

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Гулькевичский район



А.А. Усова

«28» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ пос. Кубань
муниципального образования
Гулькевичский район



Е.В. Исагулова

«28» марта 2025 г.

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБУДО ДШИ пос. Кубань
Протокол № 4
от «28» марта 2025г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ пос. КУБАНЬ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства (ФОРТЕПИАНО)
на 2025 – 2026 учебный год

срок обучения 4 года
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6-13 лет)

п/п №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	ПО.1. Предметная область МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:	2	2	2	2	
1.1.	УП.01. Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	ПО.2. Предметная область ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	2	2	2	3	
2.1.	УП.01. Основы музыкальной грамоты	1	1	1	2	IV
2.2.	УП.02. Слушание музыки	1	1	-	-	II
2.3.	УП.03. Беседы о музыке	-	-	1	1	IV
3.	ПО.3. Учебные предметы по выбору:	1	2	2,5	2,5	
3.1.	УП.01. Ансамбль	-	1	1	1	II, III, IV
3.2.	УП.02. Хор*	1	1	1,5	1,5	IV
	Всего:	5	6	6,5	7,5	

Примечание к учебному плану:

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально, что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного и индивидуального подходов в обучении.

Индивидуальная форма обучения:

ПО.1.УП.01. «Основы музыкального исполнительства»,

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 3 до 10 человек (допускается состав менее 3-х человек) по предметам:

ПО.2.УП.01. «Основы музыкальной грамоты»,

ПО.2.УП.02. «Слушание музыки»,

ПО.2.УП.03. «Беседы о музыке».

Предмет по выбору:

- ПО. 3. УП.01.* Ансамбль» – от 2-х человек

- ПО.3.УП.02.*Хор сводный. Может состоять из обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 12 человек.

Продолжительность академического часа для учащихся 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий учащихся – 40 минут.

Объём внеаудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Основы музыкального исполнительства» - 2 ч. в неделю;
- «Ансамбль» - 1 ч. в неделю;
- «Основы музыкальной грамоты» - 1-3 кл. -1 ч. в неделю; 4 кл. -2 ч. в неделю
- «Слушание музыки» - 1 ч. в неделю;
- «Беседы о музыке» - 1 ч. в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства (ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)
на 2025 – 2026 учебный год

срок обучения 4 года
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6-13 лет)

n/n №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3	
1.1.	УП.01. Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	УП.02. Ансамбль	-	1	1	1	II, III, IV
2.	ПО.2. Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	3	
2.1.	УП.01. Основы музыкальной грамоты	1	1	1	2	IV
2.2.	УП.02. Слушание музыки	1	1	-	-	II
2.3.	УП.03. Беседы о музыке	-	-	1	1	IV
3.	ПО.3. Учебные предметы по выбору:	1	2	2,5	1,5	
3.1.	УП.01. Хор*	1	1	1,5	1,5	IV
3.2.	УП.02. Элементарная теория музыки.	-	1	1	-	II, III
	Всего:	5	7	7,5	7,5	

Примечание к учебному плану:

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально, что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного и индивидуально подходов в обучении.

Индивидуальная форма обучения:

ПО.1.УП.01. «Основы музыкального исполнительства»,
ПО.1.УП.02. «Ансамбль» - от 2-х человек,

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 3 до 10 человек (допускается состав менее 3-х человек) по предметам:

ПО.2.УП.01. «Основы музыкальной грамоты»,

ПО.2.УП.02. «Слушание музыки»,

ПО.2.УП.03. «Беседы о музыке».

Предмет по выбору:

ПО.3.УП.01.*Хор сводный. Может состоять из обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 12 человек.

ПО.3.УП.02. Элементарная теория музыки - индивидуальная форма обучения.

Обучающийся по своему желанию и способностям может выбрать один или несколько предметов по выбору.

Продолжительность академического часа для учащихся 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий учащихся – 40 минут.

Объём внеаудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Основы музыкального исполнительства» - 2 ч. в неделю;
- «Ансамбль» - 1 ч. в неделю;
- «Основы музыкальной грамоты» - 1-3 кл. -1 ч. в неделю; 4 кл. - 2 ч. в неделю
- «Слушание музыки» - 1 ч. в неделю;
- «Беседы о музыке» - 1 ч. в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 0,5ч. в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства (Гитара)
на 2025 – 2026 учебный год

срок обучения 4 года
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 7-14 лет)

n/n №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3	
1.1.	УП.01. Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	УП.02. Ансамбль	-	1	1	1	II, III, IV
2.	ПО.2. Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	3	
2.1.	УП.01. Основы музыкальной грамоты	1	1	1	2	IV
2.2.	УП.02. Слушание музыки	1	1	-	-	II
2.3.	УП.03. Беседы о музыке	-	-	1	1	IV
3.	ПО.3. Учебные предметы по выбору:	1	1	1,5	1,5	
3.1.	УП.01. Хор*	1	1	1,5	1,5	IV
3.2.	УП.02. Ансамбль	0,5	-	-	-	I
	Всего:	4,5	6	6,5	7,5	

Примечание к учебному плану:

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально, что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного и индивидуально подходов в обучении.

ПО.1.УП.01. «Основы музыкального исполнительства» - индивидуальная форма обучения

ПО.1.УП.02. «Ансамбль» - от 2-х человек,

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 3 до 10 человек (допускается состав менее 3-х человек) по предметам:

ПО.2.УП.01. «Основы музыкальной грамоты»,

ПО.2.УП.02. «Слушание музыки»,

ПО.2.УП.03. «Беседы о музыке».

Предмет по выбору:

ПО.3.УП.01.*Хор сводный. Может состоять из обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 12 человек.

ПО.3.УП.02. «Ансамбль» - от 2-х человек (в 1 классе)

Объём внеаудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Основы музыкального исполнительства» - 2 ч. в неделю;
- «Ансамбль» - 0,5 ч. в неделю;
- «Основы музыкальной грамоты» - 1 ч. в неделю;
- «Слушание музыки» - 1 ч. в неделю;
- «Беседы о музыке» - 1 ч. в неделю.
- Предмет по выбору Элементарная теория музыки- 0,5 ч. в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства (ВОКАЛ)
на 2025 – 2026 учебный год**

*срок обучения 4 года
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6-13 лет)*

п/п №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	УП.01.Эстрадный вокал	2	2	2	2	I, II, III,IV
2.	ПО.2. Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	3	
2.1.	УП.01. Основы музыкальной грамоты	1	1	1	2	IV
2.2.	УП.02. Слушание музыки	1	1	-	-	II
2.3.	УП.03. Беседы о музыке	-	-	1	1	IV
3.	ПО.3. Учебные предметы по выбору:	1,5	1,5	2	2	
3.1.	УП.01. Хор*	1	1	1,5	1,5	IV
3.2.	УП.02.Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III,IV
	Всего:	5,5	5,5	6	7	

Примечание к учебному плану:

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально, что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного и индивидуального подходов в обучении.

Индивидуальная форма обучения:

ПО.1.УП.01. «Эстрадный вокал» - индивидуальная форма обучения,

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 3 до 10 человек (допускается состав менее 3-х человек) по предметам:

ПО.2.УП.01. «Основы музыкальной грамоты»,

ПО.2.УП.02. «Слушание музыки»,

ПО.2.УП.03. «Беседы о музыке».

Предмет по выбору:

ПО.3.УП.01.*Хор сводный. Может состоять из обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 12 человек.

ПО.3. УП.02. «Вокальный ансамбль» – от 2-х человек

Обучающийся по своему желанию и способностям может выбрать один или несколько предметов по выбору.

Продолжительность академического часа для учащихся 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий учащихся – 40 минут.

Объём внеаудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Эстрадный вокал» - 2 ч. в неделю;
- «Вокальный ансамбль» - 1 ч. в неделю;
- «Основы музыкальной грамоты» - 1-3 кл. -1 ч. в неделю; 4 кл. - 2 ч. в неделю
- «Слушание музыки» - 1 ч. в неделю;
- «Беседы о музыке» - 1 ч. в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства (ВОКАЛ)
на 2025 – 2026 учебный год

срок обучения 2 года
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 12-15 лет)

n/n №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1.	ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	
1.1.	УП.01.Эстрадный вокал	2	2	I, II
2.	ПО.2. Учебные предметы по выбору:	3,5	3,5	
2.1.	УП.01. Хор*	1,5	1,5	I, II
2.2.	УП.02.Вокальный ансамбль	1	1	I, II
2.3.	УП.03.Элементарная теория музыки.	1	1	II
	Всего:	5,5	5,5	

Примечание к учебному плану:

Индивидуальная форма обучения:

ПО.1.УП.01. «Эстрадный вокал»,

Предмет по выбору:

ПО.2.УП.01.*Хор сводный. Может состоять из обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 12 человек.

ПО.2. УП.02. «Вокальный ансамбль» – от 2-х человек

ПО.2.УП.03. Элементарная теория музыки – индивидуальная форма обучения

Обучающийся по своему желанию и способностям может выбрать один или несколько предметов по выбору.

Продолжительность академического часа для учащихся – 40 минут.

Объём внеаудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Эстрадный вокал» - 2 ч. в неделю;
- «Вокальный ансамбль» - 1 ч. в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1ч. в неделю

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
на 2025 – 2026 учебный год

срок обучения 3 года
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6-9 лет)

п/п №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	ПО.1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	
1.1.	УП.01. Основы изобразительной грамоты	2	2	2	I, II, III
1.2.	УП.02. Лепка	1	1	1	I, II, III
1.3.	УП.03. Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	I, II, III
2.	ПО.2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	УП.01. Беседы об искусстве	1	1	1	I, II, III
	Всего:	5	5	5	

Примечание к учебному плану:

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек по всем дисциплинам учебного плана,

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части и предмету по выбору в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы изобразительной грамоты» - 2 ч. в неделю;
- «Лепка» - 1 ч. в неделю;
- «Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)» - 1 ч. в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 1 ч. в неделю;

Аудиторные занятия проводятся по группам (мелкогрупповые занятия), что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного подхода в обучении.

Продолжительность академического часа для учащихся 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий учащихся – 40 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
на 2025 – 2026 учебный год

срок обучения 4 года
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 9-13 лет)

n/n №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	ПО.1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5	5	5	5	
1.1.	УП.01. Рисунок	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	УП.02. Живопись	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.3.	УП.03. Станковая композиция	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.4.	УП.04. Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	ПО.2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	УП.01. История изобразительного искусства	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	6	6	6	6	

Примечание к учебному плану:

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (допускается состав менее 3-х человек) по всем дисциплинам учебного плана,

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части и предмету по выбору в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Рисунок» - 1 ч. в неделю;
- «Живопись» - 1 ч. в неделю;
- «Станковая композиция» - 2 ч. в неделю;
- «История изобразительного искусства» - 1 ч. в неделю;
- «Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)» - 1 ч. в неделю;

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (мелкогрупповые занятия), что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного подхода в обучении.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ТЕАТРАЛЬНОГО КЛАССА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области театрального искусства
на 2025 – 2026 учебный год

срок обучения 5 лет
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6-13 лет)

n/p №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	ПО.1. Учебные предметы художест- венно-творческой подготовки:	4	3	2,5	2,5	2,5	
1.1.	УП.01. Театральные игры	2	-	-	-	-	I
1.2.	УП.02. Основы актёрского мастерства	-	1	1	1	1	II, III, IV, V
1.3.	УП.03. Художественное слово (1-2 кл. - группов, 3-5 кл. – индивид.)	1	1	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V
1.4.	УП.04. Сценическое движение	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
2.	ПО.2. Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	-	1	1	1	1	
2.1.	УП.01. Беседы об искусстве	-	1	1	1	1	II, III, IV, V
3.	ПО.3. Учебные предметы по выбору:	1	1	1	1	1	
3.1.	УП.01. Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	Всего:	5	5	4,5	4,5	4,5	

Примечание к учебному плану:

С целью расширения содержания образовательной программы в ПО.3. Учебный предмет по выбору включена учебная дисциплина:

3.1. УП.01. «Подготовка сценических номеров»;

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально, что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного и индивидуально подходов в обучении.

Индивидуальная форма обучения:

ПО.1.УП.03. «Художественное слово» в 3,4,5 классах;

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – 3-10 человек.

Продолжительность академического часа для учащихся 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий учащихся – 40 минут.

Объём внеаудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Художественное слово» - 1 ч. в неделю;
- «Основы актёрского мастерства» - 1 ч. в неделю;
- «Сценическое движение» - 1 ч. в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 1 ч. в неделю;
- «Подготовка сценических номеров» - 1 ч. в неделю;
- «Театральные игры» – самостоятельная работа по данному предмету не предполагается.