

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ пос. КУБАНЬ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«Цветные ладошки»
(срок обучения 1 года)

пос. Кубань
2023- 2024 уч. год

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детская школа искусств пос. Кубань
муниципального образования Гулькевичский район

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства
«Цветные ладошки»**

Срок обучения: 1 год

Количество часов: 68 часов

пос. Кубань
2023 г.

Рассмотрено:

на заседании художественного
объединения протокол № 14
от «27» марта 2023 г.
Зав. художественным объединением
Никитина О.В.



Утверждаю:

Директор МБУДО ДШИ пос. Кубань
Исагулова Е.В.
Протокол Педагогического совета
от «27» марта 2023 г. № 4

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Цветные ладошки» разработана с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства.

Организация-разработчик:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств пос. Кубань муниципального образования
Гулькевичский район.

Разработчик:

преподаватель высшей квалификационной категории художественного
объединения Никитина Ольга Викторовна.

Рецензент:

Грибан Ирина Алексеевна заслуженный работник культуры Кубани
преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ г.
Гулькевичи

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации программы*
- *Объем учебного времени*
- *Срок освоения программы*
- *Форма проведения учебных занятий*
- *Цель и задачи программы*
- *Обоснование структуры программы*
- *Методы обучения*

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- *требования к уровню подготовки обучающихся*
- *формы и методы контроля*

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Цветные ладошки» разработана в соответствии с общеобразовательной программой «Использование различных изобразительных материалов в работе с детьми дошкольного возраста» автор Фролова О.Н., Краснодар, 2007 год и относится к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

Данная программа рассчитана на возраст детей, поступающих в ДШИ с 5 лет.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Цветные ладошки» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению работ с разнообразными нетрадиционными способами и техниками рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приёмов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает основные возможности использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша раскрывает ребенка, позволяет чувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Срок реализации программы

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Цветные ладошки» составляет 1 год.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом
МБУДО ДШИ пос. Кубань на реализацию учебного предмета**

Общая трудоемкость дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Цветные ладошки» при 1-летнем сроке обучения составляет 68 часов. Из них: 68 часов - аудиторные занятия (самостоятельная работа на усмотрение преподавателя).

**Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства
«Цветные ладошки» 1 год**

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Всего часов		
Год обучения	1		
Полугодия	1	2	
Аудиторные занятия (в часах)	32	36	68
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	36	68
Вид итоговой аттестации по полугодиям		выставка	

Форма проведения учебных занятий

Занятия по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Цветные ладошки» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 8 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия проводятся в светлых, оборудованных аудиториях.

Режим занятий:

- количество часов в неделю - 2 часа. В год проводится 34 недели.
- Длительность занятий с учётом следующих особенностей:
- для детей 5-6 лет – 30 минут; 6 лет и старше – 40 минут.

В зависимости от специфики программы уроки могут быть сдвоенны.

Цели и задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Цветные ладошки»

Цель программы: развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Обоснование структуры программы

Обоснование структуры дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Цветные ладошки» разработанной в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законами Российской Федерации "Об образовании" и "О защите прав потребителей", Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" от 15.08.2013 № 706. Отражающие все аспекты работу преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение программы;
- распределение учебного материала;
- формы и методы контроля (выставка);
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>Наименование программы</i>	<i>1 год обучения</i>
дополнительная образовательная программа в области изобразительного искусства «Цветные ладошки»	68 часов

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Цветные ладошки»

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Техника	Программное содержание
1	Осенние овощи	2	Акварель	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Урок-игра: какой осенний овощ загадал учитель?
2	Украсть шарфик	2	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Пчелка	2	Рисование восковыми мелками (можно добавить соль)	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Осенний букет	2	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
5	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	2	Оттиск печаткой из картофеля	Познакомить с техникой печатания картофелем (поролоновым тампоном). Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. Пожеланию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
6	Осенняя береза	2	Оттиск печатками	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитывать у ребенка

			из ластика	художественный вкус. Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
7	Грибы в лукошке	2	Лепка из цветного пластилина (прием колбасок и овалов)	Упражнять в лепке предметов овальной формы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
8	Цыпленок (коллаж из крупы)	2	Рисование с помощью «Риса», ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
9	Лебеди	2	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (лебедей). Развивать воображение, творчество. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
10	Вишенки	2	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
11	Мои любимые бабочки	2	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
12	Первый снег	2	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
13	Цыпленок (снеговик по выбору)	2	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
14	Зимний лес	2	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
15	Мои рукавички	2	Оттиск ватными	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет,

			пальчиками и знакомство с простейшим орнаментом.	наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
16	Обезьянка	4	Кисть щетина, салфетка	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
17	Ёлочка пушистая, нарядная	2	Тычок жёсткой полусухой кистью (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
18	Снежок	2	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
19	Снеговик	2	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
20	Кружка	2	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
21	Цветочек на полянке	2	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
22	Ягоды и фрукты	2	Рисование пальчиками, всей палитрой красок	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
23	Плюшевый медвежонок	2	Поролон (2 шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с

				размером листа. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
24	Мимоза для мамы	2	Рисование пальчиками в сочетании с салфетками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
25	Солнышко	2	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
26	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь, жираф)	4	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
27	Подснежники	2	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать у детей умение работать индивидуально.
28	Неваляшка	2	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, жёлтый, синий. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
29	Волшебный дождик	2	Рисование свечой с добавлением акварели	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
30	Подарок для кошки Мурки	2	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.

			каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.	
31	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	4	Лепка из цветного пластилина	Учить лепить простейшие фигурки состоящие из овалов и колбасок. В завершение, работы ребят, можно поместить на цветущей пластилиновой полянке - это будет способствовать развитию коммуникативности ребёнка.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Цветные ладошки» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает ознакомление учащимися с теорией и закрепления работы с изобразительными материалами на практике.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Цветные ладошки» является приобретение учащимися знаний, умений и навыков работ с нетрадиционными изотехнологиями.

Формы и методы контроля.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:
Текущий: в форме повседневного наблюдения за работой учащихся. Оценки учащимся не выставляются.

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные выставки просмотры по разделам программы.
Итоговый: в конце года обучения по результатам освоения программы проводится творческая выставка работ учащихся.

Формы подведения итогов реализации данной программы в конце года обучения: родительское собрание с выставкой работ учащихся класса; отчётная выставка класса; участие в выставках на отчётном концерте ДШИ и районном отчётном концерте; в конкурсах (внутришкольные, районные, зональные, краевые; международные).

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методическое обеспечение и средства, необходимые для реализации программы: светлые просторные классы, мольберты, стулья, натюрмортный фон, драпировки, софиты, библиотечный фонд, наглядные пособия, учебно-методическая литература, расходный материал, спецодежда для учащихся, видеоаппаратура, видеоматериалы, стенды, стеллажи для хранения и выставок детских работ.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бодян В.Е., Денисенко В.И. «Основы композиции», Академический проект, М., 2011 г.
2. Великоднева Ю.В. «Рисуйте в нетрадиционной технике», К., 2003 г.
3. «Воробушек» № 10.2001, серия «Развитие художественных способностей», изд. дом «Карапуз», 2001 г.
4. Кожохина С.К. «Растём и развиваемся с помощью искусства», С-П., 2006г.
5. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 4 - 5 лет», Мозаика-Синтез, М., 2011г.
6. Кононович Т. «Мягкая игрушка, весёлый зоопарк», «Рипол Классик», М., 2002 г.
7. Коротеева Е.И. «Графика, Первые шаги», «ОЛМА Медиа Групп», М., 2009 г.
8. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция», М., 2012 г.
9. Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста», г. Воронеж , 2009 г.
10. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. «Технология умелые руки», учебная литература, 2007 г.
11. Сахарова О.М. «Я рисую пальчиками», С-П, 2008 г.
12. Степанова А.П. «Теория орнамента», Феникс г. Ростов-на Дону, 2011 г.
13. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. «Изобразительное искусство» (учебник для второго класса начальной школы), Просвещение, М., 2002 г.
14. О.Н. Фролова. Образовательная программа «Использование различных изобразительных материалов в работе с детьми дошкольного возраста», г. Краснодар, 2007г.

Рецензия
на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную
программу в области изобразительного искусства
«Цветные ладошки» 2023г.

Разработчик программы:

- преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район Никитина Ольга Викторовна.

Программа дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Цветные ладошки» разработана с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства.

Данная программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы.

Структура программы автором выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно.

Актуальность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Цветные ладошки» заключается в эстетическом воспитании дошкольников и младших школьников. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Автор обращает внимание на то, что нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников и младших школьников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать

краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Цветные ладошки» соответствует нормативным требованиям и может быть рекомендована для реализации в детских художественных школах и художественных отделениях детских школ искусств.

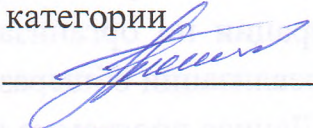
29.03.2023 г.

Рецензент:

Залуженный работник культуры Кубани

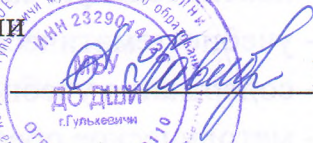
Преподаватель высшей квалификационной категории

МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи

 И. А. Грибан

И.о. директора МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи

МО Гулькевичский район

 Е.Г. Павлова

