

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ пос. КУБАНЬ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического совета

протокол № 4 от 28.03.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ пос. Кубань

Е.В. Исагулова

приказ от 28.03.2025г. № 21-О

АННОТАЦИИ
К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА

Год разработки – 2025 г.

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства срок обучения 4 года.

Основная цель программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие общеразвивающие образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы; для детей поступивших в школу при 4-х летнем сроке обучения в возрасте от 9 до 13 лет, составляет 4 года.

Прием детей на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства школа проводит в форме просмотра домашних творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественной деятельности ребёнка..

Итоговая аттестация проводится в 4 классе по предмету «История изобразительного искусства» в форме контрольного урока.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно по полугодиям в форме творческого просмотра работ учащихся.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по учебным предметам *«Декоративно-прикладное искусство», «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «История изобразительного искусства».*

Аннотация к учебному предмету «Рисунок» ПО.1.УП.01.

Программа учебного предмета «Рисунок» (далее программа) разработана МБУДО ДШИ пос. Кубань. на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 года

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования «Рисунок» является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Станковая композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи: освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий (самостоятельной работы по усмотрению преподавателя). Занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых занятий численностью от 3 до 10 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Объем аудиторных занятий по учебному предмету «Рисунок» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 года : 1 - 4 классы – по 1 часу в неделю.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно.

Аннотация к учебному предмету **«Живопись». ПО 1.УП.02.**

Программа учебного предмета «Живопись» (далее программа) разработана МБУДО ДШИ пос. Кубань. на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 года

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер». Программа «Живопись» тесно связана с программами по предметам: «Рисунок», «Станковая композиция», «Пленэр». В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие задачи.

Элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Цель учебного предмета: формирование у детей художественного вкуса, их приобщение к миру пластических искусств, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка к поступлению в образовательные учреждения..

Задачи учебного предмета: приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Занятия по предмету «Живопись» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 3 до 10 человек). Продолжительность уроков - 40 минут. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия (самостоятельную работу на усмотрение преподавателя)

Объем аудиторных занятий по учебному предмету «Живопись» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 года : 1 - 4 классы – по 1 часу в неделю.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно.

Аннотация к учебному предмету **«Станковая композиция» ПО. 1.УП.03.**

Программа учебного предмета **«Станковая композиция»** (далее программа) разработана МБУДО ДШИ пос. Кубань на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 года.

Учебный предмет **«Станковая композиция»** направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств. Содержание учебного предмета **«Станковая композиция»** тесно связано с содержанием учебных предметов **«Живопись»** и **«Рисунок»**. В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению формата, а в программе по **«Станковой композиции»** ставятся задачи перспективного построения, выявления объёмов, грамотного владения тоном и цветом.

Целью учебного предмета **«Станковая композиция»** является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретённых художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по предмету, а также выявление одарённых детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи учебного предмета : развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству. Последовательное знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приёмами композиции. Изучение выразительных возможностей тона и цвета; развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Занятия по предмету **«Станковая композиция»** осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 3 до 10 человек).

Продолжительность уроков - 40 минут.

Объем аудиторных занятий по учебному предмету **«Станковая композиция»** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 года: 1 - 4 классы – по 1 часу в неделю.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно.

Аннотация к учебному предмету **«Беседы об искусстве» ПО. 2.УП.01.**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (далее программа) разработана МБУДО ДШИ пос. Кубань. на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства со сроком обучения 3 года.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 3 до 10 человек). Продолжительность уроков - 40 минут. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторские занятия и самостоятельную работу (на усмотрение преподавателя)

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 3 года учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года в 1-3 классах по 1 часу в неделю.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно.

Аннотация к учебному предмету **«История изобразительного искусства» ПО 02.УП.02.**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» (далее Программа) разработана МБУДО ДШИ пос. Кубань на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 года. Содержание Программы тесно связано с содержанием учебных предметов «Станковая композиция», «Рисунок» и «Живопись». Занятия по истории изобразительного искусства помогают учащимся познавать мир через художественные образы, видеть и понимать прекрасное.

Одна из основных задач предмета – осознание духовного опыта человечества посредством изучения истории искусства. Поэтому необходимо знакомить учащихся не только с произведениями искусства, но и с биографиями великих мастеров, характерными особенностями их творчества, их вкладом в мировую художественную культуру. Методика преподавания направлена на развитие у учеников творческой и эмоциональной активности, выработке самостоятельного анализа произведений искусства, личного отношения к творчеству художника. Изучая историю искусств преподаватель, проходя творчество художников должен рассматривать его в связи с конкретной эпохой.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета- научить воспринимать художественный образ, видеть прекрасное и любоваться им, понимать и оценивать художественное произведение, знать его выразительные возможности, уметь анализировать произведение искусств (стиль, жанр, сюжет, тему, художественные средства выразительности и т. д.) Быть знакомым с различными видами искусств и направлениями, знать биографии и творческую деятельность выдающихся мастеров, шедевры народного, классического наследия.

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 3 до 10 человек).

Продолжительность уроков - 40 минут. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу (на усмотрение преподавателя).

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 года учебный предмет «История изобразительного искусства» осваивается 4 года; в 1-4 классах по 1 часу в неделю.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели ежегодно.