

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Гулькевичский район

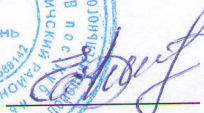

А.А. Усова
«31» 03. 2026г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ
пос. Кубань




Е.В. Исагулова
«31» марта 2026 г.

Протокол заседания
Педагогического совета № 4
от « 31 » марта 2026г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЧИЖИК - ПЫЖИК»
(платные образовательные услуги)
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ пос. КУБАНЬ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН
(срок обучения 1 год)

пос. Кубань
2026г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Чижик - Пыжик»
3. Учебный план
4. График учебного процесса
5. Формы и методы контроля, критерии оценок
6. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Чижик - Пыжик»

Приложения:

№ 1 «Учебный план»

№ 2 «График учебного процесса»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Чижик – Пыжик» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области театрального искусства в детских школах искусств.

Образовательной областью данной программы является искусство. О воздействии искусства на чувства и душевное состояние человека говорилось всегда во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, зрителя, его подготовленности к общению с искусством.

Искусство есть одновременно и созидание, и познание, и общение между людьми. Оно концентрирует в себе все главные особенности нравственно-эстетического отношения к миру и развивает способность человека к творчеству.

Новые образовательные стандарты нашего времени предъявляют к работникам образования более высокие требования. Одной из важных педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающегося.

Поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и пережить, оценить, выразить своё отношение к ней. То есть для познания искусства недостаточно овладения определённым набором знаний, умений, навыков, познание искусства возможно с помощью языка, на котором говорит само искусство.

Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает детский театр как форма дополнительного образования. Театральная форма позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, активному восприятию разных видов искусства.

Воспитание средствами театра предполагает развитие полноценного восприятия искусства, понимание языка искусства и его специфики. Развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, а по способу передачи информации – творческой.

В основе уроков эстетического цикла лежит близость содержания ведущих тем и их логическая взаимосвязь. Интеграция позволяет сблизить эти предметы, найти общие точки соприкосновения, более глубоко и в большем объёме преподнести их обучающимся.

Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребёнка, умения видеть и творить прекрасное. Каждый ребёнок одарён природой, способностью творить, теми или иными наклонностями. А интегрированное обучение позволяет наиболее полно раскрыть и развить в ребёнке эти способности.

Срок реализации ДОП в области театрального искусства «Чижик - Пыжик» для детей, поступающих в возрасте от 4,5 лет составляет 1 год.

Порядок приёма учащихся¹. Для поступающих в ДШИ, желающих обучаться по ДОП в области театрального искусства «Чижик - Пыжик», порядок зачисления носит заявительный характер.

¹ Порядок приёма учащихся в МБУДО ДШИ пос. Кубань разработан в соответствии с Уставом школы и Положением о порядке приёма учащихся.

Сроки приёма документов поступающих на обучение устанавливается ДШИ самостоятельно.

Родители (законные представители) поступающего ребёнка знакомятся с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, локальными актами ДШИ и другой информацией, связанной с приёмом детей, размещённой на информационном стенде и официальном сайте. Зачисление обучающихся осуществляется приказом директора ДШИ на основании заявления родителей (законных представителей).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЧИЖИК - ПЫЖИК»

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- иметь представление о театре как виде искусства, особенностях театра;
 - знать понятия: театр, сцена, кулисы, артист, актёр, сценическая площадка, этюд, спектакль, действие, режиссёр, репетиция, номер, персонаж, жанр, ансамбль, ария, вокал, дирижёр, импровизация, опера, партитура, партия, пауза, ритм, длительность, динамика, темп;
 - знать средства музыкальной выразительности;
 - ориентироваться в специальной терминологии. Иметь навыки игры в спектакле.
- Учащиеся должны уметь:
- свободно ориентироваться на сценической площадке;
 - управлять интонацией своего голоса;
 - действовать в вымышленных обстоятельствах;
 - проанализировать литературное произведение, музыкальное произведение с точки зрения средств выразительности;
 - иметь представление об устройстве речевого аппарата и звукообразования.
 - иметь навыки концентрации внимания и координации движений;
 - иметь навыки формирования правильного звукообразования, игры на детских шумовых инструментах.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (Приложение №1)

Учебный план ДОП в области театрального искусства «Чижик - Пыжик» со сроком обучения 1 год предусматривает аудиторные занятия по 2 часа в неделю в форме мелкогрупповых занятий численностью 6 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Группы комплектуются с учётом возраста учащихся. В зависимости от специфики программы уроки могут быть сдвоены.

Продолжительность урока для учащихся в возрасте от 4,5 лет – 35 минут, от 6 лет и старше – 40 минут.

Общий объём учебной нагрузки за весь период обучения составляет 68 часов.

4. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (Приложение №2)

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в образовательном учреждении в связи с реализацией ДШИ общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки, что и при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования по продолжительности учебного года, каникулярного времени:

- продолжительность учебного года в объёме 39 недель;
 - продолжительность учебных занятий – 34 недели;
 - в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.
- Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Программа предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию.

Определяющим фактором является активное желание ребёнка и заинтересованность его родителей (законных представителей). Дети проходят прослушивание, где определяется и фиксируется:

- музыкальный слух – ритмы;
- вокальные данные – память;
- креативность, что является первоначальной диагностикой уровня развития способностей ребёнка.

В дальнейшем диагностика проводится 2 раза в год (срезовая и итоговая), данные заносятся в таблицу. Это позволяет скорректировать работу педагога с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка и группы в целом.

Итогом деятельности обучающихся является их участие в постановке спектакля.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЧИЖИК - ПЫЖИК»

Требования к условиям реализации ДОП в области театрального искусства «Чижик - Пыжик» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

Реализация ДОП в области театрального искусства «Чижик - Пыжик» со сроком обучения 1 год в МБУДО ДШИ пос. Кубань обеспечена педагогическим работником.

Материально-техническая база МБУДО ДШИ пос. Кубань соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации ДОП в области театрального искусства «Чижик - Пыжик» необходимо:

➤ наличие просторного помещения, возможности репетиции в зрительном зале и на сцене.

➤ наличие музыкального инструмента (аккордеона или фортепиано).

➤ материальная база для создания костюмов и декораций.

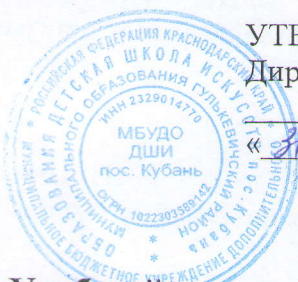
➤ комплект детских шумовых инструментов.

➤ наглядные и демонстрационные пособия.

➤ наличие в учреждении музыкальной аппаратуры, микрофонов, софитов.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписывающей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями учебно-методической и нотной литературой.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ пос. Кубань

Е.В. Исагулова

« 31 » 03 2026 г.

Учебный план

**дополнительной платной образовательной услуги по дополнительной
общеразвивающей программе в области театрального искусства**

«Чижик-Пыжик» МБУДО ДШИ пос. Кубань

Срок обучения – 1 год

**1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию
дополнительной платной образовательной услуги по дополнительной
общеразвивающей программе в области театрального искусства «Чижик-Пыжик»**

№	Наименование дополнительной платной образовательной услуги	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Форма занятий
1	дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Чижик-Пыжик»	2	68	групповая (6 чел.)
Всего		2	68	

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Чижик-Пыжик» составляет 1 учебный год.

2. Соответствие учебной нагрузки нормативам.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Общий объем учебной нагрузки: в неделю – 2 уч. часа; в год – 68 уч. часа.

Продолжительность урока:

для детей 4 – 5 лет – 30 минут

для детей 6 лет – 35 минут;

для детей 7 лет – 40 минут.

Форма занятий – групповая, наполняемость группы составляет 6 человек.

**3. Планируемые результаты освоения дополнительной платной образовательной
услуги по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального
искусства «Чижик-Пыжик».**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися
следующих знаний, умений и навыков:

- элементарные знания основ театрального искусства;
- умение действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- развитие актёрских способностей.

4. Перечень учебных программ.

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства
«Чижик-Пыжик».
Срок обучения 1 год.

5. Итоговый контроль.

В конце срока обучения, по результатам освоения программы проводится концертное выступление.

№	Наименование образовательной услуги	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в год	Формы занятий
1	дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Чижик-Пыжик»	2	2	групповая (6 чел.)
Итого		2	2	

