

Принято
на заседании Педагогического совета
протокол № 1
от 31.08.2018 г.



Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ пос. Кубань
Е.В. Исагулова
приказ от 31.08.2018г. № 57/1

ПОЛОЖЕНИЕ

об учебной практике (пенэре) на художественном объединении МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район.

Учебная практика (пенэр) является продолжением классных учебных занятий по рисунку, живописи и композиции, только изучение натуры, связано с познанием её в естественной природной среде.

Во время пенэра учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают объекты живой природы, особенности работы над пейзажем: познают способы передачи большого пространства различными материалами, законы линейной перспективы, равновесия, плановости. На пенэре учащиеся изображают архитектурные мотивы, городские и сельские пейзажи, при этом длительные задания чередуются с краткосрочными, живописные работы с работами по рисунку.

Организация проведения учебной практики (пенэра)

Общее количество часов по учебной практике (пенэру) по общеразвивающей программе с 7-ми летним сроком обучения составляет 56 часов (начиная с 4 класса), по дополнительной предпрофессиональной программе – 26 часов (начиная со 2 класса)

Занятия могут проводиться согласно календарно-тематическим планам преподавателей художественного объединения в течение учебного года или после его окончания. В июне месяце ежедневная нагрузка учащихся не должна превышать 5-ти часов в день.

Численный состав:

Группы в зависимости от наполняемости классов формируются от 3-х до 10 человек. При малочисленности классов допустимо объединение учащихся соседних классов в одну группу.

Занятия по учебной практике (пенэру) проводятся в соответствии с графиком и календарно-тематическими планами, согласованными с заместителем директора по УВР.

В календарно-тематическом плане занятий по пенэру определяются ежедневные задания. Тематическому планированию предшествует большая работа. Преподаватель должен побывать на предполагаемых местах проведения практики, наметить варианты размещения учеников и примерные сюжеты заданий в соответствии с программой, продумать организацию выездов. Преподаватели заранее подбирают объекты будущих зарисовок и

этюдов, продумывают задания на случай плохой погоды. В этом случае учащиеся делают зарисовки вида из окна, наброски птиц и животных.

Общие задачи учебной практики (пенэра) по общеразвивающей программе с 7-ми летним сроком обучения.

Первый год обучения (4 класс)

Изучение последовательности в работе, технических приёмов, решение зелени в пейзаже, как отражение сложного взаимодействия различных оттенков земного, обусловленного световоздушной средой, многокрасочность палитры, тоновое отношение. Изучение воздушной перспективы, приёмов решения пространства и отдельных элементов пейзажа.

Второй год обучения (5 класс)

Научить видеть и передавать большие цветовые и тоновые отношения неба, земли, зелени, воды и так далее. Освоение принципов выбора мотива, его композиционного решения. Совершенствование техники работы акварелью и другими материалами. Освоение приёмов решения пространственных задач. Выполнение зарисовок архитектурных построек, набросков животных и человека в движении.

Третий год обучения (6 класс)

Совершенствование техники работы на состояние, как в коротких этюдах, так и в более длительных работах многослойной живописи, с подробной проработкой деталей. Колористическое решение пейзажа, передача состояния: пасмурно, солнечно, ветер, утро и т. п.

Четвёртый год обучения (7 класс)

В 7 классе учебная практика проходит в форме подготовки самостоятельной творческой работы, выполненной в любой технике изобразительного искусства. Цель такой работы – закрепить знания и умения, полученные учащимися за годы обучения в ДШИ.

Общие задачи учебной практики (пенэра) по предпрофессиональной программе

Первый год обучения (2-й класс).

Учащиеся приобретают первоначальные навыки передачи солнечного освещения, изменения локального цвета, учатся последовательно вести зарисовки и этюды деревьев, неба, животных, птиц, человека, знакомятся с линейной и воздушной перспективой, изучают произведения художников на выставках, в музеях, картинных галереях, по видеофильмам и учебной литературе в библиотеке школы.

Второй год обучения (3-й класс)

Учащиеся решают задачи на цветовые и тональные отношения в пейзаже, развивают навыки передачи пленэрного освещения, плановости в глубоком пространстве, знакомятся с различными художественными материалами при выполнении рисунков животных, птиц, фигуры человека, архитектурных мотивов.

Третий год обучения (4-й класс)

Учащиеся развивают навыки и умения в выполнении пейзажей на состоянии с решением различных композиционных приемов, рисуют более сложные архитектурные фрагменты и сооружения в линейной и воздушной перспективе, пишут натюрморты, используя широкий спектр цветовых оттенков, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами.

Четвертый год обучения (5-й класс)

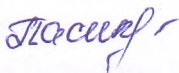
Учащиеся решают более сложные задачи на создание образа, развивают умения и навыки в выполнении пейзажа в определенном колорите, передаче точных тональных и цветовых отношений в натюрмортах на пленэре, самостоятельно выбирают выразительные приемы исполнения.

Форма отчётности.

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»). Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров учебных работ учащихся в конце пленэра с выставлением оценок.

За пропущенные по каким-либо причинам занятия, ученик должен предоставить самостоятельные домашние работы по данной теме.

Зам. директора по УВР



А.Г. Пасикута