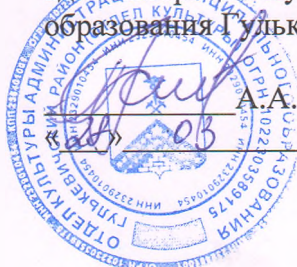


ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Гулькевичский район



А.А. Усова
2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ
пос. Кубань муниципального
образования Гулькевичский район



Е.В. Исагулова
«28» марта 2025 г.

Протокол заседания
Педагогического совета № 4
от «28» марта 2025г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ пос. КУБАНЬ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

(срок обучения 4 года)

пос. Кубань
2025г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
3. Учебный план
4. График учебного процесса
5. Формы и методы контроля, критерии оценок
6. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

Приложения:

№ 1 «Учебный план»

№ 2 «График учебного процесса»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (далее – ДООП) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06 – ГИ).

ДООП в области изобразительного искусства способствует эстетическому воспитанию граждан, создана для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию; обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

ДООП в области изобразительного искусства составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

ДООП в области изобразительного искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Основными целями ДООП в области изобразительного искусства являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира и России.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Срок реализации ДООП в области изобразительного искусства для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 9 до 13 лет, составляет 4 года.

Порядок приёма учащихся¹. Для поступающих в ДШИ, желающих обучаться по ДООП в области изобразительного искусства, порядок зачисления носит заявительный характер.

Сроки приёма документов поступающих на обучение устанавливается ДШИ самостоятельно.

Родители (законные представители) поступающего ребёнка знакомятся с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, локальными актами ДШИ и другой информацией, связанной с приёмом детей, размещённой на информационном стенде и официальном сайте. Зачисление обучающихся осуществляется приказом директора ДШИ на основании заявления родителей (законных представителей).

¹ Порядок приёма учащихся в МБУДО ДШИ пос. Кубань разработан в соответствии с Уставом школы и Положением о порядке приёма учащихся.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Результатом освоения ДООП в области изобразительного искусства с 4-х летним срок обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знание основ цветоведения;
- знание основ формальных элементов композиции: принципа трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики - динамики, симметрии - ассиметрии;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знание основных видов народного художественного творчества;
- знание терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремёсел;
- навыков работы в различных техниках и материалах.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знание основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства;
- знание основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В конце 4-х летнего курса обучения учащийся должен уметь:

- грамотно компоновать натюрморты;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;
- грамотно передавать пропорции и объём предметов в пространстве, плановость;
- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи;
- самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, включая работу с историческим материалом;
- самостоятельно тонально выдержанно и колористически грамотно решать плоскость листа;
- самостоятельно выражать идею композиции с помощью графических средств - линии, пятна;
- самостоятельно выявлять и подчеркивать форму цветом, тоном, фактурой;
- знать основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- знать физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- уметь находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- уметь копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов.

Демонстрировать:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приёмов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в различных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (Приложение №1)

Учебный план ДООП в области изобразительного искусства предусматривает следующие предметные области:

ПО.1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки

ПО.2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.3. Учебный предмет по выбору.

При реализации ДООП в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 года предметные области (ПО) имеют следующие учебные предметы (УП):

ПО.1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

УП.01. Рисунок;

УП.02. Живопись;

УП.03. Станковая композиция.

УП.04. Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

ПО.2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

УП.01. История изобразительного искусства.

ПО.3. Учебный предмет по выбору:

УП.01. Народные промыслы.

В учебном плане ДООП в области изобразительного искусства предусмотрен предмет по выбору направленный на реализацию интересов, способностей и возможностей учащихся. ДПИ в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанной дисциплины учебного плана.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 3 до 10 человек).

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет 5 часов в неделю.

4. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (Приложение №2)

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в образовательном учреждении в связи с реализацией ДПИ общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки, что и при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования по продолжительности учебного года, каникулярного времени:

- продолжительность учебного года в объёме 39 недель;
- продолжительность учебных занятий – 34 недели;
- в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Оценка качества реализации ДООП в области изобразительного искусства включает в себя *текущий контроль* успеваемости, *промежуточную* и *итоговую аттестацию* обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребёнка к занятиям, его старания и принадлежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся оценки по полугодиям.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут быть использованы:

- контрольные работы;
- устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные);
- письменные работы;
- тестирование;
- контрольные просмотры;
- выставки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не предусмотрено.

По завершении изучения учебных предметов обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

ДШИ разрабатываются критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся, промежуточной и итоговой аттестации.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств (ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах:

- «5» - отлично
- «4» - хорошо
- «3» - удовлетворительно
- «2» - неудовлетворительно.

Реализация ДООП в области изобразительного искусства должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

ДООП в области изобразительного искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и электронными изданиями учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчёте 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДООП в области изобразительного искусства с 4-х летним сроком обучения в МБУДО ДШИ пос. Кубань обеспечена педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем один раз в три года профильную подготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ДШИ должна создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведение постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДООП в области изобразительного искусства, использования передовых педагогических технологий.

Для реализации программы в области изобразительного искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: учебные аудитории для мелкогрупповых занятий, учебную программу, учебно-наглядные пособия, учебную мебель, ноутбук, учебную доску, литературу, наглядный и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Беседы об искусстве», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Материально-техническая база МБУДО ДШИ пос. Кубань соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБДО ДШИ пос. Кубань

Е.В. Исагулова

«28» марта 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
на 2025 – 2026 учебный год**

срок обучения 4 года

(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 9-13 лет)

n/n №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	ПО.1. Учебные предметы художест- венно-творческой подготовки:	5	5	5	5	
1.1.	УП.01. Рисунок	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	УП.02. Живопись	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.3.	УП.03. Станковая композиция	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.4.	УП.04. Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	ПО.2. Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	УП.01. История изобразительного искусства	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	6	6	6	6	

Примечание к учебному плану:

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (допускается состав менее 3-х человек) по всем дисциплинам учебного плана,

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части и предмету по выбору в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Рисунок» - 1 ч. в неделю;
- «Живопись» - 1 ч. в неделю;
- «Станковая композиция» - 2 ч. в неделю;
- «История изобразительного искусства» - 1 ч. в неделю;
- «Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)» - 1 ч. в неделю;

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (мелкогрупповые занятия), что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного подхода в обучении.

Продолжительность академического часа – 40 минут.