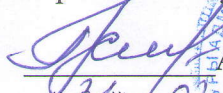


ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Гулькевичский район

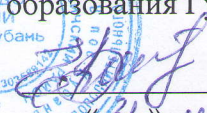

«31» 03 2026г.


А.А. Усова

2026г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ
пос. Кубань муниципального
образования Гулькевичский район


«31» марта 2026г.


Е.В. Исагулова

2026г.

Протокол заседания
Педагогического совета № 4
от «31» марта 2026г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ВОКАЛ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ пос. КУБАНЬ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

(срок обучения 4 года)

пос. Кубань
2026г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокал»
3. Учебный план
4. График учебного процесса
5. Формы и методы контроля, критерии оценок
6. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокал»

Приложения:

- № 1 «Учебный план»
- № 2 «График учебного процесса»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокал» (далее – ДОП «Вокал») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013г. № 191-01-39/06 – ГИ).

ДОП «Вокал» имеет художественную направленность, способствует эстетическому воспитанию граждан, создана для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию; обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

ДОП «Вокал» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Основными целями ДОП «Вокал» являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, исполнительских умений и навыков;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира, России и Кубани;
- воспитание активного и высококультурного слушателя, зрителя и участника творческой самодетельности.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Актуальность программы состоит в растущей потребности детей, подростков и взрослых граждан в самореализации и самовыражении через приобщение к различным видам искусства, в том числе музыкального.

Педагогическая целесообразность заключается в возможности средствами музыкального искусства наиболее полно раскрыть творческий потенциал личности, помочь овладеть навыками общения, способствующими более лёгкой адаптации в социуме.

В целях привлечения наибольшего количества детей и молодёжи к музыкальному образованию, обеспечения доступности музыкального образования **срок реализации** ДОП «Вокал» для детей, поступающих в первый класс в возрасте от 6 лет до 13 лет, составляет 4 года (3 года 10 месяцев).

Порядок приёма учащихся¹. Для поступающих в ДШИ, желающих обучаться по ДОП «Вокал», порядок зачисления носит заявительный характер.

Сроки приёма документов поступающих на обучение устанавливается ДШИ самостоятельно.

Родители (законные представители) поступающего ребёнка знакомятся с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, локальными актами ДШИ и другой информацией, связанной с приёмом детей, размещённой на информационном стенде и официальном сайте. Зачисление обучающихся осуществляется приказом директора ДШИ на основании заявления родителей (законных представителей) и решения Педагогического совета ДШИ.

¹ Порядок приёма учащихся в МБУДО ДШИ пос. Кубань разработан в соответствии с Уставом школы и Положением о порядке приёма учащихся.

ДОП «Вокал» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий и реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие и самоопределение каждого обучающегося.

Реализация данной образовательной программы осуществляется по трём основным содержательным линиям:

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к вокальной музыке;
- усвоение изучаемых музыкальных произведений;
- обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит своё отражение в целевых установках программы и получает последовательное раскрытие в содержании музыкального образования и требованиях к уровню подготовки учащихся. Тематическое содержание программы позволяет объединить (сгруппировать) ряд знаний в тематические блоки, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач.

Основное содержание программы предполагает выделение в тексте разделов и тем внутри разделов, что позволяет формировать в единстве все компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОП «ВОКАЛ»

Результатом освоения ДОП «Вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения вокальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать вокальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о вокальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, отечественные и зарубежные музыкальные шедевры, образцы народного вокального творчества);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой вокальной терминологии.

Требования к уровню подготовки учащегося-выпускника:

- владеет основными навыками исполнения вокальных произведений, умеет правильно использовать их на практике;
- умеет анализировать и исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю.
- владеет навыками самостоятельного разучивания вокальных произведений различных жанров и стилей;
- владеет навыками ансамблевого исполнительства.

По окончании обучения выдаётся свидетельство, форма которого разрабатывается ДШИ самостоятельно.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (Приложение №1)

С целью формирования у обучающихся необходимого багажа практических исполнительских умений и навыков, знаний по истории и теории музыки учебные планы группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки
- учебные предметы историко-теоретической подготовки.

Содержание нормируется с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Учебный план ДОП «Вокал» предусматривает следующие предметные области:

ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

При реализации ДОП «Вокал» предметные области (ПО) имеют следующие учебные предметы (УП):

ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

УП.1.1. Эстрадный вокал;

ПО.2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

УП.2.1. Основы музыкальной грамоты;

УП.2.2. Слушание музыки;

УП.2.3. Беседы о музыке.

ПО.3. Учебные предметы по выбору:

УП.3.1. Хор*;

УП.3.2. Вокальный ансамбль;

УП.3.3. Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара);

УП.3.4. Элементарная теория музыки (ЭТМ)

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана для учащихся составляет:

1 класс – 5 (5,5) часов в неделю;

2 класс – 6 (7) часов в неделю;

3 класс – 6 (7,8) часов в неделю;

4 класс – 6 (7-9) часов в неделю

Продолжительность урока для учащихся в возрасте 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий – 40 минут.

Занятия по учебным предметам

- «Эстрадный вокал» проводятся в индивидуальной форме;
- «Вокальный ансамбль» - мелкогрупповые формы занятий (от 2-х человек);
- «Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара) проводятся в индивид. форме;
- «Элементарная теория музыки» (ЭТМ) - проводится в индивидуальной форме;
- «Хоровой класс» - групповая форма занятий (от 12 человек);
- «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки», «Беседы о музыке» - мелкогрупповая форма занятий (от 3-х человек, допускаются группы менее 3-х чел.).

Индивидуальные и мелкогрупповые формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципом дифференцированного и индивидуального подходов.

Четырёхлетний срок реализации образовательной программы позволяет:

- продолжить самостоятельные занятия;
- петь и музицировать для себя и друзей;
- участвовать в различных самодеятельных ансамблях;

Каждая из этих целей требует особого отношения к занятиям и индивидуального подхода к ученикам.

Аудиторные занятия должны сочетаться с внеаудиторными, включающими самостоятельную подготовку по предметам учебного плана, посещение выставок и концертных залов, прослушивание аудиозаписей, просмотр музыкальных видеофильмов.

Большое значение имеет подбор репертуара для учащихся. Общее количество вокальных и музыкальных произведений, рекомендованных для изучения в каждом классе, даётся в годовых требованиях. Требования могут быть сокращены или упрощены в индивидуальном порядке в соответствии с уровнем музыкального и технического развития обучающегося.

Важным элементом обучения является накопление художественного исполнительского материала, дальнейшее расширение и совершенствование практики публичных выступлений (сольных и ансамблевых).

4. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (Приложение №2)

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в образовательном учреждении в связи с реализацией ДШИ общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки, что и при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования по продолжительности учебного года, каникулярного времени:

- продолжительность учебного года в объёме 39 недель;
 - продолжительность учебных занятий – 34 недели;
 - в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.
- Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

ДОП «Вокал» предусматривает следующие формы контроля: *текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.*

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств (далее – ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Критерии оценок промежуточной аттестации, итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Формами *текущего и промежуточного контроля* являются:

- контрольные уроки;
- академические концерты;
- участие в тематических вечерах, классных концертах;
- мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы;
- устные опросы;
- письменные работы, тестирование и др.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий.

Промежуточная аттестация по «Эстраднему вокалу» проводится для учащихся 1-х классов – в конце учебного года; со 2 по 3 класс – по полугодиям. По предметам «Вокальный ансамбль» и «Музыкальный инструмент (фортепиано)» проводится зачёт в конце каждого полугодия.

Итоговая аттестация по учебным предметам исполнительской и историко-теоретической подготовки проводится в конце курса обучения.

При проведении итоговой аттестации по учебному предмету «Эстрадный вокал» применяется форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы.

Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации ДОП «Вокал» не рекомендуется.

Критерии оценки выступления учащегося на академическом концерте, зачёте, экзамене:

оценка	критерии
5 (отлично)	Выступление может быть названо концертным. Яркое, экспрессивное выступление, блестящая, отточенная вокальная техника, безупречные стилевые признаки, ансамблевая стройность, выразительность и убедительность артистического облика в целом.
4 (хорошо)	Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых. Эмоциональная скованность.
3 (удовлетворительно)	Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные вокальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченного на работу дома или отсутствие интереса у ученика к занятиям музыкой.
2 (неудовлетворительно)	Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ВОКАЛ»

Требования к условиям реализации ДОП «Вокал» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

ДОП «Вокал» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также специальными хрестоматийными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчёте 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

При реализации ДШИ общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки, что и при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования по продолжительности учебного года, каникулярного времени:

- продолжительность учебного года в объёме 39 недель;
- продолжительность учебных занятий – 34 недели;
- в течение года продолжительность каникул – не менее 4-х недель;
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Реализация ДОП «Вокал» в области музыкального искусства в МБУДО ДШИ пос. Кубань обеспечена педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное и

среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем один раз в три года профессиональную подготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ДШИ должна создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы использования передовых педагогических технологий.

Материально-техническая база МБУДО ДШИ пос. Кубань соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы в области музыкального искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем и пианино, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий с фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Эстрадный вокал», «Слушание музыки», «Беседы о музыке», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В ДШИ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.



УТВЕРЖДАЮ:

 Директор МБУДО ДШИ пос. Кубань
 Е.В. Исагулова
 «31» 05 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства (ВОКАЛ)
на 2026 – 2027 учебный год

срок обучения 4 года

(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6-13 лет)

п/п №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	УП.01.Эстрадный вокал	2	2	2	2	I, II, III,IV
2.	ПО.2. Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	3	
2.1.	УП.01. Основы музыкальной грамоты	1	1	1	2	IV
2.2.	УП.02. Слушание музыки	1	1	-	-	II
2.3.	УП.03. Беседы о музыке	-	-	1	1	IV
3.	ПО.3. Учебные предметы по выбору:	2	2,5	3,5	3,5	
3.1.	УП.01. Хор*	1	1	1	1	IV
3.2.	УП.02.Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III,IV
3.3.	УП 03. Музыкальный инструмент (фортепиано)	0,5	1	1	1	I, II, III,IV
3.4.	УП.04.Элементарная теория музыки.	-	-	1	1	IV
	Всего:	6	6,5	7,5	8,5	

Примечание к учебному плану:

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально, что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного и индивидуального подходов в обучении.

ПО.1.УП.01. «Эстрадный вокал» - индивидуальная форма обучения,

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 3 до 10 человек (допускается состав менее 3-х человек) по предметам:

ПО.2.УП.01. «Основы музыкальной грамоты»,

ПО.2.УП.02. «Слушание музыки»,

ПО.2.УП.03. «Беседы о музыке».

Предмет по выбору:

ПО.3.УП.01.*Хор сводный. Может состоять из обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства и дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 12 человек.

ПО.3. УП.02. «Вокальный ансамбль» – от 2-х человек

ПО.3.УП.03. Музыкальный инструмент (фортепиано) - индивидуальная форма обучения

ПО.3.УП.04. «Элементарная теория музыки» - индивидуальная форма обучения

Обучающийся по своему желанию и способностям может выбрать один или несколько предметов по выбору.

Продолжительность академического часа для учащихся 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий учащихся – 40 минут.

Объём внеаудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Эстрадный вокал» - 2 ч. в неделю;
- «Вокальный ансамбль» - 1 ч. в неделю;
- «Основы музыкальной грамоты» - 1-3 кл. - 1 ч. в неделю; 4 кл. - 2 ч. в неделю
- «Слушание музыки» - 1 ч. в неделю;
- «Беседы о музыке» - 1 ч. в неделю;
- «Музыкальный инструмент (фортепиано)» - 1ч. в неделю.
- «Элементарная теория музыки» - 1ч. в неделю

Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
Эстрадный вокал						
Вокальный ансамбль						
Основы музыкальной грамоты						
Слушание музыки						
Беседы о музыке						
Музыкальный инструмент (фортепиано)						
Элементарная теория музыки						

