

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ пос. КУБАНЬ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического совета

протокол № 4 от 28.03.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ пос. Кубань

Е.В. Исагулова

приказ от 28.03.2025г. № 21-О

АННОТАЦИИ

**К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
« ЖИВОПИСЬ»**

Год разработки – 2025г.

АННОТАЦИЯ

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» срок обучения 5(6)лет.

Основная цель программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы: для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте от 10-13 лет, составляет 5 (6) лет.

Прием детей на обучение по программе «Живопись» школа проводит в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Итоговая аттестация проводится в 5 классе, в форме экзамена по предметам «Композиция станковая», «История изобразительного искусства».

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по учебным предметам:

Для 5 (6)-летнего курса обучения: *«Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр», «Композиция прикладная».*

Аннотация к программе учебного предмета «Рисунок» ПО 01.УП.01.

Программа учебного предмета «Рисунок» (далее программа) разработана в МБУ ДО ДШИ пос. Кубань на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 (6) лет. Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования «Рисунок» является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи: освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 3 до 10 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Объем аудиторных занятий по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет: 1 - 3 классы – по 3 часа в неделю; 4 - 5 классы – по 4 часа в неделю;

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Аннотация к программе учебного предмета «Живопись». ПО 01.УП.02.

Программа учебного предмета «Живопись» (далее программа) разработана в МБУ ДОДШИ пос. Кубань на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер». Программа «Живопись» тесно связана с программами по предметам: «Рисунок», «Композиция станковая», «Пленэр». В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Цель учебного предмета: художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение учащихся к миру пластических искусств, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета: приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Занятия по предмету «Живопись» и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 3 до 10 человек). Продолжительность уроков - 40 минут. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Объем аудиторных занятий по учебному предмету «Живопись» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет: 1 - 5 классы – по 3 часа в неделю.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Аннотация к программе учебного предмета **«Композиция станковая» ПО 01.УП.03.**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» (далее программа) разработана МБУ ДОДШИ пос. Кубань на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 (6) лет. Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объёмов, грамотного владения тоном и цветом.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретённых художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по предмету, а также выявление одарённых детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительно искусства.

Задачи учебного предмета «Композиция станковая»: развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; последовательное освоение двух- и трёхмерного пространства; знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приёмами композиции; изучение выразительных возможностей тона и цвета; развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Занятия по предмету «Композиция станковая» и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 3 до 10 человек). Продолжительность уроков - 40 минут.

Объем аудиторных занятий по учебному предмету «Композиция станковая» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет: 1 - 4 классы – по 2 часа в неделю; 5(6) класс – по 3 часа в неделю;

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Аннотация к программе учебного предмета **«Беседы об искусстве» ПО 02.УП.01.**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (далее программа) разработана МБУ ДОДШИ пос. Кубань на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 (6) лет. Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 3 до 10 человек). Продолжительность уроков - 40 минут. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

При реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год в 1 классе по 1,5 часа в неделю.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Аннотация к программе учебного предмета **«История изобразительного искусства» ПО 02.УП.02.**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» (далее программа) разработана МБУ ДОДШИ пос. Кубань на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 (6) лет. Содержание Программы тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». Занятия по истории изобразительного искусства помогают учащимся познавать мир через художественные образы, видеть и понимать прекрасное.

Одна из основных задач предмета – осознание духовного опыта человечества посредством изучения истории искусства. Поэтому необходимо знакомить учащихся не только с произведениями искусства, но и с биографиями великих мастеров, характерными особенностями их творчества, их вкладом в мировую художественную культуру. Методика преподавания направлена на развитие у учеников творческой и эмоциональной активности, выработке самостоятельного анализа произведений искусства, личного отношения к творчеству художника. Изучая историю искусства, педагог должен дать учащимся представление об его эволюции, а так же, изучая творчество художников, рассматривать его в связи с конкретной эпохой.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование: знаний основных этапов развития изобразительного искусства; знаний основных понятий изобразительного искусства; знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 3 до 10 человек). Продолжительность уроков - 40 минут. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

При реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «История изобразительного искусства» осваивается 4 года во 2-5 классах по 1,5 часа в неделю.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Аннотация к программе учебного предмета

«Композиция прикладная» В.01.Вариативная часть.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» (далее программа) разработана МБУ ДОДШИ пос. Кубань на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 (6) лет является предметом вариативной части данной программы. Данная программа направлена на создание условий для изучения приёмов работы в разных техниках. Учащиеся знакомятся со стилизацией, трансформацией формы и учатся применять их в своих декоративных работах. Достоинством программы является система занятий, построенная с учётом принципов последовательного формирования у учащихся умений и навыков в области художественного творчества, и способствующая развитию эстетического вкуса и творческой индивидуальности детей, созданию оригинальных произведений. На самостоятельную работу учащихся отводится достаточно много времени, которое предусматривается на выполнение учащимися упражнений к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование. Представленная программа позволяет педагогу творчески относиться к преподаванию данной дисциплины, учитывая и развивая индивидуальные способности учащихся. На занятиях по предмету «Композиция прикладная» учащиеся усваивают зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей. В процессе занятий преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного.

Цель программы – развивать творческую активность, и художественные способности учащихся, понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства, создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся; овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства с целью их подготовки к поступлению в соответствующие профессиональные образовательные учреждения.

Задачи программы: научить использовать линию, пятно, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи; овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные; развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках; создавать предметы декоративно-прикладного искусства; создавать условия для полного самовыражения и реализации творческого потенциала личности.

Занятия по предмету «Композиция прикладная» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 3 до 10 человек)

При реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5(6) лет учебный предмет «Композиция прикладная» осваивается 1- 4 год по 2 часа в неделю; 5 (6) год -1 час в неделю.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Аннотация к программе учебного предмета

«Пленэр» ПО 03.УП.01.

Программа учебного предмета «Пленэр» (далее программа) разработана в МБУ ДО ДШИ пос. Кубань на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 (6) лет. Занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приёмы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов. Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку и живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонального рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды. При выполнении живописных этюдов используются навыки работы акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения. Данная программа реализуется как в условиях сельской местности, так и в условиях города.

Цели и задачи учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; воспитание любви и бережного отношения к природе родного края; подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения; приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры; приобретение навыков работы над этюдом, фигурой человека на пленэре; формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в работах) при передаче натуры. После завершения пленера все работы учащихся оцениваются преподавателем. В конце каждого года обучения проводится творческий просмотр работ учащихся, который и является основной формой контроля за выполнением учебной программы, где педагогическим коллективом отслеживается объем, качественный уровень и соответствие работ учащихся целям и задачам курса. Также анализируется работа преподавателя. На просмотре проводится отбор лучших произведений учащихся в методический и выставочный фонд.

При реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 года по 28 часов в год (со 2 по 5 класс).