подготовка сценических номеров - 330 часов;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота - 165 часов, УП.02.Беседы об искусстве - 66 часов, УП.03.История театрального искусства - 99 часов.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1980 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство: УП.01.Основы актерского мастерства - 429 часов, УП.02.Художественное слово - 198 часов, УП.03.Сценическое движение - 165 часов, УП.04. Танец - 363 часа, УП.05.Ритмика - 33 часа, УП.06.Подготовка сценических номеров - 396 часов;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01. - Слушание музыки и музыкальная грамота- 198 часов, УП.02.Беседы об искусстве - 99 часов, УП.03.История театрального искусства -132 часа.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2601 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): сроком обучения ПО.01.Театральное исполнительское искусство: УП.01.Основы актерского мастерства - 429 часов, УП.02.Художественное слово - 263 часов, УП.03. Сценическое движение - 165 часов, УП.04.Танец - 461 час, УП.05.Ритмика- 64 часа, УП.06.Подготовка сценических номеров - 462 часа;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота - 263 часа, УП.02.Беседы об искусстве - 99 часов, УП.03.История театрального искусства - 132 часа.

Учебные предметы вариативной части определяются МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район самостоятельно. Учебные предметы вариативной части выбираются МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район в соответствии с предложенным примерным учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (сборник материалов для ДШИ «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Авт.-сост. А.О. Аракелова. - Москва: Минкультуры России, 2012. - 4.1. - 118 с.), а также могут быть определены самостоятельно.

При этом, при формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Также учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» содержит разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО ДШИ пос. Кубань. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 144 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» со второго по четвертый классы включительно, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый и шестой) поступление обучающихся не предусмотрено.

Учебный план прилагается

График образовательного процесса прилагается

**Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»**

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Театральное исполнительское искусство»:

1. Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства»
2. Программа учебного предмета «Художественное слово»
3. Программа учебного предмета «Сценическое движение»
4. Программа учебного предмета «Ритмика»
5. Программа учебного предмета «Танец»
6. Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история искусств»:

1. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»
2. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»
3. Программа учебного предмета «История театрального искусства»

**Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»**

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии — по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы «Искусство театра» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой на основании федеральных государственных требований<sup>3</sup>.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо»,

<sup>3</sup> Порядок и форма проведения итоговой аттестации обучающихся представлена в Приказе Министерства культуры РФ №86 г. Москва «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

«удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасности работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

#### **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного,

городского, областного, регионального, всероссийского и международного);

- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства и другими социальными партнерами.

#### **Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»**

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Искусство театра» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным

видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления образовательного учреждения.

#### **Минимальное материально-техническое обеспечение<sup>4</sup>**

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- театральный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой;

- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;

- библиотеку,

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

- костюмерную;

- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы мастерства актера».

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащаются пианино или

Материально-техническая база ОУ, согласно Федеральным государственным требованиям, должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

**Дополнительные источники:** поисковые системы, сайты Интернета. Сайты издательств.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в

общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области театрального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра», использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы «Искусство театра» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Ритмика» и «Танец» и консультациям по данным предметам в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

Финансовые условия реализации программы «Искусство театра» МБУДО ДШИ пос. Кубань обеспечивает самостоятельно во исполнение федеральных государственных требований.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры  
администрации муниципального  
образования Гулькевичский район



А.А. Усова

2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ пос. Кубань  
муниципального образования  
Гулькевичский район



Е.В. Исагулова

2025 г.

ПРИНЯТО

решением педагогического совета  
МБУДО ДШИ пос. Кубань  
Протокол № 4  
от «28» марта 2025г.

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ пос. КУБАНЬ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ  
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства «Искусство театра» (драматический театр)  
МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район  
на 2025-2026 уч. г.

Срок обучения 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям <sup>4</sup> ) |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3641-4565<sup>1)</sup></b> | <b>1005-1467</b>     | <b>2636-3098</b>             |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3641</b>                   | <b>1005</b>          | <b>2636</b>                  |                        |                        |                                                                |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Театральное исполнительское искусство</b>                           | <b>2749,5</b>                 | <b>774,5</b>         | <b>1975</b>                  |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Театральные игры                                                       | 130                           |                      |                              | 130                    |                        | 2,4                                                            |          | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.                                             | Основы актерского мастерства                                           | 858                           | 429                  |                              | 429                    |                        | 6.8.10, 12,15                                                  | 14       |                                      |           | 1         | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         |
| ПО.01.УП.03.                                             | Художественное слово <sup>33</sup>                                     | 526                           | 263                  |                              | 131                    | 132                    | 2,4,6,8, 10,14                                                 | 16       | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.04.                                             | Сценическое движение                                                   | 247,5                         | 82,5                 |                              | 165                    |                        | 8,10, 12, 14, 16                                               |          |                                      |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.05.                                             | Ритмика <sup>43</sup>                                                  | 65                            |                      |                              | 65                     |                        | 2,4                                                            |          | 1                                    | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.06.                                             | Танец <sup>41</sup>                                                    | 461                           |                      |                              | 461                    |                        | 4,6,8,10, 12,15                                                | 14       | 1                                    | 1         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |

|                                                                                       |                                                                 |              |              |             |     |     |                         |          |            |             |           |             |             |           |           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------------|-----|-----|-------------------------|----------|------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.07.                                                                          | Подготовка сценических номеров                                  | 462          |              |             | 462 |     | 4,6,8, 10<br>12, 14     | 16       |            | 2           | 2         | 2           | 2           | 2         | 2         | 2         |
| <b>110.(12.</b>                                                                       | <b>Теория и история искусств</b>                                | <b>691,5</b> | <b>230,5</b> | <b>461</b>  |     |     |                         |          |            |             |           |             |             |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                                                           | Слушание музыки и музыкальная грамота                           | 394,5        | 131,5        |             | 263 |     | 2,4,6,8,10,<br>12,14,16 |          | 1          | 1           | 1         | 1           | 1           | 1         | 1         | 1         |
| ПО.02.УП.02.                                                                          | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) | 148,5        | 49,5         | 99          |     |     | 6,8,10                  |          |            |             | 1         | 1           | 1           |           |           |           |
| ПО.02.УП.03.                                                                          | История театрального искусства                                  | 148,5        | 49,5         | 99          |     |     | 12,14, 15               |          |            |             |           |             |             | 1         | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                                 |              |              | <b>2436</b> |     |     |                         |          | <b>6</b>   | <b>8</b>    | <b>8</b>  | <b>10</b>   | <b>10</b>   | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                                 | <b>3441</b>  |              |             |     |     |                         |          | <b>7,5</b> | <b>9,5</b>  | <b>11</b> | <b>13,5</b> | <b>13,5</b> | <b>14</b> | <b>15</b> | <b>15</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                                 |              |              |             |     |     | <b>46</b>               | <b>5</b> |            |             |           |             |             |           |           |           |
| <b>В.ОО.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть</b>                                        | <b>924</b>   | <b>462</b>   | <b>462</b>  |     |     |                         |          |            |             |           |             |             |           |           |           |
| В.01.УП.03                                                                            | Художественное слово                                            | 462          | 231          |             |     | 231 | 4,6,8                   |          |            | 1           | 1         | 1           |             |           |           |           |
| В.02.УП.04                                                                            | Сценическое движение                                            | 264          | 132          |             |     | 132 | 8,10,12,<br>14, 16      |          |            |             |           |             |             |           |           |           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                                 |              |              | <b>2898</b> |     |     |                         |          | <b>6</b>   | <b>9</b>    | <b>9</b>  | <b>11</b>   | <b>10</b>   | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>11</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части<sup>6*</sup>:</b>           |                                                                 | <b>4365</b>  |              |             |     |     |                         |          | <b>7,5</b> | <b>11,5</b> | <b>13</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>20</b> |

|                                                                 |                                  |            |  |            |    |           |          |  |                                 |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------|--|------------|----|-----------|----------|--|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                  |            |  |            |    | <b>58</b> | <b>6</b> |  |                                 |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>К.03.00.</b>                                                 | <b>Консультации<sup>7*</sup></b> | <b>200</b> |  | <b>200</b> |    |           |          |  | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.01.                                                        | Театральные игры                 |            |  | 4          |    |           |          |  | 2                               | 2 |   |   |   |   |   |   |
| К.03.02.                                                        | Основы актерского мастерства     |            |  | 48         |    |           |          |  |                                 |   | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| к.03.03.                                                        | Художественное слово             |            |  | 10         | 16 |           |          |  | 2                               | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.04.                                                        | Сценическое движение             |            |  | 30         |    |           |          |  |                                 |   |   | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05.                                                        | Ритмика 13 гр.                   |            |  | 4          |    |           |          |  | 2                               | 2 |   |   |   |   |   |   |
| К.03.06.                                                        | Танец                            |            |  | 24         |    |           |          |  | 2                               | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.07.                                                        | Подготовка сценических           |            |  | 32         |    |           |          |  |                                 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 |

|                                |                                                                 |                                |  |   |    |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|---|----|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.03.08.                       | Слушание музыки и музыкальная грамота                           |                                |  |   | 18 |  |  |  | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 4        |
| К.03.09.                       | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) |                                |  | 6 |    |  |  |  |          |          | 2        | 2        | 2        |          |          |          |
| К.03.10.                       | История театрального искусства                                  |                                |  | 8 |    |  |  |  |          |          |          |          |          | 2        | 2        | 4        |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                                               | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |   |    |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзамены)                                        | 7                              |  |   |    |  |  |  | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        |          |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                             | 2                              |  |   |    |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          | 2        |
| ИА.04.02.01.                   | Исполнение роли в сценической постановке                        | 1                              |  |   |    |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |
| ИА.04.02.02.                   | История театрального искусства                                  | 1                              |  |   |    |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                                                 | <b>8</b>                       |  |   |    |  |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

### *Примечание к учебному плану*

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее — ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1 -4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах - в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям

по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - до 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 3 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.