

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ пос. КУБАНЬ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического совета

протокол № 4 от 28.03.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ пос. Кубань

Е.В. Исагулова

приказ от 28.03.2025г. № 21-О

**АННОТАЦИИ
К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ВОКАЛ»**

СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА

Год разработки - 2025

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Вокал»
Срок обучения 4 года

Программа дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273 - ФЗ « Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокал» (далее - Программа) направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание условий для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по постижению музыкального искусства. Программа предназначена для детей, имеющих желание и достаточные музыкальные способности для обучения эстрадному пению

Прием на обучение по данной программе производится на основании заявления родителей (законных представителей) обучающихся без предварительного отбора.

Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» со сроком обучения 4 года содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно – тематический план;
- содержание учебного предмета (распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета);
- планируемые результаты обучения;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой методической литературы.

Цель программы:

- обеспечить развитие творческих способностей обучающихся;
- сформировать у детей устойчивый интерес к творческой деятельности,
- удовлетворить индивидуальные запросы и потребности обучающихся и их родителей (законных представителей) в интеллектуальном и нравственном становлении детей.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся художественного восприятия музыки;
 - развитие вокально - интонационных навыков;
 - развитие чувства метроритма, слуха,
 - формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
 - приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
 - приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
 - формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
 - оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
 - воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
 - воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Срок освоения программы - 4 года (3 года 10 месяцев).

Продолжительность учебных занятий в год – 34 недели.

Возраст детей, приступающих к освоению программы 6 –13 лет.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут.

Учебный план программы предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы теоретической подготовки;
- учебные предметы по выбору.

Программа содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программ в области музыкального искусств «Вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- наличие у обучающихся интереса к вокальному искусству, хоровому и сольному исполнительству;
- знание начальных основ вокального искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива и сольного исполнения;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки сольного и коллективного исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом.

в области теории и истории музыки:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- умение осознанно воспринимать звучащее музыкальное произведение;
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной терминологии;
- представление об основных формах и жанрах музыкального искусства;
- восприятие образного содержания произведения, умение рассказать о нем;
- знание основных средств музыкальной выразительности, анализ их в звучащем произведении;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (произведений выдающихся отечественных и зарубежных композиторов).

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается школой самостоятельно.

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Вокал»

Аннотации к программам учебных предметов исполнительской
подготовки:

Учебный предмет «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» ПО.01 УП. 01

Программа учебного предмета «Эстрадный вокал» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273 - ФЗ « Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Эстрадный вокал» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» (далее - Программа) направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков вокального исполнительства, опыта творческой деятельности, получения художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития.

Для успешного освоения предмета необходимо наличие хороших вокальных и музыкальных данных:

певческий голос;
музыкальный слух;
память;
чувство ритма;
здоровый голосовой аппарат;
артистические задатки;
отсутствие речевых дефектов.

Цель программы:

- развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- развитие у учащихся музыкальных способностей;
- развитие вокально - интонационных навыков;
- развитие музыкально-эстетического вкуса;
 - развитие чувства метроритма, слуха;
- расширить музыкальный кругозор;
- обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей с целью поступления их в средние и высшие учебные заведения

Основными задачами программы являются развитие у учащихся:

- общего культурного и музыкального уровня;
- высокой вокальной позиции и точного интонирования;
- певучести, напевности голосов (кантилены);
- дикционных навыков, четкой и ясной артикуляции;
- формирование вокально-исполнительских умений и навыков;
- формирование сценической культуры (культуры речи, движения);
- знакомство с лучшими произведениями эстрадного искусства.

В задачи обучения входит формирование и развитие у обучающихся:

- художественного восприятия музыки;
- певческих навыков (певческое дыхание на опоре, ровное звучание на протяжении всего диапазона голоса, точное интонирование, напевность голоса, четкая и ясная дикция);
- тембра голоса, как одного из главных средств вокальной выразительности;
- навыков овладения специфическими приемами, характерными для эстрадной вокальной музыки;

- навыков работы с текстом, бережного отношения к слову;
- навыков сольного исполнения без сопровождения, с сопровождением фортепиано, других инструментов;
- навыков работы с инструментальной фонограммой, микрофоном;
- навыков работы в вокальном ансамбле;
- навыков самостоятельной работы.

В задачи обучения также входит общеэстетическое развитие учащихся, расширение знаний в области вокального искусства, музыки и композиторского творчества. В результате обучения эстраднему вокалу учащиеся должны овладеть свободным звукообразованием и правильным звуковедением в сочетании с выразительным исполнением вокальных произведений, различных по характеру и стилю.

Выбор репертуара. Вся вокальная работа проводится на доступном учащимся материале с учетом их индивидуальных качеств и возрастных различий. В задачи педагога входит развитие творческой индивидуальности каждого ученика, культуры исполнения, высокого художественного вкуса.

Подбор программного репертуара осуществляется по следующим принципам:
художественная ценность;
доступность музыкального и литературного текста;
разнообразие жанров и стилей;
логика компоновки будущей концертной программы;
соответствие индивидуальным качествам обучающегося, его имиджу и возрасту.

Общее количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, даётся в соответствии с образовательной программой. В работе над репертуаром преподаватель должен добиваться различной степени завершенности исполнения: одни произведения подготавливаются для публичного исполнения, другие - для показа в условиях класса; третьи - с целью ознакомления.

Программа предлагает различные по уровню трудности музыкальных произведений для исполнения на академических концертах в течение учебного года, а также на экзаменах. Это поможет преподавателю осуществить дифференцированный подход к обучению учащихся, отличающихся по уровню общей подготовки, музыкальным способностям и другим индивидуальным данным.

Срок освоения программы – 4 года.

Продолжительность учебных занятий в год – 34 недели.

Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут.

Объем учебной нагрузки - 68 часов в год и 272 часа за весь период освоения программы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, что позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с учебным планом и учитывая особенности развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю.

Формы контроля: Программа предусматривает *текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.*

Формами *текущего и промежуточного контроля* являются:

- контрольные уроки;
- зачёты;
- академические концерты;
- участие в концертных выступлениях, тематических вечерах, классных концертах;
- мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Особо одаренные учащиеся могут принимать участие в больших праздничных концертах, творческих конкурсах.

Промежуточная аттестация: проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется: на концертных выступлениях, на переводных академических концертах.

В конце первого полугодия и по окончании учебного года проводятся академические концерты, на которых учащиеся исполняют 2-3 произведения согласно программным требованиям.

Итоговая аттестация по учебному предмету «Эстрадный вокал» проводится в форме экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы.

Оценка итоговой аттестации заносится в свидетельство об окончании школы.

Учебный предмет «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ» ПО.01 УП. 02

Программа учебного предмета «Эстрадный вокал» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273 - ФЗ « Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Эстрадный вокал» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» (далее - Программа) направлен на разностороннее воспитание и развитие детей в области коллективного творчества;

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, творческой активности при пении в ансамбле;

формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков необходимых для ансамблевого пения;

расширение кругозора учащихся путём ознакомления с ансамблевым репертуаром;

обучения навыкам самостоятельной работы;

развитие чувства ансамбля (чувства партнёрства);

развитие артистизма и музыкальности;

приобретение опыта творческой деятельности в публичных выступлениях в сфере ансамблевого пения.

Цель программы:

- создание условий для художественного развития и воспитания личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, самореализации через освоение музыкально-сценических искусств;

- развитие творческой активности обучающихся, музыкального вкуса, интереса к музицированию;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков в области коллективного творчества;

- развитие ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать в ансамблевом пении единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- познакомить с лучшими произведениями эстрадного искусства;

- дать представления об основных стилевых направлениях в музыкальном искусстве и их ярчайших представителях;

- сформировать ансамблевые вокальные навыки;

- обучить основам сценического движения;

- сформировать навыки певческой эмоциональности и выразительности;

- научить выразительному ансамблевому исполнению произведений различных стилей и жанров;

- обучить основам концертно-исполнительской деятельности и основным принципам сценического поведения.

Воспитательные задачи:

- воспитать художественный вкус и уважение к искусству;

- воспитать чуткость и любовь к музыке, потребность в общении с ней;

- воспитать личностные качества, необходимые музыканту-исполнителю:

- трудолюбие, целеустремленность, стремление к непрерывному самосовершенствованию, самоконтроль, эмоциональную восприимчивость;

- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Развивающие задачи:

- развить музыкальные способности и музыкальность (музыкальное мышление, слух, память, чувство метроритма, творческие навыки, и т. д.);

- разносторонне развить вокальные и сценические навыки;

- развить творческий потенциал ребенка, артистические способности, творческое воображение и фантазию;
- развить интерес к музыкальному искусству.

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» составлена с учетом возрастных особенностей и предполагает дифференцированный подход к учащимся.

Срок реализации программы – 3 года (2-4 классы)

Продолжительность учебных занятий в год – 34 недели.

Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут.

Объем учебной нагрузки - 34 часа в год и 102 часа за весь период освоения программы

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2х человек).

Формы контроля: Программа предусматривает *текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.*

По учебному предмету «Вокальный ансамбль» в конце каждого полугодия проводится зачёт.

Успеваемость учащихся учитывается по текущим оценкам.

Итоговая аттестация по учебному предмету «Вокальный ансамбль» проводится в форме зачета.

Аннотации к программам учебных предметов историко-теоретической подготовки:

Учебный предмет «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ» ПО.02 УП. 01

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

Предмет «Основы музыкальной грамоты» ориентирован на развитие таких данных обучающихся, как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.

Срок освоения программы - 4года

Продолжительность занятий:

1-3 кл. - 1 академический час в неделю (40 минут);

4кл. – 2 академических часа в неделю

Объем учебного времени - 1- 3 классы - 34 ч. в год, в 4 классе - 68 ч..

Общий объем учебного времени на освоение данной программы составляет 170 академических часа

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая и мелкогрупповая от 3 до 10 человек (возможно наполнение группы менее 3х человек).

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей;
- первичные теоретические знания, в том числе, музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.)

Прогнозируемый результат.

1. Знание теоретического материала в объёме программы.
2. Грамотное владение и умение применять на практике изученный музыкальный материал.
3. Развитие музыкального потенциала и умение музицировать.
4. Любовь к музыке и активная её пропаганда в дальнейшей жизни.

Формы контроля: Программа предусматривает *текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.*

Контроль и учёт успеваемости. Успеваемость учащихся учитывается по текущим оценкам за все формы работы на уроках, за выполнение домашнего задания. Необходимо учитывать результаты сдачи учеником контрольных уроков в конце каждой четверти, а также в конце учебного года.

Итоговая аттестация по учебному предмету «Основы музыкальной грамоты» проводится в конце срока освоения учебной программы (в 4 классе) и проходит в форме экзамена. Экзамен состоит из письменной работы и билетов (устного ответа обучающегося). Задания для проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Основы музыкальной грамоты» школа разрабатывает самостоятельно.

Учебный предмет «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ» ПО.02 УП.02

Программа учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

Целью программы обучения является формирование эмоциональной и интеллектуальной сторон личности ребенка, создание предпосылок для музыкального и личностного развития учащихся, воспитание культуры слушания музыкальных произведений, необходимого для следующего освоения нового музыкального и понятийного материала, то есть для приобщения к музыкальному искусству в целом.

Слушание музыки помогает ребенку с первых дней обучения его в школе сделать его исполнительство более осмысленным и ярким.

Задачи учебного предмета: помочь ребенку войти в мир музыки и осознать мир звуков как особую реальность. Формирование у детей устойчивого интереса к музыке, желания слушать ее и получать эстетическое удовольствие, сделать процесс слушания музыки для учащихся ярким эмоциональным переживанием. Развитие у детей образного мышления, воображения, фантазии, музыкальной чуткости. Знакомство учащихся с музыкальным материалом, который остается за пределами четырехлетнего курса музыкальной литературы, создание «фонда музыкальных впечатлений». Формирование у детей эстетических и нравственных норм, т.к. в музыке большей частью воплощены позитивные, положительные образы. Музыка будит чувства и мысли ребенка и обладает сильным воспитательным эффектом. Содержание курса построено в основном на программных произведениях. Программные произведения, связанные с текстом, т.е. с конкретным образом являются более доступными для начального этапа слушания.

Предмет «Слушание музыки» ориентирован на музыкальное и интеллектуальное развитие обучающихся, даёт возможность приобщить детей к музыкальному искусству практически с начального этапа обучения в ДШИ.

В тесной связи с другими предметами – эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающегося, накоплению музыкального багажа знаний, а также развитию музыкально – литературного лексикона обучающихся.

Срок реализации программы «Слушание музыки» - 2 года (1- 2 класс).

Объем учебного времени: 1 час в неделю (40 минут), 34 ч. в год.

Общий объем учебного времени на освоение данной программы – 68 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая и мелкогрупповая от 3х до 10 человек (возможно наполнение группы менее 3х человек).

Результаты освоения предмета «Слушание музыки» отражают:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, ансамблевых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Формы работы и контроля знаний.

Освоение музыкального материала и теоретических понятий происходит естественно, без нажима со стороны преподавателя. Опрос учащихся может быть фронтальным, в виде беседы (эвристический метод обучения). На уроке в виде контрольных заданий может быть угадай-ка, различные задания в игровой форме на знание усвоенных терминов, понятий, авторов, названий произведений и др. Успеваемость учащихся учитывается по текущим оценкам.

Учебный предмет «БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ» ПО.02 УП. 03

Программа учебного предмета «Беседы о музыке» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

Учебный предмет «Беседы о музыке» играет в образовательном процессе важную роль, так как является одним из факторов воспитания музыканта, внимательного слушателя, любителя и ценителя классической музыки. На «Основах музыкальной грамоты», хоре, на занятиях по предмету «Основы музыкального исполнительства» педагог и ученик общаются с музыкальным произведением, осваивают его. И именно на занятиях по «Беседы о музыке» они находят объяснения многим понятиям, не только музыкальным, но и литературным, историческим и даже жизненным. Задача музыкального воспитания переплетается здесь с задачами гуманитарного и, в первую очередь, исторического образования. Невозможно изучать произведение композитора, не представляя, в какую эпоху он жил, какие эмоциональные переживания нашли воплощение в его творениях.

Программа обучения представляет из себя краткий курс истории музыкальной культуры Западной Европы и России, а также советской и современной музыкальной культуры, она основана на принципе широкого показа основных стилевых направлений и краткого обзора творчества виднейших композиторов.

Данная программа является модифицированной, создана на основе действующей типовой программы по музыкальной литературе для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств (Москва, 1982 г.)

Цель программы - пробудить у учащихся интерес к слушанию и разбору музыкальных произведений, приобретение разнообразных музыкальных знаний, навыков изучения и анализа музыкальных произведений. Учебный материал располагается по дидактическому принципу - порядку возрастания его сложности: от вокально-хорового жанра к симфоническому.

Данная программа способствует:

- 1) развитию умения сознательно и эмоционально слушать музыку;
- 2) расширению художественного кругозора учащихся;
- 3) развитию творческого мышления и памяти.

Задачи программы:

- 1) обретение навыков анализа музыкальных произведений;
- 2) расширение словарного запаса учащихся;
- 3) развитие творческого мышления и способностей учащихся
- 4) формирование художественного вкуса

Формы подачи материала:

- 1) беседа (лекция), рассказ;
- 2) использование видеоряда некоторых изучаемых музыкальных произведений;

Срок реализации программы «Беседы о музыке» 2 года (3-4 классы).

Объем учебного времени: 1 час в неделю (40 минут), 34 часа в год.

Общий объем учебного времени на освоение данной программы – 68 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая и мелкогрупповая от 3 до 10 человек (возможно наполнение группы менее 3х человек).

Результаты освоения предмета «Беседы о музыке» отражают:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Формы контроля: Программа предусматривает *текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.*

Контроль и учёт успеваемости. Успеваемость учащихся учитывается по текущим оценкам за все формы работы на уроках, за выполнение домашнего задания. Необходимо учитывать результаты сдачи учеником контрольных уроков в конце каждой четверти, а также в конце учебного года.

Формы контроля: Устный ответ, тестирование. Успеваемость учащихся учитывается по текущим оценкам.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока (Зачета).

Программа учебного предмета «Хор» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

Данная программа является модифицированной, составлена на основе типовой государственной программы «Хоровой класс» (Москва, 1988г.).

Цель программы. Создание условий для развития музыкально-творческих способностей посредством хорового искусства, развитие вокально-хоровых навыков.

Задачи программы.

Обучающие:

Сформировать и развить необходимые навыки хорового пения;

Обучить нотной грамоте и навыкам сольфеджирования;

Развить музыкально - художественный кругозор детей.

Развивающие:

Развить музыкальный слух (мелодический и гармонический);

Развить чувство ритма, музыкальную память, внимание;

Развить дикционные навыки, внимание;

Развить навыки самостоятельного творчества, эмоционального исполнения.

Воспитывающие:

Воспитать собранность и дисциплину;

Воспитать чувство коллективизма;

Воспитание концертно- исполнительских навыков;

Привить детям любовь к хоровому пению;

Выработать потребность в систематическом коллективном творчестве.

Механизм оценки получаемых результатов. В знаниях учащихся на каждой ступени развития, в каждом классе оценивается уровень музыкального развития (муз. слух, память, муз. грамота, чувство ритма), развитие внимания и памяти (текстовое запоминание), степень овладения хоровыми навыками, степень овладения концертным репертуаром, развитие мелодического и гармонического слуха.

Форма занятий: групповая и сводные репетиции всего хора.

Хор может состоять из обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства и обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 12 человек.

Продолжительность академического часа для учащихся 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий учащихся – 40 минут

Объем учебного времени: 1 час в неделю (40 минут), 34 часа в год.

Общий объем учебного времени на освоение данной программы – 68 часов

Контроль и учёт успеваемости. Успеваемость учащихся учитывается по текущим оценкам за все формы работы на уроках, за выполнение домашнего задания. Необходимо учитывать результаты сдачи учеником контрольных уроков в конце каждой четверти, а также в конце учебного года.

Формы контроля. Сдача партий, концертные выступления, творческие задания, индивидуальное прослушивание, конкурс.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме концертного выступления. Успеваемость учащихся учитывается по текущим оценкам.

Учебный предмет по выбору «Музыкальный инструмент» ПО.03 УП. 02

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

Целью данной программы является осуществление общего музыкального развития детей - обучение игре на музыкальном инструменте (фортепиано или гитара) формирование у учащихся широкого музыкального кругозора, всестороннее развитие эстетических взглядов, музыкальных и творческих способностей учащихся.

Задачи программы:

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- развитие чувства метроритма, слуха;
- развитие технических и художественных навыков учащихся.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» ориентирована на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; развивает умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложных музыкальных произведений, владение основными видами фортепианной техники, использование технических приемов, позволяющих создавать соответствующий художественный образ.

Учебный предмет «музыкальный инструмент» находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, опыта творческой деятельности, получения художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития. Основной формой учебной и воспитательной работы в классе фортепиано является урок, проводимый в форме индивидуального занятия педагога с учеником.

На каждое полугодие преподаватель составляет репертуарный план с учётом возможностей ученика. В план включаются разнохарактерные произведения русской и зарубежной классики, а также произведения современных композиторов разных стран. Для каждого класса в программе даны примерные репертуарные списки музыкальных произведений, различных по уровню трудности. Это поможет педагогу осуществить дифференцированный подход к обучению учащихся, отличающихся по уровню общей подготовки, музыкальным способностям и другим индивидуальным данным.

Срок реализации программы – 4 года

Продолжительность учебных занятий в год – 34 недели.

Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут.

Объем учебной нагрузки:

в 1-ом классе - 0,5 часа в неделю;

2- 4 классы - 1 час в неделю.

Общее количество часов в год: в 1 кл. - 17 часов; во 2,3,4 классах – 34 ч.

Общее количество часов за весь период освоения программы – 119 ч.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Результатом освоения учебного предмета «Музыкальный инструмент» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства:

- овладеть исполнительскими навыками для грамотного исполнения музыкального произведения;
- освоить основы музыкальной грамоты, необходимой для овладения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладеть навыками самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- приобрести навыки выразительного интонирования на музыкальном инструменте / вокального исполнительства
- уметь читать с листа и подбирать по слуху
- развить музыкальные способности: слух, ритм, память музыкальность и артистизм;
- развить мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству;
- развить образное и логическое мышление, воображение, восприятие, творческую фантазию.

Формы контроля: Программа предусматривает *текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.*

По учебному предмету «Музыкальный инструмент» в конце каждого полугодия проводится Зачёт.

Успеваемость учащихся учитывается по текущим оценкам.

Итоговая аттестация по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проводится в форме Зачёта.

Учебный предмет по выбору «Элементарная теория музыки» ПО.03 УП. 03

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства (фортепиано, гитара, духовые инструменты) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

Целью учебного предмета «Элементарная теория музыки» является:

- изучение и постижение музыкального искусства;
- достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование знаний основных элементов музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- развитие навыков записи музыкального текста;
- формирование первоначальных навыков по анализу музыкального плана с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, типов фактуры;
- формирование знаний основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала.

Результатом освоения программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» является:

1. Знание теоретического материала в объёме программы.
2. Грамотное владение и умение применять на практике изученный музыкальный теоретический материал.
3. Развитие музыкального потенциала и умение анализировать музыкальные произведения.
4. Любовь к музыке и активная её пропаганда в дальнейшей жизни.

Сформированный комплекс умений и навыков по предмету «Элементарная теория музыки» позволяет применить полученные знания в практике исполнения музыкальных произведений на инструменте, а также в процессе освоения курса по предметам музыкально-теоретических дисциплин (Основы музыкальной грамоты, музыкальная литература, слушание музыки и др.).

Срок реализации программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» – 4 года. По желанию обучающегося и устному заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося учебный предмет «Элементарная теория музыки» может быть предоставлен обучающемуся или отменен администрацией ДШИ, как в начале учебного года, так и среди учебного года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Объем учебной нагрузки - 34 часа в год и 136 часов за весь период освоения программы

Объем учебного времени: 1 час в неделю (40 минут), 34 часа в год

Контроль и учёт успеваемости. Успеваемость учащихся учитывается по текущим оценкам за все формы работы на уроках. Необходимо учитывать результаты сдачи учеником контрольных уроков в конце каждой четверти, а также в конце учебного года.

Формы контроля: Устный ответ, письменная работа, тестирование. Успеваемость учащихся учитывается по текущим оценкам.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока.