

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Гулькевичский район



А.А. Усова

2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ пос. Кубань
муниципального образования
Гулькевичский район



Е.В. Исагулова

2025 г.

Принята решением
Педагогического совета
Протокол от 28.03.2025 г. № 4

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ пос. КУБАНЬ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН
на 2025-2026 учебный год

пос. Кубань
2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи освоения программы

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств пос. Кубань муниципального образования Гулькевичский район (далее Школа) представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения в 2025-2026 учебном году.

Основной целью деятельности Школы является реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства на основе федеральных государственных требований, дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального, изобразительного и театрального искусств.

Основными целями образовательной деятельности МБУДО ДШИ пос. Кубань являются:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- развитие обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах;
- выявление и поддержка одарённых детей в раннем возрасте, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта, их предпрофессиональной подготовки;
- создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области выбранного вида искусства.

Основные задачи:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление и развитие творческого потенциала одарённых детей;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательной деятельности, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- создание условий для адаптации обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- организация свободного времени обучающихся;
- развитие новых информационных технологий, включающих телекоммуникационные проекты, дистанционное обучение, формирование фонда образовательных медиаресурсов;
- обеспечение эффективности работы педагогических кадров с учётом современных тенденций развития отрасли;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных требований.

МБУДО ДШИ пос. Кубань осуществляет свою деятельность в соответствии со следующими документами:

- Конституция РФ;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года с изменениями и дополнениями (в редакции);
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Конвенция «О правах ребёнка», принятая 44-й сессией Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.;
- Закон Краснодарского края «Об образовании в Краснодарском крае» от 16.07.2013г. N 2770-КЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства»;
- Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ (одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.08.2008г. N 1244-р);
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» № 304-ФЗ от 31.07.2020г.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 18.05.2004г. № 626-06-32);
- Типовые учебные планы ДМШ, утверждённые приказом Министерства культуры РФ от 23.12.1996г. № 01-266/16-12;
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, утверждённые приказом Министерства культуры РФ от 23.06.2003г. № 66-01-16/32;
- Примерные учебные планы для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ от 02.06.2005г. № 1914-18-07.4;
- Перечень дополнительных образовательных предпрофессиональных программ в области искусств (Приказ минкультуры РФ от 16.07.2013г. № 998);
- ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Живопись», «Фортепиано», «Искусство театра»;
- Законы Краснодарского края: «О культуре», «О государственной политике в сфере сохранения и развития традиционной культуры», «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»;

- Решения и приказы министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края;
- Решения Совета муниципального образования Гулькевичский район, постановления и распоряжения администрации муниципального образования Гулькевичский район, приказы отдела культуры администрации муниципального образования Гулькевичский район;
- Устав МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район от 08.11.2011г. № 844 (в редакции постановления администрации муниципального образования Гулькевичский район от 16 декабря 2024 г. № 2124);
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серия 23Л01 № 0004537 от 19.02.2016г.;
- Локальные акты Школы.

2. Требования к результатам освоения программы

Минимум содержания образовательной программы Школы должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности обучающегося и приобретение музыкально исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения *дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»* является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых).

в области теории и истории музыки:

- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров в различные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху.

Результатом освоения *дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»* является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты);
- окружающего мира;
- знания терминологии изобразительного искусства;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

Результатом освоения **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»** является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

в области театрального исполнительского искусства:

- знать профессиональную терминологию;
- знать основы техники безопасности при работе на сцене;
- уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- уметь использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- уметь воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- уметь анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- обладать навыками владения основами актерского мастерства ;
- обладать навыками владения средствами пластической выразительности;
- обладать навыками участия в репетиционной работе;
- обладать навыками публичных выступлений;
- обладать навыками общения со зрительской аудиторией в условия театрального представления;
- обладать навыками использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- обладать навыками тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- знать основные эстетические и стилевые направления в области театрального,

музыкального и изобразительного искусства;

- знать основные средства выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знать основные этапы развития театрального искусства;
- знать основные элементы музыкального языка;
- обладать первичными знаниями об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знать отечественные и зарубежные произведения искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знать театральную терминологию;
- обладать первичными знаниями музыкальной грамоты, знать основные музыкальные жанры в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения *дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства* является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

в области историко-теоретической подготовки:

- знание музыкальной грамоты;
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения *дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области изобразительного искусства* является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно - творческой подготовки:

- знания основ цветоведения;
- знания основных формальных элементов композиции: принципы трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики - динамики, симметрии - асимметрии;
- умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения работать различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знание основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Результатом освоения **дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области театрального искусства** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией.

в области историко-теоретической подготовки:

- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном, музыкально-театральном искусстве;
- знания особенностей звучания различных музыкальных инструментов;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- умения различать тембры музыкальных инструментов;
- умения различать виды вокальной музыки;
- умения различать жанры: песня, танец, марш;
- умения исполнять песни различного характера, жанровой основы;
- представления о различных жанрах музыкального театра;
- навыки участия в музыкально-драматических композициях, музыкальных спектаклях, концертных программах, созданных на основе пройденного музыкального материала.

3. Реестр образовательных программ

На основании лицензии на право осуществления образовательной деятельности в 2025-2026 учебном году школа реализует следующие образовательные программы:

п/п №	Наименование образовательной программы	Срок обучения
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9) лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»	8(9) лет
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5(6) лет
4.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)	4 года
5.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (духовые инструменты Блок - флейта)	4 года
6.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (духовые инструменты Кларнет)	4 года
7.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (гитара)	4 года
8.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокал»	4 года
9.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокал»	2 года
10.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в	3 года

	области изобразительного искусства	
11.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства	4 года
12.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства	5 лет
13.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Цветные ладошки»	1 год
14.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Веселые нотки»	1 год
15	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Чижик-Пыжик»	1 год

Учебные планы, учебная нагрузка и режим работы Школы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам соответствуют федеральным государственным требованиям.

Продолжительность учебного года с первого по восьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий – 33 недели.

Учебные планы, учебная нагрузка и режим работы Школы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам соответствуют «Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06 – ГИ).

Продолжительность учебного года с 1-го по 4 (5) классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий – 34 недели.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Продолжительность учебной недели – 6 дней. Продолжительность академического часа для учащихся 5-6 лет – 30 мин., для остальных возрастных категорий учащихся – 40 мин.

Занятия проводятся в две смены.

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

Учебные планы ДПОП имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана предпрофессиональных программ не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затраты на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

Аудиторная учебная нагрузка по предметам учебного плана дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ не превышает 8 часов.

4. Годовой календарный график и графики образовательного процесса прилагаются.

5. Формы аттестации и оценочные средства.

Оценка качества реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К формам текущего контроля успеваемости относятся контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачёты, творческие отчёты, контрольные уроки, зачёты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Она проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, викторин, устных опросов, творческих просмотров и зачётов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. В оценке часто используются плюсы и минусы, отражающие тенденцию к улучшению или ухудшению уровня исполнения.

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Оценка реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачёты, творческие формы, контрольные уроки по четвертям.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В четвертной оценке учитывается качество домашней работы, заинтересованность и активное участие в концертно-выставочной работе школы.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы и/или игра в ансамбле, творческий просмотр, зачёт, итоговый контрольный урок. Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному, изобразительному, театральному искусству, к занятиям музыкой, живописью, графикой, основам декоративно-прикладного искусства;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального и художественного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах искусства;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Результаты участия обучающихся в творческих конкурсах, конкурсах исполнительского мастерства могут быть учтены при оценке качества освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями. При этом предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: исполнение программы; просмотр, показ; письменный и (или) устный ответ. Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

При проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале.

Порядок и формы текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации регламентированы соответствующими локальными актами.

6. Творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения к духовным ценностям.

Для достижения этой цели обучающиеся Школы участвуют в международных, краевых, зональных, муниципальных конкурсах, фестивалях, выставках.

Для обучающихся Школы используются разные формы культурно-просветительской деятельности: открытые классные и отчетные концерты, тематические лекции-беседы, творческий показ спектаклей и выступлений учащихся театрального класса, а также выставки творческих работ учащихся художественного объединения. Становится хорошей традицией экспозиция выставок и персональных выставок учащихся и преподавателей художественного объединения. Все эти мероприятия проводятся не только в Школе, но и в других дошкольных и общеобразовательных учреждениях. Активное участие Школа принимает в культурно-просветительских мероприятиях поселка, района и края.

Участие в таких мероприятиях помогает обучающимся увидеть результат и ощутить общественную значимость своего труда.

Творческая деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

В рамках методической работы в 2025 - 2026 учебном году для повышения профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров будет предусмотрено участие в курсах повышения квалификации согласно плана работы по данному направлению ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, а также участие в мероприятиях ЗМО, согласно утвержденного плана работы ЗМО на 2025-2026 учебный год.

7. Воспитательная деятельность.

Воспитательная деятельность Школы, направлена на развитие личности, создание условий для социализации и самоопределения обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Цель воспитательной деятельности в Школе - воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития творческой личности, способной к успешной самореализации и самоопределению в современном мире и преобразованию окружающей действительности.

Воспитательная деятельность Школы, обеспечивает решение актуальных проблем:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального

поведения;

- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;
- формирование уважения к родному языку, самобытной культуре своего народа

Основные задачи воспитательной деятельности в Школе:

- воспитание творческой личности выпускника школы, свободной, законопослушной, информационно-грамотной, интегрирующей в себе культурологическое и духовное богатство россиян, способной ориентироваться в микро и макросоциуме, конкурентноспособной на рынке образования и труда, способной создать здоровую семью и обеспечить её, способной к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию;

- обеспечение единства воспитательного пространства;

- реализация государственной молодежной политики;

- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, историческим и культурным памятникам своей Родины, русскому языку и традициям;

- укрепление положительного имиджа учреждения, корпоративной культуры с соответствующей системой ценностей, убеждений и норм обучающихся и сотрудников школы;

- сохранение и развитие культурного многообразия, приобщение обучающихся к духовным ценностям и культуре многонационального народа Российской Федерации;

- формирование опыта межнационального и межсоциального общения, предупреждения и разумного разрешения конфликтов;

- формирование общекультурных компетенций, развитие личностных качеств - гражданина-патриота, создание условий для профессионального определения обучающихся;

- развитие коллективизма, мобильности, конкурентоспособности, позитивных ценностных ориентаций, творческой активности;

- развитие организаторских способностей посредством ориентации на участие в самоуправлении;

- формирование научных представлений о здоровом образе жизни, умений и навыков духовного и физического самосовершенствования.

Предметом воспитательной деятельности становятся не только теоретические знания, различные компетенции, практические навыки, но и физическое и духовное здоровье, чувственно-эмоциональная сфера, ценностное восприятие себя и окружающего мира, стратегия поведения в социуме и конкретная социально ориентированная деятельность.

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия субъектов образовательного процесса:

- легитимности, неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в Школе психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие субъектов образовательного процесса;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и преподавателей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел, как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- аксиологичности (ценностной ориентации) включает формирование у детей и молодежи мировоззрения, основанного на понятиях об общечеловеческих ценностях, привлекательности здорового образа жизни, законопослушности, уважения к личности, которые являются ориентирами и регуляторами их поведения;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания, как условия его эффективности.

Планируемые результаты воспитательной деятельности в Школе:

- ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих людей;
- осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание единства и взаимосвязи различных видов здоровья человека: физического, психического, социально-психологического, духовного и др.;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья и нарушению безопасности;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

В ходе реализации воспитательной деятельности Школы Обучающийся:

- приобретает жизненные ориентиры на основе общечеловеческих ценностей и способность толерантного отношения к окружающим;
- развивает мыслительную деятельность и проективные способности не только в творческих работах, но и в жизненных ситуациях;
- приобретает способность эмоционального освоения нравственных и эстетических ценностей;
- понимает мировоззренческие основы, стилистику и овладевает понятийным аппаратом различных культур;
- развивает в себе такие качества как коммуникабельность, креативность, мобильность, обучаемость;
- расширяет область получения профессионального образования;
- обогащает свою жизнь новыми социальными связями.

Родители (законные представители) обучающегося:

- сформируют и разовьют чувство причастности к жизни школы, совместной ответственности за результаты воспитания детей;

преподаватели:

- приобретут специфические знания в области педагогики дополнительного образования, умения адекватно использовать образовательные и воспитательные технологии;
- получают возможность ценностного самоопределения в современной педагогической действительности, роста профессионализма, изменения своей профессиональной позиции.

Исходя из основных направлений деятельности, подбираются формы работы, формируется план мероприятий с соответствующими положениями по их реализации (акции, конкурсы, фестивали, выставки, спектакли, проекты и т.д.).

В дополнительных общеразвивающих программах Школы определены подходы к организации воспитательной работы.

8. Информационное, учебно-методическое, материально-техническое обеспечение МБУДО ДШИ пос. Кубань.

Школа в большей степени укомплектована техническими средствами обучения. В образовательном учреждении установлена сеть Интернет. У образовательного учреждения есть свой сайт. В библиотеке имеется фонд нотной, учебной, учебно-методической литературы. Школа имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам

(ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Качественное освоение всех реализуемых образовательных программ дополнительного образования детей и взрослых обеспечивается в Школе:

необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных, мелкогрупповых, групповых занятий, оборудованные в соответствии с необходимыми требованиями организации образовательного процесса в сфере культуры и искусства),

полным комплектом музыкальных инструментов,

костюмным фондом,

библиотечным фондом,

фондом наглядных пособий, нотного и учебно-методического материала, аудио- и видеокассет, CD, DVD-дисков.

Материально-техническое, учебно-методическое оснащение образовательного процесса позволяет обеспечить реализацию образовательной программы Школы

Водоснабжение, отопление и канализация централизованные. Для организации учебно-воспитательного процесса в школе имеется 8 учебных классов в МБУДО ДШИ пос. Кубань и 4 учебных класса на базе МБОУ СОШ №9 с. Новоукраинское.

По каждому предмету учебного плана в наличие имеются программы:

Программы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» 5(6) лет обучения:

- Рисунок;
- Живопись;
- Композиция станковая;
- Беседы об искусстве;
- Композиция прикладная;
- История изобразительного искусства;
- Пленэр.

Программы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» 8(9) лет обучения:

- Специальность и чтение с листа;
- Ансамбль;
- Хор;
- Сольфеджио;
- Слушание музыки;
- Музыкальная литература;
- Элементарная теория музыки.

Программы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» 8(9) лет обучения:

- Театральные игры;
- Основы актерского мастерства;
- Художественное слово;
- Сценическое движение;
- Ритмика;
- Танец;
- Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном);
- Слушание музыки и музыкальная грамота;
- История театрального искусства;
- Подготовка сценических номеров

Программы по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства (Фортепиано, Духовые инструменты, Гитара) (4 года обучения)

- Основы музыкального исполнительства ;
- Ансамбль;
- Основы музыкальной грамоты;
- Слушание музыки;
- Беседы о музыке;
- Предмет по выбору (хор, вокал,ЭТМ)

Программы по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Вокал» (4 года обучения)

- Эстрадный вокал;
- Основы музыкальной грамоты;
- Слушание музыки;
- Беседы о музыке;
- Предмет по выбору: вокальный ансамбль, музыкальный инструмент, хор, ЭТМ

Программы по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Вокал» (2 года обучения)

- Эстрадный вокал;
- Основы музыкальной грамоты;
- Слушание музыки;
- Беседы о музыке;
- Предмет по выбору: вокальный ансамбль, музыкальный инструмент, хор, ЭТМ.

Программы по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства (3 года обучения)

- Основы изобразительной грамоты;
- Лепка;
- Декоративно-прикладное искусство;
- Беседы об искусстве.

Программы по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства (4 года обучения)

- Рисунок;
- Живопись;
- Станковая композиция;
- Декоративно-прикладное искусство;
- История изобразительного искусства.

Программы по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства (5 лет обучения)

- Театральные игры;
- Основы актерского мастерства;
- Художественное слово;
- Сценическое движение;
- Беседы об искусстве;
- Подготовка сценических номеров

Обеспеченность оборудованием, техническими средствами обучения

Теле-видео аппаратура	Магнитофон	Компьютер	Принтер	Аппаратура	Видео-камера
Видео-проектор -2 Телевизор- 2	10	Компьютер - 4 шт. Ноутбук - 6шт.	3	Радио - микрофоны – 15 шт.; Пульт -2; Усилительные колонки - 4 шт.	2

Наличие фондов инструментария

Фонды				Инструменты
Библиотека		Видеотека	Фонотека	Количество
Всего экземпляров	Из них на 1 уч-ся			
1387	7,4	Видеопособие по муз. лит-ре Кубановедение 1-2 выпуск. ИЗО – 11 шт.	Аудиопособие по муз.лит-ре 4 года обуч.; - 5 дисков (песни И.Русских); - по худ. слову – 10 дисков; - по сценич. движению – 6 дисков; Диски к учебникам по муз. лит-ре и слушанию музыки	Ф-но – 7 Рояль – 2 Баян – 7 Аккордеон – 5 Гитара – 8 Акустическая гитара -1 Эл.гитара - 1 Бас-гитара -1 Ударная установка -1 Кларнет – 3 Блок-флейта – 5 Эл.пиано – 2 Цифровое пианино -1